

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № 1  
От «29» 08 2019г.  
Паномаренко С.В. [подпись]

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Братковиченко Е.Г. [подпись]  
«29» 08 2019г.



**АДАптированная  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
обучающегося с ЗПР (вариант 7.2)**

По предмету **изобразительное искусство**

Уровень образования (класс) **начальное общее, 3 класс**

Количество часов **17 ч**      Уровень **базовый**

Программу составила  
учитель начальных классов  
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова  
Бочкова И.А.

2019 – 2020 учебный год

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для учащегося с задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (обучающихся с ЗПР) МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, программы авторского коллектива под руководством Б.М.Неменского. /- Москва, Просвещение, 2014 г., которая входит в программу учебных курсов комплекта «Школа России», планируемых результатов начального общего образования, методическим рекомендациям к адаптированным программам.

Учащийся с ОВЗ отличается:

- наглядно – образным мышлением;
- неустойчивым вниманием;
- слабой памятью (объём памяти 3 – 4 единицы);
- слабой саморегуляцией;
- низким развитием речи;
- неумением выделять существенные признаки, классифицировать, обобщать.

Результатом коррекции развития учащегося с ОВЗ может считаться не столько успешное освоение ими основной образовательной программы, сколько освоение жизненно значимых компетенций:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Для реализации данной программы используются следующие формы и методы работы:

- задания по степени нарастания трудности;
- поэтапная помощь учителя на всех этапах урока;
- дифференцированные задания на уроке;

- упражнения на развитие памяти, внимания;
- смена видов деятельности;
- познавательные вопросы;
- элементы проблемного обучения;
- игровая деятельность;
- наглядные материалы, опорные схемы, таблицы, работа по алгоритму;
- опорные схемы, конспекты, таблицы;
- технологические карты;
- ИКТ;
- положительный настрой на получение знаний.

В индивидуальных беседах с учащимся и его родителями необходимо концентрировать внимание

- на осознании учащегося как уникальной, неповторимой личности;
- на неисчерпаемости возможностей развития ребёнка, в том числе его творческих способностей;
- на приоритете внутренней свободы, необходимой для творческого саморазвития;
- на понимании природы творческого саморазвития, изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности школьника.

Основные задачи и цели обучения изобразительному искусству данной категории детей соответствуют задачам и целям обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе:

**Цели** изучения учебного предмета:

- ✓ воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- ✓ развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- ✓ освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- ✓ овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- ✓ совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- ✓ развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.);
- ✓ формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Коррекционные задачи:**

- ✓ коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности ребёнка с ОВЗ;
- ✓ повышение познавательной активности;
- ✓ формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность).

**Коррекционная работа на уроках ИЗО:**

- ✓ знание учителем особенностей детей с ОВЗ;
- ✓ воспитание умения готовить к уроку рабочее место;
- ✓ экономичное и аккуратное использование материалов для работы;
- ✓ воспитание у учащегося привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям;
- ✓ подробный анализ образца изделия с проговаривание действий;
- ✓ постепенное усложнение учебного материала;
- ✓ основы по технике безопасности при изготовлении различных изделий;
- ✓ использование на уроках тренировочных упражнений для развития мелкой моторики рук;
- ✓ выбор учителем вопросов, которые ставятся перед учеником при анализе и исполнительском этапе работы над изделием;
- ✓ похвала и постоянная поддержка со стороны учителя на уроке во время выполнения работы;
- ✓ осуществление межпредметных связей с другими предметами школьной программы (математикой, окружающим миром, изобразительным искусством).

**Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования учащегося с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство

эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребёнку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство»:

-способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьника путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у него правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

-формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

- содействует развитию у учащегося аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

- формирует у учащегося знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

- знакомит учащегося с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

- развивает у учащегося речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

#### **Место учебного предмета «Изобразительное искусство» в учебном плане.**

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 3 классе начальной школы отводится 17 часов (0,5 часа в неделю, 34 учебных недели).

