

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № 1  
От «29» 08 2019г.  
Паномаренко С.В. *[подпись]*

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Шаповалова Т.А. *[подпись]*  
«29» 08 2019г.



Утверждаю:  
Директор МКОУ СОШ №4  
им. П.В. Лобанова  
С.В. Кульчитская *[подпись]*  
«30» 2019г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По предмету **литературное чтение**

**на русском родном языке**

Уровень образования (класс) **начальное общее, 3 класс**

Количество часов **17 ч**      Уровень **базовый**

Программу составила  
учитель начальных классов  
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова  
Буянова Н.В.

2019- 2020 учебный год

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.  
Паномаренко С.В.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Шаповалова Т.А. \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

Утверждаю:  
Директор МКОУ СОШ №4  
им. П.В.Лобанова  
С.В. Кульчитская \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету ***литературное чтение***

***на русском родном языке***

Уровень образования (класс) ***начальное общее, 3 класс***

Количество часов ***17 ч***

Уровень ***базовый***

Программу составила  
учитель начальных классов  
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова  
Буянова Н.В.

## Аннотация

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя П.В. Лобанова», основными нормативными документами, определяющими содержание данной рабочей программы: Программа учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературного чтения, изучение литературного чтения на русском родном языке, т.к. русский язык является родным для обучающихся.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного предмета литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса литературного чтения в рамках образовательной области «Родной язык и литературное чтение на родном языке» имеют свою специфику.

**Цель:** формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

**Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

#### **«Литературное чтение на русском родном языке»**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в 3 классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**  
У учащихся будут сформированы:

- умение соотносить жизненные наблюдения с читательскими впечатлениями;
- ориентация в нравственном содержании собственных поступков и поступков других людей;
- умение оценивать свое отношение к учебе;
- уважение к культуре разных народов.

У учащихся могут быть сформированы:

- представление об общих нравственных категориях у разных народов;
- нравственное чувство и чувственное сознание;
- умение анализировать свои переживания и поступки;
- способность к самооценке;

- эмпатия, способность к сопереживанию другим людям;
- бережное отношение к живой природе;
- эстетическое чувство на основе знакомства с разными видами искусства, наблюдениями за природой.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в 3 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

#### Учащиеся научатся:

- соотносить свои действия с поставленной целью;
- выполнять учебные действия в устной и письменной форме.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия при освоении нового художественного текста;
- планировать свои учебные действия;
- анализировать результаты своей деятельности, вносить необходимые поправки;
- составлять план научно-популярной статьи, использовать его при пересказе;
- планировать свою читательскую деятельность;
- планировать свою деятельность при реализации проекта.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

#### Учащиеся научатся:

- сравнивать произведения и героев;
- устанавливать причинно-следственные связи между поступками героев произведений;
- свободно ориентироваться в аппарате учебника;

- находить нужную информацию в словарях и справочниках в конце учебника.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать и классифицировать жизненные явления;
- выявлять аналогии между героями, произведениями, жизненными явлениями;
- находить нужную информацию в школьном толковом словаре, детской энциклопедии;
- сопоставлять информацию, полученную из научно-популярной статьи, с художественным произведением;
- ориентироваться в аппарате книжного издания (название, автор, предисловие, оглавление, выходные сведения);
- находить в библиотеке книги по заданной тематике, ориентироваться в сборниках произведений;
- извлекать информацию из произведений изобразительного искусства;
- знакомиться с детской периодической литературой.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

##### Учащиеся научатся:

- участвовать в коллективном обсуждении художественных произведений;
- сотрудничать с одноклассниками в ходе проектной деятельности.

##### Учащиеся получают возможность научиться:

- работая в паре, аргументировать свою позицию, учитывать мнение партнера;
- осуществлять взаимопомощь и взаимоконтроль при работе в группе;
- овладевать диалогической формой речи;
- формулировать и задавать вопросы, необходимые для достижения конкретных результатов при работе в группе.

**Предметными результатами** изучения предмета является формирование следующих умений:

## *Речевая и читательская деятельность*

### Учащиеся научатся:

- правильно выбирать нужную интонацию, темп и громкость прочтения, определять место логического ударения;
- пересказывать произведение близко к тексту, кратко, от лица персонажа;
- рассказывать по предложенному или самостоятельно составленному плану;
- привлекать читательский и жизненный опыт для анализа конкретного произведения, поставленной проблемы;
- определять и оценивать позиции литературных героев;
- выявлять тему и главную мысль произведения;
- сопоставлять героев, идеи разных произведений;
- составлять план рассказа;
- определять свое и авторское отношение к героям;
- формулировать вопросы к тексту, составлять план текста.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять личное мнение о произведении, выражать его на доступном уровне;
- ориентироваться в научно-популярном и учебном тексте;
- делать подборку книг определенного автора, представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие.

