

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
От «29» 08 2019г.
Паномаренко С.В. ПН

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Братковиченко Е.Г. ЕГ
«29» 08 2019г.

Утверждено:
Директор МКОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова
С.В. Кульчицкая СВ
«30» 08 2019г.



**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
обучающегося с ЗПР (вариант 7.2)**

По предмету литературное чтение

Уровень образования (класс) начальное общее, 3 класс

Количество часов 34 ч Уровень базовый

Программу составила
учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова
Бочкова И.А.

2019 – 2020 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (обучающихся с ЗПР) МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, с учётом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4 классов, на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся для учащихся с ОВЗ, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» (УМК «Школа России»). Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников с задержкой психического развития (далее ЗПР).

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребёнка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащегося с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учётом особых образовательных потребностей учащегося с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащегося навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребёнка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащегося с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащегося с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;

- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;
- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корректировать отклонения личностного развития ребёнка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащегося, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для младшего школьника с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учётом особых образовательных потребностей ребёнка с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;

- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия младшего школьника с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки младшего школьника с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребёнка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащегося по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У ребёнка с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: он с трудом дифференцирует акустически сходные фонемы, плохо запоминает буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребёнка к побуквенному чтению. Ребёнок с ЗПР не слышит в слове отдельных звуков, не может установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют младшему школьнику с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащийся приобретает общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащемуся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Младший школьник с ЗПР с помощью учителя учится самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нём незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет ребёнку передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Школьник также учится правильному интонированию при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащегося, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения младшего школьника, имеющего ЗПР. \

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В 3 классе на уроки литературного чтения отводится 34 ч (1 ч в неделю, 34 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;

- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;

- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;

- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребёнка:

- развитие умение сопереживать героям;

- умение охарактеризовать действующих лиц и давать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающегося, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;

- умение задавать вопрос по услышанному произведению;

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;

- формирование запаса литературных художественных впечатлений;

- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;

- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;

- развитие у ребёнка интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;

- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);

- развитию доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитию адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, со сверстниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимися универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащегося с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и перекодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учёта характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно- временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- 3) осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- 4) понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- 5) формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- 6) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

- 7) формирование потребности в систематическом чтении;
- 8) выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание). Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно - познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения, позволяющей осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Умение находить в тексте необходимую информацию.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественный, учебный, научно-популярный, их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно - иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга - произведение, книга - сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

Работа с учебными, научно - популярными и другими текстами. Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно - популярного текстов (передача информации). Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.

Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно - познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавание прямого и переносного значения слов, их многозначности), пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, от художественного произведения, произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование выразительных средств языка (сравнение) в мини - сочинениях, рассказ на заданную тему.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества разных народов России. Произведения классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, произведения современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшего школьника с задержкой психического развития.

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно - популярная, справочно - энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, труде, добре и зле, хороших и плохих поступках, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла.

Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Творческая деятельность обучающегося (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащегося: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

Тематическое планирование с указанием часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Самое великое чудо на свете.	1
2.	Устное народное творчество.	2
3.	Поэтическая тетрадь 1.	2
4.	Великие русские писатели.	6
5.	Поэтическая тетрадь 2.	2
6.	Литературные сказки.	3

7.	Были - небылицы	2
8.	Поэтическая тетрадь 1.	2
9.	Люби живое.	4
10.	Поэтическая тетрадь 2.	2
11.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.	3
12.	По страницам детских журналов.	2
13.	Зарубежная литература.	3
Итого:		34

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
2. Компьютер.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № _____
От «__» _____ 2019г.
Паномаренко С.В. _____

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Братковиченко Е.Г. _____
«__» _____ 2019г.

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова
С.В. Кульчитская _____
«__» _____ 2019г.

***АДАПТИРОВАННАЯ
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
обучающегося с ЗПР (вариант 7.2)***

По предмету ***физическая культура***

Уровень образования (класс) ***начальное общее, 3 класс***

Количество часов ***17 ч*** Уровень ***базовый***

Программу составила
учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова
Бочкова И.А.

