

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
От «29» 08 2019г.
Паномаренко С.В. *[подпись]*

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Шаповалова Т.А. *[подпись]*
«29» 08 2019г.



Подтверждаю:
Директор МКОУ СОШ №4
им. П.В. Лобанова
С.В. Кульчитская *[подпись]*
«30» 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету **литературное чтение**

на русском родном языке

Уровень образования (класс) **начальное общее, 3 класс**

Количество часов **17 ч** Уровень **базовый**

Программу составила
учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова
Буянова Н.В.

2019- 2020 учебный год

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № _____
От «__» _____ 2019г.
Паномаренко С.В.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Шаповалова Т.А. _____
«__» _____ 2019г.

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ №4
им. П.В.Лобанова
С.В. Кульчитская _____
«__» _____ 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету ***литературное чтение***
на русском родном языке

Уровень образования (класс) ***начальное общее, 3 класс***

Количество часов ***17 ч*** Уровень ***базовый***

Программу составила
учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова
Буянова Н.В.

Аннотация

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя П.В. Лобанова», основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы: Программа учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературного чтения, изучение литературного чтения на русском родном языке, т.к. русский язык является родным для обучающихся.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного предмета литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературного чтения в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

Цель: формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

Задачи:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Литературное чтение на русском родном языке»

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в 3 классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**
У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;

- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в 3 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

Познавательные универсальные учебные действия:

Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;

- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

Предметными результатами изучения предмета является формирование следующих умений:

Речевая и читательская деятельность

Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

Содержание учебного предмета

«Литературное чтение на русском родном языке»

В содержании программы на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с текстом и книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении,

олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

Круг чтения: художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

Работа с текстом и книгой: ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников.

Круг чтения

«Россия - наша Родина» З. Александрова «Родина». А.Пришелец «Наш край»; П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы);

«Фольклор нашего народа» Народные залички, приговорки, потешки, перевертыши; В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа; Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль; Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью» (на выбор).

«О братьях наших меньших» К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома; Г.А. Скребницкий. Сиротка; Н.И. Сладков. Непослушные Малыши; Б.С. Житков. Охотник и собаки; И.П. Токмакова. Котята.

«Времена года» К. Паустовский «Какие бывают дожди»; А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи; К.Паустовский. Стальное колечко, И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе. **Самостоятельное чтение.** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...», В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок», И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли», А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

Русские народные песни: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель». *Шутки-прибаутки*; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

Работа с текстом и книгой

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

Развитие воображения, речевой творческой деятельности

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

Литературоведческая пропедевтика

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой,

стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Россия - наша Родина	2
2	Фольклор нашего народа	5
3	О братьях наших меньших	5
4	Времена года	5
Итого:		17

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/ урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
		Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)			план	факт
Россия – наша Родина (2 часа)							
1 (1)	З. Александрова «Родина». А. Пришелец «Наш край».	<u>Знать:</u> - название раздела; - произведения «Родина», «Наш край», «Как новгородцы на Югру ходили»	<u>Личностные результаты</u> Личностные УУД: - интерес к разделу; - формировать основы гражданской позиции, умение самостоятельно делать выводы, осознавать сущность выполненной работы на уроке; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	- прогнозировать содержание раздела; - расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух; - ответы на вопросы, фронтальная беседа,	1		
2 (2)	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях)	<u>Уметь:</u> - находить слова в тексте, которые помогают раскрыть основную мысль произведения, описывать эмоциональное состояние, развивать навыки выразительного чтения, активизировать словарь учащихся; - слушать и слышать	<u>Метапредметные</u>		1		

		<p>поэтическое произведение; - уметь анализировать поэтический текст, расширить представления о Родине, крае.</p>	<p><u>результаты</u></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить учебную задачу во время работы с содержанием; - оценка успешности решения учебной задачи по критериям. <p>Познавательные</p> <p><i><u>1. Общеучебные:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение находить ответы на вопросы; - умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций; - самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера. <p><i><u>2. Логические:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы, 	<p>самостоятельное чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - плавно по слогам и целыми словами; - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения. 			
--	--	--	---	---	--	--	--

			контролировать собственные действия и действия партнера.			
Фольклор нашего народа – 5 часов						
3 (1)	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	Знать: - народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши;	Личностные результаты Личностные УУД: - находить произведения устного народного творчества, произведения писателей и поэтов других народов, читать их;	- знакомство с названием раздела; - чтение текста по «цепочке»;	1	
4 (2)	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	- пословицы и поговорки русского народа;	- осознанно готовиться к урокам, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении	- пересказ текста; - работа в парах и малых группах; - чтение по ролям; - сравнение народной сказки и литературной; - воспроизводить наизусть народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши;	1	
5 (3)	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	- народные сказки, присказка, сказочные предметы; - русскую народную сказку «Иван – Царевич и серый волк»;	формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении	- чтение по ролям; - сравнение народной сказки и литературной; - воспроизводить наизусть народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши;	1	
6 (4)	Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».	- русскую народную сказку «Летучий корабль»; - русскую народную сказку «Морозко»; - русскую народную сказку «Белая уточка»; - русскую народную сказку «По щучьему веленью».	формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении	- называть виды прикладного искусства; - использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; - определять особенности текста русских народных	1	

