

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № 1  
От «29» 08 2019г.  
Паномаренко С.В. *[подпись]*

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Шаповалова Т.А. *[подпись]*  
«29» 08 2019г.



Утверждаю:  
Директор МКОУ СОШ № 4  
им. П.В. Лобанова  
С.В. Кульчицкая *[подпись]*  
«30» 08 2019г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету ***технология***

Уровень образования (класс) ***начальное общее, 3 класс***

Количество часов ***34 ч***

Уровень ***базовый***

Программу составила  
учитель начальных классов  
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова  
Буянова Н.В.

2019 – 2020 учебный год

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
От «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.  
Паномаренко С.В. \_\_\_\_\_

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Шаповалова Т.А. \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

Утверждаю:  
Директор МКОУ СОШ № 4  
им. П.В. Лобанова  
С.В. Кульчитская \_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету ***технология***

Уровень образования (класс) ***начальное общее, 3 класс***

Количество часов ***34 ч***      Уровень ***базовый***

Программу составила  
учитель начальных классов  
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова  
Буянова Н.В.

2019 – 2020 учебный год

## Аннотация

Рабочая программа учебного предмета «Технология» для 3 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, авторской программы Н. И. Роговцевой, С. В. Анащенковой «Технология». (М.: «Просвещение», 2011), концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя П.В. Лобанова».

XXI век — век высоких технологий. Это стало девизом нашего времени. В современном мире знания о технологии различных процессов, культура выполнения технологических операций приобретают всё большее значение. Вводить человека в мир технологии необходимо в детстве, начиная с начальной школы.

Возможности предмета «Технология» позволяют гораздо больше, чем просто формировать у учащихся картину мира с технологической направленностью. В начальной школе при соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий. В нём все элементы учебной деятельности (планирование, ориентирование в задании, преобразование, оценка результата, умения распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, нахождение практических способов решения, умение добиваться достижения результата и т. д.) достаточно наглядны и, значит, более понятны для детей. Навык выполнять операции технологично позволяет школьнику грамотно выстраивать свою деятельность не только при изготовлении изделий на уроках технологии. Знание последовательности этапов работы, чёткое создание алгоритмов, умение следовать правилам необходимы для успешного выполнения заданий любого учебного предмета, а также весьма полезны во внеучебной деятельности.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении какой-либо продукции процессов, правил, требований, предъявляемых к технической документации, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной и внеучебной деятельности (при поиске информации, усвоении новых знаний, выполнении практических заданий).

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общего развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

Учебный предмет «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Его содержание не только даёт ребёнку представление о технологическом процессе как совокупности применяемых при изготовлении

какой-либо продукции процессов, правил, навыков, требований, но и показывает, как использовать эти знания в разных сферах учебной деятельности и внеучебной деятельности.

Практическая деятельность на уроках технологии является средством общения развития ребёнка, становления социально значимых личностных качеств, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

### **Цели изучения технологии в 3 классе:**

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

### **Основные задачи:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - 1) внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;

2) умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;

3) коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);

4) первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;

5) первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;

6) творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

**На изучение технологии в 3 классе отводится 1 ч в неделю - 34 ч (34 учебные недели).**

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

**Личностными результатами** изучения предмета «Технология» в 3 классе является формирование следующих умений:

- воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- формирование целостного социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях, умений не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.

**Метапредметными результатами** изучения предмета «Технология» в 3 классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работать по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- доносить свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста);
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою;

- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3-4 человек;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.

**Предметными результатами** изучения предмета «Технология» в третьем классе является формирование следующих умений.

***Основы культуры труда, самообслуживания:***

- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- понимание общих правил создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность;
- анализ предлагаемой информации, планирование предстоящей практической работы, осуществление корректировки хода практической работы, самоконтроль выполняемых практических действий.

***Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты:***

- на основе полученных представлений о многообразии материалов, их видах, свойствах, происхождении, практическом применении в жизни осознанно подбирать доступные в обработке материалы для изделий по декоративно-художественным и конструктивным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- отбирать и выполнять в зависимости от свойств материалов оптимальные и доступные технологические приёмы их ручной обработки при разметке деталей, их выделении из заготовки, формообразовании, сборке и отделке изделия; экономно расходовать используемые материалы
- применять приёмы безопасной работы ручными инструментами: чертежными (линейка), режущими (ножницы) и колющими (игла)
- выполнять символические действия моделирования и преобразования модели, читать их и выполнять разметку с опорой на них; изготавливать плоскостные и объёмные изделия по простейшим чертежам, эскизам, схемам, рисункам.

***Конструирование и моделирование:***

- анализировать устройство изделия: выделять детали, их форму, определять взаимное расположение, виды соединения деталей;
- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции, а также другие доступные и сходные по сложности задачи;
- изготавливать несложные конструкции изделий по рисунку, простейшему чертежу, образцу и доступным заданным условиям.

***Практика работы на компьютере:***

- соблюдать безопасные приёмы труда, пользоваться персональным компьютером для воспроизведения и поиска необходимой информации в ресурсе компьютера, для решения доступных конструкторско-технологических задач;
- использовать простейшие приёмы работы с готовыми электронными ресурсами: активировать, читать информацию, выполнять задания.

## Содержание учебного предмета «Технология»

### ***1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания***

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д. разных народов России). Особенности тематики, материалов, внешнего вида изделий декоративного искусства разных народов, отражающие природные, географические и социальные условия этих народов.

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность, гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, распределение рабочего времени. Отбор и анализ информации (из учебника и дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Культура проектной деятельности и оформление документации (целеполагание, планирование, выполнение, рефлексия, презентация, оценка). Система коллективных, групповых и индивидуальных проектов. Культура межличностных отношений в совместной деятельности. Результат проектной деятельности — изделия, которые могут быть использованы для праздников, в учебной и внеучебной деятельности и т. П. Освоение навыков самообслуживания, по уходу за домом, комнатными растениями.