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

№ п/п	Тема раздела/урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Стр. учебника	Дата	
		Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)				план	факт
Самое великое чудо на свете (1 час)								
1. (1)	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете». Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила работы учебной книгой; - элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац); - условные знаки; - содержание учебника, словарь; - правила обращения с книгой; - понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; - первые книги на Руси и начало книгопечатания; - виды устного народного творчества. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться 	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - посещать по желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению; - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела, во время совместной работы с учителем и посещения школьной библиотеки; - способности выражать свои эмоции в выразительном чтении; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения; 	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование содержания учебника; - планирование работы с произведением; - ориентирование в пространстве школьной библиотеки; - нахождение книги по тематическому каталогу в библиотеке; - чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - размышление над прочитанным; - сравнение высказываний великих людей о книге: находить сходство и различие; - ответы на вопросы; - словесное 	1	Стр.3-12		

	<p>учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение учебнике; - ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь различать произведения устного народного творчества, предполагать на основе названия содержание главы; - осознавать значимость чтения для личного развития.</p>	<p>понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить; - читать в соответствии с целью чтения; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления; - ставить учебную задачу во время работы с графическими моделями и решать ее с помощью учителя; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в дидактических играх: «Будьте внимательным!»; - оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определенным совместно учителем при определении понятий. Познавательные <u>1. Общеучебные:</u> - умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке по теме «Знакомство с учебником. Условные обозначения»; - умение искать нужную</p>	<p>иллюстрирование; - самостоятельная работа; - прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать виды устного народного творчества, воспроизводить текст наизусть русских народных песен; - читать текст вслух целыми словами, синтонно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы; находить необходимую информацию в книге; - обобщать полученную информацию по истории создания книги; - осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;</p>				
--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>информацию через придумывать рассматривание иллюстраций рассказы о книге, учебника; используя различные - умение осознано источники ин- произвольно строить речевое формации; высказывание в устной и ИКТ. письменной форме при раскрытии основных понятий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера. <u>2. Логические:</u> - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. Коммуникативные УУД: - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения: 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению; - слушать и понимать речь других; - принимать участие в обсуждении прочитанных текстов, составлении рассказов по сюжетным картинкам; - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с учителем</p>			
--	--	---	--	--	--

			(принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия, аргументировать свою точку зрения); - договариваться с учителем о правилах поведения, общения и следовать им.				
--	--	--	---	--	--	--	--

**Устное народное творчество
(2 часа)**

1. (2)	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество». Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, авторов; - специфику малых жанров фольклора; - об отличии поэтического текста от прозаического; - русские народные песни, выразительно читать тексты русских песен; - жанр народной сказки;	Личностные результаты Личностные УУД: - находить произведения устного народного творчества, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей; - подготовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, находить необычные повороты речи, эпитеты, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- знакомство с названием раздела; - пересказ текста; - сравнение народной и литературной; - воспроизводить текст наизусть русских народных песен; - отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; - называть виды прикладного искусства;	1	Стр.13-21		
2. (3)	Русские народные сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и серый волк», «Сивка – Бурка».	- виды устного народного творчества: малые и большие жанры; виды прикладного искусства; - особенности стиля песни, небылицы,	осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; определять особенности текста	1	Стр. 22-58		

	<p>сказки; - русские народные сказки; - отличительные признаки народной сказки и литературной.</p> <p>Уметь: - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; - читать скороговоркой; - использовать прием олицетворения во время сочинения загадок и их анализа; - характеризовать литературных героев; - уметь отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки; - прогнозировать содержание иллюстрациям, названию произведения; - прогнозировать содержание раздела, планировать работу; - различать малые</p>	<p>- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте; - оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие.</p> <p>Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - оценивать свои достижения по выработанным критериям и оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - проговаривать последовательность действий пона уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок); - дополнять суждения</p>	<p>волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события; - выразительное чтение диалогов из сказок; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения, описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта; - загадки, песенки, потешки; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из сказок; - сочинение сказок; - составление плана; - ИКТ; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		<p>жанры устного сказочных героев при чтении достижения. народного творчества; сказок; - находить созвучные- учиться давать окончания в текстах; эмоциональную оценку своей - анализировать загадки, деятельности на уроке. соотнести загадки и Познавательные УУД: отгадки; распределять <u>1. Общеучебные:</u> загадки и пословицы по - использование фольклорных тематическим группам; жанров в различных - характеризовать жизненных ситуациях, в героев сказок; разговорной и письменной определять речи, понимание при последовательность самостоятельном чтении книг; событий, соотносить- умение работать с пословицу и сказочный маркированными в тексте текст, составлять план, буквосочетаниями; находить слова; - умение работать с - находить главную дидактическими мысль сказки; иллюстрациями; - рассказывать сказку по- подробно пересказывать текст иллюстрациям и плану; с опорой на схему, - отличать докучные иллюстрацию, план; сказки от других видов- сочинять сказки, загадки; сказок, называть их- отвечать на вопросы по особенности; содержанию прослушанного - различать виды или прочитанного устного народного произведения; творчества; - подробно пересказывать текст - определять тему и опорой на схему, главную мысль иллюстрацию, план. произведения; <u>2. Логические:</u> - проверять себя и - анализировать содержание оценивать свои произведения; достижения. - сравнивать произведения схожей тематики; - доказывать жанровую принадлежность текста;</p>					
--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев; - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. 					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Поэтическая тетрадь 1
(2 часа)**

