

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
От «29» 08 2019г.
Паномаренко С.В. И

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Шапвалова Т.А. И
«29» 08 2019г.



Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова
С.В. Кульчицкая И
«30» 08 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету ***изобразительное искусство***

Уровень образования (класс) ***начальное общее, 3 класс***

Количество часов ***34 ч***

Уровень ***базовый***

Программу составила
учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова
Буянова Н.В.

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:

На заседании МО

Протокол № _____

От «__» _____ 2019г.

Паномаренко С.В. _____

Согласовано:

Зам. директора по УВР

Шаповалова Т.А. _____

«__» _____ 2019г.

Утверждаю:

Директор МКОУ СОШ № 4

им. П.В. Лобанова

С.В. Кульчитская _____

«__» _____ 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету ***изобразительное искусство***

Уровень образования (класс) ***начальное общее, 3 класс***

Количество часов ***34 ч*** Уровень ***базовый***

Программу составила
учитель начальных классов
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова
Буянова Н.В.

Аннотация

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, на основе авторской программы «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, Л.А. Неменской, В.Г. Горяевой, А.С. Питерских (УМК «Школа России»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя П.В. Лобанова».

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

На изучение предмета в 3 классе отводится 1 ч в неделю - 34 ч (34 учебные недели)

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» в третьем классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- ✓ совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- ✓ планировать практическую деятельность на уроке;
- ✓ с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- ✓ предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- ✓ работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с

помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);

- ✓ определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- ✓ стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ✓ ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- ✓ добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- ✓ умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- ✓ слушать и понимать речь других;
- ✓ вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально

- оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
 - усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
 - умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
 - способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
 - способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
 - умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
 - освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
 - овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
 - умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
 - умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
 - изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
 - умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
 - способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
 - умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
 - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
 - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает тоже в роли художника.

Братья Мастера выясняют, что каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятники культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видимое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике. Это все прикладные виды работы художника. Ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города (села). Участие художника в организации музея.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,
отводимых на освоение каждой темы**

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	8
3.	Художник и зрелище	8
4.	Художник и музей	10
Итого:		34

№ п/п	Тема раздела/урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
		Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)			план	факт
Искусство в твоём доме (8 часов)							
1. (1)	Твои игрушки	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела; - чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях; - принадлежности для рисования (папка с бумагой, карандаши по степени мягкости, акварель, гуашь, кисти и др.) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать с натуры или по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни, смешивать краски для получения нужного оттенка, совершенствовать навыки работы с акварелью (по сухому, по сырому) 	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственно относятся к учёбе, задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение» и умеют находить на него ответ; - ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию, к сокровищам народного творчества; - проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; - сориентированы на проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству; - выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше знать. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимают и сохраняют 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с разделами; - беседа «Что мы будем рисовать»; - характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны; - понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения); - выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней; - учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и 	1	06.09	
2. (2)	Твои игрушки	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы игрушек 			1	13.09	
3. (3)	Красота букетов из Жостова. Твоя	<p>Дымкого, Филимонова, Хохломы, Гжели;</p>			1	20.09	

	посуда	<p>- работу мастера по изготовлению посуды: конструкция - форма – украшение, роспись.</p> <p>Уметь:</p> <p>- выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки;</p> <p>- расписывать посуду, используя элементы Хохломской росписи;</p> <p>- изобразить посуду по своему образцу.</p>	<p>учебную задачу;</p> <p>- планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов;</p> <p>- удерживают цель деятельности до получения результата, выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий);</p> <p>- осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано»), и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности;</p> <p>- корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <p>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</p> <p>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на</p>	<p>украшения предмета;</p> <p>- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения;</p> <p>- характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением;</p> <p>- уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды);</p> <p>- овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением;</p> <p>- понимать роль цвета и декора в создании</p>			
4. (4)	Обои и шторы в твоём доме	<p>Знать:</p> <p>- о роли художников в создании обоев, штор;</p> <p>Уметь:</p> <p>- разработать эскиз для создания образа будущей комнаты и ее назначение (детская, спальня и т.п.);</p> <p>- создать эскиз обоев или штор для спальни или детской (использовать технику трафарета или штампа).</p>			1	27.09	
5. (5)	Мамин платок	<p>Знать:</p> <p>- искусство росписи тканей;</p> <p>- разнообразие художественных росписей платков, назначение платков;</p> <p>Уметь:</p>			1	04.10	