Выполнение элементарных расчётов стоимости изготавливаемого изделия.

### ***2. Технология ручной обработки материалов.***

#### ***Элементы графической грамоты***

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов,

используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор и замена материалов в соответствии с их декоративно-художественными и конструктивными свойствами, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе, технологической документации (технологическая карта, чертёж и др.); анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор и замена материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), раскрой деталей, сборка изделия (клеевая, ниточная, проволочная, винтовая и др.) отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение заполнять технологическую карту. Выполнение отделки в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометрический и др.).

Проведение измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линии надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

### ***3. Конструирование и моделирование***

Общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

### ***4. Практика работы на компьютере***

Информация, её отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного

письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации: по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СО).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word.

**Тематическое планирование с указанием количества часов,  
отводимых на освоение каждой темы**

| №  | Название темы            | Кол-во часов   |
|----|--------------------------|----------------|
| 1. | Здравствуй, дорогой друг | 1              |
| 2. | Человек и земля          | 21             |
| 3. | Человек и вода           | 4              |
| 4. | Человек и воздух         | 3              |
| 5. | Человек и информация     | 5              |
|    | <b>Итого:</b>            | <b>34 часа</b> |

**Календарно-тематическое планирование**

| № п/п                                   | Тема раздела/урока  | Планируемые результаты  |  | Виды деятельности  | Кол-во часов | Дата  |      |
|---|---|---|--|--|--------------|-------|------|
|   |   | Предметные результаты   | Личностные (УУД)<br>Метапредметные (УУД)   |  |              | план  | факт |
| <b>Здравствуй, дорогой друг (1 час)</b> |   |   |  |  |              |       |      |
| 1<br>(1)                                | <b><u>I четверть – 9 часов</u></b><br><br>Здравствуй, дорогой друг!<br>Путешествие по городу. | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные понятия и термины: «технология», «технологический процесс», «инструменты», «материалы»;</li> <li>- разделы учебника;</li> <li>- новые понятия: «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод».</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск необходимой информации (задавать вопросы о круге интересов и отвечать на них);</li> <li>- анализировать, отбирать, обобщать полученную информацию;</li> <li>- устанавливать связи между видом работы и используемыми</li> </ul> | <p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b><u>Личностные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>- развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>- понимание значимости предмета «Технология» в жизни; уметь обосновывать свой ответ.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимают и сохраняют учебную задачу;</li> <li>- осознают недостаточность своих знаний;</li> <li>- ориентируются в учебнике;</li> <li>- контролировать свою деятельность по ориентированию в учебнике и рабочей тетради;</li> <li>- контролируют учебные действия, замечают</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечать на вопросы по материалу, изученному в предыдущих классах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними);</li> <li>- планировать изготовление изделия на основе «Вопросов юного технолога» и технологической карты;</li> <li>- осмысливать понятия «городская инфраструктура», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод»;</li> <li>- объяснять новые понятия;</li> <li>- создавать и использовать карту маршрута путешественника;</li> <li>- прогнозировать и планировать процесс освоения умений и</li> </ul> | 1            | 05.09 |      |

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>материалами и инструментами;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение слов «технология», «технологический процесс», «маршрутная карта», «экскурсия», «экскурсовод»;</li> <li>- ориентироваться в учебнике и рабочей тетради, пользоваться ими, работать в паре, сотрудничать, ответственно относиться к учению;</li> <li>- подбирать необходимые инструменты и материалы, необходимые для изготовления изделий;</li> <li>- нарисовать маршрутную карту.</li> </ul> | <p>допущенные ошибки.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</li> <li>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений;</li> <li>- приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul> <p><i>2. Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют поиск существенной информации;</li> <li>- проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмениваются мнениями;</li> </ul> | <p>навыков при изготовлении изделий.</p> |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

|  |  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  |  | - умеют слушать друг друга, строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания, задавать вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации. |  |  |  |  |
|--|--|--|---|--|--|--|--|

### Человек и земля (21 час)

|           |                               |  |  |   |   |       |  |
|-----------|-------------------------------|--|--|---|---|-------|--|
| 2.<br>(1) | Архитектура.<br>Изделие «Дом» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы черчения;</li> <li>- понятия «чертёж», «масштаб», «эскиз», «технический рисунок», «развёртка», «прочитать чертёж»;</li> <li>- основы масштабирования;</li> <li>- правила безопасности при работе ножом, ножницами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять чертёж фигуры в масштабе, сконструировать макет дома из бумаги;</li> <li>- анализировать готовое изделие, составлять план работы;</li> <li>- различать форматы бумаги: А4 и А3; на практическом уровне показать значение клапанов при склеивании</li> </ul> | <p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b><u>Личностные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>- развивать мотивы учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;</li> <li>- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;</li> <li>- потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;</li> <li>- соблюдать гигиену учебного труда и уметь организовать рабочее место; положительно относиться к занятиям предметно-практической деятельностью.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и отбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия;</li> <li>- овладевать основами черчения и масштабирования М 1 : 2 и М 2 : 1, выполнять разметку при помощи шаблона, симметричного складывания;</li> <li>- сравнивать эскиз и технический рисунок, свойства различных материалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.</li> </ul> | 1 | 12.09 |  |
|-----------|-------------------------------|--|--|---|---|-------|--|