1. (4)	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1». Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья», А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»	Знать: название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их творческий подход к выполнению заданий; понятия «прозаическая» и «стихотворная» речь; «лирика»;	Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические	- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - прослушивание и выразительное чтение лирических произведений; - чтение загадок; - сочинение загадок; - выполнение творческого задания; - словесное иллюстрирование;	1	Стр. 59-65		
2. (5)	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать	- особенности мировоззрения поэтов и художников;	ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические	- словесное иллюстрирование;	1	Стр.66-80		

<p>беспробудно», «Встреча зимы». И.З. Суриков «Детство», «Зима».</p>	<p>- стихотворения поэтов о весне, зиме, лете, осени; - разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое). Уметь: - прогнозировать содержание раздела; - видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; - различать стихотворный прозаический текст; - наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; - соотносить стихи музыкальные произведения;</p>	<p>потребности, ценности и чувства; - знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине; - мотивация учебной деятельности (социальная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности). Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; - использовать речь для регуляции своего действия; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться давать</p>	<p>- характеристика героя произведения; - подбор другого заголовка; - словесное иллюстрирование; - наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; - представление картин осени; - составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; - наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - наблюдать за повторением ударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова; - сочинять свои</p>			
--	--	--	---	--	--	--

	<p>представлять картины осенней природы;</p> <p>- декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности;</p> <p>- осознанно воспринимать и оценивать содержание специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <p>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; умение работать с иллюстрациями;</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <p>- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;</p> <p>- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;</p>	<p>стихотворения, используя различные средства выразительности;</p> <p>- самостоятельно оценивать свои достижения.</p>				
--	---	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение; - формулировать собственное мнение и позицию о прочитанном произведении. 					
Великие русские писатели (6 часов)								
1. (6)	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели». А. С. Пушкин. «Зимней порой», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Лирические стихотворения.	Знать: название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, авторов; творчество А. С. Пушкина; особенности литературной сказки; средства художественной выразительности; средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); отличие басни от стихотворения; поучительные рассказы Л.Н. Толстого.	Личностные результаты Личностные УУД: принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения; представление нравственных понятий, отраженных в изучаемых текстах; понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	- осмысленное чтение текста; сравнение образов; определение содержания текста; пересказ текста; поиск информации в тексте на основе иллюстрации; самостоятельное чтение; иллюстрирование героев; словесное рисование; игры со словами («Доскажи словечко», шарады, ребусы);	1	Стр. 81-91		
2. (7)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	художественной выразительности; средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); отличие басни от стихотворения; поучительные рассказы Л.Н. Толстого.	выполнению заданий; принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения; представление нравственных понятий, отраженных в изучаемых текстах; понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	чтение; иллюстрирование героев; словесное рисование; игры со словами («Доскажи словечко», шарады, ребусы);	1	Стр. 92-129		
3. (8)	И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало обезьяна», «Ворона и лисица».	олицетворение); отличие басни от стихотворения; поучительные рассказы Л.Н. Толстого.	отраженных в изучаемых текстах; понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	пересказ текста на основе опорных слов; творческая деятельность учащихся;	1	Стр. 130-139		
4. (9)	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	Уметь: прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным	Регулятивные УУД: определять цель урока с помощью учителя; проговаривать последовательность действий	выборочный пересказ; подробный пересказ; работа с	1	Стр. 140-147		

