

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
От «29» 08 2019г.
Паномаренко С.В. СВ

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Шаповалова Т.А. Т.А.
«29» 08 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету ***литературное чтение***

Уровень образования (класс) ***начальное общее, 3 класс***

Количество часов ***136 ч***

Уровень ***базовый***

Программу составила
учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова
Буянова Н.В.

2019 – 2020 учебный год

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № _____
От «__» _____ 2019г.
Паномаренко С.В. _____

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Шаповалова Т.А. _____
«__» _____ 2019г.

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова
С.В. Кульчитская _____
«__» _____ 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету ***литературное чтение***

Уровень образования (класс) ***начальное общее, 3 класс***

Количество часов ***136 ч***

Уровень ***базовый***

Программу составила
учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова
Буянова Н.В.

2019 – 2020 учебный год

Аннотация

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009), примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 класс (УМК «Школа России»), Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя П.В. Лобанова».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей:**

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

При этом решаются следующие **задачи:**

- развивать у детей способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Для реализации программного материала используются **учебники:**

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В

2ч.

Предмет «Литературное чтение» рассчитан в 3 классе по 4 часа (34 учебные недели). В 3 классе 136 часов.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета **«Литературное чтение»**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения предмета является формирование следующих умений:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения

дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения

(изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно слушать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п /п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4

3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Великие русские писатели	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	6
7.	Литературные сказки	8
8.	Были - небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
1 0.	Люби живое	16
1 1	Поэтическая тетрадь 2	8
1 2.	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
1 3.	По страницам детских журналов	8
1 3.	Литература зарубежных стран	8
Итого:		136

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Стр. учебника	Дата		
		Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)				план	факт	
Водный урок по курсу литературного чтения (1ч)									
1. (1)	Знакомство с учебником.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила работы с учебной книгой; - элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац); - условные знаки; - содержание учебника, словарь. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. 	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к содержанию и оформлению учебника; - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела, во время совместной работы с учителем и одноклассниками и посещения школьной библиотеки; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить учебную задачу во время работы с содержанием; 	<ul style="list-style-type: none"> - ориентирование в учебнике; - рассматривание иллюстраций; - соотношение с содержанием текста в учебнике иллюстраций; - применение условных обозначений при выполнении заданий; - предположение на основе названия содержание главы; - работа со словарём; - фронтальная работа; - самостоятельная работа; - работа в парах; - словесное иллюстрирование; - загадки. 	1		02.09		

			<p>- оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с одноклассниками и учителем;</p> <p>Познавательные</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <p>- умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке по теме «Знакомство с учебником. Условные обозначения»;</p> <p>- умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций учебника;</p> <p>- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <p>- анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия;</p> <p>- выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков.</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения); - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им. 					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Самое великое чудо на свете
(4 часа)**

2. (1)	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете»	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила работы с учебной книгой; - элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац); - условные знаки; - содержание учебника, словарь; - правила обращения с книгой; - понимание 	<p><u>Личностные результаты</u></p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению; - проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях; 	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование содержания учебника; - планирование работы с произведением; - представлять выставку книг; - ориентирование в пространстве школьной библиотеки; 	1	Стр.3-5	03.09	
3. (2)	Рукописные книги Древней Руси.				1	Стр.6-7	04.09	
4. (3)	Первопечатник Иван Фёдоров.				1	Стр. 8-12	06.09	
5. (4)	Урок путешествие в прошлое. Оценка				1	Стр.12	09.09	

	<p>достижений</p>	<p>литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - первые книги на Руси и начало книгопечатания; - виды устного народного творчества. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике; - ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь различать произведения устного народного творчества, предполагать на основе названия содержание главы; - осознавать значимость чтения для личного развития; 	<ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела, во время совместной работы с учителем и одноклассниками и посещения школьной библиотеки; - способности выражать свои эмоции в выразительном чтении; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. <p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить; - читать в соответствии с целью чтения; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления; 	<ul style="list-style-type: none"> - нахождение книги по тематическому каталогу в библиотеке; - выступление на заданную тему; - чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - размышление над прочитанным; - подготовка сообщений о рукописных книгах; - обсуждение в паре и группе; - сравнение высказываний великих людей о книге: находить сходство и различие; - индивидуальная работа; - ответы на вопросы; - словесное иллюстрирование; - самостоятельная работа; - прогнозировать содержание раздела, планировать работу по теме, различать 				
--	-------------------	--	---	---	--	--	--	--