## *Творческая деятельность*

### Учащиеся научатся:

- читать по ролям художественное произведение;
- продолжать сюжет произведения, историю героя;
- участвовать в инсценировке произведения.

### Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать устно и письменно произведения разных жанров по аналогии с прочитанным, на заданную тему, по репродукции картины, серии иллюстраций, по результатам наблюдений;
- выражать свое отношение к литературным произведениям, явлениям природы в устной и письменной форме, рисунках.

### *Литературоведческая пропедевтика*

#### Учащиеся научатся:

- различать жанры (фольклор, басню, стихотворение, рассказ);
- выделять слова автора, действующих лиц, описание их внешности, поступков, бытовой обстановки, природы;
- находить в тексте сравнения, эпитеты, олицетворения, подбирать синонимы, антонимы к предложенным словам.

#### Учащиеся получают возможность научиться:

- определять приемы, использованные писателем для создания литературного персонажа и выражения, своего отношения к нему.
- использовать изученные выразительные средства в собственных творческих работах.

### Содержание учебного предмета

#### «Литературное чтение на русском родном языке»

**В содержании программы** на каждом году обучения выделяются два раздела:

1. Круг чтения.
2. Работа с текстом и книгой.

Круг чтения от класса к классу постепенно расширяет читательские возможности детей и их знания об окружающем мире, о своих сверстниках, об их жизни, играх, приключениях, о природе и ее охране, об истории нашей Родины, помогающие накоплению социально-нравственного опыта ребенка, обретению качеств «читательской самостоятельности».

При обучении детей чтению их знания должны пополниться и элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе – писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении,

олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи). Занятия нацелены на развитие коммуникативных умений ребёнка, умения вести диалог, участвовать в беседе, слушать и дополнять товарищей, высказывать суждения и доказывать их правоту. При этом необходимо сохранять доброжелательный тон, эмоциональный характер речи, упражняясь во владении литературными нормами родного языка.

**Круг чтения:** художественная и научно-популярная литература, произведения для самостоятельного чтения учащихся про себя и выборочного перечитывания вслух, стихи, рассказы, сказки о Родине, о детях, о подвигах, о животных и растениях, о приключениях и волшебстве, книги писателей родного края.

**Работа с текстом и книгой:** ориентировка в книге, умение различать основные элементы книги, определение содержания по названию (автор, заглавие), умение дать правильный ответ, о ком или о чем прочитанная книга. Ориентировка в группе книг, определение темы чтения, выбор книг по заданным признакам, по рекомендательному плакату и книжной выставке. Закрепление навыка коллективного воспроизведения прочитанного по вопросам учителя. Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев. Умение соотносить фамилии авторов с их книгами. Закрепление положительного отношения к самостоятельному чтению детских книг на уроке и во внеурочное время, самостоятельное разучивание игр из книг-сборников.

### **Круг чтения**

**«Россия - наша Родина»** З. Александрова «Родина». А.Пришелец «Наш край»; П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях) (выборочно рассказы);

**«Фольклор нашего народа»** Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши; В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа; Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль; Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка «Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью» (на выбор).

**«О братьях наших меньших»** К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома; Г.А. Скребицкий. Сиротка; Н.И. Сладков. Непослушные Малыши; Б.С. Житков. Охотник и собаки; И.П. Токмакова. Котята.

**«Времена года»** К. Паустовский «Какие бывают дожди»; А.Толстой. Сугробы. Н.Асеев. Лыжи; К.Паустовский. Стальное колечко, И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе. **Самостоятельное чтение.** М. Пришвин из книги «Лесная капель»; А. Фет «Осенняя роза»; А. Жигулин «Загорелась листва на березах...», В. Белов «Верный и Малька», «Малька провинилась», «Ещё про Мальку»; И. Тургенев «Воробей»; Н. Гарин-Михайловский «Тёма и Жучка»; Л. Толстой «Прыжок», И. Бунин «Первый снег»; А. Твардовский «Утро»; М. Пришвин из книги «Глаза земли», А. Чехов «Белолобый»; М. Пришвин «Лимон»; Л. Толстой «Лев и собачка»; К. Паустовский «Кот Ворюга».

*Русские народные песни*: «Жаворонушки», «Берёзонька»; А. Фет «Весенний дождь», «Рыбка»; К. Бальмонт «Золотая рыбка»; М. Пришвин «Лесная капель». *Шутки-прибаутки*; русская сказка «Болтливая баба»; А. Линдгрэн «Как Эмиль угодил головой в супницу»; С. Маршак «Про двух соседей», «Старуха, дверь закрой!»; М. Зощенко «Великие путешественники».

