

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № 1  
От «29» 08 2019г.  
Паномаренко С.В. И

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Братковиченко Е.Г. Е.Г.  
«29» 08 2019г.



**АДАПТИРОВАННАЯ  
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
обучающегося с ЗПР (вариант 7.2)**

По предмету **технология**

Уровень образования (класс) **начальное общее, 3 класс**

Количество часов **17 ч**      Уровень **базовый**

Программу составила  
учитель начальных классов  
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова  
Бочкова И.А.

2019 – 2020 учебный год

## Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по технологии для учащихся с задержкой психического развития разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (обучающихся с ЗПР) МКОУ СОШ №4 им. П.В. Лобанова, программы авторского коллектива Н. И. Роговцева, С. В. Анащенкова, которая входит в программу учебных курсов комплекта «Школа России», планируемых результатов начального общего образования, методическим рекомендациям к адаптированным программам.

Учебный предмет «Технология» входит в предметную область «Технология» и является обязательным для реализации. Он направлен на формирование навыков преобразовательной деятельности, усвоение социального и культурного опыта, а также на коррекцию недостатков познавательной деятельности, регуляции, совершенствование общей и мелкой моторики, коммуникативных навыков обучающегося с задержкой психического развития (ЗПР).

Программа отражает содержание обучения предмету «Технология» с учётом особых образовательных потребностей учащегося с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в календарно-тематическом планировании.

**Общая цель** изучения предмета «Технология» в соответствии с адаптированной образовательной программой (АООП) заключается в:

- создании условий, обеспечивающих усвоение социального и культурного опыта учащегося с ЗПР, для успешной социализации в обществе;
- приобретении первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формировании позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

Овладение учебным предметом «Технология» представляет сложность для ребёнка с ЗПР. Это связано с недостатками моторики, пространственной ориентировки, непониманием содержания инструкций, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии с перечисленными трудностями и обозначенными в АООП НОО учащегося с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета**:

- получение первоначальных представлений о значении труда в жизни человека и общества, о мире профессий;

- усвоение правил техники безопасности;
- овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах, навыками коммуникации в процессе социального и трудового взаимодействия;
- овладение трудовыми умениями, необходимыми в разных жизненных сферах, овладение умением адекватно применять доступные технологии и освоенные трудовые навыки в жизни;
- формирование положительного опыта и установки на активное использование освоенных технологий и навыков для своего жизнеобеспечения, социального развития и помощи близким.

### **Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Учебный предмет «Технология» составляет неотъемлемую часть образования младшего школьника с ЗПР, так как является основным для формирования сферы жизненной компетенции и имеет коррекционное значение. Он реализуется на протяжении всего периода начального образования и позволяет не только формировать необходимые компетенции, но и успешно корректировать типичные для школьника с ЗПР дисфункции (недостатки моторики, пространственной ориентировки и пр.).

Предмет «Технология» тесно связан с другими образовательными областями и является одним из основных средств для реализации деятельностного подхода в образовании.

Предмет необходим для улучшения всех сторон познавательной деятельности: он обогащает содержание умственного развития, формирует операциональный состав различных практических действий, способствуя их переходу во внутренний план, создает условия для активизации связного высказывания, уменьшая трудности оречевления действий, а также вербального обоснования оценки качества сделанной работы.

Предмет «Технология» способствует становлению сферы жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности и позволяющей адаптироваться в социуме, развивает необходимые для социализации качества личности. Он помогает преодолеть ряд нежелательных особенностей учащегося с ЗПР (ручную неумелость, леность, неусидчивость, поспешность и непродуманность действий, безразличие к результату и пр.), а потому имеет большое воспитательное значение.

Учебный предмет «Технология» имеет отчетливую практико-ориентированную направленность. Его содержание даёт ребёнку представление о технологическом процессе, как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции правил, показывает, как использовать полученные знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности. Практическая деятельность на уроках технологии создает основу для формирования системы специальных технологических действий.

Изучение предмета формирует важную компетенцию соблюдения правил безопасной работы и гигиены труда.

В ходе выполнения практических заданий совершенствуются возможности планирования деятельности, контроля её качества, общей организации, коррекции плана с учётом изменившихся условий, что в совокупности способствует формированию произвольной регуляции. Создаются условия, формирующие необходимые коммуникативные действия и умения. Всё это способствует достижению запланированных метапредметных и личностных результатов образования, формированию универсальных учебных действий (УУД).

Роль предмета «Технология» велика и для успешной реализации программы духовно-нравственного развития, поскольку формирование нравственности непосредственно сопряжено с пониманием значения труда в жизни человека.