		<p>- подготовить сообщения на основе статьи учебника «Рукописные книги Древней Руси - настоящие произведения искусства;</p> <p>- подготовить сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.</p>	<p>- ставить учебную задачу во время работы с графическими моделями и решать ее с помощью учителя;</p> <p>- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в дидактических играх: «Будь внимательным!»;</p> <p>- оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с одноклассниками и учителем при определении понятий.</p> <p>Познавательные <i>1. Общеучебные:</i></p> <p>- умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке по теме «Знакомство с учебником. Условные обозначения»;</p> <p>- умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций учебника;</p> <p>- умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий;</p> <p>- постановка и</p>	<p>виды устного народного творчества, воспроизводить наизусть текст русских народных песен;</p> <p>- читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы;</p> <p>- находить необходимую информацию в книге;</p> <p>- обобщать полученную информацию по истории создания книги;</p> <p>- осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего;</p> <p>- читать возможные аннотации на книги;</p> <p>- составлять</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить рассуждения и доказательство своей точки зрения: 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе; - слушать и понимать речь других, работая в парах; - принимать участие в обсуждении прочитанных текстов, составлении рассказов по сюжетным картинкам; - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных мнений и позиций других людей, 	<p>аннотацию на книгу (с помощью учителя);</p> <ul style="list-style-type: none"> - придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации; - участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу; - ИКТ. 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения);</p> <p>- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им.</p>					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

**Устное народное творчество
(14 часов)**

6. (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование «Устное народное творчество»	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - специфику малых жанров фольклора; - об отличии поэтического текста от прозаического; - русские народные песни, выразительно читать тексты русских песен; - жанр народной сказки; - виды устного народного творчества: малые и большие жанры; - виды прикладного 	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить произведения устного народного творчества, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей; - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - чтение текста по «цепочке»; - пересказ текста; - работа в парах и малых группах; - чтение по ролям; - сравнение народной сказки и литературной; - воспроизводить наизусть текст русских народных песен; - отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; - называть виды прикладного искусства; 	1	Стр.13	10.09	
7. (2)	Русские народные песни.				1	Стр.14-17	11.09	
8. (3)	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.				1	Стр. 18-19	13.09	
9. (4)	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.				1	Стр.20-21	16.09	
10. (5)	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и				1	Стр. 22-26	17.09	

	братец Иванушка»	искусства; - особенности стиля песни, небылицы, сказки; - русские народные сказки; - отличительные признаки народной сказки и литературной; - произведения Ставропольского края.	увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте; - оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие.	- использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов; - определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события; - договариваться друг с другом, выражать свою позицию; - выразительное чтение диалогов из сказок; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения, - описание				
11. (6)	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»				1		18.09	
12. (7)	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».				3	Стр. 28-39	20.09	
13 (8)							23.09	
14 (9)								24.09
15. (10)	Русская народная сказка «Сивка – Бурка».				2	Стр. 40-50	25.09	
16 (11)								27.09
17. (12)	Художники – иллюстраторы В.Васнецов и И.Билибин.		Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки,		1	Стр. 51-52	30.09	
18. (13)	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»)				1		01.10.	
19. (14)	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Уметь: - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; - читать скороговоркой; - использовать прием олицетворения во время сочинения загадок и их анализа; - характеризовать литературных героев; - уметь отгадывать			1	Стр. 58	02.10.	

		<p>загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание по иллюстрациям, названию произведения; - прогнозировать содержание раздела, планировать работу; - различать малые жанры устного народного творчества; - находить созвучные окончания в текстах; - анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; - характеризовать героев сказок; определять последовательность событий, соотносить пословицу и сказочный текст, составлять план, находить слова; - находить главную мысль сказки; - рассказывать сказку по иллюстрациям и 	<p>баллы и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - проговаривать последовательность действий на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок); - дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг; - умение работать с маркированными в тексте буквосочетаниями; - умение работать с 	<p>внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - загадки; песенки, потешки; - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из сказок; - сочинение сказок; - составление плана; - ИКТ; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения; - участвовать в подготовке проекта «Сочиняем волшебную сказку» 				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; - различать виды устного народного творчества; - определять тему и главную мысль произведения; - проверять себя и оценивать свои достижения. 	<p>дидактическими иллюстрациями;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - сочинять сказки, загадки; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - доказывать жанровую принадлежность текста; - анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев; - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться работать в паре, группе, выполнять различные 					
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<p>роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывать позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания. 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

**Поэтическая тетрадь 1
(11 часов)**

20. (1)	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела;	1	Стр. 59	04.10.	
21. (2)	Проект «Как научиться читать стихи».	- понятия «прозаическая» и «стихотворная» речь, «лирика»;	- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	- выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение лирических произведений;	1	Стр. 60-61	07.10.	
22. (3)	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	- особенности мировоззрения поэтов	- целостный, социально ориентированный взгляд на	- прослушивание и выразительное чтение лирических произведений;	1	Стр. 62	08.10.	
23. (4)	Ф. И. Тютчев «Листья».			- чтение загадок;	1	Стр. 63	09.10.	
	Сочинение —			- сочинение				

	миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	и художников; - стихотворения поэтов о весне, зиме, лете, осени; - разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); - произведения поэтов Ставропольского края.	мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства; - знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).	загадок; - выполнение творческого задания; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения; - работа в парах и малых группах; - подбор другого заголовка; - словесное иллюстрирование; - наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; - представление картин осени; - составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; - наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; - контролировать				
24. (5)	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...»				1	Стр.64-65	11.10	
25. (6)	И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно»				1	Стр.66-67	14.10	
26. (7)	И. С. Никитин «Встреча зимы»	Уметь: - прогнозировать содержание раздела;			1	Стр. 68-71	15.10	
27. (8)	И.З. Суриков «Детство»	видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки;			1	Стр. 72-75	16.10	
28. (9)	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении	- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;		1	Стр. 76-77	18.10	
29. (10)	Путешествие в Литературную страну (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»)	- различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия;		1		21.10	
30. (11)	Оценка достижений	- понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать	- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации		1	Стр. 78-80	22.10	