|           |   |  |  |  |   |       |  |
|-----------|---|--|--|--|---|-------|--|
|           |   | развёртки.   |  |  |   |       |  |
| 3.<br>(2) | Городские постройки.<br>Изделие «Телебашня» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- новые инструменты: плоскогубцы, кусачки;</li> <li>- правила работы с этими инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать их в быту;</li> <li>- применять эти инструменты при работе с проволокой;</li> <li>- отработать навык выполнения технического рисунка;</li> <li>- различать плоскогубцы и кусачки, выполнять технический рисунок; сконструировать модель телебашни из проволоки.</li> </ul> | <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимают и сохраняют учебную задачу;</li> <li>- осознают недостаточность своих знаний;</li> <li>- ориентируются в учебнике;</li> <li>- контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки;</li> <li>- осознают правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи;</li> <li>- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с учебником и рабочей тетрадью; контролировать свою деятельность;</li> <li>- понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; проговаривать последовательность действий на уроке; учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по плану.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</li> <li>- устанавливают взаимосвязь</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять назначение городских построек с их архитектурными особенностями;</li> <li>- осваивать правила работы с новыми инструментами, сравнивать способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности;</li> <li>- наблюдать и исследовать особенности работы с проволокой, делать выводы о возможности применения проволоки в быту;</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- выполнять технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки;</li> <li>- применять при изготовлении изделия правила безопасной работы с плоскогубцами, острогубцами – и способом работы с проволокой (скручивание, сгибание, откусывание).</li> </ul> | 1 | 19.09 |  |

|           |                                      |   |   |   |   |       |  |
|-----------|--------------------------------------|---|---|---|---|-------|--|
| 4.<br>(3) | Парк.<br>Изделие<br>«Городской парк» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- значение природы для города, посёлка;</li> <li>- о профессиональной деятельности человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна;</li> <li>- о природных материалах, о технике выполнения изделий с использованием природных материалов;</li> <li>- способы соединения природных материалов;</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать по плану;</li> <li>- выполнять эскиз;</li> <li>- составлять план работы над изделием;</li> <li>- создать макет городского парка из природных материалов.</li> </ul> | <p>между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul> <p><b><u>2. Логические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют поиск существенной информации;</li> <li>- проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмениваются мнениями;</li> <li>- умеют слушать друг друга, строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания, задавать вопросы с целью получения необходимой для решения</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ о значении природы для города и об особенностях художественного оформления парков, использовать при составлении рассказа материалы учебника и собственные наблюдения;</li> <li>- анализировать, сравнивать профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна;</li> <li>- определять назначение инструментов для ухода за растениями;</li> <li>- составлять самостоятельно эскиз композиции;</li> <li>- на основе анализа эскиза планировать изготовление изделия, выбирать природные материалы, отбирать необходимые инструменты, определять приемы и способы работы с ними;</li> <li>- применять знания о свойствах природных материалов, выполнять из</li> </ul> | 1 | 26.09 |  |
|-----------|--------------------------------------|---|---|---|---|-------|--|

|                                     |  |  |  |   |   |                    |  |
|-------------------------------------|--|--|--|---|---|--------------------|--|
|                                     |  |  | проблемы информации;<br>- участвовать в диалоге на уроке; слушать и понимать речь других; принимать участие в коллективных работах, работах парами и группах; договариваться с партнёрами и приходить к общему решению;<br>- отвечать на вопросы учителя, товарищей по классу; слушать и понимать речь других; допускать существование различных точек зрения. | природных материалов, пластилина и бумаги объемную аппликацию на пластилиновой основе.  |   |                    |  |
| 5.<br>(4)<br><br>-<br><br>6.<br>(5) | Проект «Детская площадка».<br>Изделия «Качалка», «Песочница», «Игровой комплекс», «Качели» | <b><u>Знать:</u></b><br>- алгоритм организации деятельности при реализации проекта;<br>- правила ТБ при работе с инструментами;<br>- этапы выполнения проекта.<br><b><u>Уметь:</u></b><br>- работать в мини-группе под руководством учителя;<br>- использовать алгоритм работы над проектом;<br>- представить результат своей деятельности;<br>- распределять обязанности для выполнения учебного задания;<br>- анализировать свою работу по заданным критериям. |  | - применять на практике алгоритм организации деятельности при реализации проекта, определять этапы проектной деятельности;<br>- с помощью учителя заполнять технологическую карту и контролировать с ее помощью последовательность выполнения работы;<br>- анализировать структуру технологической карты, сопоставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте, определенным по «Вопросам юного технолога»;<br>- распределять роли и обязанности для выполнения проекта;<br>- проводить оценку этапов работы; корректировать свою деятельность; | 2 | 03.10<br><br>10.10 |  |

|           |                   |      |   |  |   |       |  |
|-----------|-------------------|------|---|--|---|-------|--|
|           |                   |      |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать объемный макет из бумаги;</li> <li>- применять приемы работы с бумагой;</li> <li>- размечать детали по шаблону, выкраивать их при помощи ножниц, соединять при помощи клея;</li> <li>- применять при изготовлении деталей умения работать с ножницами, шилом, соблюдать правила безопасной работы с ними;</li> <li>- составлять и оформлять композицию;</li> <li>- составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации;</li> <li>- самостоятельно проводить презентацию групповой работы.</li> </ul> |   |       |  |
| 7.<br>(6) | Ателье<br>Одежда. | мод. | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- некоторые виды одежды;</li> <li>- различать распространённые натуральные и синтетические ткани;</li> <li>- о техниках выполнения изделий из ткани и</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать разные виды одежды по их назначению;</li> <li>- составлять рассказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды;</li> </ul>   | 1 | 17.10 |  |

