**Ставропольский край**

**Муниципальный этап всероссийской олимпиады школьников**

**2020/21 учебного года**

**История**

**10-11 класс**

**(максимальный балл за весь тур - 110)**

***Задание 1.* В какой временной период городу Ставрополю было присвоено название Ворошиловск?** ***Максимальный балл — 1.***

1) 1935-1943 гг.

2) 1941-1945 гг.

3) 1930-1941 гг.

4)1935-1956 гг.

***Задание 2.* Внимательно посмотрите на архитектурные сооружения г. Ставрополя и ответьте на вопросы. *Максимальный балл — 6. По 3 балла за каждое задание.***

А)

**

****

***Б)***

***В)***

****

***Г)***

***Д)***

****

***Вопросы:***

**2.1. Назовите архитектора создавшего данные архитектурные объекты.**

1) Адриан Петрович Булыгин

2) Анатолий Георгиевич Лысяков

3) Григорий Павлович Кусков

4) Фёдор Константинович Прозоровский

**2.2. Определите название представленных архитектурных сооружений.**

1. Ставропольская краевая универсальная научная библиотека им. М.Ю. Лермонтова

2. Гостиница «Континент»

3. Ставропольский государственный медицинский университе

4. Ставропольский академический театр драмы им. М.Ю. Лермонтова

5. Гостиница «Интурист»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

***Задание 3. Перед Вами описание политических лидеров. Определите каждого и расположите их в хронологическом порядке управления государством. (Максимальный балл - 10). За каждое имя – 2 балла***

1) «...все знали, что ему 26 лет, что по своему росту и сложению он скорее в свою мать, императрицу Марию Федоровну; что он имеет чин полковника русской армии, что он совершил необычное по тому времени путешествие вокруг Азии и подвергся в Японии покушению азиатского фанатика...Но облик нового монарха оставался обществу неясным»

**С.С.Ольденбург**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

2) «Он победил в борьбе за главенствующую роль в партии не потому, что был посредственностью, а благодаря способности расчетливо вести политическую борьбу, а также потому, что стал для большевиков тем лидером, которого очень многие из них были готовы поддержать.»

**Р.Такер**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3) «В житейском плане он был добрый человек. В политическом — вряд ли... Ему не хватало образования, культуры, интеллигентности, в общем. В тургеневские времена он был бы хорошим помещиком с большим хлебосольным домом»

**А. Бовин**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4) «Польский дух, или скорее западно-русская образованность с ее идеями несомненно отразились на развитии молодой, даровитой и восприимчивой царевны, и она первая из русских женщин, наравне с женой боярина Матвеева, вышла из терема и отворила двери этого терема для всех желающих русских женщин...»

**Д.Мордовцев**

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5) «При жизни своих родителей она была живым, веселым и добродушным ребенком; позднее же, при Анне, она была удалена от всяких дел. Находясь под опалою императрицы Анны, она жила вдали от двора (в Александровской слободе, знаменитой со времени Ивана Грозного) и чувствовала себя как бы в ссылке. Позже ее вызвали ко двору, но держали под присмотром. Ее характер испортился от гонений и преследований. Она стала подозрительна и вспыльчива, а в то же время леновата и апатична; у нее не было желания трудиться над делами, узнать положение государства и самой деятельно руководить правлением.»

**С.Платонов**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

***Задание 4.* Выберите несколько верных ответов в каждом задании. *Максимальный балл — 12.* За каждое задание – 3 балла**

4.1 **Выберите в перечне результаты, достигнутые во внутренней и внешней политике России во второй половине XIX века:**

1) Отмена крепостного права.

2) Присоединение Средней Азии между Каспием и Тянь-Шанем.

3) подписание Нерчинского договора с Китаем.

4) манифест «О Всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей и об устройстве их быта».

5) принятие указа об отмене местничества, сожжение разрядных книг.

6) поход Ермака в Сибирь, взятие казаками столицы Сибирского ханства г. Кашлыка.