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»**

Изучение «Изобразительного искусства» по данной программе способствует формированию у учащегося личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

**Личностными результатами** изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие качества:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение связывать графическое и цветное решение с основным замыслом изображения; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;
- желание развивать свои творческие способности в разных областях изобразительного искусства, умение передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер, изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- желание вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве для формирования своего мнения о рассматриваемых произведениях;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающегося к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития изобразительного искусства в общественной практике;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность, умение контролировать процесс и результат своей творческой деятельности.

**Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД):**

**Регулятивные УУД:**

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, родителей и других людей;

- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему в индивидуальной учебной деятельности;
- выдвигать творческие способы и решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных или их искать самостоятельно;
- составлять (индивидуально) план решения проблемы (выполнения проекта);
- работая по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, разные техники выполнения, компьютер);
- работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и с целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные художественные средства и материалы (в том числе и Интернет);
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- в ходе представления проекта давать оценку его результатам;
- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- давать оценку своим личным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»)

Средством формирования регулятивных УУД служат технология системно-деятельностного подхода на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- создавать свою технику выполнения задания;
- самостоятельно выбирать материал для выполнения творческой работы;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

#### **Коммуникативные УУД:**

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;

-в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;

-учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;

**Предметные:**

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;

- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;

- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;

- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;

- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;

- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;

- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;

- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;

- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;

- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;



- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

#### **Искусство в твоём доме**

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает тоже в роли художника.

Братья Мастера выясняют, что каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

#### **Искусство на улицах твоего города**

Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятники культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

### **Художник и зрелище**

Художник необходим в театре, в цирке, на любом празднике. Жанрово-видимое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

### **Художник и музей**

Художник работает в доме, на улице, на празднике. Это все прикладные виды работы художника. Ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города (села). Участие художника в организации музея.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ п/п</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Искусство в твоём доме.	4
2.	Искусство на улицах твоего города.	4
3.	Художник и зрелище.	4
4.	Художник и музей.	5
<b>Итого:</b>		<b>17</b>

### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по изобразительному искусству.
2. Компьютер.

3. Инструменты (ножницы, кисточки и др.).

4. Расходные материалы (бумага, картон, краски, пластилин, клей и др.).

**Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»**

№ п/п	Тема	Планируемые результаты		Основные виды учебной деятельности обучающегося	Кол-во часов	Дата	
		Предметные	Метапредметные и личностные результаты			По плану	По факту
<b>Искусство в твоём доме (4 часа)</b>							
1. (1)	Твои игрушки.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название раздела;</li> <li>- чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях;</li> <li>- принадлежности для рисования (папка с бумагой, карандаши по степени мягкости, акварель, гуашь, кисти и др.)</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать с натуры или по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни, смешивать краски для получения нужного оттенка, совершенствовать навыки работы с акварелью (по сухому, по сырому)</li> </ul> <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образцы игрушек</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственно относится к учёбе, задаёт вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение?» и умеет находить на него ответ;</li> <li>- ответственно относится к учёбе, имеет мотивацию к учебной деятельности; сориентирован на проявление интереса к культурному наследию, к сокровищам народного творчества;</li> <li>- проявляет доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость;</li> <li>- сориентирован на проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству;</li> <li>- выражает положительное отношение к процессу познания: проявляет внимание, удивление, желание больше знать.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с разделом;</li> <li>- беседа «Что мы будем рисовать»;</li> <li>- характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны;</li> <li>- понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения);</li> <li>- выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней;</li> <li>- учиться видеть и объяснять образное</li> </ul>	1		