		<ul style="list-style-type: none"> - составить простейших орнамент; - отличать платок от ткани. 	<p>уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляют поиск существенной информации; - проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике предметов; 	<p>образа комнаты;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение) при создании обоев и штор; - обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением; - расширять знания о художественных материалах; - словесно-иллюстративный рассказ с элементами 			
6. (6) - 7. (7)	Твои книжки	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - роль художника в создании книги; - роль обложки, шрифта, буквы, многообразие видов книг. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации; - самостоятельно оформить обложку, используя придуманный шрифт; - называть произведения нескольких художников – иллюстраторов детской книги, создавать книжку-игрушку. 		2	11.10 18.10		

8. (8)	Открытки	<p>Знать: - виды графических работ;</p> <p>Уметь: - выполнить простую графическую работу; - выполнить эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам) самостоятельно; - оформлять открытку к определённом событию, работать в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике.</p>	<p>- сравнивать многообразие видов листьев деревьев по форме и цвету.</p> <p>Коммуникативные УУД: - умеют обмениваться мнениями, общаться и согласовывать действия с партнерами по игре; - планировать учебное сотрудничество с помощью учителя; - отвечают на вопросы; - умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; - высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию.</p>	<p>беседы «Народные игрушки»;</p> <p>- рассматривание игрушек;</p> <p>- практическое задание выбор среди нескольких игрушек богородской и дымковской, объяснение своего выбора;</p> <p>- сбор игрушки из разрезных картинок;</p> <p>- лепка современной игрушки из пластилина и её роспись;</p> <p>- обсуждение и оценивание;</p> <p>- создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения;</p> <p>- рассматривание образцов посуды, изготовленных мастерами народных промыслов;</p> <p>- рассматривание рисунка на обоях;</p> <p>- просмотр мультимедийной</p>	1	25.10	
-----------	----------	---	--	---	---	-------	--

				<p>презентации «Печатание рисунка на бумаге и ткани»;</p> <ul style="list-style-type: none">- рассматривание платков, шалей;- рассматривание и составление композиционных схем;- анализ педагогического рисунка;- создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике);- обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.			
--	--	--	--	--	--	--	--

**Искусство на улицах твоего города
(8 часов)**

9. (1)	Памятники архитектуры – наследие веков	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные памятники города (села), где они находятся; - старинную и новую архитектуру села; - лучшие произведения архитектуры – каменную летопись истории человечества (собор Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т.д.) <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать памятники ВОВ, гражданской войны; - понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое надо беречь; - изобразить архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. 	<p><u>Личностные результаты</u></p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; - адекватно судят о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; - имеют ценностные ориентиры в области изобразительного искусства; - понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - планируют свою работу (определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата); - составляют план работы над рисунком (под руководством учителя) и следуют ему; - осуществляют контроль своих 	<ul style="list-style-type: none"> - вступительная беседа; - словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Памятники архитектуры»; - просмотр мультимедийной презентации; - анализ педагогического рисунка; - дидактическая игра «Сложи из геометрических фигур разного вида и размера здания»; - практическая работа; - выставка выполненных работ; - обсуждение и оценивание; - сравнение старинных и современных фонарей с выявлением их особенностей; - разгадывание загадок о разных видах транспорта; - закреплять навыки работы от общего к частному; - размышлять о возможностях 	1	08.11	
-----------	--	--	--	---	---	-------	--