**4.2 Выберите трех поэтов Серебряного века из представленного списка:**

1) Владимир Владимирович Маяковский..

2) Белла Ахатовна Ахмадулина.

3) Анна Андреевна Ахматова.

4) Вале́рий Я́ковлевич Брюсов.

5) Роберт Иванович Рождественский.

6. Владимир Семенович Высоцкий.

**4.3** **Выберите из списка документы, относящиеся к правлению Александра III.**

1) «Положение о мерах к охранению государственной безопасности и общественного спокойствия»

2) «Циркуляр о кухаркиных детях»

3) «О незыблемости самодержавия»

4) Манифест «О всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей»

**4.4 Выберите из списка три события, относящиеся к периоду правления Николая II.**

1) Булыгинская дума

2) Судебная реформа

3) Участие России в Семилетней войне

4) Первая Мировая война.

5) Подписание Ништадтского мира со Швецией

6) Портсмутский мирный договор.

***Задание 5.* Укажите правильную последовательность. *Максимальный балл — 10.***

**За каждое задание – 5 баллов.**

***5.1* Расположите следующие территории в хронологической последовательности их вхождения в состав Российской империи.**

1) Средняя Азия

2) Финляндия

3) Крым

4) земли по рекам Амур и Уссури

5) Астраханское ханство

**5.2. Расположите имена императоров и императриц в хронологическом порядке их правления.**

1. Анна Иоанновна
2. Павел I
3. Екатерина I
4. Пётр III
5. Елизавета Петровна

***………………………………………………………………………………………………………..***

***Задание 6.* Установите правильное соответствие. *Максимальный балл — 15.***

**За каждое задание – 5 баллов**

**6.1. Установите соответствие между именами исторических лиц и их деятельностью. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.**

|  |  |
| --- | --- |
| ИСТОРИЧЕСКИЕ ЛИЦА | ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ |
| А) Мао Цзэдун | 1) 32-й президент США |
| Б) Бенито Муссолини | 2) председатель КНР |
| В) Отто фон Бисмарк | 3) премьер-министр Великобритании |
| Г) Франклин Рузвельт | 4) лидер Национальной фашистской партии |
| Д) Уинстон Черчилль | 5) первый канцлер Германской империи |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**6.2 Установите соответствие между фамилиями художников и их произведениями.**

|  |  |
| --- | --- |
| ХУДОЖНИКИ | ПРОИЗВЕДЕНИЯ |
| А) Модильяни Амедео | 1) «Постоянство памяти» |
| Б) Дали Сальвадор | 2) «Девочка на шаре» |
| В) Огюст Ренуар | 3) «Девушка с веером» |
| Г) Моне Клод | 4) «Портрет Жанны Эбютерн» |
| Д) Пикассо Пабло | 5) «Белые кувшинки» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**6.3** **Установите соответствие между именами писателей и их произведениями.**

|  |  |
| --- | --- |
| ПИСАТЕЛИ | ПРОИЗВЕДЕНИЯ |
| А) Рэй Брэдбери | 1) «Межзвездный скиталец» |
| Б) Эрих Мария Ремарк | 2) «451 градус по Фаренгейту» |
| В) Джек Лондон | 3) «Пролетая над гнездом кукушки» |
| Г) Габриэль Гарсиа Маркес | 4) «Три товарища» |
| Д) Кен Кизи | 5) «Сто лет одиночества» |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**Задание 7. Внимательно прочитайте источник и ответьте на вопросы. Максимальный балл — 10. За каждое задание – 2,5 балла.**

«Я уверен, что вы все, господа, столько же убеждены, как и я, в пользе и необходимости этой меры. У меня есть еще и другое убеждение, а именно, что откладывать этого дела нельзя, почему я требую от Государственного совета, чтобы оно было им кончено в первую половину февраля и могло быть объявлено к началу полевых работ; возлагаю это на прямую обязанность председательствующего в Государственном совете. Повторяю, и это моя непременная воля, чтоб дело это теперь же было кончено. (…) Предшественники мои чувствовали все зло \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ и постоянно стремились если не к прямому его уничтожению, то к постепенному ограничению произвола помещичьей власти. (…)

**Вопросы:**

1. Кто произнес речь, отрывок из которой представлен выше?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Назовите государственный огран, на заседании которого была произнесена речь?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Укажите год данного выступления,

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Какое словосочетание пропущено в тексте?