|           |                                     |   |  |  |   |       |  |
|-----------|-------------------------------------|---|--|--|---|-------|--|
|           |                                     | <p>пряжи, о видах швов, изученных в 1—2 классах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять в практической деятельности технику вязания; - отработать алгоритм выполнения стебельчатого шва в работе над изделием;</li> <li>- украсить платочек монограммой, уметь различать виды швов, тканей;</li> <li>- применять в практической деятельности технику вязания.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена;</li> <li>- делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды;</li> <li>- определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка;</li> <li>- сравнивать свойства пряжи и ткани;</li> <li>- определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства;</li> <li>- осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков;</li> <li>- различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму;</li> <li>- различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в</li> </ul> |   |       |  |
| 8.<br>(7) | Пряжа и ткани. Аппликация из ткани. | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- алгоритм выполнения стебельчатого шва;</li> <li>- один из вариантов украшения одежды — аппликацией из ткани;</li> <li>- о видах аппликации, о последовательности выполнения аппликации;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- соотносить вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена;</li> <li>- делать вывод о том, что выбор ткани для изготовления одежды определяется назначением одежды;</li> <li>- определять, какому изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка;</li> <li>- сравнивать свойства пряжи и ткани;</li> <li>- определять виды волокон и тканей, рассказывать о способах их производства;</li> <li>- осваивать алгоритм выполнения стебельчатых и петельных стежков;</li> <li>- различать разные виды украшения одежды – вышивку и монограмму;</li> <li>- различать виды аппликации, использовать их для украшения изделия, исследовать особенности орнамента в</li> </ul> | 1 | 24.10 |  |

|           |   |   |  |  |   |       |  |
|-----------|---|---|--|--|---|-------|--|
|           |   | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отработать алгоритм выполнения петельного шва в работе над изделием «Украшение фартука»;</li> <li>- выполнять аппликацию по алгоритму; украсить фартук с помощью петельного шва.</li> </ul> |  | <p>национальном костюме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ (на основе материала учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного искусства, связанных с ней;</li> <li>- определять материалы и инструменты, необходимые для выполнения аппликации;</li> <li>- организовывать рабочее место, рационально располагать материалы и инструменты;</li> <li>- применять правила безопасной работы иглой;</li> <li>- осваивать алгоритм выполнения аппликации;</li> <li>- оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».</li> </ul> |   |       |  |
| 9.<br>(8) | Изготовление тканей.<br>Изделие «Гобелен» | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- процесс изготовления тканей;</li> <li>- виды тканей и волокон;</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и отбирать информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество,</li> </ul>  | 1 | 07.11 |  |

|  |  |   |  |   |  |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|--|
|  |  | <p>- свойства материалов: пряжи и тканей;</p> <p>- о возможности производства полотна ручным способом;</p> <p>- сочетание цветов в композиции, разметку по линейке;</p> <p>- правила ТБ с инструментами.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- размечать лист по линейке, отличать гобелен от других форм ткачества, создать изделие «Гобелен»;</p> <p>- осуществлять разметку по линейке и шаблону, использовать правила безопасности при работе шилом, ножницами.</p> |  | <p>отделка), используя разные источники;</p> <p>- анализировать и различать виды тканей и волокон;</p> <p>- сравнивать свойства материалов: пряжи и ткани;</p> <p>- осваивать технологию ручного ткачества, создавать гобелен по образцу;</p> <p>- выполнять работу по плану и иллюстрациям в учебнике;</p> <p>- осуществлять самоконтроль и взаимоконтроль и корректировать работу над изделием;</p> <p>- самостоятельно создавать эскиз и на его основе создавать схему узора, подбирать цвета для композиции, определять или подбирать цвет основы и утка, и выполнять плетение;</p> <p>- оценивать качество изготовления изделия по</p> |  |  |  |
|--|--|---|--|---|--|--|--|

|            |   |  |  |   |   |       |  |
|------------|---|--|--|---|---|-------|--|
|            |   |  |  | «Вопросам юного технолога»  |   |       |  |
| 10.<br>(9) | Вязание.<br>Изделие<br>«Воздушные<br>петли» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности вязания крючком, применение вязанных крючком изделий;</li> <li>- инструменты, используемые при вязании;</li> <li>- правила работы при вязании крючком;</li> <li>- виды ниток;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать цепочку из «воздушных петель» с помощью вязания крючком;</li> <li>- составлять план работы;</li> <li>- объяснять значение новых понятий и использовать их в активном словаре.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и отбирать информацию о вязании, истории, способах вязания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материалы учебника и собственный опыт;</li> <li>- осваивать технику вязания воздушных петель крючком;</li> <li>- использовать правила работы крючком при выполнении воздушных петель;</li> <li>- систематизировать сведения о видах ниток;</li> <li>- подбирать размер крючков в соответствии с нитками для вязания;</li> <li>- осваивать технику вязания цепочки из «воздушных» петель;</li> <li>- самостоятельно или по образцу создавать композицию на основе воздушных петель;</li> <li>- анализировать, сравнивать и выбирать материалы, необходимые</li> </ul> | 1 | 14.11 |  |

|             |  |   |  |   |   |       |  |
|-------------|--|---|--|---|---|-------|--|
|             |  |   |  | для цветового решения композиции.   |   |       |  |
| 11.<br>(10) | Одежда для карнавала.<br>Изделия «Кавалер», «Дама» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «карнавал»;</li> <li>- особенности проведения этого праздника, разные карнавальные костюмы;</li> <li>- о значении крахмаления ткани, последовательность крахмаления ткани;</li> <li>- способ приготовления крахмала;</li> <li>- способы создания карнавального костюма из подручных средств;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать умение работать с шаблоном, осваивать и применять на практике умение работать с выкройкой и выполнять разные виды стежков (косых и прямых) и шов «через край»;</li> <li>- соблюдать правила работы с ножницами и</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение понятия «карнавал»;</li> <li>- составлять рассказ о проведении карнавала, обобщить информацию, полученную из разных источников, выделять главное и представлять информацию в классе;</li> <li>- сравнивать особенности проведения карнавала в разных странах;</li> <li>- определять и выделять характерные особенности карнавального костюма, участвовать в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов;</li> <li>- осваивать способ приготовления крахмала;</li> <li>- использовать речевые средства для представления результата;</li> <li>- оформлять эскиз маски с учётом образа и подбирать материалы для изготовления маски;</li> <li>- выполнять украшение изделий по собственному замыслу.</li> </ul> | 1 | 21.11 |  |