		<p>интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;</p> <p>- слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; соотносить стихи и музыкальные произведения; представлять картины осенней природы;</p> <p>- декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности;</p> <p>- осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев.</p>	<p>(сочинение собственных стихотворений);</p> <p>- проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;</p> <p>- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <p>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;</p> <p>- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Составляем сборник стихотворений»;</p> <p>- умение работать с иллюстрациями;</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <p>- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной</p>	<p>себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений;</p> <p>- игровые моменты;</p> <p>- наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова;</p> <p>- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;</p> <p>- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. 					
Великие русские писатели (24 часа)								
31.	Знакомство	с	<u>Знать:</u>	<u>Личностные результаты</u>	- осмысленное	1	Стр. 81	23.10

(1)	названием раздела «Великие русские писатели»	- название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	Личностные УУД: - принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения;	чтение текста; - сравнение образов;				
32. (2)	А. С. Пушкин. «За весной, красой природы»	- творчество А.С. Пушкина;	- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- определение содержания текста;	1	Стр. 84-85	25.10	
33. (3)	А.С. Пушкин. Лирические стихотворения.	- особенности литературной сказки;	- принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения;	- чтение по ролям;	1	Стр. 86-87	28.10	
34. (4)	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	- средства художественной выразительности;	- представление о нравственных понятиях, отраженных в изучаемых текстах;	- пересказ текста;	1	Стр. 88-89	05.11	
35. (5)	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	- средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение);	- понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	- поиск информации в тексте на основе иллюстрации;	1	Стр. 90-91	06.11	
36. (6)	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...».	- отличие басни от стихотворения;	Метапредметные результаты	- самостоятельное чтение;	4	Стр. 92-100	08.11	
37. (7)		- поучительные рассказы Л.Н. Толстого.	Регулятивные УУД: - определять цель урока с помощью учителя;	- иллюстрирование героев;		Стр.100 - 110	11.11	
38. (8)			- проговаривать последовательность действий на уроке;	- словесное рисование;		Стр. 110-120	12.11	
39. (9)			- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных сказок);	- игры со словами («Доскажи словечко», шарады, ребусы);		Стр. 120-128	13.11	
40. (10)	Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом сказки.	- прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	- определять цель урока с помощью учителя;	- пересказ текста на основе опорных слов;	1	Стр. 128-129	15.11	
41. (11)	Подготовка сообщения о И.А.Крылове на основе учебника, книг о Крылове.	- выделять и называть волшебные события и предметы в сказках;	- проговаривать последовательность действий на уроке;	- разыгрывание диалога;	1	Стр. 130-133	18.11	
		- читать лирические произведения и чувствовать	- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных сказок);	- творческая деятельность учащихся;				
			- дополнять суждения	- выборочный пересказ;				
				- фронтальный опрос;				
				- работа с карточками;				

42. (12)	И. А. Крылов. «Мартышка и очки».	выраженное в них настроение; находить средства	сказочных героев при чтении сказок; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	- представление картин природы; - оценивание своего ответа; - словесное иллюстрирование;	1	Стр. 134-135	19.11	
43. (13)	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна».	художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение);		- характеристика героев;	1	Стр. 136-137	20.11	
44. (14)	И.А. Крылов. «Ворона и лисица».	- делить текст на части, выделять главную мысль;	Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u> - использование жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг;	- слушать звуки; - игровые моменты;	1	Стр. 137-139	22.11	
45. (15)	М.Ю. Лермонтов – выдающийся русский поэт.	- отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев;	- использование жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг;	- читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;	1	Стр. 140-143	25.11	
46. (16)	М. Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».	сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев;	- умение работать с маркированными в тексте буквосочетаниями;	- тестирование;	1	Стр. 144-145	26.11	
47. (17)	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень»	- соотносить смысл басни и пословицы;	- умение работать с дидактическими иллюстрациями;	- читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения;	1	Стр. 146-147	27.11	
48. (18)	Детство Л. Н. Толстого.	- подтверждать свои суждения цитатами из текста;	- подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план;	- понимать содержание прочитанного, высказывать своё мнение;	1	Стр. 148-151	29.11	
49. (19)	Л. Н. Толстой. «Акула».	- воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;	- составлять устные рассказы;	- называть отличительные особенности стихотворного текста;	1	Стр. 152-155	02.12	
50. (20)	Л. Н. Толстой. «Прыжок».	- воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения;	- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при выполнении проектов.	- понимать содержание прочитанного, высказывать своё мнение;	1	Стр. 156-159	03.12	
51. (21)	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка».	пересказывать текст подробно, выборочно;	- анализировать содержание произведения;	- находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);	1	Стр. 160-162	04.12	
52. (22)	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов.	- последовательно и сознательно перечитывать текст с	- сравнивать произведения схожей тематики;	- сравнивать произведения живописи и	1	Стр. 162-163	06.12	