	«Утёс», «Осень».	переходом на чтение про себя; - выделять и называть волшебные события и предметы в сказках;	на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных сказок);	карточками; - представление картин природы; - оценивание своего ответа;					
5. (10)	Детство Л. Н. Толстого. Л. Н. Толстой «Акула», «Прыжок».	- читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение;	художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); - делить текст на части, выделять главную мысль; - отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; - соотносить смысл басни и пословицы; - подтверждать свои суждения цитатами из текста; - воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы прозаического произведения;	- дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; - учиться давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u> - использование жанров различных жизненных ситуаций, в разговорной и письменной речи, при самостоятельном чтении и работе с маркированными в тексте буквосочетаниями; - умение работать с дидактическими иллюстрациями; - подробно пересказывать текст опорой на схему, иллюстрацию, план; - составлять устные рассказы; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при выполнении проектов. <u>2. Логические:</u> - анализировать содержание	- словесное иллюстрирование; - характеристика героев; - слушать звуки; игровые моменты; - чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения; - понимать содержание прочитанного, высказывать своё мнение; - называть отличительные особенности стихотворного текста; - находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); - сравнивать произведения живописи и литературы; - определять самостоятельно тему и главную мысль	1	Стр. 148-159		
6. (11)	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); - делить текст на части, выделять главную мысль; - отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; - соотносить смысл басни и пословицы; - подтверждать свои суждения цитатами из текста; - воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы прозаического произведения;	учиться давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u> - использование жанров различных жизненных ситуаций, в разговорной и письменной речи, при самостоятельном чтении и работе с маркированными в тексте буквосочетаниями; - умение работать с дидактическими иллюстрациями; - подробно пересказывать текст опорой на схему, иллюстрацию, план; - составлять устные рассказы; постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при выполнении проектов. <u>2. Логические:</u> - анализировать содержание	- слушать звуки; игровые моменты; - чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения; - понимать содержание прочитанного, высказывать своё мнение; - называть отличительные особенности стихотворного текста; - находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); - сравнивать произведения живописи и литературы; - определять самостоятельно тему и главную мысль	1	Стр. 160-166			

		<p>пересказывать текст произведения; подробно, выборочно; - последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления; - приводит примеры художественного произведений такого же жанра; - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; стихотворный прозаический текст; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p>	<p>произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - доказывать жанровую принадлежность текста; - анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев; анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - планировать учебное сотрудничество с помощью учителя.</p>	<p>рассказа; - сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение; - соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; - определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; - представлять героев басни; - характеризовать героев изученных произведений; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

**Поэтическая тетрадь 2
(2 часа)**

1. (12)	<p>Знакомство с названием раздела "Поэтическая тетрадь 2". Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором», «Дедушка Мазай и зайцы»</p>	<p>Знать:</p> <p>- название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, авторов; - жизнь и творчество Н.А. Некрасова;</p>	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений с собственными поступками, осуждать плохие поступки, находить положительные моменты; - сформировать уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре своего Отечества и различных народов мира; - сформировать основы гражданской культуры и патриотизма; - сформировать способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности.</p>	<p>- прогнозировать содержание раздела; - воспринимать стихи на слух; - читать стихотворение, выражая авторское настроение; - сравнивать текст-</p>	1	Стр. 167-172		
------------	---	--	---	---	---	--------------	--	--

2. (13)	К.Д. Бальмонт- произведения Н.А. Некрасова; И.А. Бунин.- жизнь и творчество И. Бунина; Выразительное чтение стихов И. Бунина. стихотворений. Уметь: - выражать свои чувства по отношению к прочитанному; - выразительно читать стихотворение; - осознанно читать текст; использовать интонацию; - анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; использовать интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть; - определять тему и главную мысль произведения; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).	произведений со своими собственными поступками; осмысливать поступки героев; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства; - знать наизусть 2-3 стихотворения; о красоте природы, читать выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем; адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах; использовать речь для регуляции своего действия; - планирование своих действий в соответствии с поставленной	описание и текст- повествование; - находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, колицетворения; - следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; - объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; - высказывать свои впечатления о прочитанном произведении; - создавать словесные картины по тексту стихотворения; - находить среди стихотворений произведение с использованием текста- повествования; - использовать приёмы интонационного чтения (выразить	1	Стр. 173-178		
------------	---	---	---	---	--------------	--	--

		<p>задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;</p> <p>- учиться давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <p>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;</p> <p>- постановка и формулирование проблемы;</p> <p>- умение работать с иллюстрациями;</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <p>- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;</p> <p>- логически правильно формулировать собственное</p>	<p>радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения);</p> <p>- самостоятельно оценивать свои достижения.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - высказывать и обосновывать свою точку зрения, задавать вопросы; - определять общую цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное; - формулировать собственное мнение и позицию. 					
<p>Литературные сказки (3 часа)</p>								
1. (14)	<p>Знакомство с названием раздела «Литературные сказки». Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка), «Сказка про храброго зайца с длинными ушами, косые глаза, короткий хвост».</p>	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, авторов; - жизнь и творчество Д.Н.Мамина Сибиряка; - произведения Д.Н.Мамина Сибиряка; - творчество В.М. Гаршина и его произведения; - творчество В.Ф. Окоемова и его произведения; - особенности авторских сказок; - содержание сказок. 	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; - наличие мотивации творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение; - читать сказку в слух про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки; - сравнивать содержание литературной и народной сказок; - определять нравственный смысл 	1	Стр. 179-187		
2. (15)	<p>Контрольная работа за полугодие.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - творчество В.Ф. Окоемова и его произведения; - особенности авторских сказок; - содержание сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - наличие мотивации творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни; 	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение; - читать сказку в слух про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки; - сравнивать содержание литературной и народной сказок; - определять нравственный смысл 	1			