Коррекция отдельных сторон психической деятельности происходит через развитие восприятия, зрительной памяти и внимания. Уточняются представления о свойствах предметов (цвет, форма, величина) и способах их преобразования. Выполнение различных операций осуществляет пропедевтическую функцию, обеспечивающую усвоение таких тем как измерение, единицы измерения, геометрические фигуры и их свойства, симметрия и др.

Учащийся с ЗПР характеризуется существенными индивидуально-типологическими различиями, которые проявляются и устойчивостью учебных затруднений (из-за дефицита познавательных способностей), и мотивационно-поведенческими особенностями, и степенью проявления дисфункций (нарушений ручной моторики, глазомера, возможностей произвольной концентрации и удержания внимания). В связи с этим от учителя требуется обеспечение индивидуального подхода к ребёнку, и уроки по предмету «Технология» создают полноценную возможность для этого.

На уроках для учащегося с ЗПР необходимо:

- при анализе образца изделий уточнять название и конкретизировать значение каждой детали;
- выбирать для изготовления изделие с простой конструкцией, которое можно изготовить за одно занятие;
- осуществлять постоянную смену деятельности для профилактики утомления и пресыщения;
- трудности в проведении сравнения выполняемой работы с образцом, предметно-инструкционным или графическим планом требуют предварительного обучения указанным действиям.

Кроме того, недостаточное овладение разными видами контроля результата (глазомерный, инструментальный) повышают роль педагога как внешнего регулятора деятельности и помощника в формировании необходимых навыков, а недостаточность пространственной ориентировки, недоразвитие моторных функций (нарушены моторика пальцев и кисти рук, зрительно-двигательная координация, регуляция мышечного усилия) требует действий от учителя, направленных на коррекцию этих дисфункций. Степень же отставания в формировании системы произвольной

регуляции, так же как и несовершенства мыслительных операций, может различаться. При существенном отставании в сформированности указанных психологических составляющих учитель может:

- при объяснении материала использовать пошаговую инструкцию, пошаговый контроль и оказание стимулирующей, организующей и обучающей помощи;
- затруднения при планировании (нарушение последовательности, пропуск операций, повторение пунктов плана) делают адекватным присутствие наглядного пошагового плана действий;
- объём заданий и техническая сложность работы определяется в зависимости от функционального состояния центральной нервной системы (ЦНС) и нейродинамики (быстрая истощаемость, низкая работоспособность, пониженного общего тонуса и др.).

#### **Место учебного предмета «Технология» в учебном плане**

В 3 классе на предмет «Технология» отводится 17ч (0,5 ч в неделю, 34 учебных недели)

#### **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета "Технология"**

В ходе реализации учебного предмета «Технология» достигаются личностные, метапредметные и предметные результаты, подлежащие экспертной оценке в конце этапа начального образования.

Результатом изучения предмета «Технология» является коррекция недостатков моторики, регуляции, операционального компонента мышления и деятельности.

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Технология» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

#### **Личностные результаты :**

- формирование коммуникативной компетенции в её органичном единстве с трудовой и преобразовательной деятельностью;
- формирование уважительного отношения к трудовым достижениям;
- овладение начальными навыками преобразования окружающей материальной действительности;
- формирование и развитие мотивов трудовой деятельности;
- способность к осмыслению значения труда, осознание его ценности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми;
- формирование мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;



- развитие адекватных представлений о собственных возможностях в преобразовании материальной действительности, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение умениями организации рабочего места и рабочего пространства.

### **Метапредметные результаты**

#### **Регулятивные УУД** позволяют:

- определять и формулировать цель выполнения заданий под руководством учителя;
- понимать смысл инструкции учителя;
- определять план выполнения заданий под руководством учителя;
- проговаривать последовательность действий;
- учиться высказывать свое предположение (версию) о результате действий;
  - с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- использовать в своей деятельности простейшие приборы: линейку, треугольник и т.д.;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке;
- оценивать совместно с учителем результат своих действий.

#### **Познавательные УУД** позволяют:

- ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы для выполнения задания;
- отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в информационном пространстве;
- сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и определять различие;
- с помощью учителя различать новое от уже известного;
- понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках;
- анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку.

#### **Коммуникативные УУД** позволяют:

- отвечать на вопросы учителя, участвовать в диалоге на уроке;
- соблюдать нормы речевого этикета;
- контролировать свои действия во время работы;
- осуществлять работу над проектом (думать, рассуждать вслух, делиться своим жизненным опытом, разбираться в предлагаемом задании, способах его выполнения, выстраивать цепочку своих практических действий).