### **Работа с текстом и книгой**

Развитие умения понимать смысл заглавия, его связь с содержанием произведения. Формирование умения выявлять взаимосвязь описываемых в произведении событий, определять тему и главную мысль изучаемого произведения. Формирование умений определять особенности учебного и научно-популярного текстов, выделять ключевые слова. Обучение постановке вопросов к прочитанному, развитие умения пересказывать небольшой текст подробно, выборочно, творчески (от лица героя). Обучение составлению плана произведения (в виде простых повествовательных или вопросительных предложений). Дальнейшее развитие умения давать характеристику герою с опорой на текст, сопоставлять героев одного и нескольких произведений. Развитие внимания к внутренней жизни других людей и к своим переживаниям, умение соотносить внутреннее состояние с его внешними проявлениями. Формирование умения высказывать личное отношение к произведению, объясняя свою позицию. Развитие внимания к позиции автора и его отношению к героям произведения, формирование умения определять с помощью учителя средства выражения этого отношения. Формирование внимания к предисловию и послесловию книги; развитие умения делать подборку книг определённого автора и жанра; представлять книгу, опираясь на титульный лист, оглавление, предисловие. Формирование умения пользоваться словарём синонимов, помещённым в учебнике, детским толковым словарём.

### **Развитие воображения, речевой творческой деятельности**

Развитие умения читать по ролям, инсценировать фрагменты и небольшие тексты, самостоятельно работать над выразительным чтением стихотворений и прозаических фрагментов произведений для чтения их перед группой учащихся. Формирование умения создавать словесные иллюстрации к художественному произведению. Развитие умения вести рассказ от лица героя, помещать его в новую ситуацию. Формирование умения писать сочинение на заданную тему по плану, составленному с помощью учителя, создавать описания-миниатюры. Развитие умения сочинять сказки, рассказы, стихотворения.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Знакомство с художественными особенностями сказок, их лексикой, композицией. Расширение и углубление представления о сказке, рассказе. Знакомство с новым жанром — басней — через сравнение со сказкой,

стихотворением. Знакомство с изобразительными средствами языка: метафорой, олицетворением. Формирование умения выделять их в тексте, определять с помощью учителя их значение в художественной речи. Закрепление и развитие на новом литературном материале представлений о литературоведческих понятиях, введённых во втором классе.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Тема	Количество часов
1	Россия - наша Родина	2
2	Фольклор нашего народа	5
3	О братьях наших меньших	5
4	Времена года	5
<b>Итого:</b>		<b>17</b>

**Календарно-тематическое планирование**

№ п/п	Тема раздела/ урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
		Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)			план	факт
<b>Россия – наша Родина (2 часа)</b>							
1 (1)	З. Александрова «Родина». А. Пришелец «Наш край».	<b><u>Знать:</u></b> - название раздела; - произведения «Родина», «Наш край», «Как новгородцы на Югру ходили»	<b><u>Личностные результаты</u></b> <b>Личностные УУД:</b> - интерес к разделу; - формировать основы гражданской позиции, умение самостоятельно делать выводы, осознавать сущность выполненной работы на уроке; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения.	- прогнозировать содержание раздела; - расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом; - воспринимать на слух произведение; - отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения; - читать вслух; - ответы на вопросы, фронтальная беседа,	1		
2 (2)	П. Алешковский «Как новгородцы на Югру ходили» (о Новгородцах XII века — смелых мореплавателях)	<b><u>Уметь:</u></b> - находить слова в тексте, которые помогают раскрыть основную мысль произведения, описывать эмоциональное состояние, развивать навыки выразительного чтения, активизировать словарь учащихся; - слушать и слышать			1		