2. (2)	Красота букетов из Жостова. Твоя посуда.	<p>Дымкова, Филимонова, Хохломы, Гжели;</p> <p>- работу мастера по изготовлению посуды: конструкция - форма – украшение, роспись.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки;</p> <p>- расписывать посуду, используя элементы Хохломской росписи;</p> <p>- изобразить посуду по своему образцу.</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>- принимает и сохраняет учебную задачу;</p> <p>- планирует алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов;</p> <p>- удерживает цель деятельности до получения результата, выстраивает последовательность необходимых операций (алгоритм действий);</p> <p>- осуществляет итоговый контроль деятельности («что сделано»), и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»);</p> <p>- оценивает (сравнивает с эталоном) результаты своей деятельности;</p> <p>- корректирует деятельность: вносит изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечает способы их устранения.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <p>- самостоятельно выделяет и</p>	<p>содержание конструкции и украшения предмета;</p> <p>- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения;</p> <p>- характеризовать связь между формой, декором посуды (её художественным образом) и её назначением;</p> <p>- уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды);</p> <p>- овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением;</p>	1		
3. (3)	Твои книжки.	<p><b>Знать:</b></p> <p>- роль художника в создании книги;</p> <p>- роль обложки, шрифта, буквицы, многообразие видов книг.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации;</p> <p>- самостоятельно оформить обложку, используя придуманный шрифт;</p> <p>- называть произведения нескольких художников – иллюстраторов детской книги, создавать книжку-игрушку.</p>	<p>- оценивает (сравнивает с эталоном) результаты своей деятельности;</p> <p>- корректирует деятельность: вносит изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечает способы их устранения.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <p>- самостоятельно выделяет и</p>	<p>- уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды);</p> <p>- овладевать навыками создания выразительной формы посуды и её декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением;</p>	1		

4. (4)	Открытки.	<p><b><u>Знать:</u></b> - виды графических работ.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - выполнить простую графическую работу; - выполнить эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам) самостоятельно; - оформлять открытку к определённом событию, работать в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике.</p>	<p>формулирует цель; - устанавливает взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений; - приобретает умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p><b><u>2. Логические:</u></b> - осуществляет поиск существенной информации; - проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике предметов; - сравнивать многообразие видов листьев деревьев по форме и цвету.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> - отвечает на вопросы; - высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их</p>	<p>- понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты; - словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Народные игрушки»; - рассматривание игрушек; - практическое задание: выбор среди нескольких игрушек богородской и дымковской, объяснение своего выбора; - сбор игрушки из разрезных картинок; - лепка современной игрушки из пластилина и её роспись; - обсуждение и оценивание; - создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать её, добиваясь целостности цветового решения; - рассматривание образцов посуды, изготовленных</p>	1		
-----------	-----------	---	--	---	---	--	--

			<p>особенности и объясняя свою позицию.</p>	<p>мастерами народных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- рассматривание и составление композиционных схем;</li><li>- анализ педагогического рисунка;</li><li>- создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике);</li><li>- оценивать собственную художественную деятельность.</li></ul>			
--	--	--	---	--	--	--	--

## Искусство на улицах твоего города (4 часа)

1. (5)	Парки, скверы, бульвары.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- в чём заключается работа художника-архитектора.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары, сточки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.);</li> <li>- создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b> <b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственно относится к учёбе, имеет мотивацию к учебной деятельности; сориентирован на проявление интереса к культурному наследию;</li> <li>- навыки сотрудничества со взрослыми в разных ситуациях;</li> <li>- адекватно судит о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;</li> <li>- имеет ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;</li> <li>- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b> <b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует свою работу (определяет последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата);</li> <li>- составляет план работы над рисунком (под руководством учителя) и следует ему;</li> <li>- осуществляет контроль своих действий;</li> <li>- оценивание результатов своей деятельности на уроке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступительная беседа;</li> <li>- словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Памятники архитектуры»;</li> <li>- просмотр мультимедийной презентации;</li> <li>- анализ педагогического рисунка ;</li> <li>- дидактическая игра «Сложи из геометрических фигур разного вида и размера здания»;</li> <li>- практическая работа;</li> <li>- обсуждение и оценивание своей работы;</li> <li>- сравнение старинных и современных фонарей с выявлением их особенностей;</li> <li>- разгадывание загадок о разных видах транспорта;</li> <li>- закреплять навыки работы от общего к частному;</li> <li>- размышлять о</li> </ul>	1		
2. (6)	Ажурные ограды.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое ограда, ажурная ограда, для чего она нужна;</li> <li>- о роли природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков и т.д.) в создании ажурного узорочья оград.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать, давать эстетическую оценку</li> </ul>	<p><b><u>Метапредметные результаты</u></b> <b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планирует свою работу (определяет последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата);</li> <li>- составляет план работы над рисунком (под руководством учителя) и следует ему;</li> <li>- осуществляет контроль своих действий;</li> <li>- оценивание результатов своей деятельности на уроке;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступительная беседа;</li> <li>- словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Памятники архитектуры»;</li> <li>- просмотр мультимедийной презентации;</li> <li>- анализ педагогического рисунка ;</li> <li>- дидактическая игра «Сложи из геометрических фигур разного вида и размера здания»;</li> <li>- практическая работа;</li> <li>- обсуждение и оценивание своей работы;</li> <li>- сравнение старинных и современных фонарей с выявлением их особенностей;</li> <li>- разгадывание загадок о разных видах транспорта;</li> <li>- закреплять навыки работы от общего к частному;</li> <li>- размышлять о</li> </ul>	1		