Учебный предмет «Технология» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

**Овладение основами трудовой деятельности, необходимой в разных жизненных сферах проявляется в умениях:**

- осуществлять экологичные действия по преобразованию окружающей действительности, направленные на удовлетворение своих потребностей;
- пользоваться инструментами и приспособлениями для обработки материалов в соответствии с их свойствами.

**Овладение технологиями, необходимыми для полноценной коммуникации, социального и трудового взаимодействия проявляется в умениях:**

- использовать вербальную и невербальную коммуникацию как средство достижения цели;
- получать и уточнять информацию от учителя;
- осваивать культурные формы коммуникативного взаимодействия.

**Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:**

- в расширении и уточнении представлений об окружающем предметном и социальном мире, пространственных и временных отношениях;
- в способности замечать новое, принимать и использовать социальный опыт;
- в способности взаимодействовать с другими людьми, умении делиться своими намерениями, для осуществления поставленной задачи.

Результатом обучения, в соответствии с АООП НОО с учётом специфики содержания области «Технология», являются освоенные учащимся знания и умения, специфичные для данной предметной области, готовность к их применению.

**Предметные результаты** в целом оцениваются в конце начального образования. Они обозначаются в АООП как:

- формирование умений работать с разными видами материалов (бумагой, тканями, пластилином, природным материалом и т.д.); выбирать способы их обработки в зависимости от их свойств;
- формирование организационных трудовых умений (правильно располагать материалы и инструменты на рабочем месте, выполнять правила безопасной работы и санитарно-гигиенические требования и т.д.);
- формирование навыков самообслуживания, овладение некоторыми технологическими приемами ручной обработки материалов, усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для решения практических задач;
- приобретение первоначальных навыков планирования и организации.

### **Содержание учебного предмета «Технология»**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. П. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.



## **2. Технология ручной обработки материалов.**

Элементы графической грамоты

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.) отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

#### **4. Практика работы на компьютере**

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

#### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Человек и земля	11
2.	Человек и вода	3
3.	Человек и воздух	1
4.	Человек и информация	2
	<b>Итого:</b>	<b>17 часов</b>

#### **Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

1. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по технологии.
2. Компьютер.
3. Принтер.

### Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Технология»

№ п/п	Тема	Планируемые результаты		Основные виды учебной деятельности обучающегося	Кол-во часов	Дата
		Предметные результаты	Метапредметные и личностные результаты			
<b>Человек и земля (11 часов)</b>						
1. (1)	Архитектура. Изделие «Дом»	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы черчения;</li> <li>- понятия «чертёж», «масштаб», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж»;</li> <li>- основы масштабирования;</li> <li>- правила безопасности при работе ножом, ножницами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять чертёж фигуры в масштабе, сконструировать макет дома из бумаги;</li> <li>- анализировать готовое изделие, составлять план работы;</li> <li>- различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании развёртки.</li> </ul>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>- развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</li> <li>- соблюдать гигиену</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия;</li> <li>- овладевать основами черчения и масштабирования М 1 : 2 и М 2 : 1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания;</li> <li>- сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</li> </ul>	1	
2. (2)	Городские постройки. Изделие «Телебашня»	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новые инструменты: плоскогубцы, кусачки;</li> <li>- правила работы с этими инструментами.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями;</li> <li>- осваивать правила работы с новыми инструментами,</li> </ul>	1		

		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать их в быту;</li> <li>- применять эти инструменты при работе с проволокой;</li> <li>- отработать навык выполнения технического рисунка;</li> <li>- различать плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки.</li> </ul>	<p>учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает и сохраняет учебную задачу;</li> <li>- осознаёт недостаточность своих знаний;</li> <li>- контролирует учебные действия, замечает допущенные ошибки;</li> <li>- осознаёт правила контроля и успешно использует его в решении учебной задачи;</li> </ul>	<p>сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту;</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки;</li> <li>- применять при изготовлении изделия правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами – и способом работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</li> </ul>		
3. (3)	Пряжа и ткани. Аппликация из ткани.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм выполнения стебельчатого шва;</li> <li>- один из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани;</li> <li>- о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием</li> </ul>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться контролировать свою деятельность;</li> <li>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану.</li> </ul>		1	