53. (23)	Оценка достижений по разделу «Великие русские писатели»	целью переосмысления; - приводит примеры художественного произведений такого же жанра;	- доказывать жанровую принадлежность текста; - анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев;	произведения литературы; - определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа;	1	Стр. 164-166	09.12	
54. (24)	Литературный праздник (обобщающий урок по теме «Великие русские писатели»)	- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; объяснять интересные выражения в лирическом тексте.	- анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. Коммуникативные УУД: - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - планировать учебное сотрудничество с помощью учителя.	- соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию; - определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах; - представлять героев басни; - характеризовать героев изученных произведений; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	1	Стр. 164-166	10.12	

Поэтическая тетрадь 2

(6 часов)

55. (1)	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - жизнь и творчество Н.А. Некрасова; - произведения Н.А. Некрасова; - жизнь и творчество И. Бунина; - стихи И. Бунина; - произведения поэтов Ставропольского края.	Личностные результаты Личностные УУД: - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства; - знать наизусть 2-3 стихотворения; о красоте природы, читать выразительно, передавая самые позитивные чувства к	- прогнозировать содержание раздела; - воспринимать стихи на слух; - читать стихотворение, выражая авторское настроение; - сравнивать текст-описание и текст-повествование; - находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения; - следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении; - объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; - высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении;	1	Стр. 167	11.12	
56. (2)	Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором»				1	Стр. 168-169	13.12	
57. (3)	Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы»				1	Стр. 170-172	16.12	
58. (4)	К.Д. Бальмонт «Золотое слово»				1	Стр. 173	17.12	
59. (5)	И.А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.				1	Стр. 174-177	18.12	
60. (6)	Развивающий час (обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2»). Оценка достижений.	Уметь: - выражать свои чувства по отношению к прочитанному; - выразительно читать стихотворение; - осознанно читать текст; использовать интонацию; - анализировать поэтическое изображение осени в стихах; - находить рифму в произведении; использовать			1	Стр. 178	20.12	

		<p>интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть; - определять тему и главную мысль произведения; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня).</p>	<p>своей Родине.</p> <p><u>Метапредметные результаты</u> Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u></p>	<p>- создавать словесные картины по тексту стихотворения; - находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования; - использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); - участвовать в работе группы, читать стихи выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Составляем сборник стихотворений»;- умение работать с иллюстрациями;- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- оформлять свои мысли в устной и письменной форме				
--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>с учётом речевой ситуации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

**Литературные сказки
(8 часов)**

61. (1)	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	Личностные результаты Личностные УУД: - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными	- прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, - читать сказку в слух и про себя, использовать	1	Стр. 179-181	23.12	
62. (2)	Д. Н. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки» (присказка)	- жизнь и творчество Д.Н.Мамина Сибиряка; - произведения Д.Н.Мамина Сибиряка;			1	Стр. 182	24.12	
63. (3)	Д. Н. Мамин – Сибиряк «	Д.Н.Мамина Сибиряка;			1	Стр. 183-187	25.12	

	Сказка про храброго зайца - длинные уши, косые глаза, короткий хвост»	- творчество В.М. Гаршина и его произведения; - творчество В.Ф. Одоевского и его произведения;	поступками, осмысливать поступки героев; - наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;	приемы выразительного чтения при перечитывании сказки;				
64. (4)	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница»	- особенности авторских сказок; - содержание сказок. Уметь: - анализировать текст, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; - воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения;	- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	сравнивать содержание литературной и народной сказки; определять нравственный смысл сказки;	2	Стр. 188-195	27.12	
65. (5)							30.12	
66. (6)	В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович»	- воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения;	- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	- наблюдать за развитием последовательности и событий в литературных сказках;	2	Стр. 196-201	10.01	
67. (7)							Стр. 201-208	13.01
68. (8)	Контрольная работа за I полугодие.	- сравнивать содержание литературной и народной сказки; определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий;	- оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие.	- объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря; сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки;	1		14.01	
		- сравнивать, читать выразительно, рассуждать,	Метапредметные	- определять авторское отношение к изображаемому; читать сказку в лицах;				

		<p>правильно строить высказывания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - характеризовать литературных героев; - уметь отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки; - прогнозировать содержание по иллюстрациям, названию произведения; - находить созвучные окончания в текстах; - характеризовать героев сказок; - определять последовательность событий, соотносить пословицу и сказочный текст, составлять план, находить слова; - находить главную мысль сказки; - рассказывать сказку по иллюстрациям и 	<p>результаты Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - проговаривать последовательность действий на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок); - дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на 	<ul style="list-style-type: none"> - осмысленное чтение текста; - сравнение образов; - определение содержания текста; - чтение по ролям; - пересказ текста; - поиск информации в тексте на основе иллюстрации; - самостоятельное чтение; - иллюстрирование героев; - словесное рисование; - пересказ текста на основе опорных слов; - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся; - выборочный пересказ; - подробный пересказ; - фронтальный опрос; - работа с карточками; - представление картин природы; - оценивание своего 				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