10. (2)	Парки, скверы, бульвары.	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - в чем заключается работа художника-архитектора; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары, сточки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал и др.); - создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги. 	<p>действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оценивание результатов своей деятельности на уроке; - ориентируются на образец и правила выполнения действия; - оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы. <p>Познавательные УУД</p> <p><u>1.Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекают необходимую информацию из прослушанного текста; - организуют рабочее место; - сравнивают, сопоставляют и анализируют пространственную форму предмета; 	<p>изображения как реального, так и фантастического мира;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в создании коллективной работы; - создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги; - овладевать приемами коллективной творческой работы в процессе создания общего проекта; - изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание); - видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением 	1	15.11	
11. (3)	Ажурные ограды	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое ограда, ажурная ограда, для чего она нужна; - о роли природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков и т.д.) в создании ажурного узорочья оград. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать, давать эстетическую оценку оградкам, отмечая их роль в украшении посёлка, 	<ul style="list-style-type: none"> - имеют навыки работы с материалами; - умеют составлять из ограниченного количества геометрических фигур узор, орнамент; - осуществлять сравнение вариантов орнаментов и выбирать лучший; - организовывать творческое пространство; - изображают предметы различной формы. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - стараются производить 	<ul style="list-style-type: none"> - изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание); - видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением 	1	22.11	

		<p>сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать ограду по собственному замыслу, используя ажурную решётку в общей композиции парка или сквера. 	<p>логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывают аргументированные суждения о художественных произведениях; - решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций; - видят и чувствуют их красоту. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремятся к овладению монологической и диалогической формами речи; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - умеют слушать учителя и сверстников; - отвечают на вопросы; - умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; - высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию. 	<p>различных видов транспорта;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фантазировать, создавать образы фантастических машин; - конструирование из бумаги; - понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство); - самостоятельная работа; - устное рисование; - ИКТ; - обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. 			
12. (4)	Фонари на улицах и парках	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды и назначение фонарей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать фонари разного эмоционального звучания, объяснять роль художника и Братьев – Мастеров при создании нарядных обликов фонарей, изображать необычные фонари, используя графические средства, или создавать необычные конструктивные формы фонарей; - осваивая приёмы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание); 			1	29.11	

		- придумать свои варианты фонарей для детского праздника.				
13. (5)	Витрины магазинов.	<u>Знать:</u> - оформление витрин по назначению и уровню культуры города (посёлка). <u>Уметь:</u> - отличать разные витрины; - составить проект оформления витрины.			1	06.12
14. (6) - 15. (7)	Удивительный транспорт.	<u>Знать:</u> - разные виды транспорта; - автомобили разных времён; - разные формы автомобилей и их украшение. <u>Уметь:</u> - изобразить разные виды транспорта; - составлять последовательность работы над рисунком.			2	13.12
16. (8)	Труд художника на улицах твоего села. Обобщение темы II четверти.	<u>Знать:</u> - что делал художник на улицах моего города (села). <u>Уметь:</u> - обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на			1	20.12

		ИТОГОВОЙ выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность СВОИХ одноклассников.					
--	--	--	--	--	--	--	--

**Художник и зрелище
(8 часов)**

17. (1)	Художник в цирке.	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое «цирк»; - композиционное построение здания; - основные приемы изображения сцены циркового представления, изображения яркого и подвижного. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -выражать свои чувства через рисунок; - придумывать и создавать красочные и выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами, изображать яркое, весёлое, подвижное. 	<p><u>Личностные результаты</u> <u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; 	<ul style="list-style-type: none"> - вступительная беседа; - словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Цирк»; - просмотр мультимедийной презентации; - беседа о цирковых профессиях; - создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами; - создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или 	1	27.12	
18. (2)		<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - истоки театрального 			2	10.01	