		«Украшение фартука»; - выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук с помощью петельного шва.	<i>1. Общеучебные:</i> - самостоятельно выделяет и формулирует цель;			
4. (4)	Вязание. Изделие «Воздушные петли»	<b><u>Знать:</u></b> - особенности вязания крючком, применение вязанных крючком изделий; - инструменты, используемые при вязании; - правила работы при вязании крючком; - виды ниток; - правила ТБ с инструментами. <b><u>Уметь:</u></b> - создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком; - составлять план работы; - объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре.	- устанавливает взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений; - приобретает умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. <i>2. Логические:</i> - осуществляет поиск существенной информации; - проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям. <b>Коммуникативные</b>	- находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя дополнительный материал и собственный опыт; - осваивать технику вязания воздушных петель крючком; - использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель; - систематизировать сведения о видах ниток; - подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания; - осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель; - самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель; - анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые для цветового решения композиции.	1	
5. (5)	Бисероплетение. Изделия «Браслетик»,	<b><u>Знать:</u></b> - виды изделий из бисера, его свойства;	<b>Коммуникативные</b>	- находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшения	1	

	«Цветочки»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различие видов бисера;</li> <li>- свойства и особенности лески;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плести из бисера браслетик;</li> <li>- работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для изделий из бисера.</li> </ul>	<p><b>УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет задавать вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации;</li> <li>- участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других;</li> <li>- отвечать на вопросы учителя, допускать существование различных точек зрения.</li> </ul>	<p>из него;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта;</li> <li>- сравнивать и различать виды бисера;</li> <li>- знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера;</li> <li>- осваивать способы и приемы работы с бисером;</li> <li>- подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером;</li> <li>- выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать выполнение работы по этому плану.</li> </ul>		
6. (6)	Кафе. Изделие «Весы»	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «кафе», правила поведения в кафе;</li> <li>- понятие «рецепт», его применение в жизни человека;</li> <li>- роль весов в жизни человека, варианты взвешивания продуктов;</li> <li>- таблицу мер веса продуктов в граммах;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение слов «меню», «порция», используя собственный опыт;</li> <li>- составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя дополнительный материал и собственный опыт;</li> <li>- понимать назначение инструментов и приспособлений</li> </ul>	1	



		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений;</li> <li>- экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.</li> </ul>		<p>для приготовления пищи;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять массу продуктов при помощи весов и мерок;</li> <li>- использовать таблицу мер веса продуктов;</li> <li>- анализировать текстовый план изготовления изделий и на его основе заполнять технологическую карту;</li> <li>- выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу;</li> <li>- осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки;</li> <li>- экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами;</li> <li>- проверять изделие в действии;</li> <li>- объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.</li> </ul>		
7. (7)	Сервировка стола к завтраку. Изделие: «Колпачок-цыплёнок»	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приготовление яиц вкрутую и всмятку;</li> <li>- основы снятия мерок; умение пользоваться сантиметровой лентой;</li> <li>- свойства синтепона;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать правила сервировки стола к завтраку;</li> <li>- анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту;</li> </ul>	1	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы;</li> <li>знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне;</li> <li>- работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»;</li> <li>- уметь определять свойства синтепона, придумывать оформление.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки;</li> <li>- изготавливать выкройку;</li> <li>- самостоятельно выполнять раскрой деталей;</li> <li>- использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия;</li> <li>- оформлять изделие по собственному замыслу;</li> <li>- соблюдать правила экономного расходования материала;</li> <li>- рационально организовывать рабочее место;</li> <li>- знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</li> </ul>		
8. (8)	<p>Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски.</p> <p>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски;</li> <li>- питательные свойства продуктов;</li> <li>- приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов;</li> <li>- виды холодных закусок;</li> <li>- правила приготовления пищи и правила гигиены;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать способы приготовления холодных закусок;</li> <li>- анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления;</li> <li>- определять последовательность приготовления закусок;</li> <li>- сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым</li> </ul>	1	

		<p>- правила ТБ с инструментами.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план и работать по нему, работать ножом; самостоятельно готовить холодные закуски;</li> <li>- приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке».</li> </ul>		<p>ингредиентам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить закуски;</li> <li>-- соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены;</li> <li>- сервировать стол закусками;</li> <li>- презентовать изделие.</li> </ul>		
9. (9)	<p>Особенности сервировки праздничного стола.</p> <p>Изделие «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</p>	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы складывания салфеток;</li> <li>- о принципе симметрии, виды симметричных изображений;</li> <li>- правила сервировки стола.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие;</li> <li>- выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии; совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия;</li> <li>- уметь самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии;</li> <li>- анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту;</li> <li>- выполнять раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой;</li> <li>- самостоятельно оформлять изделие;</li> <li>- использовать изготовленное изделие для сервировки стола;</li> <li>- осваивать правила сервировки стола.</li> </ul>	1	
10.	Упаковка	<p><b>Знать:</b></p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать правила упаковки и</li> </ul>	1	