		<p>плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения; - выполнять словесное рисование картин природы; - различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; - характеризовать героев; выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на части, составлять план пересказа; - различать сказки народные и авторские; - составлять простой план; - определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения. 	<p>уроке.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг; - умение работать с дидактическими иллюстрациями; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - сочинять сказки, загадки; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - доказывать жанровую принадлежность текста; - анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев; - анализ, синтез, сравнение, 	<p>ответа;</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесное иллюстрирование; - характеристика героев; - слушать звуки; - игровые моменты; - чтение по ролям; - работа в тетрадах; - тестирование; - чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения; - называть отличительные особенности стихотворного текста; - находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. 				
--	--	---	--	--	--	--	--	--

			<p>классификация при решении жизненных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли; - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывать позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания. 					
<p>Были-небылицы (10 часов)</p>								
69. (1)	Знакомство с названием раздела «Были –	с Знать: - название раздела, основное содержание	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить произведения 	- прогнозировать содержание раздела;	1	Стр. 3	15.01	

	небылицы».	изучаемых	устного	народного	- различать				
70. (2)	М. Горький «Случай с Евсейкой»	литературных произведений, их авторов;	творчества, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними	произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними	вымышленные события и реальные;	2	Стр. 4-11	17.01	
71. (3)	М. Горький «Случай с Евсейкой»	- понятие «были-небылицы»;	слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;	слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;	- определять нравственный смысл поступков героя;			20.01	
72. (4)	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	и рассказа;	художественной выразительности в прозаическом тексте;	художественной выразительности в прозаическом тексте;	-	3	Стр.12-17	21.01	
73. (5)	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	- о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятия о добре и зле, дружбе, честности.	урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников;	урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников;	отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях;		Стр. 17-24	22.01	
74. (6)	К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей»	Уметь:	предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого произведения;	предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого произведения;	- находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте;		Стр. 17-24	24.01	
75. (7)	А.И. Куприн «Слон»	- читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст;	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- составлять план краткого и полного пересказов;	3	Стр. 25-30	27.01	
76. (8)	А.И. Куприн «Слон»	- делить текст на смысловые части;	критериев успешности учебной деятельности;	критериев успешности учебной деятельности;	-		Стр. 30-35	28.01	
77. (9)	А.И. Куприн «Слон»	- создавать небольшой устный текст на заданную тему;	понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте;	понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте;	-		Стр. 35-41	29.01	
78. (10)	Урок-путешествие по разделу «Были-небылицы». Оценка достижений	- различать жанры; приводить примеры произведений фольклора;	различать сказки народные и авторские;	различать сказки народные и авторские;	- самостоятельно придумывать сказочные и	1	Стр. 42-44	31.01	

		<p>- декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности;</p> <p>- составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения;</p> <p>- делить текст на части, составлять план, читать по ролям, понимать характеры и поступки героев;</p> <p>- различать вымышленные события и реальные;</p> <p>- давать оценку прочитанному, соотносить заглавие, главную мысль произведения;</p> <p>- самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей.</p>	<p>- оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие.</p> <p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <p>- формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,</p> <p>- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.);</p> <p>- ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <p>- проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <p>- дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок;</p>	<p>реальные истории;</p> <p>- находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль;</p> <p>- описание событий;</p> <p>- пересказ на основе иллюстрации;</p> <p>- чтение по ролям;</p> <p>- ответы на вопросы в учебнике;</p> <p>- обсуждение ответов одноклассников;</p> <p>- словесное иллюстрирование;</p> <p>- работа в парах и малых группах;</p> <p>- подробный пересказ;</p> <p>- самостоятельное чтение;</p> <p>- игровые моменты;</p> <p>- доказывать, подбирать к рисункам строчки из произведений.</p> <p>- читать сказку выразительно по ролям.</p>				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

			<p>- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг;- подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план;- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения;- подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- анализировать содержание произведения;- сравнивать произведения схожей тематики;- доказывать жанровую принадлежность текста;- анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев;- анализ, синтез, сравнение,				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>классификация при решении жизненных задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли; - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывать позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания. 					
<p>Поэтическая тетрадь 1 (6 часов)</p>								
79. (1)	Знакомство с названием	с	<u>Знать:</u> - название раздела,	<u>Личностные результаты</u> <u>Личностные УУД:</u>	- знакомство с названием раздела;	1	Стр. 45 - 47	03.02

