Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополья П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:

На заседании МО

Протокол № /

OT « 29» 08 2019 F.

Паномаренко С.В.

Согласовано:

Зам. директора по УВ

Шаповалова Т.А.

РАЙОН СТВЕРЖДАЮ:

TUPEKTOP MROY COIII № 4

им. П.В. Побанова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

литературное чтение По предмету

Уровень образования (класс) **начальное общее, 3 класс**

136 ч Количество часов

Уровень *базовый*

Программу составила учитель начальных классов МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова Буянова Н.В.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополья П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:	Согласовано:	Утверждаю:
На заседании МО	Зам. директора по УВР	Директор МКОУ СОШ № 4
Протокол №	Шаповалова Т.А	им. П.В. Лобанова
От «»2019г.	«»2019г.	С.В. Кульчитская
Паномаренко С.В.		« » <u>2019г.</u>

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету	лите	<u>гратурное</u>	<u>чтение</u>
Уровень образовани	я (класс)	начальное о	общее, 3 клас
Количество часов	<u> 136</u> ч	Уровень	базовый

Программу составила учитель начальных классов МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова Буянова Н.В.

Аннотация

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009), примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 класс (УМК «Школа России), Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополья П.В. Лобанова».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет «Литературное чтение направлен на достижение следующих целей:

- ▶ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- ▶ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

При этом решаются следующие задачи:

- развивать у детей способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственноэстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Для реализации программного материала используются учебники:

Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 3 класс. В 2ч.

Предмет «Литературное чтение» рассчитан в 3 классе по 4 часа (34 учебные недели). В 3 классе 136 часов.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение предмета «Литературное чтение» в 3 классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» в 3 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;

- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения предмета является формирование следующих умений:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- образования достижение необходимого ДЛЯ продолжения читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения

дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные научно-познавательных, учебных особенности И художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение письменный вопрос, ответ на описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование).

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение вслух.

Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения

(изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

нравственно-эстетического Понимание содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом научно-популярного, учебного художественного специфики И Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий, изложение с элементами создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

<u>Тематическое планирование с указанием количества часов,</u> <u>отводимых на освоение каждой темы</u>

№	Содержание программного материала	Количество
П		часов
/π		
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2.	Самое великое чудо на свете	4

3.	Устное народное творчество	14
4.	Поэтическая тетрадь 1	11
5.	Великие русские писатели	24
6.	Поэтическая тетрадь 2	6
7.	Литературные сказки	8
8.	Были - небылицы	10
9.	Поэтическая тетрадь 1	6
1	Люби живое	16
0.		
1	Поэтическая тетрадь 2	8
1		
1	Собирай по ягодке – наберёшь кузовок	12
2.		
1	По страницам детских журналов	8
3.		
1	Литература зарубежных стран	8
3.		
	Итого:	136

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/ урока	Планирує	емые результаты	Виды деятельности	Кол- во часов	Стр. учебника	Į	(ата
		Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)				план	факт
		Водный урок	по курсу литературного ч (1ч)	тения				
1. (1)	Знакомство учебником.	знать: - правила работы с учебной книгой; - элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац); - условные знаки; - содержание учебника, словарь. Уметь: - ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы.	Личностные ууд: - интерес к содержанию и оформлению учебника; - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела, во время совместной работы с учителем и одноклассниками и посещения школьной библиотеки; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить учебную задачу во время работы с содержанием;	- ориентирование в учебнике; - рассматривание иллюстраций; - соотношение с содержанием текста в учебнике иллюстраций; - применение условных обозначений при выполнении заданий; - предположение на основе названия содержание главы; - работа со словарём; - фронтальная работа; - самостоятельная работа; - работа в парах; - повесное иллюстрирование; - загадки.	1		02.09	

		- оценка успешности			
		решения учебной задачи по			
		критериям, определенным			
		совместно с			
		одноклассниками и			
		учителем;			
		,			
		Познавательные			
		<u>1. Общеучебные:</u>			
		- умение ориентироваться в			
		учебнике, находить ответы на			
		вопросы, используя учебник			
		и информацию, полученную			
		на уроке по теме			
		«Знакомство с учебником.			
		Условные обозначения»;			
		- умение искать нужную			
		информацию через			
		рассматривание иллюстраций			
		учебника;			
,					
		- постановка и формулирование проблемы,			
		алгоритмов деятельности при			
		решении проблем			
		творческого или поискового			
		характера.			
		2 7			
		<u>2. Логические:</u>			
		- анализировать полученную			
		информацию: сравнивать и			
		группировать понятия;			
		- выдвижение гипотез, их			
		обоснование и			
		доказательство при			
		характеристике новых			
		звуков.			

			Коммуникативные УУД:					
			- слушать и понимать речь					
			других;					
			- определение правил					
			учебного сотрудничества при					
			взаимодействии с					
			одноклассниками и учителем					
			(принятие различных мнений					
			и позиций других людей,					
			умение договариваться,					
			задавать вопросы,					
			контролировать собственные					
			действия и действия					
			партнера, аргументировать					
			свою точку зрения);					
			- договариваться с					
			одноклассниками совместно					
			с учителем о правилах					
			поведения, общения и					
			следовать им.					
			Самое великое чудо на	а свете				
			(4 часа)	,				
2.	Знакомство с	<u>Знать:</u>	Личностные результаты		1	Стр.3-5	03.09	
(1)	названием	- правила работы с		- прогнозирование				
	раздела «Самое	учебной книгой;	- посещать по – своему	-				
	великое чудо на	- элементы книги	желанию библиотеку для	учебника;				
	свете»	(обложка, титульный	подготовки к урокам чтения,	- планирование			0.4.00	
3.	Рукописные	лист, иллюстрация,	самостоятельно выполнять	*	1	Стр.6-7	04.09	
(2)	книги Древней	форзац);	домашнее задание по	произведением;				
	Руси.	- условные знаки;	литературному чтению;	- представлять		G 0.15	06.00	
4.	Первопечатник	- содержание	- проявлять	-	1	Стр. 8-12	06.09	
(3)	Иван Фёдоров.	учебника, словарь;	доброжелательность по	- ориентирование в	1	C 12	00.00	
5.	Урок	- правила обращения с	отношению к	пространстве	1	Стр.12	09.09	
(4)	путешествие в	книгой;	одноклассникам в спорах и	школьной библиотеки;				
	прошлое. Оценка	- понимание	дискуссиях;	ополиотеки;				

достижений	литературы как		- нахождение книги		
	явления	- положительное отношение	по тематическому		
	национальной и ми-	к школьной жизни при	каталогу в		
	ровой культуры,	изучении тем раздела, во	библиотеке;		
	средства сохранения и	время совместной работы с	- выступление на		
	передачи	учителем и одноклассниками	заданную тему;		
	нравственных	и посещения школьной	- чтение вслух с		
	ценностей и	библиотеки;	постепенным		
	традиций;	- способности выражать свои	переходом на		
	- первые книги на	эмоции в выразительном	чтение про себя;		
	Руси и начало	чтении;	- размышление над		
	книгопечатания;	- проявлять	прочитанным;		
	- виды устного	заинтересованность в	- подготовка		
	народного творчества.	приобретении и расширении	сообщений о		
		знаний и способов действий,	рукописных		
	Уметь:	творческий подход к	книгах;		
	- хорошо	выполнению заданий;	- обсуждение в паре		
	ориентироваться в	- принимать внутреннюю	и группе;		
	учебнике, знать	позицию школьника на	- сравнение		
	систему условных	уровне положительного	высказываний		
	обозначений, легко	отношения к урокам чтения;	великих людей о		
	находить нужную	- понимать причины успеха и	книге: находить		
	главу и нужное	неудач в собственной учёбе.	сходство и		
	произведение в		различие;		
	учебнике;	<u>Метапредметные</u>	- индивидуальная		
	- ориентироваться в	<u>результаты</u>	работа;		
	прочитанных	Регулятивные УУД:	- ответы на		
	произведениях, уметь	- формулировать учебную	вопросы;		
	различать	задачу и стараться её	- словесное		
	произведения устного	выполнить;	иллюстрирование;		
	народного творчества,	- читать в соответствии с	- самостоятельная		
	предполагать на	целью чтения;	работа;		
	основе названия	- анализировать причины	- прогнозировать		
	содержание главы;	успеха/неуспеха с помощью	содержание		
	- осознавать	оценочных шкал,	раздела,		
	значимость чтения	фиксировать причины	планировать работу		
	для личного развития;	неудач, пути их исправления;	по теме, различать		

- подготовить	- ставить учебную задачу во	виды устного			
сообщения на основе	время работы с	± ' '			
статьи учебника		_			
«Рукописные книги	решать ее с помощью	воспроизводить			
Древней Руси -	учителя;	наизусть текст			
настоящие	- учитывать выделенные	русских народных			
произведения	учителем ориентиры	песен;			
искусства;	действия в дидактических	- читать текст вслух			
- подготовить	играх: «Будь	целыми словами,			
сообщения о	внимательным!»;	интонационно			
первопечатнике Иване	- оценка успешности	объединяя их в сло-			
Фёдорове.	решения учебной задачи по	восочетания,			
	критериям, определенным	увеличивать темп			
	совместно с	чтения при			
	одноклассниками и учителем	повторном чтении			
	при определении понятий.	текста, выборочно			
		читать текст про			
	Познавательные	себя, отвечать на			
	<u>1. Общеучебные:</u>	вопросы;			
	- умение ориентироваться в	- находить			
	учебнике, находить ответы на	необходимую			
	вопросы, используя учебник	информацию в			
	и информацию, полученную	книге;			
	на уроке по теме	- обобщать			
	«Знакомство с учебником.	полученную			
	Условные обозначения»;	информацию по			
	- умение искать нужную	истории создания			
	информацию через	книги;			
	рассматривание иллюстраций	- осмыслить			
	учебника;	значение книги для			
	- умение осознано и				
	произвольно строить речевое	•			
	высказывание в устной и				
		- читать возможные			
	раскрытии основных				
	понятий;	книги;			
	- постановка и	·			
	1	<u> </u>	L L	L	

	ا ہے			1
	рмулирование проблемы,	аннотацию на		
cam	мостоятельное создание	книгу (с помощью		
алго	горитмов деятельности при	учителя);		
peir	шении проблем	- придумывать		
TBO	орческого или поискового	рассказы о книге,		
xapa	рактера.	используя		
		различные		
<u>2. J</u>	<u> Логические:</u>	источники ин-		
- ai	нализировать полученную	формации;		
рин	формацию: сравнивать и	- участвовать в		
	уппировать понятия;	работе пары и		
	выдвижение гипотез, их	группы, читать		
	основание и	текст друг другу;		
	казательство при	- ИКТ.		
	рактеристике новых			
	уков.			
Kon	ммуникативные УУД:			
	строить рассуждения и			
	казательство своей точки			
	ения: 7 – 8 предложений,			
	оявлять терпимость к			
	ьтернативному мнению,			
	ботать в паре и группе;			
	слушать и понимать речь			
	угих, работая в парах;			
	принимать участие в			
	суждении прочитанных			
	кстов, составлении			
	ссказов по сюжетным			
	отинкам;			
Kup	определение правил			
VUE	ебного сотрудничества при			
	нимодействии с			
	ноклассниками и учителем			
	ринятие различных мнений			
	позиций других людей,			
1	познани другим эподон,		1	

			умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения); - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им.				
			Устное народное творч	чество			
			(14 часов)				
6. (1)	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование «Устное народное	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных	Личностные результаты Личностные УУД: произведения находить устного народного творчества, произведения	- знакомство с названием раздела; - чтение текста по «цепочке»; - пересказ текста;	1	Стр.13	10.09
7.	творчество» Русские народные	произведений, их авторов;	писателей и поэтов других народов, читать их,	- работа в парах и малых группах;	1	Стр.14-17	11.09
(2) 8. (3)	песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	специфику малых жанров фольклора;об отличии поэтического текста	знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность	- чтение по ролям; - сравнение народной сказки и литературной;	1	Стр. 18-19	13.09
9. (4)	Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	от прозаического; - русские народные песни, выразительно читать тексты русских песен; - жанр народной	нравственных ценностей; - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные	- воспроизводить наизусть текст русских народных песен; - отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их	1	Стр.20-21	16.09
10. (5)	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и	малые и большие жанры; - виды прикладного	повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что	- называть виды прикладного	1	Стр. 22-26	17.09