(10)	подарков. Изделие для «Упаковка подарка».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- о способах упаковки подарков и видах упаковки;</li> <li>- правила художественного оформления подарка, некоторые приёмы упаковки, особенности использования, сочетание цветов в композиции;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение;</li> <li>- анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка.</li> </ul>		<p>художественного оформления подарков, применять значение основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением;</li> <li>- использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой;</li> <li>- соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги;</li> <li>- осваивать прием соединения деталей при помощи скотча;</li> <li>- анализировать план работы по изготовлению изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия;</li> <li>- оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.</li> </ul>		
11. (11)	Автомастерская. Изделие «Фургон. Мороженое»	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю создания и устройство автомобиля;</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать,</li> </ul>	1	

		<p>- построение развертки при помощи вспомогательной сетки.</p> <p>- о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки;</p> <p>- правила построения развёртки и склеивание геометрического тела на практическом уровне;</p> <p>- правила ТБ с инструментами.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия;</p> <p>- оформлять изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»);</p> <p>- применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия.</p>		<p>отбирать и представлять необходимую информацию;</p> <p>- составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя дополнительные материалы;</p> <p>- анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам и определять его основные конструктивные особенности;</p> <p>- осваивать и применять правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки;</p> <p>- при помощи развертки конструировать геометрические тела для изготовления изделия;</p> <p>- осваивать технологию конструирования объемных фигур;</p> <p>- анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия;</p> <p>- создавать объемную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль).</p>		
--	--	---	--	---	--	--

### Человек и вода (3 часа)

1. (12)	<p>Мосты. Виды мостов. Изделие: «Мост»</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «мост», «путепровод»;</li> <li>- особенности конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения;</li> <li>- виды мостов (арочные, висячие, понтонные, балочные), их назначение;</li> <li>- новый вид соединения деталей – натягивание нитей;</li> <li>- правила ТБ при работе с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать материалы для выполнения изделия;</li> <li>- различать виды мостов, соединять натягиванием нитей;</li> <li>- подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные;</li> <li>- сконструировать изделие «Мост».</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b><u>Личностные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов;</li> <li>- соблюдает организованность, дисциплинированность на уроке;</li> <li>- старается проявить по назначению приобретенные творческие способности.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает и сохраняет учебную задачу;</li> <li>- осознаёт недостаточность своих знаний;</li> <li>- контролирует учебные действия, замечает допущенные ошибки;</li> <li>- осознаёт правила контроля и успешно использует его в решении учебной задачи.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов;</li> <li>- составлять рассказ на основе иллюстраций о назначении и использовании мостов.</li> <li>- создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных особенностей;</li> <li>- анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели;</li> <li>- заполнять на основе деталей технологическую карту;</li> <li>- выполнять чертёж деталей и разметку при помощи шила;</li> <li>- осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей);</li> <li>- самостоятельно оформлять изделие;</li> <li>- анализировать работу поэтапно, оценивать качество ее выполнения.</li> </ul>	1	
------------	--	--	---	--	---	--



			<p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление особенностей изделия в процессе его анализа;</li> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала;</li> <li>- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.</li> </ul> <p><i>2. Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- осуществляет поиск существенной информации</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение задавать вопрос в поиске и сборе информации по изучаемой теме;</li> <li>- делать выводы и обобщения;</li> <li>- оценивать свою работу по заданным критериям.</li> </ul>		
2. (13)	Океанариум. Изделие «Осьминоги и рыбка»	<p><b>Знать:</b></p> <p>понятие: «океанариум»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды мягких игрушек (плоские, полубъемные и объемные);</li> <li>- правила и последовательность работы над мягкой игрушкой;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды);</li> <li>- самостоятельно составлять план и работать по нему; изготавливать упрощенный вариант объемной мягкой игрушки;</li> <li>- находить новое применение старым вещам; различать виды мягких игрушек;</li> <li>- создать изделие «Осьминоги и рыбки».</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе дополнительного материала;</li> <li>- различать виды мягких игрушек;</li> <li>- осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов;</li> <li>- соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом;</li> <li>- заполнять технологическую карту;</li> <li>- соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки;</li> <li>- подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия, находить применение старым вещам;</li> <li>- использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках;</li> <li>- соблюдать правила работы иглой.</li> </ul>	1	