|             |  |  |  |  |   |       |  |
|-------------|--|--|--|--|---|-------|--|
|             |  | иглой.   |  |  |   |       |  |
| 12.<br>(11) | Бисероплетение.<br>Изделия<br>«Браслетик»,<br>«Цветочки» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- виды изделий из бисера, его свойства;</li> <li>- различие видов бисера;</li> <li>- свойства и особенности лески;</li> <li>- Правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- плести из бисера браслетик;</li> <li>- работать с леской и бисером, уметь подбирать необходимые материалы и инструменты для изделий из бисера.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и отбирать информацию о бисере, его видах и способах создания украшения из него;</li> <li>- составлять рассказ по полученной информации и на основе собственного опыта;</li> <li>- сравнивать и различать виды бисера;</li> <li>- знать свойства и особенности лески, использовать эти знания при изготовлении изделий из бисера;</li> <li>- осваивать способы и приемы работы с бисером;</li> <li>- подбирать необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером;</li> <li>- выбирать для изготовления изделия план, контролировать и корректировать</li> </ul> | 1 | 28.11 |  |

|             |                         |  |  |  |   |       |  |
|-------------|-------------------------|--|--|--|---|-------|--|
|             |                         |  |  | <p>выполнение работы по этому плану;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать качество выполнения работы по «Вопросам юного технолога».</li> </ul>   |   |       |  |
| 13.<br>(12) | Кафе.<br>Изделие «Весы» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «кафе», правила поведения в кафе;</li> <li>- понятие «рецепт», его применение в жизни человека;</li> <li>- роль весов в жизни человека, варианты взвешивания продуктов;</li> <li>- таблицу мер веса продуктов в граммах;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- пользоваться таблицей мер веса продуктов, собирать конструкцию из бумаги с помощью дополнительных приспособлений;</li> <li>- экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение слов «меню», «порция», используя текст учебника и собственный опыт;</li> <li>- составлять рассказ о профессиональных обязанностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учебника и собственный опыт;</li> <li>- понимать назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи;</li> <li>- определять массу продуктов при помощи весов и мерок;</li> <li>- использовать таблицу мер веса продуктов;</li> <li>- анализировать текстовый план изготовления изделий и</li> </ul> | 1 | 05.12 |  |

|            |   |  |  |  |   |       |  |
|------------|---|--|--|--|---|-------|--|
|            |   |  |  | <p>на его основе заполнять технологическую карту;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и оформлять изделие по собственному замыслу;</li> <li>- осваивать сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки;</li> <li>- экономно и рационально использовать материалы, соблюдать правила безопасного обращения с инструментами;</li> <li>- проверять изделие в действии;</li> <li>- объяснять роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи.</li> </ul> |   |       |  |
| 14<br>(13) | Фруктовый завтрак.<br>Изделия «Фруктовый завтрак», «Солнышко в тарелке» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «рецепт», «ингредиенты»;</li> <li>- кухонные инструменты и приспособления: разделочная доска, нож;</li> <li>- правила гигиены при приготовлении пищи;</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт;</li> <li>- выделять основные этапы и называть меры по</li> </ul>  | 1 | 12.12 |  |

|  |  |  |  |   |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- меры безопасности при приготовлении пищи;</li> <li>- правила работы ножом;</li> <li>- рецепты блюд;</li> <li>- способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки).</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовить; развивать чувство взаимовыручки в процессе совместной трудовой деятельности;</li> <li>- пользоваться ножом, смешивать ингредиенты, применять правила поведения при приготовлении пищи.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>безопасности при приготовлении пищи;</li> <li>- анализировать рецепт, определять ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления;</li> <li>- рассчитывать стоимость готового продукта;</li> <li>- сравнивать способы приготовления блюд (с термической обработкой и без термической обработки);</li> <li>- готовить простейшие блюда по готовым рецептам в классе без термической обработки и дома с термической обработкой под руководством взрослого;</li> <li>- соблюдать меры безопасности при приготовлении пищи;</li> <li>- соблюдать правила гигиены при приготовлении пищи;</li> <li>- участвовать в</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|--|

|            |   |  |  |   |   |       |  |
|------------|---|--|--|---|---|-------|--|
|            |   |  |  | совместной деятельности под руководством учителя: анализировать рецепт блюда, выделять и планировать последовательность его приготовления, распределять обязанности, оценивать промежуточные этапы, презентовать приготовленное блюдо по специальной схеме и оценивать его качество.  |   |       |  |
| 15<br>(14) | Сервировка стола к завтраку.<br>Изделие:<br>«Колпачок-цыплёнок» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приготовление яиц вкрутую и всмятку;</li> <li>- основы снятия мерок; умение пользоваться сантиметровой лентой;</li> <li>- свойства синтепона;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать навыки анализа готового изделия и планирования работы; знакомить с возможностями использования синтепона на практическом уровне;</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать правила сервировки стола к завтраку;</li> <li>- анализировать план работы по изготовлению изделия и заполнять на его основе технологическую карту;</li> <li>- выполнять разметку деталей изделия с помощью линейки;</li> <li>- изготавливать выкройку;</li> <li>- самостоятельно выполнять раскрой деталей;</li> </ul> | 1 | 19.12 |  |