	раздела. С.Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...»	основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;	- прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение произведений;				
80. (2)	С.Чёрный «Воробей». «Слон».	- средства художественной выразительности: олицетворения,	- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;	- выполнение творческого задания;	1	Стр. 47-49	10.02	
81. (3)	А.А. Блок «Ветхая избушка»	эпитеты, сравнения;	- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- словесное иллюстрирование;	1	Стр. 50-51	11.02	
82. (4)	А.А. Блок «Сны», «Ворона»	- лирические тексты;	- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	- выполнение творческого задания;	1	Стр. 51-54	12.02	
83. (5)	С.А. Есенин «Черёмуха»	- стихи наизусть;	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства;	- словесное иллюстрирование;	1	Стр. 55	14.02	
84. (6)	Урок-викторина по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений.	- произведения поэтов Ставропольского края. Уметь: - находить в стихах яркие, образные слова и выражения; - сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему; - самостоятельно придумывать стихотворные тексты; - определять отношение автора; - выразительно читать; - читать стихотворение, отражая настроение; - самостоятельно заучивать наизусть; - объяснять смысл выражений с опорой на текст; - анализировать	- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности). Метапредметные результаты	- характеристика героя произведения; - работа в парах и малых группах; - подбор другого заголовка; - словесное иллюстрирование; - наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; - представление картин зимы; - составлять палитру прочитанного стихотворения с	1	Стр. 56	17.02	

		<p>стихотворения; находить рифму в произведении; - оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.</p>	<p>Регулятивные УУД: - осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи; - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и</p>	<p>помощью красок; - наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова; - сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности; - находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; - участвовать в работе группы,</p>				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

			<p>формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Сборник стихотворений»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; 	<p>читать стихи друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ. 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

**Люби живое
(16 часов)**

85 (1)	Знакомство с названием раздела «Люби живое».	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений;	Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально	- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение произведений; - чтение загадок;	1	Стр. 57	18.02	
86. (2)	М.М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	литературных произведений; - писателей-натуралистов М. Пришвина, В. Бианки, В. Астафьева, Б. Житкова; - биографические	- приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально			Стр. 58-59	19.02	

		данные изученных авторов;	ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства;	- выполнение творческого задания;				
87 (3)	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек»	- узнавать произведение по отрывку;	разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства;	- словесное иллюстрирование;	2	Стр. 60-67	21.02	
88 (4)		- этапы написания сочинения;	- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).	- характеристика героя произведения;		Стр. 60-67	25.02	
89 (5)	В.И. Белов «Малька провинилась»	- основное содержание текста;		- работа в парах и малых группах;	1	Стр. 68-70	26.02	
90 (6)	В.И. Белов «Ещё раз про Мальку»	- произведения писателей Ставропольского края.		- подбор другого заголовка;	1	Стр. 68-70	28.02	
91 (7)	В.В. Бианки «Мышонок Пик»		Метапредметные результаты	- словесное иллюстрирование;	2	Ст. 73-76	02.03	
- 92 (8)		Уметь:	Регулятивные УУД:	- наблюдение за жизнью слов в художественном тексте;		Стр. 76-82	03.03	
93 (9)		- сравнивать произведения разных писателей на одну тему;	- ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	- оценивание своего ответа;	3	Стр. 83-86	04.03	
- 94 (10)	Б.С. Житков «Про обезьянку»	- читать произведение, передавая с помощью интонации настроение писателя;	- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия;	- контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений;		Стр. 86-91	06.03	
95 (11)		- понимать содержание прочитанного;	- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений);	- игровые моменты;		Стр. 91-97	10.03	
96 (12)	В.П. Астафьев «Капалуха»	- осознавать выбор интонации, темп чтения в соответствии с особенностями текста;	- проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к	- составлять план произведения;	1	Стр. 98-102	11.03	
97 (13)	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится...»	- рисовать словесные картины с опорой на текст произведения;		- рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер;	2	Стр. 102-106	13.03	
- 98 (14)		- понимать смысл рассказа,		- составлять план				
99 (15)	Урок-конференция «Земля – наш дом родной» (обобщающий урок по разделу				1		16.03	

	«Люби живое»)	формулировать его основную мысль своими словами; - рассказывать о герое, подбирая слова-определения, характеризующие его поступки и характер; - придумывать свои рассказы о животных; - сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с тем, что рассказывает автор; - определять основную мысль рассказа; - составлять план произведения; - устанавливать последовательность действий в произведении и осмысливать взаимосвязи описываемых в нём событий; подкреплять ответы на вопросы выборочным чтением; - подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; - определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из	волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Сборник стихотворений»; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. <u>2. Логические:</u> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и	по прочитанному произведению; - пересказывать произведение на основе плана; - определяют жанр произведения; - придумывать свои рассказы о животных; - понимать нравственный смысл рассказов; - читать и воспринимать на слух произведения; - проверять составленный план, сверяя его с текстом самостоятельно оценивать свои достижения.	1	Стр. 106-107	17.03	
--	---------------	--	---	--	---	--------------	-------	--

		<p>ряда предложений; - оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; - определять характер текста по заглавию.</p>	<p>перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД: - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.</p>					
--	--	---	--	--	--	--	--	--

**Поэтическая тетрадь 2
(8 часов)**

101 (1)	Знакомство с разделом «Поэтическая тетрадь 2».	<p>Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых</p>	<p>Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в</p>	<p>- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания</p>	1	Стр.109	18.03	
------------	--	---	---	--	---	---------	-------	--