	братец	искусства;	увидел, заметил, осознавать	- использовать			
	Иванушка»	- особенности стиля	эстетическую ценность	чтение про себя для			
1.1	D	песни, небылицы,	каждого изучаемого	составления	1		10.00
11.	Русская народная	сказки;	произведения; проявлять	выборочного и	1		18.09
(6)	сказка «Сестрица	- русские народные	заинтересованность в	краткого			
	Алёнушка и	сказки;	приобретении и расширении	пересказов;			
	братец		знаний и способов действий,	- определять			
10	Иванушка»	- отличительные	творческий подход к	особенности текста		G 20 20	20.00
12.	Русская народная	признаки народной	выполнению заданий;	волшебных сказок,	3	Стр. 28-39	20.09
(7)	сказка «Иван	сказки и	- самооценка на основе	называть			
-	царевич и серый	литературной;	критериев успешности	волшебные			
13	волк».	- произведения	учебной деятельности;	предметы,			23.09
(8)		Ставропольского	- понимать и чувствовать	описывая			
-		края.	красоту, яркость, точность	волшебные			
14 (9)			слова в художественном	события;			24.09
		Уметь:	тексте;	- договариваться			
15.	Русская народная	- понимать	- оценивать конкретные	друг с другом,	2	Стр. 40-50	25.09
(10)	сказка «Сивка –	содержание	поступки героев сказок, а	выражать свою			
-	Бурка».	прочитанного;	также собственные поступки	позицию;			
16		- осознанно выбирать	как хорошие, так и плохие.	- выразительное			27.09
(11)		интонацию, темп		чтение диалогов из			
17.	Художники -	чтения в соответствии	<u>Метапредметные</u>	сказок;	1	Стр. 51-	30.09
(12)	иллюстраторы	с особенностями	<u>результаты</u>	- инсценирование;		52	
	В.Васнецов и	текста;	Регулятивные УУД:	- доказывать,			
	И.Билибин.	- сравнивать между	- формулировать учебную	подбирать к			
18.	КВН	собой произведения	задачу урока в минигруппе	рисункам строчки	1		01.10.
(13)	(обобщающий	одного фольклорного	(паре), принимать её,	из стихотворений;			
	урок по разделу	жанра;	сохранять на протяжении	- подробный			
	«Устное народное	- читать	всего урока, периодически	пересказ;			
	творчество)	скороговоркой;	сверяя свои учебные	- самостоятельное			
19.	Проект	- использовать прием	действия с заданной задачей,	чтение;	1	Стр. 58	02.10.
(14)	«Сочиняем	олицетворения во	- оценивать свои достижения	- словесное			
	волшебную	время сочинения	и результаты сверстников в	иллюстрирование;			
	сказку»	загадок и их анализа;	группе (паре) по	- характеристика			
	•	- характеризовать	выработанным критериям и	героя			
		литературных героев;	выбранным формам	произведения,			
		- уметь отгадывать	оценивания (шкалы, лесенки,	- описание			

	T	1	
загадки на основе	баллы и пр.);	внешнего вида	
ключевых (опорных)	- ставить новые задачи в	героя, его	
слов, сочинять	сотрудничестве с учителем,	характера с	
загадки;	адекватно использовать речь	привлечением	
- прогнозировать	для планирования и	текста	
содержание по	регуляции своей	произведения и	
иллюстрациям,	деятельности;	своего	
названию	- проговаривать	читательского	
произведения;	последовательность действий	опыта;	
- прогнозировать	на уроке;	- загадки; песенки,	
содержание раздела,	- планирование своих	потешки;	
планировать работу;	действий в соответствии с	- разыгрывание	
- различать малые	поставленной задачей и	диалога;	
жанры устного	условиями ее реализации	- творческая	
народного творчества;	(сочинение собственных	деятельность	
- находить созвучные	загадок, сказок);	учащихся;	
окончания в текстах;	- дополнять суждения	- инсценирование;	
- анализировать	сказочных героев при чтении	- доказывать,	
загадки, соотносить	сказок;	подбирать к	
загадки и отгадки;	- учиться совместно давать	рисункам строчки	
распределять загадки	эмоциональную оценку	из сказок;	
и пословицы по	деятельности класса на	- сочинение сказок;	
тематическим	уроке.	- составление	
группам;		плана;	
- характеризовать	Познавательные УУД:	- ИКТ;	
героев сказок;	<u>1. Общеучебные:</u>	- проверять себя и	
определять	- использование	самостоятельно	
последовательность	фольклорных жанров в	оценивать свои	
событий, соотносить	различных жизненных	достижения;	
пословицу и	ситуациях, в разговорной и	- участвовать в	
сказочный текст,	письменной речи, понимание	подготовке проекта	
составлять план,	при самостоятельном чтении	«Сочиняем	
находить слова;	книг;	волшебную сказку»	
- находить главную	- умение работать с		
мысль сказки;	маркированными в тексте		
- рассказывать сказку			
по иллюстрациям и	- умение работать с		

	ı		
плану;	дидактическими		
- отличать докучные	иллюстрациями;		
сказки от других	- подробно пересказывать		
видов сказок,	текст с опорой на схему,		
называть их	иллюстрацию, план;		
особенности;	- сочинять сказки, загадки;		
- различать виды	- отвечать на вопросы по		
устного народного	содержанию прослушанного		
творчества;	или прочитанного		
- определять тему и	произведения;		
главную мысль	- подробно пересказывать		
произведения;	текст с опорой на схему,		
- проверять себя и	иллюстрацию, план.		
оценивать свои			
достижения.	<u>2. Логические:</u>		
	- анализировать содержание		
	произведения;		
	- сравнивать произведения		
	схожей тематики;		
	- доказывать жанровую		
	принадлежность текста;		
	- анализировать содержание		
	произведения в отношении		
	поступков, характеров		
	героев;		
	- анализ, синтез, сравнение,		
	классификация при решении		
	жизненных задач;		
	- логически правильно		
	формулировать собственное		
	мнение, позицию, отношение		
	к прочитанному при анализе		
	произведения.		
	Коммуникативные УУД:		
	- учиться работать в паре,		
	группе, выполнять различные		

			роли; - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,					
			познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания.					
			Поэтическая тетрад	ць 1				
			(11 часов)	,				
20. (1)	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных	Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении	- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела;	1	Стр. 59	04.10.	
21. (2)	Проект «Как научиться читать стихи».	произведений, их авторов;		- выставка книг по теме; - прослушивание и	1	Стр. 60-61	07.10.	
22. (3)	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза».	«прозаическая» и «стихотворная» речь,	- самооценка на основе критериев успешности	выразительное чтение лирических	1	Стр. 62	08.10.	
23. (4)	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение —	«лирика»; - особенности мировоззрения поэтов	учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на	произведений; - чтение загадок; - сочинение	1	Стр. 63	09.10.	

	миниатюра «О	и художников;	мир в единстве и	загадок;			
	чём расскажут	- стихотворения	разнообразии природы,	- выполнение			
	осенние листья».	поэтов о весне, зиме,	эстетические потребности,	творческого			
24.	А. А. Фет «Мама!	лете, осени;	ценности и чувства;	задания;	1	Стр.64-65	11.10
(5)	Глянь-ка из	- разные виды чтения	- знать наизусть 2-3	- словесное			
	окошка», «Зреет	(изучающее (смысло-	стихотворения о Родине,	иллюстрирование;			
	рожь над жаркой	вое), выборочное,	красоте её природы, читать	- характеристика			
	нивой»	поисковое);	их выразительно, передавая	героя			
25.	И. С. Никитин	- произведения поэтов	самые позитивные чувства к	произведения;	1	Стр.66-67	14.10
(6)	«Полно, степь	Ставропольского	своей Родине;	- работа в парах и			
	моя, спать	края.	- мотивация учебной	малых группах;			
	беспробудно»		деятельности (социальная,	- подбор другого			
26.	И С. Никитин	Уметь:	учебно-познавательная и	заголовка;	1	Стр. 68-71	15.10
(7)	«Встреча зимы»	- прогнозировать	внешняя, осознание своей	- словесное			
27.	И.3. Суриков	содержание раздела;	этнической принадлежности).	иллюстрирование;	1	Стр. 72-75	16.10
(8)	«Детство»	видеть образ осени в		- наблюдение за			
28.	И.3. Суриков	загадках, соотносить	<u>Метапредметные</u>	жизнью слов в	1	Стр. 76-77	18.10
(9)	«Зима».	загадки и отгадки;	<u>результаты</u>	художественном			
	Сравнение как	- читать	Регулятивные УУД:	тексте;			
	средство создания	стихотворения,	- ставить новые задачи в	- слушать звуки			
	картины природы	передавая с помощью	сотрудничестве с учителем,	осени, переданные			
	в лирическом	интонации настроение	адекватно использовать речь	в лирическом			
	стихотворении	поэта;	для планирования и	тексте;			
29.	Путешествие в	- различать	регуляции своей	- представление	1		21.10
(10)	Литературную	стихотворный и	деятельности;	картин осени;			
	страну	прозаический тексты;	- выполнять учебные	- составлять			
	(обобщающий	наблюдать за жизнью	действия в	палитру			
	урок по разделу	слов в	материализованной,	прочитанного			
	«Поэтическая	художественном	гипермедийной,	стихотворения с			
	тетрадь 1»)	тексте, объяснять	громкоречевой и умственной	помощью красок;			
30.	Оценка	интересные	формах, использовать речь	- наблюдение за	1	Стр. 78-80	22.10
(11)	достижений	выражения в	для регуляции своего	рифмой и ритмом			
		лирическом тексте;	действия;	стихотворного			
		- понимать	- планирование своих	текста;			
		содержание	действий в соответствии с	- оценивание своего			
		прочитанного;	поставленной задачей и	ответа;			
		- осознанно выбирать	условиями ее реализации	- контролировать			

1		1			,
	интонацию, темп	(сочинение собственных	<u> </u>		
	чтения в соответствии	1 /	чтения,		
	с особенностями		самостоятельное	1	
	текста;	и энергии, способность к	оценивание своих	1	
	- слушать звуки	волевому усилию при	достижений;	1	
	осени, переданные в	выполнении самостоятельной	- игровые моменты;	1	
	лирическом тексте;	или творческой работы;	- наблюдать за	1	
	соотносить стихи и	- учиться совместно давать	повторением		
	музыкальные	эмоциональную оценку	ударных и		
	произведения;	деятельности класса на	безударных слогов	1	
	представлять картины	уроке.	в слове (ритмом),		
	осенней природы;		находить	1	
	- декламировать	Познавательные УУД:	рифмующиеся	1	
	стихотворения,	<u>1. Общеучебные:</u>	слова;	1	
	находить средства	- ориентироваться в	- сочинять свои		
	художественной	учебнике, находить ответы на	стихотворения,	1	
	выразительности;	вопросы в тексте,	используя	1	
	- осознанно	иллюстрациях, используя	различные средства	1	
	воспринимать и	учебник;	выразительности;	1	
	оценивать содержание	- постановка и	- участвовать в		
	и специфику	формулирование проблемы,	работе группы,	1	
	различных текстов,	самостоятельное создание	читать стихи друг		
	участвовать в их	алгоритмов деятельности при	другу, работать в	1	
	обсуждении, давать и	решении задач «Составляем	паре,		
	обосновывать	сборник стихотворений»;	самостоятельно		
	нравственную оценку	- умение работать с	оценивать свои		
	поступков героев.	иллюстрациями;	достижения.		
		- отвечать на вопросы по			
		содержанию прослушанного			
		или прочитанного		1	
		произведения.		1	
				1	
		2. Логические:			
		- поиск необходимой			
		информации для выполнения			
		учебных заданий с			
		использованием учебной			
I	1	j			l

			1		1	
	литературы;					
	- умение анализировать					
	концы стихотворных строк с					
	целью обнаружения парной и					
	перекрестной рифмы;					
	- логически правильно					
	формулировать собственное					
	мнение, позицию, отношение					
	к прочитанному при анализе					
	произведения.					
	Коммуникативные УУД:					
	- проявлять активность во					
	взаимодействии для решения					
	коммуникативных и					
	познавательных задач;					
	- формулировать собственное					
	мнение и позицию, задавать					
	вопросы, строить понятные					
	для партнёра высказывания;					
	- определять общую цель и					
	пути её достижения,					
	осуществлять взаимный					
	контроль, адекватно					
	оценивать собственное					
	поведение и поведение					
	окружающих, оказывать в					
	сотрудничестве					
	взаимопомощь;					
	- формулировать собственное					
	мнение и позицию,					
	воспринимать мнение					
	сверстников о прочитанном					
	произведении.					
	Великие русские писа	атели				
(24 yaca)						
31. Знакомство с Знать:	Личностные результаты	- осмысленное	1	Стр. 81	23.10	
Jimib.	VALUE NOT SELECT OF SELECTION O			21F. 01		