|            |  |   |  |   |   |       |  |
|------------|--|---|--|---|---|-------|--|
|            |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с выкройкой, использовать швы «вперёд иголку» и «через край»;</li> <li>- уметь определять свойства синтепона, придумывать оформление.</li> </ul>  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать освоенные виды строчек для соединения деталей изделия;</li> <li>- оформлять изделие по собственному замыслу;</li> <li>- соблюдать правила экономного расходования материала;</li> <li>- рационально организовывать рабочее место;</li> <li>- знакомиться на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона.</li> </ul> |   |       |  |
| 16<br>(15) | <p>Блюда, не требующие тепловой обработки – холодные закуски.</p> <p>Изделие: «Бутерброды», «Радуга на шпажке»</p> | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- блюда, не требующие тепловой обработки, - холодные закуски;</li> <li>- питательные свойства продуктов;</li> <li>- приготовление блюд по одной технологии с использованием разных ингредиентов;</li> <li>- виды холодных закусок;</li> <li>- правила приготовления пищи и правила гигиены;</li> <li>- правила ТБ с</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать способы приготовления холодных закусок;</li> <li>- анализировать рецепты закусок, выделять их ингредиенты, называть необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления;</li> <li>- определять последовательность</li> </ul>   | 1 | 26.12 |  |

|            |   |   |  |  |   |       |  |
|------------|---|---|--|--|---|-------|--|
|            |   | <p>инструментами.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план и работать по нему, работать ножом; самостоятельно готовить холодные закуски;</li> <li>- распределять работу с товарищами в группе;</li> <li>- приготовить бутерброды и закуску «Радуга на шпажке»</li> </ul> |  | <p>приготовления закусок;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам;</li> <li>- готовить закуски в группе, самостоятельно распределять обязанности в группе, помогать друг другу при изготовлении изделия;</li> <li>- выделять из плана работы свои действия;</li> <li>- соблюдать при изготовлении изделия правила приготовления пищи и правила гигиены;</li> <li>- сервировать стол закусками;</li> <li>- презентовать изделие.</li> </ul> |   |       |  |
| 17<br>(16) | <p>Особенности сервировки праздничного стола.</p> <p>Изделие «Салфетница», «Способы складывания салфеток»</p> | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы складывания салфеток;</li> <li>- о принципе симметрии, виды симметричных изображений;</li> <li>- правила сервировки стола.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно придумывать</li> </ul>   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать в работе знания о симметричных фигурах, симметрии;</li> <li>- анализировать план изготовления изделия, заполнять на его основе технологическую карту;</li> <li>- выполнять раскрой деталей на листе,</li> </ul>  | 1 | 16.01 |  |

|             |   |  |  |   |   |       |  |
|-------------|---|--|--|---|---|-------|--|
|             |   | <p>декоративные элементы и оформлять изделие;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять работу с использованием орнаментальной симметрии;</li> </ul> <p>совершенствовать умение работать по плану, в соответствии с алгоритмом разметки по линейке, умения работы с бумагой, самостоятельного оформления изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь самостоятельно придумывать декоративные элементы и оформлять изделие.</li> </ul>                               |  | <p>сложенном гармошкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно оформлять изделие;</li> <li>- использовать изготовленное изделие для сервировки стола;</li> <li>- осваивать правила сервировки стола.</li> </ul>  |   |       |  |
| 18.<br>(17) | <p>Магазин подарков.<br/>Изделие «Соленое тесто», «Брелок для ключей»</p> | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера;</li> <li>- состав солёного теста;</li> <li>- приёмы работы с солёным тестом;</li> <li>- способы окраски солёного теста;</li> <li>- правила этикета при вручении подарка;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отличать солёное тесто от других пластичных материалов (пластилина</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учебника и собственного опыта);</li> <li>- находить на ярлыке информацию о продукте, анализировать ее и делать простые выводы;</li> <li>- обосновывать выбор товара;</li> <li>- использовать приемы</li> </ul> | 1 | 23.01 |  |

|             |   |  |  |  |   |       |  |
|-------------|---|--|--|--|---|-------|--|
|             |   | и глины);<br>- выделять этапы работы над изделием, находить и называть этапы работы с использованием новых приемов.  |  | приготовления соленого теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины);<br>- применять приемы работы и инструменты для создания изделий из соленого теста;<br>- самостоятельно организовывать рабочее место;<br>- выполнять самостоятельно разметку деталей по шаблону, раскрой и оформление изделия;<br>- применять правила работы с шилом;<br>- использовать правила этикета при вручении подарка. |   |       |  |
| 19.<br>(18) | Золотистая соломка. (Изделие). Работа с природными материалами. | <b>Знать:</b><br>- новый вид природного материала – соломку;<br>- свойства соломки;<br>- способы обработки соломки;<br>- использование соломки в декоративно-прикладном искусстве; |  | - осваивать способы подготовки и приемы работы с новым природным материалом – соломкой;<br>- наблюдать и исследовать его свойства и  | 1 | 30.01 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила этикета при вручении подарка.</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отрабатывать приёмы работы с соломкой;</li> <li>- составлять композицию, учитывая особенности природного материала;</li> <li>- обрабатывать соломку холодным способом; сделать картину «золотая соломка».</li> </ul> |  | <p>особенности использования в декоративно-прикладном искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать технологию заготовки соломки для изготовления;</li> <li>- составлять композицию с учетом особенностей соломки, подбирать материал по цвету, размеру;</li> <li>- анализировать план работы по созданию аппликации из соломки, на его основе заполнять технологическую карту;</li> <li>- корректировать и контролировать работу, соотносить этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами;</li> <li>- выполнять раскрой деталей по шаблону;</li> <li>- использовать правила этикета при вручении подарка.</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