		<p>поэтическое произведение;  - уметь анализировать поэтический текст, расширить представления о Родине, крае.</p>	<p><b><u>результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить учебную задачу во время работы с содержанием;</li> <li>- оценка успешности решения учебной задачи по критериям.</li> </ul> <p><b>Познавательные</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение находить ответы на вопросы;</li> <li>- умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций;</li> <li>- самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы,</li> </ul>	<p>самостоятельное чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плавно по слогам и целыми словами;</li> <li>- передавать интонационно конец предложения;</li> <li>- объяснять название произведения.</li> </ul>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			контролировать собственные действия и действия партнера.			
<b>Фольклор нашего народа – 5 часов</b>						
3 (1)	Народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши.	<b>Знать:</b> - народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши;	<b>Личностные результаты</b>  <b>Личностные УУД:</b> - находить произведения устного народного творчества, произведения писателей и поэтов других народов, читать их;	- знакомство с названием раздела; - чтение текста по «цепочке»;	1	
4 (2)	В. И. Даль. Пословицы и поговорки русского народа.	- пословицы и поговорки русского народа;	- осознанно готовиться к урокам, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении	- пересказ текста; - работа в парах и малых группах; - чтение по ролям; - сравнение народной сказки и литературной; - воспроизводить наизусть народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши;	1	
5 (3)	Собиратели русских народных сказок: А. Н. Афанасьев, В. И. Даль.	- народные сказки, присказка, сказочные предметы; - русскую народную сказку «Иван – Царевич и серый волк»;	формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении	- чтение по ролям; - сравнение народной сказки и литературной; - воспроизводить наизусть народные заклички, приговорки, потешки, перевертыши;	1	
6 (4)	Народные сказки, присказка, сказочные предметы. Русская народная сказка « Иван – Царевич и серый волк». Русская народная сказка «Летучий корабль». Русская народная сказка «Морозко». Русская народная сказка «Белая уточка». Русская народная сказка «По щучьему веленью».	- русскую народную сказку «Летучий корабль»; - русскую народную сказку «Морозко»; - русскую народную сказку «Белая уточка»; - русскую народную сказку «По щучьему веленью».	формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении	- называть виды прикладного искусства; - использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; - определять особенности текста русских народных	1	

7 (5)	Проект «Мои первые народные сказки»	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать содержание прочитанного;</li> <li>- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;</li> <li>- сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра;</li> <li>- характеризовать героев сказок;</li> <li>- определять последовательность событий, соотносить пословицу и сказочный текст, составлять план, находить слова;</li> <li>- находить главную мысль сказки;</li> <li>- рассказывать сказку по иллюстрациям и плану;</li> <li>- определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- проверять себя и</li> </ul>	<p>знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте;</li> <li>- оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,</li> <li>- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по</li> </ul>	<p>сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться друг с другом, выражать свою позицию;</li> <li>- выразительное чтение диалогов из сказок;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений;</li> <li>- подробный пересказ;</li> <li>- самостоятельное чтение;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- характеристика героя произведения;</li> <li>- описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта;</li> <li>- загадки; песенки, потешки;</li> </ul>	1		
----------	-------------------------------------	--	---	---	---	--	--

		<p>оценивать свои достижения.</p>	<p>выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проговаривать последовательность действий на уроке;</li> <li>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок);</li> <li>- дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок;</li> <li>- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывание диалога;</li> <li>- творческая деятельность учащихся;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- доказывать, подбирать к рисункам строчки из сказок;</li> <li>- сочинение сказок;</li> <li>- составление плана;</li> <li>- ИКТ;</li> <li>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения;</li> <li>- участвовать в подготовке проекта «Мои первые народные сказки».</li> </ul>			
--	--	-----------------------------------	---	---	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"><li>- умение работать с маркированными в тексте буквосочетаниями;</li><li>- умение работать с дидактическими иллюстрациями;</li><li>- подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план;</li><li>- сочинять сказки, загадки;</li><li>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения;</li><li>- подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план.</li></ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- анализировать содержание произведения;</li><li>- сравнивать произведения схожей тематики;</li><li>- доказывать жанровую принадлежность текста;</li><li>- анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев;</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--

		<p>- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли;</li><li>- построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов;</li><li>- сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям;</li><li>- учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах;</li><li>- аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев;</li><li>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания.</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--

**О братьях наших меньших -5 часов**

<b>О братьях наших меньших -5 часов</b>							
8 (1)	К.Г. Паустовский. Жильцы старого дома.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений;</li> <li>- биографические данные изученных авторов;</li> <li>- узнавать произведение по отрывку.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать произведения разных писателей на одну тему;</li> <li>- читать произведение, передавая с помощью интонации настроение писателя;</li> <li>- понимать содержание прочитанного;</li> <li>- осознанно выбирать</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;</li> <li>- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства;</li> <li>- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с названием раздела;</li> <li>- прогнозирование содержания раздела;</li> <li>- выставка книг по теме;</li> <li>- прослушивание и выразительное чтение произведений;</li> <li>- чтение загадок;</li> <li>- выполнение творческого задания;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- характеристика героя произведения;</li> <li>- работа в парах и малых группах;</li> <li>- подбор другого заголовка;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- наблюдение за жизнью слов в художественном</li> </ul>	1		
9 (2)	Г.А. Скребицкий. Сиротка.				1		
10 (3)	Н.И. Сладков. Непослушные Малыши				1		
11 (4)	Б.С. Житков. Охотник и собаки.				1		
12 (5)	И.П. Токмакова. Котят. Выставка книг о животных.				1		

