Ставропольский край

Всероссийская олимпиада школьников 2020/21 учебного года

Муниципальный этап

Искусство (мировая художественная культура)

**7 - 8 класс**

**Первый тип заданий**

**Задание 1.1.**

**Важным фактором культурного развития Древней Греции являлось проведение игр, которые были как спортивного, так и творческого характера. Устраивались они в честь богов: Зевса, Аполлона, Посейдона, Юпитера.**

1. Впишите имена богов напротив конкретного вида игр (Зевсу были посвящены две игры)
2. Опишите каждую игру в таблице.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Наименование игр | Имя бога | Описание игры |
| 1.Олимпийские игры |  |  |
| 2. Пифийские игры |  |  |
| 3. Истмийские игры |  |  |
| 4. Немейские игры |  |  |
| 5. Капитолийские игры |  |  |

**Задание 1.2.**

**Перед Вами картина Архипа Ивановича Куинджи «Радуга» и несколько работ, написанные им и другими художниками**

1. Из представленного ряда картин выберите произведения А.И. Куинджи, автора картины «Радуга». Запишите ответ в таблицу, указав соответствующую букву репродукции.

2. Опишите в таблице особенности творческой манеры художника (стиля художника).

3. Назовите авторов и названия остальных работ.



|  |  |
| --- | --- |
| **А.** Золотая осень  http://img0.liveinternet.ru/images/attach/c/0/34/322/34322672_Polenov_V.jpg | **Б.** Березовая роща  березовая роща Куинджи |
| **В.** Корабельная роща  **шишкин корабельная роща** | **Г.** Пятна лунного света. Зима  http://azbyka.ru/znakomstva/img/users_fotos/28674_winter089jpg.jpg |
| **Д.** Вечер на Украине  вечер на украине куинджи | **Е.** Проселок  **саврасов проселок** |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вопросы** | **Ответы** |
| 1. |  |
| 2. |  |
| 3. |  |

**Второй тип заданий**

**Задание 2.1.**

**Перед Вами представлена картина**

1. Назовите художественное полотно и его автора.
2. Напишите 10 словосочетаний, которые передают эмоциональный настрой картины
3. Запишите названия ещё четырех картин этого автора.



|  |
| --- |
| **1** |
| **2** |
| **3** |

**Задание 2.2.**

**Перед вами в таблице размещены два поэтических текста**

1. Прочитайте предложенные поэтические тексты. Сформулируйте тему (или темы), которая(ые) их объединяет(ют).
2. Какие чувства, по Вашему мнению, владели поэтами в период их создания. Какой подтекст, по Вашему мнению, может содержаться в приведенных строках? Объясните, что позволило Вам сделать такие выводы.
3. Какое стихотворение понравилось Вам больше? Почему? Аргументируйте свой ответ.

|  |  |
| --- | --- |
| **А**. | **Б.** |
| *Слышишь, сани мчатся в ряд, Мчатся в ряд! Колокольчики звенят, Серебристым легким звоном слух наш сладостно томят, Этим пеньем и гуденьем о забвенье говорят. О, как звонко, звонко, звонко, Точно звучный смех ребенка, В ясном воздухе ночном Говорят они о том, Что за днями заблужденья Наступает возрожденье, Что волшебно наслажденье — наслажденье нежным сном.* | *Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Темно-голубые? И о чем звените вы В день веселый мая, Средь некошеной травы Головой качая?* |
| 1. | |
| 2. | |
| 3. | |

**Третий тип заданий**

**Задание 3.1.**

**Перед Вами произведения скульптуры и архитектуры, выполненные в эпоху древних цивилизаций.**

1. Распределите представленные произведения искусств по эпохам их создания (впишите в таблице номер произведения напротив соответствующей эпохи).
2. Укажите название произведения и автора (где это возможно). Заполните таблицу.

|  |  |
| --- | --- |
| **скульптурный портрет писца Каи**  **1** | **Копия триумфальная арка тита**  **2** |
| **Nefertiti**  **3** | **dorifor**  **4** |
| **венера милосская**  **5** | **6** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование эпохи** | **Номер произведения искусств** | **Название произведения и автор** |
| **Новое царство**  **1580-1085 гг до н.э.** |  |  |
| **Классика**  **(V-IV вв до н.э. )** |  |  |
| **Эллинизм**  **(III-I вв до н.э)** |  |  |
| **Древнее царство**  **XXVIII-XXIII вв. до н.э.** |  |  |
| **Римская Империя**  **I в. н.э.** |  |  |

**Четвертый тип заданий**

**Задание 4.1.**



**В таблице перепутаны понятия и их определения.**

1. Соотнесите понятия с их определениями.



1. Внесите в таблицу ответа буквы, соответствующие цифрам.
2. Дайте определение оставшимся понятиям.

|  |  |
| --- | --- |
| **Понятия** | **Определения** |
| 1 Аллегория | **А** Художественный стиль, господствовавший в искусстве некоторых стран Европы в XII-XV вв. |
| 2 Готика | **Б** Сюжетное или орнаментальное изображение, выполненное из цветных камней, смальты, керамических плиток и т.д. |
| 3 Мозаика | **В** Потолок, украшенный декоративной лепкой, росписью и т.д., а также живописное изображение, помещенное на плоскости потолка |
| 4 Плафон | **Г** В искусстве изображение какого-либо отвлеченного понятия, идеи при помощи конкретного образа и закрепленных за ним атрибутов |
| 5 Фреска | **Д** |
| 6 Парсуна | **Е** |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **6** |
|  |  |  |  |  |  |
| **5** | | | | | |
| **6** | | | | | |

**Задание 4.2.**

**Выполните тест.**

1*. Самая крупная библиотека античного мира:*

А) Александрийская

Б) Пергамская

В) Древнеримская

2) *Кем была создана знаменитая Александрийская библиотека*:

А) Эвменом II

Б) Азинием Поллионом

В) Калимахом

3. *В какой из библиотек античного мира более всего процветала деятельность по переписке и переплетению книг*:

А) древнеримской

Б) Александрийской

В) Пергамской

4.​ *В какой стране позже других стран в архитектуре возводились дворцы в стиле барокко*:

а) Италии;

б) России;

в) Франции

5.​ *Против какого стиля выступили во второй половине XIX в. в России «передвижники»*:

а) расцвета официального стиля – академизма;

б) появления реализма;

в) появления импрессионизма

6. *Найдите лишнее слово в каждом ряду (зачеркните).*

1. Рококо, барокко, классицизм, ампир.

2. Опера, кантата, симфония, соната, эссе.

3. К. Дебюсси, М. Равель, Э. Шоссон, Ф. Шопен.

4. Дервиши, трубадуры, труверы, миннезингеры