|             |  |   |  |  |   |       |  |
|-------------|--|---|--|--|---|-------|--|
| 20.<br>(19) | Упаковка подарков. Изделие «Упаковка подарка». | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о способах упаковки подарков и видах упаковки;</li> <li>- правила художественного оформления подарка, некоторые приёмы упаковки, особенности использования, сочетание цветов в композиции;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план работы, упаковывать подарок, учитывая его форму и назначение;</li> <li>- анализировать упакованные подарки по следующим критериям: достаточность декоративных элементов, сочетаемость упаковки с размером подарка;</li> <li>- обсуждать сочетание цвета в композиции; проводить групповой анализ образца изделия «Упаковка подарков».</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать правила упаковки и художественного оформления подарков, применять значение основ гармоничного сочетания цветов при составлении композиции;</li> <li>- соотносить выбор оформления, упаковки подарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением;</li> <li>- использовать для оформления подарка различные материалы, применять приемы и способы работы с бумагой;</li> <li>- соотносить размер подарка с размером упаковочной бумаги;</li> <li>- осваивать прием соединения деталей при помощи скотча;</li> <li>- анализировать план работы по изготовлению</li> </ul> | 1 | 13.02 |  |
|-------------|--|---|--|--|---|-------|--|

|             |  |  |  |   |   |       |  |
|-------------|--|--|--|---|---|-------|--|
|             |  |  |  | <p>изделия, на его основе корректировать и контролировать изготовление изделия;</p> <p>- оформлять изделие по собственному замыслу, объяснять свой замысел при презентации упаковки.</p>  |   |       |  |
| 21.<br>(20) | <p>Автомастерская.<br/>Изделие «Фургон.<br/>Мороженое»</p> | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю создания и устройство автомобиля;</li> <li>- построение развертки при помощи вспомогательной сетки.</li> <li>- о конструировании геометрических тел с помощью специального чертежа — развёртки;</li> <li>- правила построения развёртки и склеивание геометрического тела на практическом уровне;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия;</li> <li>- оформлять изделия в</li> </ul> |  | <p>- находить информацию об автомобилях в разных источниках, сравнивать, отбирать и представлять необходимую информацию;</p> <p>- составлять рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, используя материалы учебника и дополнительные материалы;</p> <p>- анализировать внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и определять его основные конструктивные особенности;</p> <p>- осваивать и применять</p> | 1 | 20.02 |  |

|             |   |  |  |   |   |       |  |
|-------------|---|--|--|---|---|-------|--|
|             |   | <p>соответствии с назначением (фургон «Мороженое»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять приемы работы с бумагой, выполнять разметку при помощи копировальной бумаги, использовать правила работы шилом при изготовлении изделия.</li> </ul> |  | <p>правила построения развертки при помощи вспомогательной сетки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- при помощи развертки конструировать геометрические тела для изготовления изделия;</li> <li>- осваивать технологию конструирования объемных фигур;</li> <li>- анализировать конструкцию изделия по иллюстрации учебника и составлять план изготовления изделия;</li> <li>- создавать объемную модель реального предмета, соблюдая основные его параметры (игрушка-автомобиль).</li> </ul> |   |       |  |
| 22.<br>(21) | Грузовик.<br>Изделие «Грузовик», «Автомобиль» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю создания и устройство автомобиля;</li> <li>- количество деталей конструктора, последовательность операций, типы соединений;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul>     |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- на основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы составлять план его сборки: определять количество деталей и виды соединений, последовательность операций;</li> <li>- самостоятельно</li> </ul>   | 1 | 27.02 |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>Уметь</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить анализ готового изделия и на его основе самостоятельно составлять технологическую карту и план работы;</li> <li>- составлять композицию для оформления изделия, отражая в ней функциональное назначение изделия.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>составлять технологическую карту, определять инструменты, необходимые на каждом этапе сборки;</li> <li>- осваивать новые способы соединения деталей: «подвижное и неподвижное» соединение»;</li> <li>- сравнивать алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора;</li> <li>- презентовать готовое изделие.</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

### Человек и вода (4 часа)

|            |                                     |   |  |  |   |       |  |
|------------|-------------------------------------|---|--|--|---|-------|--|
| 23.<br>(1) | Мосты. Виды мостов. Изделие: «Мост» | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «мост», «путепровод»;</li> <li>- особенности конструкций мостов разных видов в зависимости от их назначения;</li> <li>- виды мостов (арочные, висячие, понтонные, балочные), их назначение;</li> <li>- новый вид соединения деталей – натягивание нитей;</li> </ul> | <p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений делать выбор, какое мнение принять (свое или другое, высказанное в ходе обсуждения) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения;</li> <li>- умение самостоятельно определять и описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить и отбирать информацию о конструктивных особенностях мостов;</li> <li>- составлять рассказ на основе иллюстраций и текстов учебника о назначении и использовании мостов.</li> <li>- создавать модель висячего моста с соблюдением его конструктивных</li> </ul> | 1 | 05.03 |  |
|------------|-------------------------------------|---|--|--|---|-------|--|

|            |  |  |   |  |   |       |  |
|------------|--|--|---|--|---|-------|--|
|            |  | <p>- правила ТБ при работе с инструментами.</p> <p><b>Уметь;</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать материалы для выполнения изделия;</li> <li>- различать виды мостов, соединять натягиванием нитей;</li> <li>- подбирать материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, заменять при необходимости основные материалы на подручные;</li> <li>- сконструировать изделие «Мост».</li> </ul> | <p>- соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стараются проявить по назначению приобретенные творческие способности.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимают и сохраняют учебную задачу;</li> <li>- осознают недостаточность своих знаний;</li> <li>- ориентируются в учебнике;</li> <li>- контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки;</li> <li>- осознают правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявление особенностей изделия в процессе его анализа;</li> </ul> | <p>особенностей;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и выделять основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели;</li> <li>- заполнять на основе деталей технологическую карту;</li> <li>- выполнять чертеж деталей и разметку при помощи шила;</li> <li>- осваивать и использовать новые виды соединений деталей (натягивание нитей);</li> <li>- самостоятельно оформлять изделие;</li> <li>- анализировать работу поэтапно, оценивать качество ее выполнения.</li> </ul> |   |       |  |
| 24.<br>(2) | Водный транспорт.<br>Изделия «Яхта», «Баржа» | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «акватория», «судно», «корабль», «лодка», «паром», «яхта», «баржа», «верфь», «кораблестроитель», «порт»;</li> <li>- виды водного</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала;</li> <li>- проектирование изделий: создание образа в соответствии с замыслом, реализация замысла.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск информации о водном транспорте и видах водного транспорта;</li> <li>- выбирать модель («яхта», «баржа») для проекта, обосновывать</li> </ul>   | 1 | 12.03 |  |