		<p>оградам, отмечая их роль в украшении посёлка, сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.);</p> <p>- создавать ограду по собственному замыслу, используя ажурную решётку в общей композиции парка или сквера.</p>	<p>- ориентируется на образец и правила выполнения действия;</p> <p>- оценивает уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы.</p> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><u>1.Общеучебные:</u></p> <p>- извлекает необходимую информацию из прослушанного текста;</p> <p>- организывает рабочее место;</p> <p>- сравнивает, сопоставляет и анализирует пространственную форму предмета;</p> <p>- имеет навыки работы с материалами;</p> <p>- умеет составлять из ограниченного количества геометрических фигур узор, орнамент;</p> <p>- осуществлять сравнение вариантов орнаментов и выбирать лучший;</p> <p>- организовывать творческое пространство;</p> <p>- изображает предметы различной формы.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <p>- старается производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</p> <p>- высказывает аргументированные суждения о художественных</p>	<p>возможностях изображения как реального, так и фантастического мира;</p> <p>- создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги;</p> <p>- изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание);</p> <p>- видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта;</p> <p>- фантазировать, создавать образы фантастических машин;</p> <p>- конструирование из бумаги;</p>			
3. (7)	Фонари на улицах и парках.	<p><b>Знать:</b></p> <p>- виды и назначение фонарей.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- различать фонари разного эмоционального звучания, объяснять роль художника и Братьев – Мастеров при создании нарядных обликов фонарей, изображать необычные фонари, используя графические средства, или создавать необычные конструктивные формы фонарей;</p> <p>- осваивать приёмы работы с бумагой (скручивание, закручивание,</p>	<p>- осуществляет сравнение вариантов орнаментов и выбирать лучший;</p> <p>- организовывать творческое пространство;</p> <p>- изображает предметы различной формы.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <p>- старается производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</p> <p>- высказывает аргументированные суждения о художественных</p>	<p>возможностях изображения как реального, так и фантастического мира;</p> <p>- создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги;</p> <p>- изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание);</p> <p>- видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта;</p> <p>- фантазировать, создавать образы фантастических машин;</p> <p>- конструирование из бумаги;</p>	1		

		склеивание); - придумать свои варианты фонарей для детского праздника.	произведениях; - решает творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций; - видит и чувствует их красоту.	- понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство); - самостоятельная работа; - устное рисование; -ИКТ; -оценивать собственную художественную деятельность на уроке.			
4. (8)	Удивительный транспорт.	<b><u>Знать:</u></b> - разные виды транспорта; - автомобили разных времён; - разные формы автомобилей и их украшение. <b><u>Уметь:</u></b> - изобразить разные виды транспорта; - составлять последовательность работы над рисунком.	<b>Коммуникативные УУД:</b> - стремится к овладению монологической и диалогической формами речи; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - умеет слушать учителя; - отвечает на вопросы; - умеет обмениваться мнениями, слушать учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; - высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию.		1		