(1)	названием	- название раздела,	Личностные УУД:	чтение текста;				
	раздела «Великие	основное содержание	- принимать и осваивать	- сравнение				
	русские	изучаемых	социальную роль	образов;				
	писатели»	литературных	обучающегося, осознавать	- определение				
32.	А. С. Пушкин.	произведений, их	личностный смысл учения;	содержания текста;	1	Стр. 84-85	25.10	
(2)	«За весной,	авторов;	- проявлять	- чтение по ролям;				
	красой природы»	- творчество А.С.	=	1				
33.	А.С. Пушкин.	Пушкина;	приобретении и расширении	- поиск	1	Стр. 86-87	28.10	
(3)	Лирические	- особенности	знаний и способов действий,	информации в				
	стихотворения.	литературной сказки;	творческий подход к	тексте на основе				
34.	А.С.Пушкин	- средства	выполнению заданий;	иллюстрации;	1	Стр. 88-89	05.11	
(4)	«Зимнее утро»	художественной	- принимать статус «ученик»,	- самостоятельное				
35.	А. С. Пушкин	выразительности;	внутреннюю позицию	чтение;	1	Стр. 90-91	06.11	
(5)	«Зимний вечер»	- средства	школьника на уровне	- иллюстрирование				
36.		художественной	положительного отношения к	героев;	4	Стр. 92-	08.11	
(6)	А. С. Пушкин	выразительности	урокам чтения;	- словесное		100		
-	«Сказка о царе	(эпитеты, сравнение,	=	рисование;				
37.	Салтане».	олицетворение);	нравственных понятиях,	- игры со словами		Стр.100 -	11.11	
(7)		- отличие басни от	-	(«Доскажи		110		
-		стихотворения;	текстах;	словечко», шарады,				
38.		- поучительные	<u> </u>	ребусы);		Стр. 110-	12.11	
(8)		рассказы Л.Н.	неудач в собственной учёбе.	- пересказ текста на		120		
-		Толстого.	<u>Метапредметные</u>	основе опорных				
39.		*7	<u>результаты</u>	слов;		Стр. 120-	13.11	
(9)		Уметь:	Регулятивные УУД:	- разыгрывание		128		
40.	Рисунки И.	- прогнозировать			1	Стр. 128-	15.11	
(10)	Билибина к	содержание раздела;	_	- творческая		129		
	сказке.	читать произведения						
	Соотнесение	вслух с постепенным	последовательность действий	учащихся;				
	рисунков с	переходом на чтение		- выборочный				
	художественным	про себя;	<u> </u>	пересказ;				
	текстом сказки.	- выделять и называть		-				
41.	Подготовка	волшебные события и	поставленной задачей и	пересказ;	1	Стр. 130-	18.11	
(11)	сообщения о	предметы в сказках;	условиями ее реализации (сочинение собственных	- фронтальный		133		
	И.А.Крылове на	- читать лирические		опрос;				
	основе учебника,	произведения и	сказок);	- работа с карточками;				
	книг о Крылове.	чувствовать	- дополнять суждения	карточками,				

42.	И. А. Крылов.	выраженное в них	сказочных героев при чтении	- представление	1	Стр. 134-	19.11
(12)	«Мартышка и	настроение; находить	сказок;	картин природы;		135	
	очки».	средства	- учиться совместно давать	- оценивание своего			
43.	И. А. Крылов.	художественной	эмоциональную оценку	ответа;	1	Стр. 136-	20.11
(13)	«Зеркало и	выразительности	деятельности класса на	- словесное		137	
	обезьяна».	(эпитеты, сравнение,	уроке.	иллюстрирование;			
44.	И.А. Крылов.	олицетворение);		- характеристика	1	Стр. 137-	22.11
(14)	«Ворона и	- делить текст на	Познавательные УУД:	героев;		139	
	лисица».	части, выделять	<u>1. Общеучебные:</u>	- слушать звуки;			
45.	М.Ю. Лермонтов	главную мысль;	- использование жанров в	- игровые моменты;	1	Стр. 140-	25.11
(15)	выдающийся	- отличать басню от	различных жизненных	- чтение по ролям;		143	
	русский поэт.	стихотворения,	ситуациях, в разговорной и	- работа в тетрадях;			
46.	М. Ю. Лермонтов.	сравнивать басню и	письменной речи, понимание	- тестирование;	1	Стр. 144-	26.11
(16)	«Горные	сказку, видеть	при самостоятельном чтении	- чтение		145	
	вершины»,	структуру басни,	книг;	произведения вслух			
	«На севере диком	модель басни;	- умение работать с	и про себя,			
	стоит	понимать	маркированными в тексте	увеличивая темп			
	одиноко».	нравственный смысл	буквосочетаниями;	чтения;			
47.	М. Ю. Лермонтов.	басен, характер	- умение работать с	- понимать	1	Стр. 146-	27.11
(17)	«Утёс». «Осень»	героев;	дидактическими	содержание		147	
48.	Детство Л. Н.	- соотносить смысл	иллюстрациями;	прочитанного,	1	Стр. 148-	29.11
(18)	Толстого.	басни и пословицы;	- подробно пересказывать	высказывать своё		151	
49.	Л. Н. Толстой.	- подтверждать свои	текст с опорой на схему,	мнение;	1	Стр. 152-	02.12
(19)	«Акула».	суждения цитатами из	иллюстрацию, план;	- называть		155	
50.	Л. Н. Толстой.	текста;	- составлять устные	отличительные	1	Стр. 156-	03.12
(20)	«Прыжок».	- воспринимать на	рассказы;	особенности		159	
51.	Л. Н. Толстой.	слух художественное	- постановка и	стихотворного	1	Стр. 160-	04.12
(21)	«Лев и собачка».	произведение,	формулирование проблемы,	текста;		162	
		соотносить смысл	самостоятельное создание	- находить средства			
		пословицы и	алгоритмов деятельности при	художественной			
52.	Л. Н. Толстой.	прозаического	выполнении проектов.	выразительности в	1	Стр. 162-	06.12
(22)	«Какая бывает	произведения;	2 Ломилеста:	лирических текстах		163	
	роса на траве»,	пересказывать текст подробно, выборочно;	<u>2. Логические:</u>	(эпитеты,			
	«Куда девается	- последовательно и	- анализировать содержание	сравнения);			
	вода из моря?».	сознательно	произведения;	- сравнивать			
	Сравнение		- сравнивать произведения схожей тематики;	произведения живописи и			
	текстов.	перечитывать текст с	CAOACH ICMAINKH,	живописи и			

53.	Оценка	целью	- доказывать жанровую	произведения	1	Стр. 164-	09.12	
(23)	достижений по	переосмысления;	принадлежность текста;	литературы;	•	166	07.12	
(==)	разделу «Великие	- приводит примеры	- анализировать содержание	- определять				
	русские	художественного	произведения в отношении	самостоятельно				
	писатели»	произведений такого	поступков, характеров	тему и главную				
54.	Литературный	же жанра;	героев;	мысль рассказа;	1	Стр. 164-	10.12	
(24)	праздник	- читать	- анализ, синтез, сравнение,	- сравнивать	-	166	10112	
(= .)	(обобщающий	стихотворения,	классификация при решении	рассказ-описание и				
	урок по теме	передавая с помощью	жизненных задач;	рассказ-				
	«Великие русские	интонации настроение	- логически правильно	рассуждение;				
	писатели»)	поэта; различать	формулировать собственное	- соотносить				
	11110410111///	стихотворный и	мнение, позицию, отношение	заглавие рассказа с				
		прозаический текст;	к прочитанному при анализе	темой и главной				
		объяснять интересные	произведения.	мыслью, отвечать				
		выражения в		на вопросы по				
		лирическом тексте.	Коммуникативные УУД:	содержанию;				
			- построение речевых	- определять				
			высказываний по	особенности басни,				
			содержанию прочитанных	выделять мораль				
			текстов;	басни в текстах;				
			- сотрудничество при чтении	- представлять				
			произведений по «цепочке»	героев басни;				
			или по ролям;	- характеризовать				
			- учитывание позиции	героев изученных				
			собеседников, работая в	произведений;				
			парах и малых группах;	- проверять себя и				
			- учиться работать в паре,	самостоятельно				
			группе, выполнять различные	оценивать свои				
			роли;	достижения.				
			- аргументировать свою					
			точку зрения при					
			характеристике					
			литературных героев;					
			- планировать учебное					
			сотрудничество с помощью					
			учителя.					
			-					

	Поэтическая тетрадь 2						
			(6 часов)				
55.	Знакомство с	<u>Знать:</u>	Личностные результаты	- прогнозировать	1	Стр. 167	11.12
(1)	названием	- название раздела,	Личностные УУД:	содержание			
	раздела	основное содержание	- развитие навыков	раздела; -			
	Поэтическая	изучаемых	сотрудничества со	воспринимать			
	тетрадь 2».	литературных	взрослыми и сверстниками в	стихи на слух;			
56.	Н.А. Некрасов	произведений, их	разных социальных	- читать	1	Стр. 168-	13.12
(2)	«Славная осень!»,	авторов;	ситуациях, умения избегать	стихотворение,		169	
	«Не ветер бушует	- жизнь и творчество	конфликтов и находить	выражая авторское			
	над бором»	Н.А. Некрасова;	выходы из спорных	настроение;			
57.	Н.А. Некрасов	- произведения Н.А.	ситуаций, умения сравнивать	- сравнивать текст-	1	Стр. 170-	16.12
(3)	«Дедушка Мазай	Некрасова;	поступки героев	описание и текст-		172	
	и зайцы»	- жизнь и творчество	литературных произведений	повествование;			
58.	К.Д. Бальмонт	И. Бунина;	со своими собственными	- находить средства	1	Стр. 173	17.12
(4)	«Золотое слово»	- стихи И. Бунина;	поступками, осмысливать	художественной			
59.	И.А. Бунин.	- произведения поэтов	поступки героев;	выразительности:	1	Стр. 174-	18.12
(5)	Выразительное	Ставропольского	- проявлять	сравнения,		177	
	чтение	края.	заинтересованность в	эпитеты,			
	стихотворений.		приобретении и расширении	олицетворения;			
60.	Развивающий час	Уметь:	знаний и способов действий,	- следить за	1	Стр. 178	20.12
(6)	(обобщение по	- выражать свои	творческий подход к	выражением и			
	разделу	чувства по	выполнению заданий;	развитием чувства			
	«Поэтическая	отношению к	- самооценка на основе	в лирическом			
	тетрадь 2»).	прочитанному;	критериев успешности	произведении;			
	Оценка	- выразительно читать	учебной деятельности;	- объяснять смысл			
	достижений.	стихотворение;	- целостный, социально	непонятных слов и			
		- осознанно читать	ориентированный взгляд на	выражений с			
		текст; использовать	мир в единстве и	опорой на текст, с			
		интонацию;	разнообразии природы,	помощью словаря в			
		- анализировать	эстетические потребности,	учебнике или			
		поэтическое	ценности и чувства;	толкового словаря;			
		изображение осени в	- знать наизусть 2-3	- высказывать свои			
		стихах; -	стихотворения; о красоте	собственные			
		находить рифму в	природы, читать	впечатления о			
		произведении;	выразительно, передавая	прочитанном			
		использовать	самые позитивные чувства к	произведении;			

	T		1		
интонаци	ию; своей	Родине.	- создавать		
- читать	стихотворные		словесные картины		
произвед	ения <u>Метаі</u>	<u>предметные</u>	по тексту		
наизусть	; - определять резулі	<u>ьтаты</u>	стихотворении; -		
тему и гл	павную мысль Регуля	ятивные УУД:	находить среди		
произвед	ения; - ст	авить новые задачи в	стихотворений		
- разли	чать жанры сотруд	цничестве с учителем,	произведение с		
художест	твенной адеква	тно использовать речь	использованием		
литерату	ры (сказка, для	планирования и	текста-		
рассказ, б	басня). регуля	щии своей	повествования;		
	деятел	ьности;	- использовать		
	-	выполнять учебные	приёмы		
	действ	вия в	интонационного		
	матері	иализованной,	чтения (выразить		
	гипери	медийной,	радость, удивление,		
	громко	оречевой и умственной	определить силу		
	форма	ах, использовать речь	голоса, выбрать тон		
	для	регуляции своего	и темп чтения);		
	действ	вия;	- участвовать в		
	- 1	планирование своих	работе группы,		
	действ	вий в соответствии с	читать стихи		
	постан	зленной задачей и	выразительно друг		
	услови	иями ее реализации	другу, работая в		
	(сочин	нение собственных	паре,		
	стихот	гворений);	самостоятельно		
	- проя	влять мобилизацию сил	оценивать свои		
	и эне	ергии, способность к	достижения.		
	волево	ому усилию при			
	выпол	нении самостоятельной			
	или тв	орческой работы;			
	- учи	гься совместно давать			
	идоме	ональную оценку			
	деятел	выности класса на			
	уроке.				
	Пазия	вательные УУД:			
		ивательные ззд. иеучебные:			
	<u>1. 000</u>	<u>цеучеоные.</u>			