7 (5)	Проект «Мои первые народные сказки»	<p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; - характеризовать героев сказок; - определять последовательность событий, соотносить пословицу и сказочный текст, составлять план, находить слова; - находить главную мысль сказки; - рассказывать сказку по иллюстрациям и плану; - определять тему и главную мысль произведения; - проверять себя и 	<p>знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте; - оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие. <p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по 	<p>сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события;</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться друг с другом, выражать свою позицию; - выразительное чтение диалогов из сказок; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения; - описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта; - загадки; песенки, потешки; 	1		
----------	-------------------------------------	--	---	---	---	--	--

		<p>оценивать свои достижения.</p>	<p>выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - проговаривать последовательность действий на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок); - дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг; 	<ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из сказок; - сочинение сказок; - составление плана; - ИКТ; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; - участвовать в подготовке проекта «Мои первые народные сказки». 			
--	--	-----------------------------------	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- умение работать с маркированными в тексте буквосочетаниями;- умение работать с дидактическими иллюстрациями;- подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план;- сочинять сказки, загадки;- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения;- подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать содержание произведения;- сравнивать произведения схожей тематики;- доказывать жанровую принадлежность текста;- анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев;				
--	--	--	--	--	--	--

			<p>- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли;- построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов;- сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям;- учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах;- аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев;- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания.				
--	--	--	--	--	--	--	--

О братьях наших меньших -5 часов

8 (1)	К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома.	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений; - биографические данные изученных авторов; - узнавать произведение по отрывку. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения разных писателей на одну тему; - читать произведение, передавая с помощью интонации настроение писателя; - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать 	<p><u>Личностные результаты</u></p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности). <p><u>Метапредметные результаты</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение произведений; - чтение загадок; - выполнение творческого задания; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения; - работа в парах и малых группах; - подбор другого заголовка; - словесное иллюстрирование; - наблюдение за жизнью слов в художественном 	1		
9 (2)	Г.А. Скребицкий. Сиротка.				1		
10 (3)	Н.И. Сладков. Непослушные Малыши				1		
11 (4)	Б.С. Житков. Охотник и собаки.				1		
12 (5)	И.П. Токмакова. Котятка. Выставка книг о животных.				1		

		<p>интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать словесные картины с опорой на текст произведения; - понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами; - рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер; - придумывать свои рассказы о животных; - сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор; - определять основную мысль рассказа; - составлять план произведения; - устанавливать последовательность действий в 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p>	<p>тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - составлять план произведения; - рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер; - составлять план по прочитанному произведению; - пересказывать произведение на основе плана; - определят жанр произведения; - придумывать свои рассказы о животных; - понимать нравственный смысл 			
--	--	--	---	---	--	--	--

		<p>произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий; подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; - определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; - оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; - определять характер текста по заглавию. 	<p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p>	<p>рассказов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать и воспринимать на слух произведения; - проверять составленный план, сверяя его с текстом самостоятельно <p>оценивать свои достижения.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. 				
Времена года – 5 часов							
13 (1)	<p>Самые интересные книги, прочитанные летом.</p> <p>(Тема осень) «Очей очарованье»: осень в</p>	<p><u>Знать:</u></p> <p>- самые интересные книги, прочитанные летом;</p>	<p><u>Личностные результаты</u></p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <p>- проявлять</p>	<p>- знакомство с названием раздела;</p> <p>- прогнозирование содержания раздела;</p>	1		

	стихах и музыке. К. Паустовский «Какие бывают дожди»	- знать творчество К. Паустовского, А. Толстого, И. Соколова Микитова;	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение стихотворений;			
14	А. Толстой. Сугробы.	- произведения русских поэтов о природе;	- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;	- прослушивание и выразительное чтение стихотворений;	1		
(2)	Н. Асеев. Лыжи.	- произведения о весне;		- прослушивание и выразительное чтение стихотворений;			
15	К. Паустовский. Стальное колечко.	- понятие «рифма», «звукопись»;	поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;	- выполнение творческого задания;	1		
(3)		- средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	понимает, часто к ней обращается;	- словесное иллюстрирование;			
16	И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.		- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;	- характеристика героя произведения;	1		
(4)		Уметь:	выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;	- работа в парах и малых группах;			
17	Тестовая работа по пройденным материалам.	- соотносить название произведения и его содержание;	- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	- подбор другого заголовка;	1		
(5)		- читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение;	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства;	- словесное иллюстрирование;			
		- определять отношение автора;	- мотивация учебной деятельности (социальная,	- наблюдение за жизнью слов в художественном тексте;			
		- самостоятельно заучивать наизусть;	деятельности)	- слушать звуки весны, осени, переданные в лирическом тексте;			
		- выразительно читать		- представление картин			

		<p>стихотворение, использовать интонацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать поэтическое изображение весны в стихах; находить рифму в произведении; - анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении; - оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая 	<p>учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).</p> <p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p>	<p>весны, осени;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; - наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова; - работа в паре, группах; - индивидуальная работа; - чтение текста по «цепочке»; 			
--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>правила произношения и соответствующую интонацию.</p>	<p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Сборник стихотворений»; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно 	<ul style="list-style-type: none"> - коллективная работа; - сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности; - находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; - участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. 			
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;- формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.				
--	--	--	--	--	--	--	--