## Художник и зрелище (4 часа)

1. (9)	Художник в цирке.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое «цирк»;</li> <li>- композиционное построение здания;</li> <li>- основные приёмы изображения сцены циркового представления, изображения яркого и подвижного.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-выражать свои чувства через рисунок;</li> <li>- придумывать и создавать красочные и выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами, изображать яркое, весёлое, подвижное.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b> <b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>-;</li> <li>- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>- самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступительная беседа;</li> <li>- словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Цирк»;</li> <li>- просмотр мультимедийной презентации;</li> <li>- беседа о цирковых профессиях;</li> <li>- создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами;</li> <li>- отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу;</li> <li>- практическая работа;</li> <li>- обсуждение и оценивание выполненной работы;</li> <li>- рассматривание кукол разных видов;</li> <li>- создавать</li> </ul>	1		
2. (10)	Театр кукол.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- истоки развития кукольного театра;</li> <li>- героя ярмарочного веселья - Петрушку;</li> <li>- разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки;</li> <li>- отличие кукольного театра от других видов</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b> <b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>-;</li> <li>- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>- самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вступительная беседа;</li> <li>- словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Цирк»;</li> <li>- просмотр мультимедийной презентации;</li> <li>- беседа о цирковых профессиях;</li> <li>- создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами;</li> <li>- отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу;</li> <li>- практическая работа;</li> <li>- обсуждение и оценивание выполненной работы;</li> <li>- рассматривание кукол разных видов;</li> <li>- создавать</li> </ul>	1		

		<p>театра;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое перчаточная кукла;</li> <li>- образ куклы, её конструкцию и костюм.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу);</li> <li>- создать эскиз театральных кукол-персонажей.</li> </ul>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</li> <li>- принимает и сохраняет учебную задачу;</li> <li>- осознает недостаточность своих знаний;</li> <li>- контролирует учебные действия, замечает допущенные ошибки;</li> <li>- осознаёт правила контроля и успешно использует его в решении учебной задачи.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;</li> <li>- осваивает приёмы рисования красками;</li> <li>- умеет создавать простые композиции на заданную тему на плоскости.</li> <li>- самостоятельно выделяет и формулируют цель;</li> </ul>	<p>выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассматривание масок;</li> <li>- понимать роль праздничного оформления для организации праздника;</li> <li>- придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам;</li> <li>- участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.</li> <li>- анализ педагогического рисунка;</li> <li>- устное рисование;</li> <li>- ИКТ;</li> <li>- обсуждение и оценивание выполненной работы.</li> </ul>			
3. (11)	Театральные маски.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- маски разных времён и народов;</li> <li>- условность языка масок;</li> <li>- маски-характеры, маски-настроения, античные маски- маски смеха и печали – символы комедии и трагедии;</li> <li>историю происхождения театральных масок.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- конструировать маску из бумаги;</li> <li>- конструировать выразительные маски из бумаги (бумагопластика);</li> <li>- расписывать, подчеркивая ее характер.</li> </ul>			1		

4. (12)	Афиша и плакат.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр;</li> <li>- особенности языка и плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм.</li> <li>- различие между плакатом и афишей.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку;</li> <li>- создать эскиз афиши к спектаклю, добиться образного единства изображения и текста.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретает умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>- устанавливает взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений.</li> </ul> <p><b><u>2. Логические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляет поиск существенной информации;</li> <li>- проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям;</li> <li>- выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике предметов;</li> <li>- учится совместно с учителем давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладеть умением вести диалог;</li> <li>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-</li> </ul>		1	
------------	-----------------	--	---	--	---	--

			<p>творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строит понятные речевые высказывания;</li> <li>- вступает в обсуждение выполненной работы;</li> <li>- умеет обмениваться мнениями, слушать учителя, обсуждать результаты художественно-творческой деятельности;</li> <li>- высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию.</li> </ul>				
<b>Художник и музей (5 часов)</b>							
1. (13)	Музей в жизни города.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что в музеях хранятся лучшие произведения искусства.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразить интерьер музея.</li> </ul>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеет мотивацию учебной и творческой деятельности;</li> <li>- понимает, что успех или неуспех в учении зависит от приложенных усилий и трудолюбия;</li> </ul>	- рассматривание рисунков с разной высотой линии горизонта, поэтапной последовательностью рисования предметов ближнего и дальнего планов;	1		
2.	Картина — пейзаж.	<b>Знать:</b>			1		