- ориентироваться в
учебнике, находить ответы
на вопросы в тексте,
иллюстрациях, используя
учебник;
- постановка и
формулирование проблемы,
самостоятельное создание
алгоритмов деятельности при
решении задач «Составляем
сборник стихотворений»;
- умение работать с
иллюстрациями;
- отвечать на вопросы по
содержанию прослушанного
или прочитанного
произведения.
2. Логические:
- поиск необходимой
информации для выполнения
учебных заданий с
использованием учебной
литературы; - умение анализировать
концы стихотворных строк с
целью обнаружения парной и
перекрестной рифмы;
- логически правильно
формулировать собственное
мнение, позицию, отношение
к прочитанному при анализе
произведения.
IC and a second
Коммуникативные УУД:
- оформлять свои мысли в
устной и письменной форме

			с учётом речевой ситуации;					
			- высказывать и					
			обосновывать свою точку					
			зрения; договариваться и					
			приходить к общему					
			решению в совместной					
			*					
			деятельности, задавать					
			вопросы;					
			- определять общую цель и					
			пути её достижения,					
			осуществлять взаимный					
			контроль, адекватно					
			оценивать собственное					
			поведение и поведение					
			окружающих, оказывать в					
			сотрудничестве					
			взаимопомощь;					
			- формулировать					
			собственное мнение и					
			позицию, воспринимать					
			мнение сверстников о					
			прочитанном произведении.					
			Литературные сказ	ВКИ				
			(8 часов)			1		
61.	Знакомство с	<u>Знать:</u>	Личностные результаты	- прогнозировать	1	Стр. 179-	23.12	
(1)	названием	- название раздела,	Личностные УУД:	содержание		181		
	раздела	основное содержание	- развитие навыков	раздела; -				
	«Литературные	изучаемых	сотрудничества со	воспринимать на				
	сказки».	литературных	взрослыми и сверстниками в	слух тексты				
		произведений, их	разных социальных	литературных				
62.	Д. Н. Мамин-	авторов;	ситуациях, умения избегать	сказок,	1	Стр. 182	24.12	
(2)	Сибиряк.		конфликтов и находить	высказывать свое				
	«Алёнушкины	Д.Н.Мамина	выходы из спорных	мнение,				
	сказки»	Сибиряка;	ситуаций, умения сравнивать	отношение;				
	(присказка)	- произведения	поступки героев	- читать сказку в				
63.	Д. Н. Мамин –	Д.Н.Мамина	литературных произведений	слух и про себя,	1	Стр. 183-		
(3)	Сибиряк «	Сибиряка;	со своими собственными	использовать		187	25.12	
			·		-			

	Сказка про	- творчество В.М.	поступками, осмысливать	приемы				
	храброго зайца -	Гаршина и его	поступки героев;	выразительного				
	длинные уши,	произведения;	- наличие мотивации к	чтения при				
	косые глаза,	- творчество В.Ф.	творческому труду и	перечитывании				
	короткий хвост»	Одоевского и его	бережному отношению к	сказки; -				
64.	-	произведения;	материальным и духовным	сравнивать	2			
(4)	В.М. Гаршин	- особенности	ценностям, формирование	содержание		Стр. 188-	27.12	
_	«Лягушка-	авторских сказок;	установки на безопасный,	литературной и		195		
65.	путешественница	- содержание сказок.	здоровый образ жизни;	народной сказок;			30.12	
(5)	»		- осознанно готовиться к	определять				
		Уметь:	урокам литературного	нравственный				
		- анализировать текст,	чтения, выполнять задания,	смысл сказки;				
66.		понимать поступки	формулировать вопросы и	- наблюдать за	2	Стр. 196-	10.01	
(6)	В.Ф.Одоевский	героев, их	задания для одноклассников,	развитием		201		
-	«Мороз	эмоциональное	предлагать варианты	последовательност		Стр. 201-	13.01	
67.	Иванович»	состояние;	литературно – творческих	и событий в		208		
(7)		- воспринимать на	работ, находить необычные	литературных				
68.	Контрольная	слух текст	повороты речи, эпитеты,	сказках;	1		14.01	
(8)	работа за І	литературных сказок,	сравнения, испытывать при	- объяснять				
	полугодие.	читать сказки вслух и	этом чувство радости, что	значение разных				
		про себя, используя	увидел, заметил, осознавать	слов с опорой на				
		приёмы	эстетическую ценность	текст, с помощью				
		выразительного	каждого изучаемого	словаря в учебнике				
		чтения;	произведения; проявлять	или толкового				
		- сравнивать	заинтересованность в	словаря; -				
		содержание	приобретении и расширении	сравнивать героев в				
		литературной и	знаний и способов действий,	литературной				
		народной сказки;	творческий подход к	сказке,				
		- определять	выполнению заданий;	характеризовать их,				
		нравственный смысл	- самооценка на основе	используя текст				
		сказки, наблюдать за	критериев успешности	сказки;				
		развитием и	учебной деятельности;	- определять				
		последовательностью	- оценивать конкретные	авторское				
		событий;	поступки героев сказок, а	отношение к				
		- сравнивать, читать	также собственные поступки	изображаемому;				
		выразительно,	как хорошие, так и плохие.	- читать сказку в				
		рассуждать,	<u>Метапредметные</u>	лицах;				

правильно строить	результаты	- осмысленное	
высказывания;	Регулятивные УУД:	чтение текста;	
- понимать	- формулировать учебную	- сравнение	
содержание	задачу урока в минигруппе	образов;	
прочитанного;	(паре), принимать её,	- определение	
- осознанно выбирать	сохранять на протяжении	содержания текста;	
интонацию, темп	всего урока, периодически	- чтение по ролям;	
чтения в соответствии	сверяя свои учебные	- пересказ текста;	
с особенностями	действия с заданной задачей,	- поиск	
текста;	- оценивать свои достижения	информации в	
- характеризовать	и результаты сверстников в	тексте на основе	
литературных героев;	группе (паре) по	иллюстрации;	
- уметь отгадывать	выработанным критериям и	- самостоятельное	
загадки на основе	выбранным формам	чтение;	
ключевых (опорных)	оценивания (шкалы, лесенки,	- иллюстрирование	
слов, сочинять	баллы и пр.);	героев;	
загадки;	- ставить новые задачи в	- словесное	
- прогнозировать	сотрудничестве с учителем,	рисование;	
содержание по	адекватно использовать речь	- пересказ текста на	
иллюстрациям,	для планирования и	основе опорных	
названию	регуляции своей	слов;	
произведения;	деятельности;	- разыгрывание	
- находить созвучные	- проговаривать	диалога;	
окончания в текстах;	последовательность действий	- творческая	
- характеризовать	на уроке;	деятельность	
героев сказок;	- планирование своих	учащихся;	
определять	действий в соответствии с	- выборочный	
последовательность	поставленной задачей и	*	
событий, соотносить	условиями ее реализации	- подробный	
пословицу и	(сочинение собственных	пересказ;	
сказочный текст,	загадок, сказок);	- фронтальный	
составлять план,	- дополнять суждения	опрос;	
находить слова;	сказочных героев при чтении	- работа с	
- находить главную	сказок;	карточками;	
мысль сказки;	- учиться совместно давать	- представление	
- рассказывать сказку	эмоциональную оценку	картин природы;	
по иллюстрациям и	деятельности класса на	- оценивание своего	

ппоиу	Vmorro	OTD OTO:	
плану; - определять тему и	уроке. Познавательные УУД:	ответа;	
<u> </u>	1. Общеучебные:		
		иллюстрирование;	
произведения;	- использование	- характеристика	
- выполнять словесное	фольклорных жанров в	героев;	
рисование картин	различных жизненных	- слушать звуки;	
природы;	ситуациях, в разговорной и	- игровые моменты;	
- различать элементы	письменной речи, понимание	- чтение по ролям;	
книги; различать	при самостоятельном чтении	- работа в тетрадях;	
жанры; приводить	книг;	- тестирование;	
примеры	- умение работать с	- чтение	
произведений	дидактическими	произведения вслух	
фольклора;	иллюстрациями;	и про себя,	
- характеризовать	- подробно пересказывать	увеличивая темп	
героев; выделять в	текст с опорой на схему,	чтения;	
тексте слова автора,	иллюстрацию, план;	- называть	
действующих лиц;	- сочинять сказки, загадки;	отличительные	
делить текст на части,	- отвечать на вопросы по	особенности	
составлять план	содержанию прослушанного	стихотворного	
пересказа;	или прочитанного	текста;	
- различать сказки	произведения;	- находить средства	
народные и авторские;	- подробно пересказывать	художественной	
- составлять простой	текст с опорой на схему,	выразительности в	
план;	иллюстрацию, план.	лирических текстах	
- определять		(эпитеты,	
авторское отношение	<u>2. Логические:</u>	сравнения);	
к изображаемому,	- анализировать содержание	- проверять себя и	
читать сказку в лицах,	произведения;	самостоятельно	
оценивать свои	- сравнивать произведения	оценивать свои	
достижения.	схожей тематики;	достижения на	
	- доказывать жанровую	основе	
	принадлежность текста;	диагностической	
	- анализировать содержание	работы,	
	произведения в отношении	представленной в	
	поступков, характеров	учебнике.	
	героев;	-	
	- анализ, синтез, сравнение,		

			классификация при решении					
			жизненных задач;					
			- логически правильно					
			формулировать собственное					
			мнение, позицию, отношение					
			к прочитанному при анализе					
			произведения.					
			1					
			Коммуникативные УУД:					
			- учиться работать в паре,					
			группе, выполнять различные					
			роли;					
			- построение речевых					
			высказываний по					
			содержанию прочитанных					
			текстов;					
			- сотрудничество при чтении					
			произведений по «цепочке»					
			или по ролям;					
			- учитывание позиции					
			собеседников, работая в					
			парах и малых группах;					
			- аргументировать свою					
			точку зрения при					
			характеристике					
			литературных героев;					
			- проявлять активность во					
			взаимодействии для решения					
			коммуникативных и					
			познавательных задач,					
			строить понятные для					
			партнёра высказывания.					
			Были-небылицы	I				
			(10 часов)					
69.	Знакомство с	Знать:	Личностные результаты	- прогнозировать	1	Стр. 3	15.01	
(1)	названием	- название раздела,	Личностные УУД:	содержание		1		
	раздела «Были –	основное содержание	- находить произведения	раздела;				
	1 • ·	· · · .	<u> </u>	1 *		ı	1	

	небылицы».	изучаемых	устного народного	- различать			
70.	М. Горький	литературных	творчества, произведения	вымышленные	2	Стр. 4-11	17.01
(2)	«Случай с	произведений, их	писателей и поэтов других	события и		-	
	Евсейкой»	авторов;	народов, читать их,	реальные;			
71.	М. Горький	- понятие «были-	знакомить с ними	- определять			20.01
(3)	«Случай с	небылицы»;	слушателей (класс), находить	нравственный			
	Евсейкой»	- особенности сказки	общее с русской культурой,	смысл поступков			
72.	К.Г. Паустовский	и рассказа;	осознавать общность	героя; -	3	Стр.12-17	21.01
(4)	«Растрёпанный	- средства	нравственных ценностей;	выражать		_	
	воробей»	художественной	- осознанно готовиться к	собственное			
73.	К.Г. Паустовский	выразительности в	урокам литературного	отношение к		Стр. 17-24	22.01
(5)	«Растрёпанный	прозаическом тексте;	чтения, выполнять задания,	поступкам героев в		_	
	воробей»	- о Родине и её	формулировать вопросы и	сказочных и			
74.	К.Г. Паустовский	людях, окружающем	задания для одноклассников;	реальных		Стр. 17-24	24.01
(6)	«Растрёпанный	мире, культуре,	- предлагать варианты	событиях;		_	
	воробей»	первоначальных	литературно – творческих	- находить средства			
75.	А.И. Куприн	этических	работ, находить необычные	художественной	3	Стр. 25-30	27.01
(7)	«Слон»	представлениях, по-	повороты речи, эпитеты,	выразительности в		_	
76.	А.И. Куприн	нятия о добре и зле,	сравнения, испытывать при	прозаическом		Стр. 30-35	28.01
(8)	«Слон»	дружбе, честности.	этом чувство радости, что	тексте;		_	
77.	А.И. Куприн		увидел, заметил, осознавать	- составлять план		Стр. 35-41	29.01
(9)	«Слон»	Уметь:	эстетическую ценность	краткого и полного		_	
78.	Урок-	- читать осознанно	каждого изучаемого	пересказов;	1	Стр. 42-44	31.01
(10)	путешествие по	текст художест-	произведения;	- пересказывать		-	
, ,	разделу «Были-	венного произведения,	- проявлять	текст подробно,			
	небылицы».	пересказывать текст;	заинтересованность в	кратко, выборочно;			
	Оценка	- делить текст на	приобретении и расширении	- определять			
	достижений	смысловые части;	знаний и способов действий,	характеристики			
		- создавать небольшой	творческий подход к	героев			
		устный текст на	выполнению заданий;	произведения с			
		заданную тему;	- самооценка на основе	опорой на текст;			
		- различать жанры;	критериев успешности	- рассказывать о			
		приводить примеры	учебной деятельности;	прочитанных			
		произведений	- понимать и чувствовать	книгах;			
		фольклора;	красоту, яркость, точность	- самостоятельно			
		- различать сказки	слова в художественном	придумывать			
		народные и авторские;	тексте;	сказочные и			