3. (14)	Фонтаны. Изделие «Фонтан»	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «фонтан», «акведук», «чаша»;</li> <li>- декоративное сооружение - фонтан;</li> <li>- виды и особенности фонтанов;</li> <li>- правила работы с пластичными материалами;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу;</li> <li>- определять вид фонтана и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять назначение фонтана и обосновывать своё мнение;</li> <li>- выполнять оформление изделия по собственному эскизу.</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя дополнительный материал и собственные наблюдения;</li> <li>- изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу;</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта;</li> <li>- анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его;</li> <li>- выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов;</li> <li>- контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану;</li> <li>- выполнять оформление изделия по собственному эскизу;</li> <li>- самостоятельно оценивать изделие.</li> </ul>	1	
------------	------------------------------	---	--	--	---	--

**Человек и воздух (1 час)**

1. (15)	Зоопарк. Изделие «Птицы»	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения зоопарков в России;</li> <li>- понятие: «бионика»;</li> <li>- историю возникновения искусства оригами;</li> <li>- различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами;</li> <li>- условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы».</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b><u>Личностные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремится к самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>- проявление интереса к предмету;</li> <li>- умение оценивать результаты своей работы.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать по предложенному учителем плану;</li> <li>- составление плана работы, проговаривание последовательности действий на уроке;</li> <li>- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</li> <li>- умеет планировать определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании;</li> <li>- осваивать условные обозначения техники оригами;</li> <li>- соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами;</li> <li>- осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение;</li> <li>- определять последовательность выполнения операций, используя схему;</li> <li>- самостоятельно составлять план изготовления изделия;</li> <li>- самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами;</li> <li>- презентовать готовое изделие.</li> </ul>	1	
------------	-----------------------------	--	---	---	---	--

			<p>результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоконтроль и корректировка практической работы.</li> </ul> <p><b><i>Познавательные УУД:</i></b></p> <p><u><i>1. Общеучебные:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>- моделирование несложных изделий с различными конструктивными особенностями;</li> <li>- сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;</li> <li>- умение осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.</li> </ul> <p><u><i>2. Логические:</i></u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.</li> </ul> <p><b><i>Коммуникативные УУД:</i></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеет отвечать на вопросы, задавать их для получения нужной информации;</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать и понимать высказывания собеседника;</li> <li>- умение следовать правилам общения в школе и на уроке;</li> <li>- сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунками, фотографиями).</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--

### Человек и информация (2 часа)

1. (16)	Итоговая контрольная работа				1	
2. (17)	Афиша. Изделие «Афиша»	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы оформления афиши;</li> <li>- особенности ее оформления;</li> <li>- правила набора текста;</li> <li>- как создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать афишу и программу для кукольного спектакля;</li> <li>- находить нужную информацию в Интернете, правильно формулируя тему для поиска;</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b><u>Личностные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений делать выбор;</li> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>- проявлять интерес к предмету;</li> <li>- установка на здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b><u>Регулятивные УДД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимает и сохраняет учебную задачу;</li> <li>- ориентируется в</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы оформления афиши, определять особенности ее оформления;</li> <li>- осваивать правила набора текста, осваивать работу с программой Microsoft Office Word;</li> <li>- создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ;</li> <li>- выбирать картинки для оформления афиши;</li> <li>- на основе заданного</li> </ul>	1	

		<p>- проводить презентацию, находить необходимую информацию и материал для составления афиши.</p>	<p>учебнике; -осознаёт недостаточность своих знаний; - контролирует учебные действия, замечает допущенные ошибки; - осознаёт правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи; - умеет планировать определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата; - самоконтроль и корректировка практической работы. <b>Познавательные УУД</b> <i>1. Общеучебные:</i> -умение извлечь необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме; - конструирование объектов с учетом</p>	<p>алгоритма создавать афишу и программу для кукольного спектакля.</p>		
--	--	---	---	--	--	--



			<p>технических и декоративно - художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям;</li><li>- осуществляет поиск существенной информации.</li></ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- высказывать свою точку зрения и доказывать её;</li><li>- оценивать свою работу по заданным критериям.</li></ul>		
--	--	--	--	--	--