3. (16)	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать текст, понимать поступки героев, эмоциональное состояние; - воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения; - сравнивать содержание литературной народной сказки; - определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием последовательностью событий; - сравнивать, читать выразительно, рассуждать, правильно строить высказывания; - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - характеризовать литературных героев; - уметь отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки; 	<ul style="list-style-type: none"> - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувства радости, что увидел, заметил; - осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - оценивать конкретные поступки героев сказок, также собственные поступки как хорошие, так и плохие. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, оценивать свои достижения по выработанным критериям и иллюстрации; - выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь 	1	Стр. 188-213		
------------	--	---	---	---	--------------	--	--

	<p>- прогнозировать содержание иллюстрациям, названию произведения; - находить созвучные окончания в текстах; - характеризовать героев сказок; определять последовательность событий, соотносить пословицу и сказочный текст, составлять план; находить слова; - находить главную мысль сказки; - рассказывать сказку иллюстрациям и плану; - определять тему и главную мысль произведения; - выполнять словесное рисование картин природы; - различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; - характеризовать героев; выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на части, составлять план; пересказа; - различать народные и авторские;</p>	<p>для планирования и регуляции своей деятельности; последовательность действий на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок); - дополнять сказочных героев при чтении сказок; - учиться давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. Познавательные УУД: <u>I. Общеучебные:</u> - использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг; - умение работать с дидактическими иллюстрациями; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - сочинять сказки, загадки; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного и прочитанного произведения; - подробно пересказывать текст с опорой на схему;</p>	<p>- пересказ текста на основе опорных слов; творческая деятельность учащихся; выборочный пересказ; подробный пересказ; работа с карточками; представление картин природы; оценивание своего ответа; словесное иллюстрирование; характеристика героев; слушать звуки; игровые моменты; чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения; называть отличительные особенности стихотворного текста; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); - проверять себя и самостоятельно оценивать свои</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>- составлять простой план;</p> <p>- определять авторское отношение к изображаемому, оценивать достижения.</p>	<p>иллюстрацию, план.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <p>- анализировать содержание произведения;</p> <p>- сравнивать произведения схожей тематики;</p> <p>- доказывать жанровую принадлежность текста;</p> <p>- анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев;</p> <p>- анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач;</p> <p>- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов;</p> <p>- аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев.</p>	<p>достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p>				
Были-небылицы (2 часа)								
1. (17)	<p>Знакомство с названием раздела «Были и небылицы». М. Горький «Случай Евсейкой». К.Г. Паустовский</p>	<p>Знать:</p> <p>- название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, авторов;</p>	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <p>- находить произведения устного народного творчества, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, находить общее с русской</p>	<p>- прогнозировать содержание раздела;</p> <p>- различать вымышленные события и реальные;</p> <p>- определять нравственный смысл</p>	1	Стр. 3-24		

	«Растрёпанный воробей».	- понятие «были-небылицы»;	культурой, осознавать поступков героя;					
2. (18)	А.И. Куприн «Слон».	- особенности сказки и рассказа; - художественной выразительности в прозаическом тексте; - о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлениях, понятия о добре и зле, дружбе, честности. Уметь: - читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст; - делить текст на смысловые части; - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры, приводить примеры произведений фольклора; - различать сказки народные и авторские; - декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности;	ценностей; - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого произведения; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слов в художественном тексте; - оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - формулировать учебную задачу урока, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с	выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; - находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; - составлять план краткого и полного пересказов; - пересказывать текст подробно, кратко, выборочно; - определять характеристики героев произведения опорой на текст; - рассказывать о прочитанных книгах.	1	Стр. 25-44		