		<p>интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рисовать словесные картины с опорой на текст произведения;</li> <li>- понимать смысл рассказа, формулировать его основную мысль своими словами;</li> <li>- рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер;</li> <li>- придумывать свои рассказы о животных;</li> <li>- сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор;</li> <li>- определять основную мысль рассказа;</li> <li>- составлять план произведения;</li> <li>- устанавливать последовательность действий</li> </ul> <p style="text-align: right;">в</p>	<p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений);</li> <li>- проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;</li> <li>- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p>	<p>тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивание своего ответа;</li> <li>- контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений;</li> <li>- игровые моменты;</li> <li>- составлять план произведения;</li> <li>- рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер;</li> <li>- составлять план по прочитанному произведению;</li> <li>- пересказывать произведение на основе плана;</li> <li>- определят жанр произведения;</li> <li>- придумывать свои рассказы о животных;</li> <li>- понимать нравственный смысл</li> </ul>			
--	--	--	---	---	--	--	--

		<p>произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий; подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям;</li> <li>- определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений;</li> <li>- оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части;</li> <li>- определять характер текста по заглавию.</li> </ul>	<p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;</li> <li>- умение работать с иллюстрациями;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;</li> <li>- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>	<p>рассказов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать и воспринимать на слух произведения;</li> <li>- проверять составленный план, сверяя его с текстом самостоятельно</li> </ul> <p>оценивать свои достижения.</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.</li> </ul>				
<b>Времена года – 5 часов</b>							
13 (1)	<p>Самые интересные книги, прочитанные летом.</p> <p>(Тема осень) «Очей очарованье»: осень в</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <p>- самые интересные книги, прочитанные летом;</p>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b><u>Личностные УУД:</u></b></p> <p>- проявлять</p>	<p>- знакомство с названием раздела;</p> <p>- прогнозирование содержания раздела;</p>	1		

	стихах и музыке. К. Паустовский «Какие бывают дожди»	- знать творчество К. Паустовского, А. Толстого, И. Соколова Микитова;	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение стихотворений;			
14	А. Толстой. Сугробы.	- произведения русских поэтов о природе;	- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;	- прослушивание и выразительное чтение стихотворений;	1		
(2)	Н. Асеев. Лыжи.	- произведения о весне;		- прослушивание и выразительное чтение стихотворений;			
15	К. Паустовский. Стальное колечко.	- понятие «рифма», «звукопись»;	поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;	- выполнение творческого задания;	1		
(3)		- средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.	понимает, часто к ней обращается;	- словесное иллюстрирование;			
16	И. Соколов-Микитов. Русские сказки о природе.		- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;	- характеристика героя произведения;	1		
(4)		<b>Уметь:</b>	выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;	- работа в парах и малых группах;			
17	Тестовая работа по пройденным материалам.	- соотносить название произведения и его содержание;	- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	- подбор другого заголовка;	1		
(5)		- читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение;	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства;	- словесное иллюстрирование;			
		- определять отношение автора;	- мотивация учебной деятельности (социальная,	- наблюдение за жизнью слов в художественном тексте;			
		- самостоятельно заучивать наизусть;	деятельности)	- слушать звуки весны, осени, переданные в лирическом тексте;			
		- выразительно читать		- представление картин			

		<p>стихотворение, использовать интонацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать поэтическое изображение весны в стихах; находить рифму в произведении;</li> <li>- анализировать поэтическое изображение осени в стихах; находить рифму в произведении;</li> <li>- оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения;</li> <li>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая</li> </ul>	<p>учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).</p> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений);</li> <li>- проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;</li> <li>- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p>	<p>весны, осени;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</li> <li>- наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста;</li> <li>- оценивание своего ответа;</li> <li>- контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений;</li> <li>- игровые моменты;</li> <li>- наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова;</li> <li>- работа в паре, группах;</li> <li>- индивидуальная работа;</li> <li>- чтение текста по «цепочке»;</li> </ul>			
--	--	---	--	---	--	--	--

		<p>правила произношения и соответствующую интонацию.</p>	<p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;</li> <li>- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Сборник стихотворений»;</li> <li>- умение работать с иллюстрациями;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;</li> <li>- логически правильно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективная работа;</li> <li>- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;</li> <li>- находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;</li> <li>- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</li> </ul>			
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;</li><li>- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;</li><li>- формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--	--