102. (2)	С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной»	литературных произведений, их авторов; - знать творчество С. Маршака, А. Барто, С. Михалкова, Е. Благиной;	приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;	раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение стихотворений; - выполнение творческого задания; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения; - работа в парах и малых группах; - подбор другого заголовка; - словесное иллюстрирование; - наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; - слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте; - представление картин весны; - составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; - наблюдение за	1	Стр.110-111	20.03	
103 (3)	А.Л. Барто «Разлука»	произведения русских поэтов о природе; - произведения о весне; - понятие «рифма», «звукопись»;	выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).		1	Стр. 112-113	23.03	
104 (4)	А.Л. Барто «В театре»	художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; - стихи наизусть; - произведения поэтов Ставропольского края.			1	Стр. 113-115	24.03	
105 (5)	С.В. Михалков «Если»	Уметь: - соотносить название произведения и его содержание; - читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение; - определять отношение автора; - самостоятельно заучивать наизусть; - выразительно читать стихотворение,			1	Стр. 116-117	01.04	
106 (6)	Е.А. Благиная «Кукушка», «Котёнок»	Уметь: - соотносить название произведения и его содержание; - читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение; - определять отношение автора; - самостоятельно заучивать наизусть; - выразительно читать стихотворение,			1	Стр. 118-119	03.04	
107 (7)	«Крестики-нолики» (обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»)	Уметь: - соотносить название произведения и его содержание; - читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение; - определять отношение автора; - самостоятельно заучивать наизусть; - выразительно читать стихотворение,			1	Стр. 120-121	06.04	
108 (8)	Оценка достижений	Уметь: - соотносить название произведения и его содержание; - читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение; - определять отношение автора; - самостоятельно заучивать наизусть; - выразительно читать стихотворение,	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем,		1	Стр. 122	07.04	

		<p>использовать интонацию;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать поэтическое изображение весны в стихах; находить рифму в произведении; - оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; - участвовать в творческом проекте; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию. 	<p>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Сборник стихотворений»; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного 	<p>рифмой и ритмом стихотворного текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова; - работа в паре, группах; - индивидуальная работа; - чтение текста по «цепочке»; - коллективная работа; - сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности; - находить в произведениях средства художественной 				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

		<p>произведения.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное 	<p>выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. 				
--	--	---	---	--	--	--	--

			мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении					
Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 часов)								
109 (1)	Знакомство с разделом «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок».	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - соотнесение содержания произведения с пословицами; - сравнение рассказа и стихотворения; - выразительное чтение; - творческая деятельность;	1	Стр. 123	08.04	
110. (2)	Б.В. Шергин «Собирай по ягодке - наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	- знать творчество Б. Шергина, А. Платонова, М. Зощенко, Н. Носова, В. Драгунского; - этапы написания сочинения;			1	Стр. 124-128	10.04	
111 (3)	А.П. Платонов «Цветок на земле»	- правила пользования телефоном;			2	Стр. 129-136	13.04	
112 (4)		- средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;					
113 (5)	А.П. Платонов «Ещё мама»	- произведения писателей Ставропольского края.		- ответы на вопросы; - обсуждение ответов одноклассников;	2	Стр.137-143	14.04	
114 (6)		Ставропольского края.		- словесное иллюстрирование; - работа в парах и малых группах;	1	Стр. 144-153	15.04	
115 (7)	М.М. Зощенко «Золотые слова»	Уметь: - объяснять смысл, название темы;		- подробный пересказ; - самостоятельное чтение;	2	Стр. 154-163	17.04	
116 (8)	М.М. Зощенко «Великие путешественники	подбирать книги, соответствующие теме;					20.04	
117 (9)	»							

118 (10)	Н.Н. Носов «Федина задача»	- планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений;	и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;	- игровые моменты;	1	Стр. 164-169	21.04	
119 (11)	Н.Н. Носов «Телефон»	- читать орфоэпически;	- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	- инсценирование;	1	Стр. 170-172	22.04	
120 (12)	Урок-конкурс по разделу «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Оценка достижений.	- читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения;	Познавательные УДД <u>1. Общеучебные:</u> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;	- доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений;	1	Стр. 172	24.04	
		- определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; - давать характеристику героям;	- умение работать с иллюстрациями;	- подробный пересказ;				
		- отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять главную мысль текста;	- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения;	- загадки;				
		- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям;	- поиск и выделение необходимой информации в учебнике,	- пословицы;				
		- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.	- ИКТ;				
			<u>2. Логические:</u> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;	- оценивание своего ответа;				
			- логически правильно	- соотносить пословицу с содержанием произведения;				
				- придумывать свои вопросы к тексту;				
				- понимать особенности юмористических произведений, выделять эпизоды, которые вызывают смех, определять отношение автора к событиям и героям;				
				- придумывать самостоятельно составленные юмористические рассказы о жизни детей;				
				- контролировать себя в процессе чтения,				

			<p>формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <ul style="list-style-type: none"> - доказывать жанровую принадлежность текста. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. 	самостоятельное оценивание своих достижений.				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