		<p>- составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения;</p> <p>- делить текст на части, составлять план, читать по ролям, понимать характеры и поступки героев;</p> <p>- различать вымышленные события и реальные;</p> <p>- давать оценку прочитанному, соотносить заглавие, главную мысль произведения;</p> <p>- самостоятельно придумывать истории чудесных превращений обыкновенных вещей.</p>	<p>заданной задачей,</p> <p>- оценивать свои достижения и результаты по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);</p> <p>- ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>- проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>- дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок;</p> <p>- учиться давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</p> <p>Познавательные УУД: <i>1. Общеучебные:</i></p> <p>- использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг;</p> <p>- подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план;</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного</p>			
--	--	--	---	--	--	--

			<p>или прочитанного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - доказывать жанровую принадлежность текста; - анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев; - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач. 					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Поэтическая тетрадь 1
(2 часа)**

1. (19)	Знакомство с названием раздела.	Знать: - название раздела.	Личностные результаты Личностные УУД:	- знакомство с названием раздела;	1	Стр. 45 -49		
------------	---------------------------------	--------------------------------------	--	-----------------------------------	---	-------------	--	--

	С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей». «Слон».	основное содержание изучаемых литературных произведений, авторов;	- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает;	- прогнозирование содержания раздела; прослушивание и выразительное чтение произведений;				
2. (20)	А.А. Блок. «Ветхая избышка», «Сны», «Ворона». С.А. Есенин. «Черёмуха».	художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; - лирические тексты; - стихи наизусть. Уметь: - находить в стихах яркие, образные слова и выражения; - сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему; - самостоятельно придумывать стихотворные тексты; - определять отношение автора; - выразительно читать стихотворение, отражая настроение; - самостоятельно заучивать наизусть; - объяснять смысл выражений с опорой на текст; - анализировать стихотворения, находить рифму в произведении; оценивать события,	средства художественной выразительности: олицетворения, сравнения и эпитетов; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности). Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу; - пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая	- выполнение творческого задания; - словесное иллюстрирование; характеристика героя произведения; подбор другого заголовка; - словесное иллюстрирование; наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; представление картин зимы; - составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; контролировать себя в процессе чтения; самостоятельное оценивание своих	1	Стр. 50-56		1

		<p>героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.</p>	<p>во внешней речи; - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем; - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинения, собственные стихотворения); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. <u>2. Логические:</u> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с</p>	<p>достижений; - игровые моменты; - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова; сочинять свои стихиотворения, используя различные средства выразительности; находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; - самостоятельно оценивать свои достижения.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>использованием учебной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение. - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. 					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Люби живое
(4 часа)**

1. (21)	<p>Знакомство с названием раздела «Люби живое». М.М. Пришвинизучаемых «Моя Родина». И.С.</p>	<p>Знать: название раздела, основное содержание литературных</p>	<p>Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий;</p>	<p>- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - прослушивание и</p>	1	Стр. 57-67		
------------	--	---	---	--	---	------------	--	--

	Соколов- Микитов «Листопадничек».	произведений; - писателей-	творческий подход к выполнению заданий;	выразительное чтение произведений;				
2. (22)	В.И. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».	натуралистов М. Пришвина, В. Бианки, В. Астафьева, Б. Житкова;	- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	- чтение загадок; - выполнение творческого задания;	1	Стр. 68-72		
3. (23)	В.В. Бианки «Мышонок Пик»	Житкова; - биографические данные изученных авторов;	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства;	- словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения;	1	Стр. 73-82		
4. (24)	Б.С. Житков «Про обезьянку». В.П. Астафьев «Капалуха». В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...».	и Уметь: - сравнивать произведения разных писателей на одну тему; - читать произведение, передавая с помощью интонации настроение писателя; - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - рисовать словесные картины с опорой на текст произведения; - понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами; - рассказывать о герое, подбирая слова	природы, эстетические потребности, ценности и мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности). Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при	- подбор другого заголовка; - словесное иллюстрирование; - наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - составлять план произведения; - рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер; - составлять план по прочитанному произведению; - пересказывать	1	Стр. 83-108		

	<p>определения, характеризующие его поступки и характер;</p> <ul style="list-style-type: none"> - придумывать свои рассказы о животных; - сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор; - определять основную мысль рассказа; - составлять план произведения; - устанавливать последовательность действий в произведении - осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий; подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением; - подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; - определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; - оценивать события героев произведения; - определять тему главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; 	<p>выполнении самостоятельной или творческой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность для решения коммуникативных и 	<p>произведение на основе плана;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определяют жанр произведения; - придумывать свои рассказы о животных; - понимать нравственный смысл рассказов; - читать и воспринимать на слух произведения; - проверять составленный план, сверяя его с текстом самостоятельно - оценивать свои достижения. 				
--	--	---	--	--	--	--	--