<p>- 19. (3)</p>	<p>Художник в театре.</p>	<p>искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр); - актёрское искусство: перевоплощение, лицедейство, фантазия. Уметь: - создать эпизод театральной сказки; - сравнивать объекты. Элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых материалов в яркие образы, уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля; - нарисовать арену древнего театра.</p>	<p>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения; - понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - ориентироваться в учебнике и рабочей тетради; - принимают и сохраняют учебную задачу; - осознают недостаточность</p>	<p>плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль; - создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани; - отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу; - практическая работа; - выставка выполненных работ; - обсуждение и оценивание; - рассматривание кукол разных видов; - рассматривание масок; - понимать роль праздничного</p>		<p>17.01</p>	
<p>20. (4)</p>	<p>Театр кукол.</p>	<p>Знать: - истоки развития кукольного театра; - героя ярмарочного веселья - Петрушку; - разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки; - отличие кукольного театра от других видов театра; - что такое перчаточная кукла;</p>	<p>- осознают недостаточность</p>	<p>плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль; - создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани; - отмечать характер, настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу; - практическая работа; - выставка выполненных работ; - обсуждение и оценивание; - рассматривание кукол разных видов; - рассматривание масок; - понимать роль праздничного</p>	<p>1</p>	<p>24.01</p>	

		<p>- образ куклы, её конструкцию и костюм.</p> <p>Уметь:</p> <p>- создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу);</p> <p>- создать эскиз театральных кукол-персонажей.</p>	<p>своих знаний;</p> <p>- контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки;</p> <p>- осознают правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <p>- умеют наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;</p> <p>- осваивают приемы рисования красками;</p> <p>- умеют создавать простые композиции на заданную тему на плоскости.</p> <p>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</p> <p>- приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</p> <p>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений.</p>	<p>оформления для организации праздника;</p> <p>- придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам;</p> <p>- участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале.</p> <p>- анализ педагогического рисунка;</p> <p>- устное рисование;</p> <p>- ИКТ;</p> <p>- выставка выполненных работ, обсуждение и оценивание.</p>			
21. (5)	Театральные маски.	<p>Знать:</p> <p>- маски разных времён и народов;</p> <p>- условность языка масок;</p> <p>- маски-характеры, маски-настроения, античные маски- маски смеха и печали – символы комедии и трагедии;</p> <p>- историю происхождения театральных масок.</p> <p>Уметь:</p> <p>- конструировать маску из бумаги;</p> <p>- конструировать выразительные маски из бумаги (бумагопластика);</p> <p>- расписывать, подчеркивая ее характер.</p>			1	31.01	
22. (6)	Афиша и плакат	<p>Знать:</p> <p>- значение театральной афиши и плаката как</p>			1	14.02	

		<p>рекламы и приглашения в театр;</p> <ul style="list-style-type: none"> - особенности языка и плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. - различие между плакатом и афишей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку; - создать эскиз афиши к спектаклю, добиться образного единства изображения и текста. 	<p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляют поиск существенной информации; - проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике предметов; - учатся совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. 				
23. (7) - 24. (8)	Праздник в городе	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять работу художника по созданию облика праздничного города; фантазировать о том, как можно украсить город к празднику, сделав его нарядным, необычным, красочным, создавать в рисунке проект оформления праздника. 	<p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, 		2	21.02 28.02	

			<p>моделированию и т.д.;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; - строят понятные речевые высказывания; - вступают в обсуждение выполненных работ; - умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; - высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию. 				
--	--	--	---	--	--	--	--

**Художник и музей
(10 часов)**

25. (1)	Музей в жизни города	Знать: - что в музеях хранятся лучшие произведения искусства	<u>Личностные результаты</u> Личностные УУД: - имеют мотивацию учебной и творческой деятельности;	- вступительная беседа; - словесно-иллюстрированный рассказ с элементами	1	06.03	
26.	Музей искусства				1	13.03	