- декламировать	- оценивать конкретные	реальные истории;	
стихотворения,	поступки героев сказок, а	- находить в тексте	
находить средства	также собственные поступки	слова и выражения,	
художественной	как хорошие, так и плохие.	подтверждающие	
выразительности;	Метапредметные	высказанную	
- составлять	<u>результаты</u>	мысль;	
монологическое	Регулятивные УУД:	- описание	
высказывание,	- формулировать учебную	событий;	
оценивать события,	задачу урока в минигруппе	- пересказ на	
героев произведения;	(паре), принимать её,	основе	
- делить текст на	сохранять на протяжении	иллюстрации;	
части, составлять	всего урока, периодически	- чтение по ролям;	
план, читать по ролям,	сверяя свои учебные	- ответы на	
понимать характеры и	действия с заданной задачей,	вопросы в	
поступки героев;	- оценивать свои достижения	учебнике;	
- различать	и результаты сверстников в	- обсуждение	
вымышленные	группе (паре) по	ответов	
события и реальные;	выработанным критериям и	одноклассников;	
- давать оценку	выбранным формам		
прочитанному,	оценивания (шкалы, лесенки,	иллюстрирование;	
соотносить заглавие,	баллы и пр.);	- работа в парах и	
главную мысль	- ставить новые задачи в	малых группах;	
произведения;	сотрудничестве с учителем,	- подробный	
- самостоятельно	адекватно использовать речь	пересказ;	
придумывать истории	для планирования и	- самостоятельное	
о чудесных	регуляции своей	чтение;	
превращениях	деятельности;	- игровые моменты;	
обыкновенных вещей.	- проговаривать	- доказывать,	
	последовательность действий	подбирать к	
	на уроке;	рисункам строчки	
	- планирование своих		
	действий в соответствии с	- читать сказку	
	поставленной задачей и	выразительно по	
	условиями ее реализации;	ролям.	
	- дополнять суждения		
	сказочных героев при чтении		
	сказок;		

		1	1	1	1
	- учиться совместно давать				
	эмоциональную оценку				
	деятельности класса на				
	уроке.				
	Познавательные УУД:				
	1. Общеучебные:				
	 использование 				
	различных жизненных				
	ситуациях, в разговорной и				
	письменной речи, понимание				
	при самостоятельном чтении				
	книг;				
	- подробно пересказывать				
	текст с опорой на схему,				
	иллюстрацию, план;				
	- отвечать на вопросы по				
	содержанию прослушанного				
	или прочитанного				
	произведения;				
	- подробно пересказывать				
	текст с опорой на схему,				
	иллюстрацию, план.				
	1 / /				
	2. Логические:				
	- анализировать содержание				
	произведения;				
	- сравнивать произведения				
	схожей тематики;				
	принадлежность текста;				
	- анализировать содержание				
	произведения в отношении				
	поступков, характеров				
	героев;				
	- анализ, синтез, сравнение,				

			1					
			классификация при решении					
			жизненных задач;					ļ
			- логически правильно					ļ
			формулировать собственное					
			мнение, позицию, отношение					
			к прочитанному при анализе					
			произведения.					
			Коммуникативные УУД:					
			- учиться работать в паре,					
			группе, выполнять различные					
			роли;					
			- построение речевых					
			высказываний по					
			содержанию прочитанных					
			текстов;					
			- сотрудничество при чтении					
			произведений по «цепочке»					
			или по ролям;					
			- учитывание позиции					
			собеседников, работая в					
			парах и малых группах;					
			- аргументировать свою					
			точку зрения при					
			характеристике					
			литературных героев;					
			- проявлять активность во					
			взаимодействии для решения					
			коммуникативных и					
			познавательных задач,					
			строить понятные для					
			партнёра высказывания.					
			1 1					
		<u> </u>	Поэтическая тетрад	ть 1			1	
			(6 часов)	TD I				
79.	2maranama -	Dyramy 4	1	DITOTO COMPO	1	Cm 45	03.02	
	Знакомство с		Личностные результаты	- знакомство с	1	Стр. 45 -	03.02	
(1)	названием	- название раздела,	<u>Личностные УУД:</u>	названием раздела;		47		

	раздела.	основное содержание	- сознательно расширять свой	- прогнозирование				
	С.Чёрный «Что	изучаемых	личный читательский опыт в	содержания				
	ты тискаешь	литературных	области поэзии, осознавая,	раздела;				
	утёнка»	произведений, их	что поэзия открывается лишь	- выставка книг по				
80.	С.Чёрный	авторов;	тому, кто её чувствует и	теме;	1	Стр. 47-49	10.02	
(2)	«Воробей».	- средства	понимает, часто к ней	- прослушивание и				
	«Слон».	художественной	обращается;	выразительное				
81.	А.А. Блок	выразительности:	- понимать назначение	чтение	1	Стр. 50-51	11.02	
(3)	«Ветхая избушка»	олицетворения,	изобразительно-	произведений;				
82.	А.А. Блок «Сны»,	эпитеты, сравнения;	выразительных средств в	- выполнение	1	Стр. 51-54	12.02	
(4)	«Ворона»	- лирические тексты;	литературных	творческого				
83.	С.А. Есенин	- стихи наизусть;	произведениях, в частности	задания;	1	Стр. 55	14.02	
(5)	«Черёмуха»	- произведения поэтов	сравнений и эпитетов;	- словесное				
84.	Урок-викторина	Ставропольского	- проявлять	иллюстрирование;	1	Стр. 56	17.02	
(6)	по разделу	края.	заинтересованность в	- характеристика				
	«Поэтическая	Уметь:	приобретении и расширении	героя				
	тетрадь 1».	- находить в стихах	знаний и способов действий,	произведения;				
	Оценка	яркие, образные слова	творческий подход к	- работа в парах и				
	достижений.	и выражения;	выполнению заданий;	малых группах;				
		- сравнивать стихи	- самооценка на основе	- подбор другого				
		разных поэтов на одну	критериев успешности	заголовка;				
		и ту же тему;	учебной деятельности;	- словесное				
		- самостоятельно	- целостный, социально	иллюстрирование;				
		придумывать	ориентированный взгляд на	- наблюдение за				
		стихотворные тексты;	мир в единстве и	жизнью слов в				
		- определять	разнообразии природы,	художественном				
		отношение автора;	эстетические потребности,	тексте;				
		- выразительно	ценности и чувства;	- слушать звуки				
		читать; -	- мотивация учебной	осени, переданные				
		читать стихотворение,	деятельности (социальная,	в лирическом				
		отражая настроение;	учебно-познавательная и	тексте;				
		- самостоятельно	внешняя, осознание своей	- представление				
		заучивать наизусть;	этнической	картин зимы;				
		- объяснять смысл	принадлежности).	- составлять				
		выражений с опорой	Мотомпониотич	палитру				
		на текст;	<u>Метапредметные</u>	прочитанного				
		- анализировать	<u>результаты</u>	стихотворения с				

Регулятивные УУД: стихотворения; помощью красок; - наблюдение за находить рифму осознавать В смысл и рифмой и ритмом произведении; назначение позитивных события, стихотворного оценивать установок на успешную героев произведения; работу, пользоваться ими в текста; случае неудачи на уроке, определять тему и - оценивание своего проговаривая во внешней главную мысль ответа; контролировать произведения; речи; себя в процессе использовать ставить новые задачи в приобретенные сотрудничестве с учителем, чтения, знания и умения в адекватно использовать речь самостоятельное практической ДЛЯ планирования И оценивание своих своей деятельности регуляции достижений; - игровые моменты; повседневной жизни: деятельности; наблюдать читать вслух текст, планирование своих за построенный действий в соответствии с повторением задачей поставленной изученном языковом ударных И материале, соблюдая условиями ее реализации безударных слогов собственных в слове (ритмом), (сочинение правила стихотворений); произношения находить - проявлять мобилизацию сил соответствующую рифмующиеся и энергии, способность к интонацию. слова; - сочинять волевому усилию при свои выполнении самостоятельной стихотворения, творческой работы; используя - учиться совместно давать различные средства эмоциональную выразительности; оценку деятельности класса на находить произведениях уроке. Познавательные УУД: средства 1. Обшеучебные: художественной ориентироваться выразительности: учебнике, находить ответы олицетворения, вопросы В тексте, эпитеты, иллюстрациях, используя сравнения; учебник; участвовать работе постановка группы,

	T .	T T	
	формулирование проблемы,		
	самостоятельное создание	другу, работать в	
	алгоритмов деятельности при	паре,	
	решении задач «Сборник	самостоятельно	
	стихотворений»;	оценивать свои	
	- умение работать с	достижения.	
	иллюстрациями;		
	- отвечать на вопросы по		
	содержанию прослушанного		
	или прочитанного		
	произведения.		
	2. Логические:		
	- поиск необходимой		
	информации для выполнения		
	учебных заданий с		
	использованием учебной		
	литературы;		
	- умение анализировать		
	концы стихотворных строк с		
	целью обнаружения парной и		
	перекрестной рифмы;		
	- логически правильно		
	формулировать собственное		
	мнение, позицию, отношение		
	к прочитанному при анализе		
	произведения.		
	Коммуникативные УУД:		
	- проявлять активность во		
	взаимодействии для решения		
	коммуникативных и		
	познавательных задач;		
	- формулировать собственное		
	мнение и позицию, задавать		
	вопросы, строить понятные		
	для партнёра высказывания;		
<u> </u>		l l	<u> </u>

			- определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении; - находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники,					
			энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.					
			Люби живое (16 часов)					
85 (1)	Знакомство с названием раздела «Люби живое».	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых	Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в	знакомство с названием раздела;прогнозирование содержания	1	Стр. 57	18.02	
86.		литературных	приобретении и расширении	раздела;		Стр. 58-59	19.02	
(2)	«Моя Родина».	произведений;	знаний и способов действий,			1 2 1p. 50 57	17.02	
	Заголовок –	- писателей-						
	«входная дверь» в		выполнению заданий;	- прослушивание и				
	текст. Сочинение	Пришвина, В. Бианки,	-самооценка на основе	выразительное				
	на основе	В. Астафьева, Б.	критериев успешности	чтение				
	художественного	Житкова;	учебной деятельности;	произведений;				
	текста.	- биографические	- целостный, социально	- чтение загадок;				