**По страницам детских журналов
(8 часов)**

121. (1)	Знакомство с разделом.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений; - стихотворения и рассказы из журналов 	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела, во время совместной работы с учителем и одноклассниками и посещения школьной 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - выразительно чтение стихов с разной интонацией; - игра со словами «Доскажи словечко», шарады, 	1	Стр.173	27.04	
122. (2)	Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»				1	Стр.174 - 178	28.04	
123. (3)	Ю.И. Ермолаев «Проговорился»				1	Стр. 179-181	29.04	
124.	Ю.И. Ермолаев				1	Стр. 181-	06.05	

(4)	«Воспитатели»	«Мурзилка» и «Весёлые картинки»;	библиотеки;	ребусы;		183		
125. (5)	Г.Б. Остер «Вредные советы»	- содержание произведений, прочитанных в классе;	- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;	- поиск рифмы в стихотворениях;	1	Стр. 183-184	08.05	
126. (6)	Г.Б. Остер «Как получают легенды»	- названия детских журналов;	- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- составление рифмованных строк;	1	Стр. 185-186	12.05	
127. (7)	Р. Сеф «Весёлые стихи».	- кратко биографию изученных авторов;	- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения;	- чтение по ролям;	1	Стр. 186-187	13.05	
128. (8)	Читательская конференция «По страницам детских журналов» (обобщающий урок). Оценка достижений.	- произведения Ставропольского края. Уметь: - прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке; - воспринимать на слух прочитанное; - планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию; - уметь подбирать заголовки в соответствии с содержанием, главной мыслью; - отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме;	- понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить учебную задачу во время работы с графическими моделями и решать ее с помощью учителя; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в дидактических играх: «Что это было?» «А знаете ли вы?»; - оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с одноклассниками и учителем при определении понятий.	- чтение наизусть; - описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта; - загадки, ребусы; - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения; - дополнение содержания текста; - готовить сообщение по теме,	1	Стр. 188	15.05	

		<ul style="list-style-type: none"> - подбирать рифмы; - выразительно читать, анализировать прочитанное, давать характеристику действующим лицам; - выбирать для себя необходимый и интересный журнал; - воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 	<p>Познавательные <u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию; - умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций учебника; - умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других, работая в парах; 	<p>используя информацию журнала;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сочинять по материалам художественных текстов свои произведения; - контролировать себя в процессе чтения, оценивание своих достижений. 				
--	--	---	---	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в обсуждении прочитанных текстов, составлении рассказов по сюжетным картинкам. - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения); - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им. 					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Зарубежная литература
(8 часов)**

129. (1)	Знакомство с разделом «Зарубежная литература».	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - древнегреческий миф «Храбрый Персей» и сказку Г.-Х. Андерсена «Гадкий утёнок»; 	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - мотивация учебной 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - чтение текста по «цепочке»; - пересказ текста; - работа в парах и малых группах; - чтение по ролям; - сравнение народной сказки и литературной; - отгадывание и 	3	Стр. 190-199	18.05	
130. (2)	Мифы Древней Греции						19.05	
131. (3)	-						20.05	
132. (4)	Г.Х. Андерсен							3

133. (5) -	«Гадкий утёнок»	- литературные приёмы в мифах; - литературоведческую терминологию (рифма); - биографические данные изученных авторов; - знать изученных авторов, узнавать произведение по отрывку; - легенды, собранные в Ставропольском крае.	деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»; -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	сочинение загадок; - выразительное чтение диалогов из сказок; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения, - описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта; - загадки; песенки, потешки; - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся; - инсценирование; - доказывать,			25.05	
134. (6)							26.05	
135. (7)	Итоговая контрольная работа				1		27.05	
136. (8)	Развивающий час по теме «Зарубежная литература»	Уметь: - прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух художественное произведение; - сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки; - ориентироваться в	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (составление рифмованных строк со звукоподражанием), работая в парах и группах; - научатся осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления; - научатся готовить рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; - понимать цель и смысл выполняемых заданий;		1		29.05	

		<p>тексте изученного произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - пересказывать сказку по составленному плану; - инсценировать сказки; - объяснять значение незнакомых слов; - анализировать произведение; - упражняться в темповом чтении, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения; - анализировать заголовки произведений; - выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей; - читать по ролям; находить рифму в произведении; - оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; - анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать 	<ul style="list-style-type: none"> - соотносить результат своей деятельности с целью урока и оценивать его. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении жизненных задач; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - составлять устные рассказы. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; 	<ul style="list-style-type: none"> подбирать к рисункам строчки из стихотворений; - читать и воспринимать на слух художественное произведение; - находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире; - составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя); - пересказывать выборочно произведение; - сравнивать сказки разных народов; - сочинять свои сказки; - определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя); - рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выразить свое мнение; - контролировать 				
--	--	---	---	---	--	--	--	--

		<p>характеристику героям; - прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); - проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы.</p>	<p>- анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения</p> <p>Коммуникативные УУД: - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывать позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - принимать участие в обсуждении прочитанных текстов; - проверять часть работы, выполненную соседом по парте; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - планировать учебное сотрудничество с помощью учителя.</p>	<p>себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.</p>				
--	--	---	--	---	--	--	--	--