(14)		<ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое картина-пейзаж;</li> <li>- роль цвета в пейзаже.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-изобразить пейзаж по представлению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- старается проявить по назначению приобретенные художественные способности;</li> <li>- осознаёт необходимость вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в природной среде;</li> <li>- стремление к красоте, готовность поддержать состояние окружающей среды;</li> <li>- соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке;</li> <li>- старается проявить по назначению приобретенные художественные способности;</li> <li>- проявляет интерес к предмету, желание учиться.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа;</li> <li>- обсуждение и оценивание;</li> <li>- словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Портрет»;</li> <li>- рассматривание натюрмортов известных художников и их описание;</li> <li>- анализ картин исторического и бытового жанра;</li> <li>- рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры;</li> <li>- объяснять роль скульптурных памятников;</li> <li>- назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах;</li> <li>- назвать виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные</li> </ul>			
3. (15)	Картина — портрет.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанр портрета.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- нарисовать портрет близкого человека;</li> <li>- создать самостоятельно живописный портрет близкого человека.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- старается проявить по назначению приобретенные художественные способности;</li> <li>- проявляет интерес к предмету, желание учиться.</li> <li>- уважительно относится к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>- задаётся вопросом о том, «какое значение имеет учение», и стремится находить ответ на него;</li> <li>- стремление объективно оценивать степень усвоения изученного материала и результаты практической работы.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы;</li> <li>- умение планировать свою</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа;</li> <li>- обсуждение и оценивание;</li> <li>- словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Портрет»;</li> <li>- рассматривание натюрмортов известных художников и их описание;</li> <li>- анализ картин исторического и бытового жанра;</li> <li>- рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры;</li> <li>- объяснять роль скульптурных памятников;</li> <li>- назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах;</li> <li>- назвать виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные</li> </ul>	1		
4. (16)	<b>Итоговая контрольная работа за год.</b>				1		
5. (17)	Картина — натюрморт.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изобразить натюрморт по представлению.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- старается проявить по назначению приобретенные художественные способности;</li> <li>- осознаёт необходимость вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в природной среде;</li> <li>- стремление к красоте, готовность поддержать состояние окружающей среды;</li> <li>- соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке;</li> <li>- старается проявить по назначению приобретенные художественные способности;</li> <li>- проявляет интерес к предмету, желание учиться.</li> <li>- уважительно относится к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>- задаётся вопросом о том, «какое значение имеет учение», и стремится находить ответ на него;</li> <li>- стремление объективно оценивать степень усвоения изученного материала и результаты практической работы.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы;</li> <li>- умение планировать свою</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- практическая работа;</li> <li>- обсуждение и оценивание;</li> <li>- словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Портрет»;</li> <li>- рассматривание натюрмортов известных художников и их описание;</li> <li>- анализ картин исторического и бытового жанра;</li> <li>- рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры;</li> <li>- объяснять роль скульптурных памятников;</li> <li>- назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах;</li> <li>- назвать виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные</li> </ul>	1		

			<p>деятельность и работать над рисунком по составленному плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обдумывает замысел, придумывает названия своему рисунку;</li> <li>- ориентируется на образец и правила выполнения действия;</li> <li>- оценивает уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><u>1.Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет проводить анализ композиционных решений, выбирает лучший вариант;</li> <li>- умение анализировать варианты композиционных решений и вносить коррективы; <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать цветовую гамму с учетом замысла;</li> </ul> </li> <li>- составлять небольшие рассказы по теме;</li> <li>- умение пользоваться языком изобразительного искусства;</li> <li>- самостоятельно выполнять творческие задания.</li> </ul> <p><u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение организовывать творческое пространство;</li> <li>- самостоятельный поиск решения различных изобразительных задач;</li> <li>- стремление производить</li> </ul>	<p>памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения;;</li> <li>- обсуждение и оценивание своих работ.</li> </ul>			
--	--	--	---	---	--	--	--



			<p>логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- высказывает аргументированные суждения о художественных произведениях;</li><li>- видит и чувствует их красоту.</li></ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- умение слушать и понимать высказывание собеседника;</li><li>- умение оформлять свою мысль в устной форме и языком изобразительного искусства;</li><li>- умение отстаивать свое мнение;</li><li>- умеет обмениваться мнениями, слушать учителя;</li><li>- стремится к овладению монологической и диалогической формами речи;</li><li>- обсуждать индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности.</li></ul>				
--	--	--	---	--	--	--	--