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Задание 8.* Рассмотрите схему и ответьте на вопросы. *Максимальный балл — 10. За 1, 2, 3 задание по 2 балла, за 4 задание – 4 балла.***



1. Укажите хронологические рамки войны (годы начала и окончания).

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Назовите порт, где были атакованы крейсер "Варяг" и канонерка "Кореец".

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Напишите фамилию известного художника-баталиста, участвовавшего в данной войне.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Напишите название песни-вальса, основой которой послужил реальный эпизод боев данной войны.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

***Задание* 9. Перед Вами кадры из художественных фильмов. Внимательно посмотрите на изображения и ответьте на вопросы. *Максимальный балл — 10. За каждое задание – 5 баллов***

**А)**

***Б)***

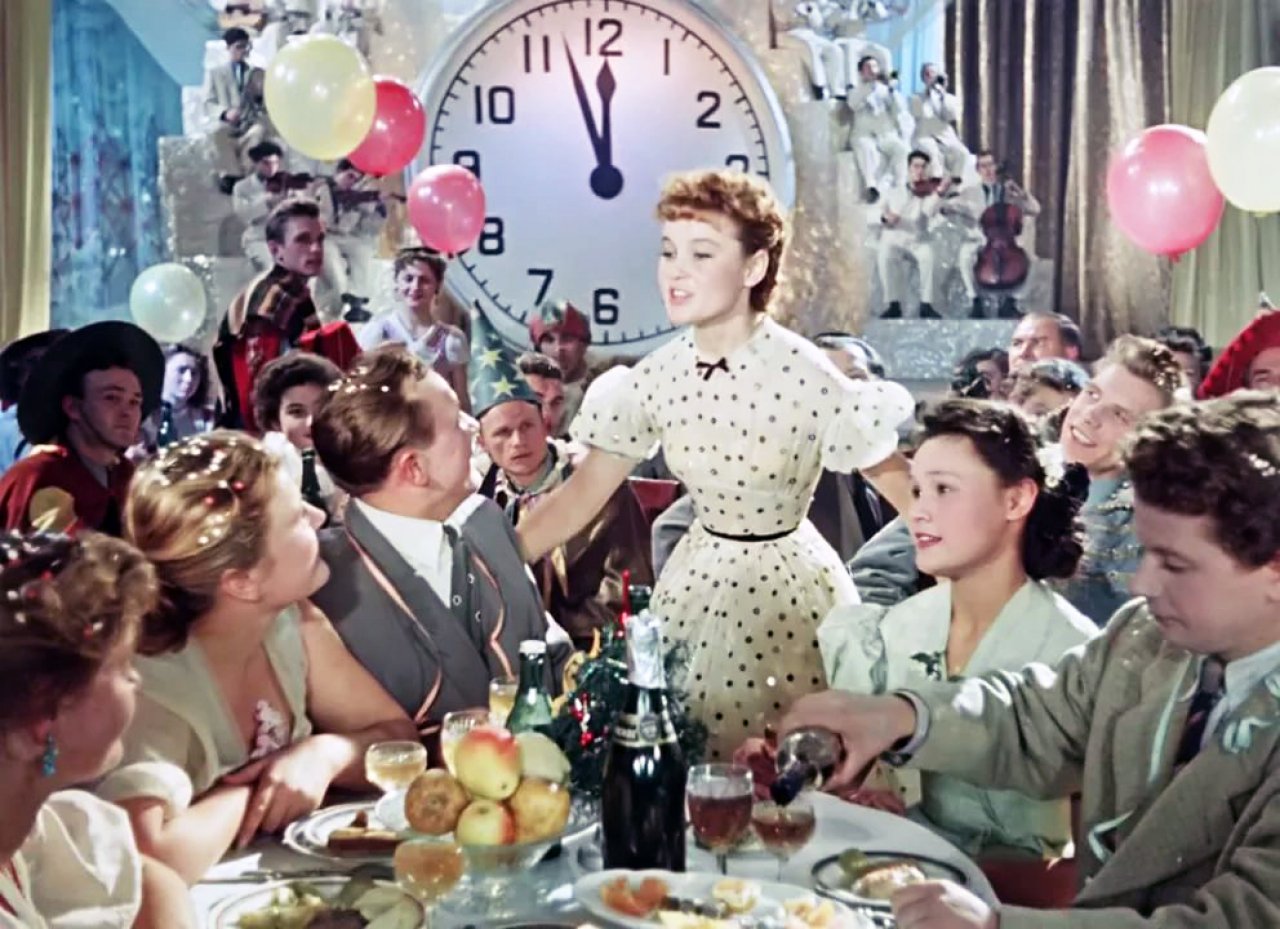
******

***В)***

**Г)**



**Д)**



**Вопросы:**

1. Как называется период в истории СССР, когда появились представленные художественные фильмы.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Укажите название художественных фильмов.

1) Карнавальная ночь

2) Добро пожаловать или посторонним вход воспрещен

3) Я шагаю по Москве

4) Баллада о солдате

5) Девчата

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **А** | **Б** | **В** | **Г** | **Д** |
|  |  |  |  |  |

**Задание 10.**

**Историческое эссе (25б.)**

Перед Вами высказывания историков и современников о событиях и деятелях отечественной истории. Выберите из них одно, которое станет темой Вашего сочинения-эссе. Ваша задача – сформулировать собственное отношение к данному утверждению и обосновать его аргументами, представляющимися Вам наиболее существенными. При выборе темы исходите из того, что Вы:

1. Ясно понимаете смысл высказывания (не обязательно полностью или даже частично быть согласным с автором, но необходимо понимать, что именно он утверждает).
2. Можете выразить свое отношение к высказыванию (аргументировано согласиться с автором либо полностью или частично опровергнуть его высказывание).
3. Располагаете конкретными знаниями (факты, статистические данные, примеры) по данной теме.
4. Владеете терминами, необходимыми для грамотного изложения своей точки зрения.

Имейте в виду, что Жюри, оценивая Вашу работу, будет руководствоваться следующими критериями:

1. Обоснованность выбора темы (объяснение выбора темы и задач, которые ставит перед собой в своей работе участник).
2. Творческий характер восприятия темы, ее осмысления.
3. Грамотность использования исторических фактов и терминов.
4. Четкость и доказательность основных положений работы.
5. Знание различных точек зрения по избранному вопросу.

***Темы эссе:***

«Защитники Кавказа, вам доверены не только нефть, поля, цветущие рощи, вам доверена земля свободы. За Кавказ! За Родину! За свободу!»»

Илья Эринбург

Есть у каждого города возраст и голос.

Есть одежда своя. И особенный запах. И лицо.

И не сразу понятная гордость.

Роберт Рождественский

О мое поколенье! Мы шли с тобой

Ради счастья земли сквозь дымы и беды,

Пятна алой зари на земле сухой

Словно память о тяжкой цене победы.

Эдуард Асадов

Кто прячет прошлое ревниво,

Тот вряд ли с будущим в ладу…

Александр Твардовский

Смутная эпоха самозванцев является переходным временем на рубеже двух смежных периодов, будучи связана с предшествующим своими причинами, с последующим - своими следствиями.

Василий Ключевский

Перестройка оказалась гораздо более трудным делом, чем это представлялось ее инициаторам в 1985 г.

Рой Медведев