		- определять характер текста по заглавию.	познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; - определять цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение; - формулировать собственное мнение и позицию о прочитанном произведении.					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

**Поэтическая тетрадь 2
(2 часа)**

1. (25)	Знакомство разделом «Поэтическая тетрадь 2». С.Я. Маршак «Грозный день», «В лесу над росистой поляной». А.Л. Барто «Разлука», театре».	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - знать творчество С. Маршак, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной;	Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;	- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - прослушивание и выразительное чтение стихотворений; - выполнение творческого задания; - словесное иллюстрирование;	1	Стр.109-115		
2. (26)	С.В. Михалков «Если». Е.А. Благиная «Кукушка», «Котёнок».	- произведения русских поэтов о природе; - произведения о весне; - понятие «рифма», «звукопись»; - средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; - стихи наизусть. Уметь:	кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается; - понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально-ориентированный взгляд на	- характеристика героя произведения; - подбор другого заголовка; - словесное иллюстрирование; - наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; - слушать звуки	1	Стр. 116-122		

	<p>- соотносить название произведения и его содержание;</p> <p>- читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение к автору;</p> <p>- определять отношение автора;</p> <p>- самостоятельно заучивать наизусть;</p> <p>- выразительно читать стихотворение, использовать интонацию;</p> <p>- анализировать поэтическое изображение весны в стихах; находить рифму в произведении;</p> <p>- оценивать события, героев произведения;</p> <p>- определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>- участвовать в творческом проекте;</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:</p> <p>- читать вслух текст, построенный на изученном материале, соблюдая правила произношения и соответствующую</p>	<p>мир в единстве и разнообразии природы, потребности, ценности и чувства;</p> <p>- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя, осознание своей этнической принадлежности).</p> <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем;</p> <p>- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений);</p> <p>- проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;</p> <p>- учиться давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <p>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;</p> <p>- постановка и формулирование проблемы;</p>	<p>лирическом тексте;</p> <p>- представление картин весны;</p> <p>- составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <p>- наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста;</p> <p>- оценивание своего ответа;</p> <p>- контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений;</p> <p>- игровые моменты;</p> <p>- наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова;</p> <p>- индивидуальная работа;</p> <p>- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;</p> <p>- находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения,</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--

		интонацию.	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; - определять цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное поведение; - формулировать собственное мнение и позицию о прочитанном произведении. 	<ul style="list-style-type: none"> сэпитеты, сравнения; - самостоятельно оценивать свои достижения. 				
--	--	------------	--	---	--	--	--	--

**Собирай по ягодке – наберёшь кузовок
(3 часа)**

3. (27)	Знакомство с разделом «Собирай по яголке наберёшь кузовок». Б.В. Шергин «Собирай по яголке наберёшь кузовок». А.П. Платонов «Цветок на земле», А.П. Платонов «Ещё мама».	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - творчество Б.В. Шергина, А.П. Платонова, А.П.М. Зоценко, Н. Носова, В. Драгунского; - этапы написания сочинения; - правила пользования телефоном; - средства выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - соотнесение содержания произведения с пословицами; - сравнение рассказа и стихотворения; - выразительное чтение; - творческая деятельность; - ответы на вопросы; - словесное иллюстрирование; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - игровые моменты; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений; - подробный пересказ; - загадки; - пословицы; - ИКТ; - оценивание своего ответа; - соотносить пословицу с содержанием произведения;	1	Стр. 123-143		
4. (28)	М.М. Зоценко «Золотые слова», «Великие путешественники»				1	Стр. 144-164		
5. (29)	Н.Н. Носов «художественной задача», Федина «Телефон».	Уметь: - объяснять смысл названия темы, подбирать книги, соответствующие теме; - планировать работу с учебной задачей, произведением на уроке с использованием условных обозначений; - читать орфоэпически, читать по ролям, находить рифму в произведении; - оценивать события, героев произведения; - определять тему и главную мысль	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной творческой работы; - учиться давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.		1	Стр. 164-172		