(2)		Уметь: - изобразить интерьер музея - создать образ музея (работа в паре)	- понимают, что успех или неуспех в учении зависит от приложенных усилий и трудолюбия; - стараются проявить по назначению приобретенные художественные способности;	беседы «Художественные музеи России»; - сообщения учащихся о музеях искусств нашей страны;			
27. (3) - 28. (4)	Картина - пейзаж	Знать: - что такое картина-пейзаж; - роль цвета в пейзаже. Уметь: -изобразить пейзаж по представлению;	- осознают необходимость вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в природной среде; - стремление к красоте, готовность поддержать состояние окружающей среды;	- просмотр мультимедийной презентации; - словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Красота родного края в произведениях литературы, музыки и живописи»;	2	20.03 03.04	
29. (5) - 30. (6)	Картина - портрет	Знать: - жанр портрета. Уметь: - нарисовать портрет близкого человека; - создать самостоятельно живописный портрет близкого человека	- соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; - стараются проявить по назначению приобретенные художественные способности; - проявляют интерес к предмету, желание учиться.	- просмотр мультимедийной презентации; - рассматривание рисунков с разной высотой линии горизонта, поэтапной последовательностью рисования предметов ближнего и дальнего планов;	2	10.04 17.04	
31. (7)	Картина - натюрморт	Знать: - что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт. Уметь: - изобразить натюрморт по представлению	- уважают творчество как своему, так и других людей; - задаются вопросом о том, «какое значение имеет учение», и стремятся найти ответ на него;	- рисование рисунков с разной высотой линии горизонта, поэтапной последовательностью рисования предметов ближнего и дальнего планов;	1	24.04	
32. (8)	Картины исторические и бытовые Скульптура в музее и на улице	Знать: - отличие исторических и бытовых картин. Уметь: - изобразить сцену из повседневной жизни людей. Знать:	- стремятся объективно оценивать степень усвоения изученного материала и результаты практической работы. Метапредметные результаты	- практическая работа; - выставка выполненных работ; - обсуждение и оценивание; - словесно-	1	08.05	

		- что такое скульптура. Уметь: - смотреть на скульптуру.	Регулятивные УУД: - умеют самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы; - умение планировать свою деятельность и работать над рисунком по составленному плану; - обдумывают замысел, придумывают названия своему рисунку; - ориентируются на образец и правила выполнения действия; - оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы.	иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Портрет»; - рассматривание натюрмортов известных художников и их описание; - анализ картин исторического и бытового жанра; - рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры; - объяснять роль скульптурных памятников;			
33. (9)	Итоговая контрольная работа	Цель работы – выяснить уровень овладения учащимися основными знаниями и умениями по изобразительному искусству. Учащиеся должны уметь: - правильно воспринимать учебную задачу; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - осуществлять контроль и корректировку собственных действий по ходу выполнения задания.	Познавательные УУД <u>1.Общеучебные:</u> - умеют проводить анализ композиционных решений, выбирают лучший вариант;	и знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах; - назвать виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор.	1	15.05	
34. (10)	Каждый человек - художник. Итоговое занятие (обобщение и систематизация знаний)	Знать: - что такое выставка. Уметь: - подготовить к выставке лучшие работы.	- умение анализировать варианты композиционных решений и вносить коррективы; - подбирать цветовую гамму с учетом замысла; - составлять небольшие рассказы по теме; - умение пользоваться языком изобразительного искусства; - самостоятельно выполнять творческие задания.		1	22.05	

			<p><u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать творческое пространство; - самостоятельный поиск решения различных изобразительных задач; - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи. - высказывают аргументированные суждения о художественных произведениях; - видят и чувствуют их красоту. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение задавать вопрос с целью инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации по изучаемой теме; - умение слушать и понимать высказывание собеседников; - умение оформлять свою мысль в устной форме и языком изобразительного искусства; - умение отстаивать свое мнение; - умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации – и учителя; - стремятся к овладению монологической и диалогической формами речи; - обсуждать индивидуальные 	<ul style="list-style-type: none"> - лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику движения; - участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность; - экскурсии по выставке детских работ; - игры и игровые задания: «Симметрия», «Узнай картину», «Круговой кроссворд», «Экзамен у художника Тюбика», «Угадай героя и нарисуй его», «Собери пейзаж», «Собери натюрморт», «Кто внимательней», «Дорисуй портрет»; - выступления учащихся по темам «Народные промыслы» (рассказ с показом изделий), «В мастерской художников»; - разыгрывание сценок 			
--	--	--	--	---	--	--	--

			результаты художественно – творческой деятельности.	по ролям (художников: портретиста, мультипликатора, скульптора, архитектора); - обсуждение и оценивание работ учащихся за год.			
--	--	--	---	--	--	--	--