		данные изученных	ориентированный взгляд на	- выполнение			
87	И.С. Соколов-	авторов;	мир в единстве и	творческого	2	Стр. 60-67	21.02
(3)	Микитов	- узнавать	разнообразии природы,	задания;			
-	«Листопадничек»	произведение по	эстетические потребности,	- словесное		Стр. 60-67	25.02
88		отрывку;	ценности и чувства;	иллюстрирование;			
(4)		- этапы написания	- мотивация учебной	- характеристика			
89	В.И. Белов	сочинения;	деятельности (социальная,	героя	1	Стр. 68-70	26.02
(5)	«Малька	- основное	учебно-познавательная и	произведения;			
	провинилась»	содержание текста;	внешняя, осознание своей	- работа в парах и			
90	В.И. Белов «Ещё	- произведения	этнической	малых группах;	1	Стр. 68-70	28.02
(6)	раз про Мальку»	писателей	принадлежности).	- подбор другого			
91	В.В. Бианки	Ставропольского		заголовка;	2	Ст. 73-76	02.03
(7)	«Мышонок Пик»	края.	Метапредметные	- словесное			
-			<u>результаты</u>	иллюстрирование;		Стр. 76-82	03.03
92		Уметь:	Регулятивные УУД:	- наблюдение за			
(8)		- сравнивать	- ставить новые задачи в	жизнью слов в			
93		произведения разных	сотрудничестве с учителем,	художественном	3	Стр. 83-86	04.03
(9)		писателей на одну	адекватно использовать речь	тексте;		Стр. 86-91	06.03
-		тему;	для планирования и	- оценивание своего		Стр. 91-97	10.03
94		- читать	регуляции своей	ответа;			
(10)	Б.С. Житков	произведение,	деятельности;	- контролировать			
-	«Про обезьянку»	передавая с помощью	- выполнять учебные	себя в процессе			
95		интонации настроение	действия в	чтения,			
(11)		писателя;	материализованной,	самостоятельное			
96	В.П. Астафьев	- понимать	гипермедийной,	оценивание своих	1	Стр. 98-	11.03
(12)	«Капалуха»	содержание	громкоречевой и умственной			102	
97	В.Ю. Драгунский	прочитанного;	формах, использовать речь	- игровые моменты;	2	Стр. 102-	13.03
(13)	«Он живой и	- осознанно выбирать	для регуляции своего	- составлять план		106	
-	светится»	интонацию, темп	действия;	произведения;			
98		чтения в соответствии	- планирование своих	i -			
(14)		с особенностями	действий в соответствии с				
99.	Урок-	текста;	поставленной задачей и	-	1		16.03
(15)	конференция	- рисовать словесные	условиями ее реализации	слова-определения,			
	«Земля – наш дом	картины с опорой на	(сочинение собственных	характеризующие			
	родной»	текст произведения;	стихотворений);	его поступки и			
	(обобщающий	- понимать смысл	- проявлять мобилизацию сил	характер;			
	урок по разделу	рассказа,	и энергии, способность к	- составлять план			

	«Люби живое»)	формулировать его	волевому усилию при	по прочитанному				
100	Оценка	основную мысль	выполнении самостоятельной	произведению;	1	Стр. 106-	17.03	
(16)	достижений	своими словами;	или творческой работы;	- пересказывать		107		
		- рассказывать о	- учиться совместно давать	произведение на				
		герое, подбирая	эмоциональную оценку	основе плана;				
		слова-определения,	деятельности класса на	- определят жанр				
		характеризующие его	уроке.	произведения;				
		поступки и характер;		- придумывать свои				
		- придумывать свои	Познавательные УУД:	рассказы о				
		рассказы о животных;	<u>1. Общеучебные:</u>	животных;				
		- сравнивать свои	- ориентироваться в	- понимать				
		наблюдения за	учебнике, находить ответы	нравственный				
		жизнью животных с	на вопросы в тексте,	смысл рассказов;				
		тем, что рассказывает	иллюстрациях, используя	- читать и				
		автор;	учебник;	воспринимать на				
		- определять	- постановка и	слух произведения;				
		основную мысль	формулирование проблемы,	- проверять				
		рассказа;	самостоятельное создание	составленный план,				
		- составлять план	алгоритмов деятельности при	сверяя его с				
		произведения;	решении задач «Сборник	текстом				
		- устанавливать	стихотворений»;	самостоятельно				
		последовательность	- умение работать с	оценивать свои				
		действий в	иллюстрациями;	достижения.				
		произведении и	- отвечать на вопросы по					
		осмысливать	содержанию прослушанного					
		взаимосвязи	или прочитанного					
		описываемых в нём	произведения.					
		событий; подкреплять						
		ответы на вопросы	<u>2. Логические:</u>					
		выборочным чтением;	- поиск необходимой					
		- подбирать эпизоды	информации для выполнения					
		из текста к	учебных заданий с					
		иллюстрациям;	использованием учебной					
		- определять мотивы	литературы;					
		поведения героев	- умение анализировать					
		путем выбора	концы стихотворных строк с					
		правильного ответа из	целью обнаружения парной и					

		ряда предложений;	перекрестной рифмы;					
		- оценивать события,						
		героев произведения;	формулировать собственное					
		определять тему и	мнение, позицию, отношение					
		главную мысль	к прочитанному при анализе					
		произведения; делить	произведения.					
		текст на смысловые	произведения.					
		части; -	Коммуникативные УУД:					
		определять характер	- проявлять активность во					
		текста по заглавию.	взаимодействии для решения					
		текста по заглавию.	коммуникативных и					
			познавательных задач;					
			- формулировать собственное					
			мнение и позицию, задавать					
			вопросы, строить понятные					
			для партнёра высказывания;					
			- определять общую цель и					
			пути её достижения,					
			осуществлять взаимный					
			1 -					
			контроль, адекватно оценивать собственное					
			поведение и поведение окружающих, оказывать в					
			сотрудничестве					
			взаимопомощь;					
			- формулировать собственное					
			мнение и позицию,					
			воспринимать мнение сверстников о прочитанном					
			1 -					
			произведении.					
			Поэтическая тетрад	њ 2				<u> </u>
			(8 часов)	-				
101	Знакомство с	Знать:	Личностные результаты	- знакомство с	1	Стр.109	18.03	
(1)	разделом	- название раздела,	Личностные УУД:	названием раздела;		_		
` /	«Поэтическая	основное содержание	- проявлять	- прогнозирование				
	тетрадь 2».	изучаемых	заинтересованность в	содержания				

102.	С.Я. Маршак	литературных	приобретении и расширении	раздела;	1	Стр.110-	20.03	
(2)	«Гроза днём», «В	произведений, их	знаний и способов действий,	- выставка книг по		111		
	лесу над росистой	авторов;	творческий подход к	теме;				
	поляной»	- знать творчество С.	выполнению заданий;	- прослушивание и				
103	А.Л. Барто	Маршака, А. Барто, С.	- сознательно расширять свой	выразительное	1	Стр. 112-	23.03	
(3)	«Разлука»	Михалкова, Е.	личный читательский опыт в	чтение		113		
	•	Благининой;	области поэзии, осознавая,	стихотворений;				
104	А.Л. Барто «В	- произведения	что поэзия открывается лишь	- выполнение	1	Стр. 113-	24.03	
(4)	театре»	русских поэтов о	тому, кто её чувствует и	творческого		115		
105	С.В. Михалков	природе; -	понимает, часто к ней	задания;	1	Стр. 116-	01.04	
(5)	«Если»	произведения о весне;	обращается;	- словесное		117		
106	Е.А. Благинина	- понятие «рифма»,	- понимать назначение	иллюстрирование;	1	Стр. 118-	03.04	
(6)	«Кукушка»,	«звукопись»;	изобразительно-	- характеристика		119		
	«Котёнок»	- средства	выразительных средств в	героя				
107	«Крестики-	художественной	литературных	произведения;	1	Стр. 120-	06.04	
(7)	нолики»	выразительности:	произведениях, в частности	- работа в парах и		121		
	(обобщающий	олицетворения,	сравнений и эпитетов;	малых группах;				
	урок по разделу	эпитеты, сравнения;	- самооценка на основе	- подбор другого				
	«Поэтическая	- стихи наизусть;	критериев успешности	заголовка;				
	тетрадь 2»)	- произведения поэтов	учебной деятельности;	- словесное				
108	Оценка	Ставропольского	- целостный, социально	иллюстрирование;	1	Стр. 122	07.04	
(8)	достижений	края.	ориентированный взгляд на	- наблюдение за		1		
		Уметь:	мир в единстве и	жизнью слов в				
		- соотносить название	разнообразии природы,	художественном				
		произведения и его	эстетические потребности,	тексте;				
		содержание;	ценности и чувства;	- слушать звуки				
		- читать	- мотивация учебной	весны, переданные				
		стихотворения,	деятельности (социальная,	в лирическом				
		отражая позицию	учебно-познавательная и	тексте;				
		автора и своё	внешняя, осознание своей	- представление				
		отношение;	этнической	картин весны;				
		- определять	принадлежности).	- составлять				
		отношение автора;	Метапредметные	палитру				
		- самостоятельно	<u>результаты</u>	прочитанного				
		заучивать наизусть;	Регулятивные УУД:	стихотворения с				
		- выразительно читать	- ставить новые задачи в	помощью красок;				
		стихотворение,	сотрудничестве с учителем,	- наблюдение за				

		1		
использовать	адекватно использовать речь	рифмой и ритмом		
интонацию;	для планирования и	стихотворного		
- анализировать	регуляции своей	текста;		
поэтическое	деятельности;	- оценивание своего		
изображение весны в		ответа;		
стихах; находить	действий в соответствии с	- контролировать		
рифму в	поставленной задачей и	себя в процессе		
произведении;	условиями ее реализации	чтения,		
- оценивать события,	(сочинение собственных	самостоятельное		
героев произведения;	стихотворений);	оценивание своих		
определять тему и	- проявлять мобилизацию сил	достижений;		
главную мысль	и энергии, способность к	- игровые моменты;		
произведения;	волевому усилию при	- наблюдать за		
- участвовать в	выполнении самостоятельной	повторением		
творческом проекте;	или творческой работы;	ударных и		
- использовать	- учиться совместно давать	безударных слогов		
приобретенные	эмоциональную оценку	в слове (ритмом),		
знания и умения в	деятельности класса на	находить		
практической	уроке.	рифмующиеся		
деятельности и в	Познавательные УУД:	слова;		
повседневной жизни:	<u>1. Общеучебные:</u>	- работа в паре,		
читать вслух текст,	- ориентироваться в	группах;		
построенный на	учебнике, находить ответы	- индивидуальная		
изученном языковом	на вопросы в тексте,	работа;		
материале, соблюдая	иллюстрациях, используя	- чтение текста по		
правила	учебник;	«цепочке»;		
произношения и	- постановка и	- коллективная		
соответствующую	формулирование проблемы,	работа;		
интонацию.	самостоятельное создание	- сочинять свои		
	алгоритмов деятельности при	стихотворения,		
	решении задач «Сборник	используя		
	стихотворений»;	различные средства		
	- умение работать с	выразительности;		
	иллюстрациями;	- находить в		
	- отвечать на вопросы по	произведениях		
	содержанию прослушанного	средства		
	или прочитанного	художественной		
	•			

произведения.	выразительности:	
	олицетворения,	
2. Логические:	эпитеты,	
- поиск необходимой	сравнения;	
информации для выполнения	- участвовать в	
учебных заданий с	работе группы,	
использованием учебной	читать стихи друг	
литературы;	другу, работать в	
- умение анализировать	паре,	
концы стихотворных строк с	самостоятельно	
целью обнаружения парной и	оценивать свои	
перекрестной рифмы;	достижения.	
- логически правильно	Accinimin.	
формулировать собственное		
мнение, позицию, отношение		
к прочитанному при анализе		
произведения.		
произведения.		
Коммуникативные УУД:		
- проявлять активность во		
взаимодействии для решения		
коммуникативных и		
познавательных задач;		
- формулировать собственное		
мнение и позицию, задавать		
вопросы, строить понятные		
для партнёра высказывания;		
- определять общую цель и		
пути её достижения,		
осуществлять взаимный		
_		
поведение и поведение		
окружающих, оказывать в		
сотрудничестве		
взаимопомощь; - формулировать собственное		
- формулировать сооственное		

			мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении				
		C	обирай по ягодке – наберё	шь кузовок			
			(12 часов)				
109	Знакомство с	Знать:	Личностные результаты	- знакомство с	1	Стр. 123	08.04
(1)	разделом	- название раздела,	Личностные УУД:	названием раздела;			
	«Собирай по	основное содержание	- проявлять	- прогнозирование			
	ягодке –	изучаемых	заинтересованность в	содержания			
	наберёшь	литературных	приобретении и расширении	раздела;			
	кузовок».	произведений, их	знаний и способов действий,	- выставка книг по			
110.	Б.В. Шергин	авторов;	творческий подход к	теме;	1	Стр. 124-	10.04
(2)	«Собирай по	- знать творчество Б.	выполнению заданий;	- соотнесение		128	
	ягодке - наберёшь	Шергина, А.	-самооценка на основе	содержания			
	кузовок».	Платонова, М.	критериев успешности	произведения с			
	Особенность	Зощенко, Н. Носова,	учебной деятельности;	пословицами;			
	заголовка	В. Драгунского;	- принимать и осваивать	- сравнение			
	произведения.	- этапы написания	социальную роль	рассказа и			
111	А.П. Платонов	сочинения;	обучающегося, осознавать	стихотворения;	2	Стр. 129-	13.04
(3)	«Цветок на	- правила пользования	личностный смысл учения;	- выразительное		136	
-	земле»	телефоном;	- понимать причины успеха и	чтение;			
112		- средства	неудач в собственной учёбе.	- творческая			
(4)		художественной		деятельность;			
113	А.П. Платонов	выразительности:	Метапредметные	- ответы на	2	Стр.137-	14.04
(5)	«Ещё мама»	олицетворения,	<u>результаты</u>	вопросы;		143	
-		эпитеты, сравнения;	Регулятивные УУД:	- обсуждение			
114		- произведения	- применять установленные	ответов			
(6)		писателей	правила в планировании	одноклассников;			
115	М.М Зощенко	Ставропольского	способа решения, выбирать	- словесное	1	Стр. 144-	15.04
(7)	«Золотые слова»	края.	действия в соответствии с			153	
		Уметь:	поставленной задачей и	- работа в парах и			
116	М.М. Зощенко	- объяснять смысл,	условиями её реализации;	малых группах;	2	Стр. 154-	17.04
(8)	«Великие	название темы;	- формулировать и	- подробный		163	
	путешественники	подбирать книги,	удерживать учебную задачу,	пересказ;			
117	»	соответствующие	предвосхищать результат;	- самостоятельное			20.04
(9)		теме;	- проявлять мобилизацию сил	чтение;			

118 (10)	Н.Н. Носов « Федина задача»	- планировать работу с произведением на	и энергии, способность к волевому усилию при	- игровые моменты; - инсценирование;	1	Стр. 164- 169	21.04	
		уроке с	выполнении самостоятельной	- доказывать,				
110	TT TT TT	использованием ус-	или творческой работы;	подбирать к	1	C 170	22.04	
119	Н.Н. Носов	ловных обозначений;	- учиться совместно давать	рисункам строчки	1	Стр. 170-	22.04	
(11)	«Телефон»	- читать	эмоциональную оценку	из стихотворений;		172		
120	37	орфоэпически;	деятельности класса на	- подробный	1	C 172	24.04	
120	Урок-конкурс по	- читать по ролям;	уроке.	пересказ;	1	Стр. 172	24.04	
(12)	разделу «Собирай	находить рифму в	Порморожему му за УПП	- загадки;				
	по ягодке –	произведении;	Познавательные УДД	- пословицы; иит.				
	наберёшь	оценивать события,	<u>1. Общеучебные:</u>	- ИКТ;				
	кузовок». Оценка	героев произведения;	- ориентироваться в	- оценивание своего				
	достижений.	- определять тему и	учебнике, находить ответы	ответа;				
		главную мысль	на вопросы в тексте,	- соотносить				
		произведения;	иллюстрациях, используя	пословицу с				
		анализировать	учебник;	содержанием				
		юмористические	- умение работать с	произведения;				
		произведения;	иллюстрациями;	- придумывать свои				
		участвовать в обсуждении темы	- отвечать на вопросы по	вопросы к тексту;				
		•	содержанию прослушанного или прочитанного	- понимать особенности				
		урока; - давать	Ī					
		характеристику	произведения; - поиск и выделение	юмористических произведений,				
		героям;	- поиск и выделение необходимой информации в	•				
		- отвечать на вопросы	учебнике,	выделять эпизоды,				
		по содержанию	- выбор наиболее	которые вызывают смех, определять				
		произведения,	эффективных способов	смех, определять отношение автора к				
		определять главную	решения задач в зависимости	событиям и героям;				
		мысль текста; - прогнозировать	от конкретных условий.	- придумывать				
		эмоциональный тон	от конкретных условии.	самостоятельно				
		· ·	2. Логические:					
		*	<u>2. логические.</u> - поиск необходимой	составленные юмористические				
		названию и иллюстрациям;	информации для выполнения	рассказы о жизни				
		*		детей;				
		- проверять себя и самостоятельно	учебных заданий с использованием учебной	- контролировать				
			литературы;	себя в процессе				
		· '	- логически правильно	чтения,				
		достижения.	- логически правильно	тіспил,				

			формулировать собственное	самостоятельное				
			мнение, позицию, отношение	оценивание своих				1
			к прочитанному при анализе	достижений.				1
			произведения.					1
			- доказывать жанровую					1
			принадлежность текста.					1
								1
			Коммуникативные УУД:					1
			- формулировать собственное					1
			мнение и позицию, задавать					1
			вопросы, строить понятные					1
			для партнёра высказывания;					1
			- определять общую цель и					1
			пути её достижения,					1
			осуществлять взаимный					1
			контроль, адекватно					1
			оценивать собственное					1
			поведение и поведение					1
			окружающих, оказывать в					1
			сотрудничестве					1
			взаимопомощь;					1
			- формулировать собственное					1
			мнение и позицию,					1
			воспринимать мнение					1
			сверстников о прочитанном					1
			произведении.					1
			По страницам детских ж	сурналов				
			(8 часов)					
121.	Знакомство с	Знать:	Личностные результаты	- знакомство с	1	Стр.173	27.04	
(1)	разделом.	- название раздела,	Личностные УУД:	названием раздела;				
122.	Л.А.Кассиль	основное содержание	- положительное отношение	- выразительно	1	Стр.174 -		
(2)	«Отметки Риммы	изучаемых	к школьной жизни при	чтение стихов с		178	28.04	
	Лебедевой»	литературных	изучении тем раздела, во	разной интонацией;				
123.	Ю.И. Ермолаев	произведений;	время совместной работы с	- игра со словами	1	Стр. 179-	29.04	
(3)	«Проговорился»	- стихотворения и	учителем и одноклассниками	«Доскажи		181		
124.	Ю.И. Ермолаев	рассказы из журналов	и посещения школьной	словечко», шарады,	1	Стр. 181-	06.05	

(4)	«Воспитатели»	«Мурзилка» и	библиотеки;	ребусы;	1	83		
125.	Г.Б. Остер	«Весёлые картинки»;	- способности выражать свои	- поиск рифмы в	1 C	Стр. 183-	08.05	
(5)	«Вредные	- содержание	эмоции в выразительном	стихотворениях;	1	84		
	советы»	произведений,	чтении;	- составление				
126.	Г.Б. Остер «Как	прочитанных в классе;	- проявлять	рифмованных	1 C	Стр. 185-	12.05	
(6)	получаются	- названия детских	заинтересованность в	строк;	1	86		
	легенды»	журналов;	приобретении и расширении	- чтение по ролям;				
127.	Р. Сеф «Весёлые	- кратко биографию	знаний и способов действий,	- чтение наизусть;	1 C	Стр. 186-	13.05	
(7)	стихи».	изученных авторов;	творческий подход к	- описание	1	87		
128.	Читательская	- произведения	выполнению заданий;	внешнего вида	1 C	Стр. 188	15.05	
(8)	конференция «По	Ставропольского	- принимать внутреннюю	героя, его				
	страницам	края.	позицию школьника на	характера с				
	детских		уровне положительного	привлечением				
	журналов»	Уметь:	отношения к урокам чтения;	текста				
	(обобщающий	- прогнозировать	- понимать причины успеха и	произведения и				
	урок). Оценка	содержание текстов,	неудач в собственной учёбе.	своего				
	достижений.	выбирать виды		читательского				
		деятельности на	<u>Метапредметные</u>	опыта;				
		уроке;	<u>результаты</u>	- загадки, ребусы;				
		- воспринимать на	Регулятивные УУД:	- разыгрывание				
		слух прочитанное;	- ставить учебную задачу во	диалога;				
		- планировать работу	время работы с	- творческая				
		на уроке,	графическими моделями и	деятельность				
		придумывать свои	решать ее с помощью	учащихся;				
		вопросы по	учителя;	- подробный				
		содержанию;	- учитывать выделенные	пересказ;				
		- уметь подбирать	учителем ориентиры	- самостоятельное				
		заголовок в	действия в дидактических	чтение;				
		соответствии с	играх: «Что это было?» «А	- словесное				
		содержанием, главной	знаете ли вы?»;	иллюстрирование;				
		мыслью;	- оценка успешности	- характеристика				
		- отличать журнал от	решения учебной задачи по	героя				
		книги,	критериям, определенным	произведения;				
		ориентироваться в	совместно с	- дополнение				
		журнале, находить	одноклассниками и учителем	содержания текста;				
		нужную информацию	при определении понятий.	- готовить				
		по заданной теме;		сообщение по теме,				