		<p>произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; - давать характеристику героям; - отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста; - прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>	<p>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прочитанного произведения; - поиск и выделение необходимой информации в учебнике, - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <u>2. Логические:</u> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. - доказывать жанровую принадлежность текста. Коммуникативные УУД: - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы; - определять цель и пути её достижения, адекватно оценивать собственное</p>	<p>- придумывать свои вопросы к тексту; - понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям; - придумывать самостоятельно составленные юмористические рассказы о жизни детей; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивание своих достижений.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			поведение. - формулировать собственное мнение и позицию о прочитанном произведении.					
По страницам детских журналов (2 часа)								
1. (30)	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю.И.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели»	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений;	Личностные результаты Личностные УУД: - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела и посещения школьной библиотеки;	- знакомство с названием раздела; - выразительно чтение стихов с разной интонацией; - игра со словами	1	Стр.173-183		
2. (31)	Г.Б. Остер «Вредные советы», «Как получаются легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи».	- стихотворения и рассказы из журналов «Мурзилка» и «Весёлые картинки»; - содержание произведений, прочитанных в классе; - названия детских журналов; - кратко биографию изученных авторов; Уметь: - прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке; - воспринимать на слух прочитанное; - планировать работу на время работы с графическими моделями и решать ее с помощью учителя; - уметь подбирать заголовок в соответствии	- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить учебную задачу во время работы с графическими моделями и решать ее с помощью учителя; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в дидактических играх: «Что это было?» «А знаете ли вы?»	«Доскажи словечко», шарады, ребусы; - поиск рифмы в стихотворениях; - составление рифмованных строк; - чтение наизусть; - описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта; - загадки, ребусы; - разыгрывание диалога; - творческая деятельность; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - словесное иллюстрирование;	1	Стр. 183-188		

	<p>содержанием, главной мыслью;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить необходимую информацию по заданной теме; - подбирать рифмы; - выразительно читать, анализировать прочитанное, давать характеристику действующим лицам; - выбирать для себя интересный журнал; - воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языке материала, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и 	<p>Познавательные <u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию; - умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций учебника; - умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - принимать участие в обсуждении прочитанных текстов, составлении рассказов по сюжетным картинкам. - умение задавать вопросы, 	<ul style="list-style-type: none"> - характеристика героя произведения; - дополнение содержания текста; - сочинять по материалам художественных текстов свои произведения; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений. 				
--	--	--	--	--	--	--	--

		самостоятельно оценивать свои достижения.	контролировать собственные действия, аргументировать свою точку зрения); - договариваться с учителем о правилах поведения, общения и следовать им.					
Зарубежная литература (3 часа)								
1. (32)	Знакомство с разделом «Зарубежная литература». Мифы Древней Греции.	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - древнегреческий миф «Храбрый Персей» и сказку Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок»; - литературные приёмы в мифах; - литературоведческую терминологию (рифма);	Личностные результаты Личностные УУД: - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная, внешняя), принятие образа «хорошего ученика»; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично-изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	- знакомство с названием раздела; - пересказ текста; - сравнение народной сказки и литературной; - отгадывание и сочинение загадок; - выразительное чтение диалогов из сказок; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения, описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского	1	Стр. 189-199		
2. (33)	Итоговая контрольная работа.				1			
3. (34)	Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок»	- биографические данные изученных авторов; - знать изученных авторов, узнавать произведение по отрывку. Уметь: - прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом	- биографические данные изученных авторов; - целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично-изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам. Метапредметные результаты Регулятивные УУД:	- подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения, описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского	1	Стр. 200-215		

		<p>на чтение про себя; - воспринимать на слух художественное произведение; - сравнивать героев зарубежных сказок, героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки; - ориентироваться в тексте изученного произведения; - пересказывать сказку по составленному плану; - объяснять значение незнакомых слов; - анализировать произведение; - упражняться в темповом чтении, оценивать свои достижения; - анализировать заголовок произведений; - выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей; - находить рифму в произведении; - оценивать события, героев произведения, определять тему и главную мысль</p>	<p>- умение учитывать выделенные ориентиры действия в новом учебном материале (составление строк со звукоподражанием), научатся осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления; - научатся готовить рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, понимать цель и смысл выполняемых заданий; соотносить результат своей деятельности с целью урока и оценивать его. Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении жизненных задач; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения;</p>	<p>опыта; загадки; песенки, потешки; творческая деятельность; доказывать, подбирать к рисункам истрочки из стихотворений; читать и воспринимать на слух художественное произведение; находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире; составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя); пересказывать выборочно произведение; сравнивать сказки разных народов; сочинять свои сказки; определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя); рассказывать о прочитанных книгах зарубежных</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--	--

		<p>произведения; - давать характеристику героям; прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, произведений зарубежной литературы.</p>	<p>- подробно пересказывать текст опорой на схему, иллюстрацию, план; - составлять устные рассказы. 2. Логические: - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения Коммуникативные УУД: - принимать участие в обсуждении прочитанных текстов; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев.</p>	<p>писателей, выражать свое мнение; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--	--