- подбирать рифмы;	<u> </u>	П		-	
- умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы, используя действующим лицам; - выбирать для себя необходимый и информацию; - умение искать нужную информацию через ответать на вопросы по содержанию; - читать текст без ошибок, плавпо соединяя слова в сповосочетания; - постановка и нетиня — «чтения демы прим учения тения — «чтения демы произведний проблем учения; - использовать присм учения и тения — «чтения демы прим декрытии осповных понятий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание в производние проблемы, самостоятельное опенивание своих достижений. - использовать присм учения — «чтения — «чтения — «чтения — использовать присм замостоятельное создание в производний проблем творческого или поискового характера. - интотацию; - проверять себя и самостоятельное при исменивать свои исменивать свои достижения. - использовать присм учения проблемы, самостоятельное создание в проблем творческого или поискового характера. - заназировать полученную информацию: сравнивать и группировать полученную информацию: сравнима с полученную информацию: сравным с производення производення производення производення производ	1 1 1				
прочитанное, давать характеристику на вопросы, используя действующим лицам; - выбирать для себя необходимый и интересный журнал; - воспринимать на слух прочитапное и отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст бсэ письменной форм при раскрытии основных сосдиняя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения — «чтение в пеми деятельное создание апроизвольное готронновый на изученном языковом материале, соблюдая провяния проблемы, самостоятельное осоздание апроизвольное проблемы, самостоятельное осраные проблемы высказывание в устной и поизтий; - использовать прием увеличения темпа чтения — «чтение в проблемы, самостоятельное создание апгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера читать велух текст, тостроенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произвольно строить речемы проблем творческого или поискового характера читать велух текст, самостоятельное огранивать и группировать полученную информацию: сравнивать и группировать полученную информацию: сравнима с полученную информацию: сравнима с полученную информацию: сравнима с по	_				
жарактеристику действующим лицам; - выбирать для себя необходимый и интересный журнал; - воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа нетиня — «чтепие в темпе разговорной речи»; - читать велух текст, построенный на изученном языковом материалас, соблюдая правила произношения и произношения проблем творческого или поискового характера. - выпитать и пошимать и труппировать понятия; - вокотовательное оценияать и поизношения произношения проблем творческого или поискового характера. - выпитать и конторыщий текстов свои произведения; - контролировать себя в процессе чтения, - контролировать обенея процеска произведения; - контролировать обенея процеске чтения, - контролировать обенея процеске чтения, - контролировать обенея процеске чтения, - контролировать обения - контролировать обения - контрольное - обения - контролировать - постановка и формулировать понятия; - выпитать и контрольном - стемен, с	_		журнала;		
действующим лицам; - выбирать для себя необходимый и интересный журнал; - воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст без опибок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать присм увеличения темпа чтения — «чтения в темпа чтения — «чтения в темпа речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и гороговный на изученном языковом достижения. - выдвижение гипотез, их обоснование и гороговтельное оценивать свои достижения. - умение осознано и производные осознано и производные строить речеюс высказывание в устной и письменной форме при достижений. - постановка и формущрование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при творческого или поискового характера. - анализировать полученную информацию: сравнивать и гороговательное оценивать свои достижения. - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	прочитанное, давать		- сочинять по		
- выбирать для себя необходимый и интересный журнал; сматривание иллостраций учебника; - контролировать себя в процессе чтения, смастоятельное по содержанию; - читать текет без оппибок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произнопнения и произнопнения и соответствующую интонацию; - проверять себя и доказательство при доказательство создание и доказательство при доказательство при доказательство при доказательство сорденняя и произношнать свои достижения. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	1 1	±	материалам		
псобходимый и информацию через рассматривание иллюстраций учебника; - воспринимать на слух прочитапное и отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст без ощибок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и гоответствующую интонацию; - проверять себя и доказательство при самостоятельное оздание апгоритмов деятельности при творческого или поискового характера. В Д. Логические: - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать полученную интонацию; - проверять себя и доказательство при самостоятельно оценивать свои достижения. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь		·	художественных		
интересный журнал; - воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения — «чтения в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила проворять себя и самостоятельное сответствующую интопацию; - проверять себя и самостоятельное толученную интопацию; - проверять себя и самостоятельное толученную оцепивать свои достижения. рассматривание иллюстраций учебника; - умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных и понятий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное оценивание своих достижений. " постановка и формулированы проблемы, самостоятельное оценивание своих достижений. " постановка и формулирование проблемы, самостоятельное оценивание своих достижений. " постановка и формулироваты получений проблем творческого или поискового характера. " умение осознано и проблемы, самостоятельное оценивание своих достижений. " постановка и формулирование проблемы, самостоятельное оценивание своих достижений. " постановка и формулирование проблемы, самостоятельное оценивание своих достижений. " постановка и формулирование проблемы, самостоятельное оценивание своих достижений. " постановка и формулирование проблемы, самостоятельное оценивание своих достижений. " постановка и формулирование проблемы, самостоятельное оценивание своих достижений. " постановка и формулирование проблемы, самостоятельное оценивание своих достижений. " постановка и формулирование проблемы, самостоятельное оценивание своих достижений. " пораблематий; " постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание апторителемы достижений. " пораблематий; " постановка и формулирование проблемы достижений. " постановка и формулирование обрание своих достижений. " пораблематий; " постановка и формулирование своих достижений. " пораблематий; " пораблематий; " постановка и ф	-	•	текстов свои		
- воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст без опшбок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельное толеньых и формулирование проблемы, самостоятельное создание в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - выдвижение гипотез, их обоснование и самостоятельное одоатижения.		информацию через	произведения;		
слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию; - читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать присм увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельное при решении проблем творческого или поискового характера. 2. Логические: - анализировать полученную интонацию; - проверять себя и самостоятельное и самостоятельное оценивать свои достижений. - умение осознаное и при решений проблем творческого или поискового характера. 2. Логические: - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и самостоятельно оценивать свои достижения. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	интересный журнал;	рассматривание иллюстраций	- контролировать		
по содержанию; - читать текст без опибок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать велух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила провидения и соответствующую интонацию; - порверять себя и самостоятельно спроизвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или понскового характера. 2. Логические: - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	- воспринимать на	учебника;	себя в процессе		
по содержанию; - читать текст без ощибок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера. 2. Логические: - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и досказательство при характеристике новых звуков. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	слух прочитанное и	- умение осознано и	чтения,		
- читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в понятий; - использовать прием увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельно соновых оценивать свои достижения. - пистановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера. - догические: - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. - коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	отвечать на вопросы	произвольно строить речевое	самостоятельное		
ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интогнацию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. — проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. — промуникативные УУД: - слушать и понимать речь	по содержанию;	высказывание в устной и	оценивание своих		
соединяя слова в словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. понятий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера. 2. Логические: - анапизировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	- читать текст без	письменной форме при	достижений.		
словосочетания; - использовать прием увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера. 2. Логические: - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	ошибок, плавно	раскрытии основных			
- использовать прием увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при творческого или поискового характера. 2. Логические: - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	соединяя слова в	понятий;			
увеличения темпа чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера. 2. Логические: - анализировать полученную игруппировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	словосочетания;	- постановка и			
чтения — «чтение в темпе разговорной речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. чтения — «чтение в темпе разговорной решении проблем творческого или поискового характера. 2. Логические: - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	- использовать прием	формулирование проблемы,			
темпе разговорной решении проблем творческого или поискового характера. построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и группировать понятия; соответствующую интонацию; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при самостоятельно оценивать свои достижения. Темпе разговорной творческого или поискового характера. 2. Логические: - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	увеличения темпа	самостоятельное создание			
речи»; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Творческого или поискового характера. 2. Логические: - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	чтения – «чтение в	алгоритмов деятельности при			
- читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. характера. характера. 2. Логические: - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	темпе разговорной	решении проблем			
построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Построенный на изученном языковом материале, соблюдая полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. Построенный на изученном языковом информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков.	речи»;	творческого или поискового			
изученном языковом материале, соблюдая правила информацию: сравнивать и произношения и соответствующую интонацию; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при самостоятельно оценивать свои достижения. Continuous	- читать вслух текст,	характера.			
правила - анализировать полученную информацию: сравнивать и произношения и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их интонацию; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. - проверять себя и самостоятельно карактеристике новых звуков. - коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	построенный на				
правила информацию: сравнивать и произношения и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их интонацию; обоснование и доказательство при самостоятельно характеристике новых оценивать свои достижения. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	изученном языковом	<u>2. Логические:</u>			
произношения и группировать понятия; соответствующую - выдвижение гипотез, их интонацию; обоснование и доказательство при самостоятельно характеристике новых оценивать свои достижения. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	материале, соблюдая	- анализировать полученную			
соответствующую интонацию; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при самостоятельно оценивать свои достижения. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	правила	информацию: сравнивать и			
интонацию; обоснование и доказательство при характеристике новых оценивать свои достижения. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	произношения и	группировать понятия;			
- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	соответствующую	- выдвижение гипотез, их			
самостоятельно характеристике новых оценивать свои достижения. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	интонацию;	обоснование и			
оценивать свои достижения. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	- проверять себя и	доказательство при			
достижения. Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	самостоятельно	характеристике новых			
Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь	оценивать свои	звуков.			
- слушать и понимать речь	достижения.				
		Коммуникативные УУД:			
других, работая в парах;		- слушать и понимать речь			
		других, работая в парах;			

			принимоті упостио в					
			- принимать участие в обсуждении прочитанных					
			•					
			текстов, составлении					
			рассказов по сюжетным					
			картинкам.					
			- определение правил					
			учебного сотрудничества при					
			взаимодействии с					
			одноклассниками и учителем					
			(принятие различных мнений					
			и позиций других людей,					
			умение договариваться,					
			задавать вопросы,					
			контролировать собственные					
			действия и действия					
			партнера, аргументировать					
			свою точку зрения);					
			- договариваться с					
			одноклассниками совместно					
			с учителем о правилах					
			поведения, общения и					
			следовать им.					
			Зарубежная литерат	гура				
			(8 часов)					
129.	Знакомство с	Знать:	Личностные результаты	- знакомство с			18.05	
(1)	разделом	- название раздела,	Личностные УУД:	названием раздела;				
, ,	«Зарубежная	основное содержание	- внутренняя позиция	- чтение текста по		Стр. 190-	19.05	
	литература».	изучаемых	школьника на основе	«цепочке»;	3	199		
130.	Мифы Древней	литературных	положительного отношения к	- пересказ текста;				
(2)	Греции	произведений, их	школе, навыки	- работа в парах и			20.05	
_	.	авторов;	сотрудничества в разных	-				
131.		- древнегреческий		- чтение по ролям;				
(3)		миф «Храбрый	создавать конфликтов и	- сравнение				
132.		Персей» и сказку Г	находить выходы из спорных	_			22.05	
(4)		X. Андерсена «Гадкий	ситуаций;	литературной;	3	Стр. 199-		
_	Г.Х. Андерсен	утёнок;	- мотивация учебной	1 11		214		
		/	, <i>y</i> 011011	,,		1	1	

133.	«Гадкий утёнок»	- литературные	деятельности (социальная,	сочинение загадок;		25.05
(5)	-	приёмы в мифах;	учебно-познавательная и	- выразительное		
-		-	внешняя), принятие образа	чтение диалогов из		
134.		литературоведческую	«хорошего ученика»;	сказок;		26.05
(6)		терминологию	-самооценка на основе	- инсценирование;		
135.	Итоговая	(рифма);	критериев успешности	- доказывать,	1	27.05
(7)	контрольная	- биографические	учебной деятельности;	подбирать к		
	работа	данные изученных	- целостный, социально-	рисункам строчки		
136.	Развивающий час	авторов;	ориентированный взгляд на	из стихотворений;	1	29.05
(8)	по теме	- знать изученных	мир в единстве и	- подробный		
	«Зарубежная	авторов, узнавать	разнообразии природы,	пересказ;		
	литература»	произведение по	начальные навыки адаптации	- самостоятельное		
		отрывку;	в динамично изменяющемся	чтение;		
		- легенды, собранные	мире, устойчивое следование	- словесное		
		в Ставропольском	в поведении социальным	иллюстрирование;		
		крае.	нормам.	- характеристика		
				героя		
		Уметь:	Метапредметные	произведения,		
		- прогнозировать	<u>результаты</u>	- описание		
		содержание раздела;	Регулятивные УУД:	внешнего вида		
		выбирать книгу для	- умение учитывать	героя, его		
		самостоятельного	выделенные учителем	характера с		
		чтения; читать вслух с	ориентиры действия в новом	привлечением		
		постепенным	учебном материале	текста		
		переходом на чтение	(составление рифмованных	произведения и		
		про себя;	строк со звукоподражанием),	своего		
		- воспринимать на	работая в парах и группах;	читательского		
		слух художественное	- научатся осознавать	опыта;		
		произведение;	возникающие трудности и	- загадки; песенки,		
		- сравнивать героев	стараться искать способы их	потешки;		
		зарубежных сказок с	преодоления;	- разыгрывание		
		героями русских	- научатся готовить рабочее	диалога;		
		сказок, находить	место и выполнять работу по	- творческая		
		сходство и различие;	предложенному учителем	деятельность		
		придумывать	плану с опорой на образцы;	учащихся;		
		окончание сказки;	- понимать цель и смысл	- инсценирование;		
		- ориентироваться в	выполняемых заданий;	- доказывать,		

тексте изученного	- соотносить результат своей	подбирать к	
произведения;	деятельности с целью урока	рисункам строчки	
- пересказывать	и оценивать его.	из стихотворений;	
сказку по		- читать и	
составленному плану;	Познавательные УУД:	воспринимать на	
- инсценировать	<u>1. Общеучебные:</u>	слух	
сказки;	- ориентироваться в	художественное	
- объяснять значение	учебнике, находить ответы	произведение;	
незнакомых слов;	на вопросы в тексте,	- находить в	
- анализировать	иллюстрациях, используя	мифологическом	
произведение;	учебник, свой жизненный	тексте эпизоды,	
- упражняться в	опыт и информацию,	рассказывающие о	
темповом чтении,	полученную на уроке;	представлениях	
проверять чтение друг	- постановка и	древних людей о	
друга, оценивать свои	формулирование проблемы,	мире;	
достижения;	самостоятельное создание	- составлять рассказ	
- анализировать	алгоритмов деятельности при	о творчестве	
заголовок		писателя (с	
произведений;	- отвечать на вопросы по	помощью учителя);	
- выбирать из текста	содержанию прослушанного	- пересказывать	
слова для	или прочитанного	выборочно	
подтверждения своих	произведения;	произведение;	
мыслей;	- подробно пересказывать	- сравнивать сказки	
- читать по ролям;	текст с опорой на схему,	разных народов;	
находить рифму в	иллюстрацию, план;	- сочинять свои	
произведении;	- составлять устные рассказы.	сказки;	
- оценивать события,		- определять	
героев произведения;		нравственный	
определять тему и	- поиск необходимой	смысл сказки (с	
главную мысль	информации для выполнения	помощью учителя);	
произведения;	учебных заданий с	- рассказывать о	
- анализировать	использованием учебной	прочитанных	
юмористические	литературы;	книгах зарубежных	
произведения;	- умение анализировать	писателей,	
участвовать в	концы стихотворных строк с	выражать свое	
обсуждении темы	целью обнаружения парной и	мнение;	
 урока; давать	перекрестной рифмы;	- контролировать	
			

		<u>, </u>	
характеристику	- анализ, синтез, сравнение,	себя в процессе	
героям;	классификация при решении	чтения,	
- прогнозирова	ть жизненных задач;	самостоятельное	
эмоциональный т	он - логически правильно	оценивание своих	
произведения	по формулировать собственное	достижений.	
названию	и мнение, позицию, отношение		
иллюстрациям;	к прочитанному при анализе		
различать элемен	ты произведения		
книги (облож)	ca,		
оглавление,	Коммуникативные УУД:		
титульный лист, и	л сотрудничество при чтении		
люстрация,	произведений по «цепочке»		
аннотация);	- или по ролям;		
проявлять	- учитывание позиции		
артистичность,	собеседников, работая в		
эмоциональность,	парах и малых группах;		
выразительность п	ри - принимать участие в		
чтении,	обсуждении прочитанных		
инсценировании	текстов;		
произведений	- проверять часть работы,		
зарубежной	выполненную соседом по		
литературы.	парте;		
	- аргументировать свою		
	точку зрения при		
	характеристике		
	литературных героев;		
	- планировать учебное		
	сотрудничество с помощью		
	учителя.		