|  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>транспорта;<br/> - правила ТБ с инструментами.<br/> <b>Уметь:</b><br/> - различать суда, выполнять работу по самостоятельно составленной технологической карте;<br/> - самостоятельно организовывать собственную деятельность.</p> | <p><u>2. Логические:</u><br/> - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;<br/> - осуществляют поиск существенной информации</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/> - умение задавать вопрос с целью инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации по изучаемой теме;<br/> - умение слушать и понимать высказывание собеседников;<br/> - обмениваются мнениями;<br/> - делать выводы и обобщения;<br/> - осуществление взаимного контроля и необходимой взаимопомощи при реализации проектной деятельности;<br/> - оценивать свою работу по заданным критериям.</p> | <p>свой выбор, оценивать свои возможности;<br/> - самостоятельно организовывать свою деятельность в проекте: анализировать конструкцию, заполнять технологическую карту, определять последовательность операций;<br/> - яхта: самостоятельно выполнять раскрой деталей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, использовать умения приемов работы с бумагой, создавать модель яхты с сохранением объемной конструкции;<br/> - баржа: выполнять подвижное и неподвижное соединение деталей;<br/> - презентовать готовое изделие;<br/> - осуществлять</p> |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

|            |  |   |  |   |   |       |  |
|------------|--|---|--|---|---|-------|--|
|            |  |   |  | самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте);<br>корректировать свои действия.   |   |       |  |
| 25.<br>(3) | Океанариум.<br>Изделие «Осьминоги и рыбка» | <p><b><u>Знать:</u></b><br/>понятие: «океанариум»;<br/>- виды мягких игрушек (плоские, полубъемные и объемные);<br/>- правила и последовательность работы над мягкой игрушкой;<br/>- правила ТБ с инструментами.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b><br/>- соотносить по форме реальные объекты и предметы быта (одежды);<br/>- самостоятельно составлять план и работать по нему; изготавливать упрощённый вариант объёмной мягкой игрушки;<br/>- находить новое применение старым вещам; различать виды</p> |  | <p>- составлять рассказ об океанариуме и его обитателях на основе материалов учебника;<br/>- различать виды мягких игрушек;<br/>- осваивать технологию создания мягкой игрушки из подручных материалов;<br/>- соотносить последовательность изготовления мягкой игрушки с текстовым и слайдовым планом;<br/>- заполнять технологическую карту;<br/>- соотносить форму морских животных с формами предметов, из которых изготавливаются мягкие игрушки;<br/>- подбирать из подручных средств материалы для изготовления изделия,</p> | 1 | 19.03 |  |

|            |                              |   |  |   |   |       |  |
|------------|------------------------------|---|--|---|---|-------|--|
|            |                              | <p>мягких игрушек;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создать изделие «Осьминоги и рыбки».</li> </ul>   |  | <p>находить применение старым вещам;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать стежки и швы, освоенные на предыдущих уроках;</li> <li>- соблюдать правила работы иглой;</li> <li>- совместно оформлять композицию из осьминогов и рыбок.</li> </ul>   |   |       |  |
| 26.<br>(4) | Фонтаны.<br>Изделие «Фонтан» | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия «фонтан», «акведук», «чаша»;</li> <li>- декоративное сооружение - фонтан;</li> <li>- виды и особенности фонтанов;</li> <li>- правила работы с пластичными материалами;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать из пластичного материала объёмную модель по заданному образцу;</li> <li>- определять вид фонтана и обосновывать своё мнение;</li> <li>- определять назначение</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особенностях, используя материалы учебника и собственные наблюдения;</li> <li>- изготавливать объёмную модель из пластичных материалов по заданному образцу;</li> <li>- организовывать рабочее место;</li> <li>- сравнивать конструкцию изделия с конструкцией реального объекта;</li> <li>- анализировать план изготовления изделия, самостоятельно осуществлять его;</li> </ul> | 1 | 02.04 |  |

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>фонтана и обосновывать своё мнение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять оформление изделия по собственному эскизу.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять раскрой деталей по шаблонам, оформлять изделие при помощи пластичных материалов;</li> <li>- контролировать качество изготовления изделия по слайдовому плану;</li> <li>- выполнять оформление изделия по собственному эскизу;</li> <li>- самостоятельно оценивать изделие.</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|

### Человек и воздух (3 часа)

|            |                             |   |   |  |   |       |  |
|------------|-----------------------------|---|---|--|---|-------|--|
| 27.<br>(1) | Зоопарк.<br>Изделие «Птицы» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- историю возникновения зоопарков в России;</li> <li>- понятие: «бионика»;</li> <li>- историю возникновения искусства оригами;</li> <li>- различные техники оригами: классическое оригами, модульное оригами, мокрое складывание;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно</li> </ul> | <p><b><u>Личностные результаты</u></b><br/><i>Личностные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремиться к самостоятельности в поиске решения различных изобразительных задач;</li> <li>- проявление интереса к предмету;</li> <li>- умение оценивать результаты своей работы.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b><br/><i>Регулятивные УУД:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение работать по предложенному учителем плану;</li> <li>- составление плана работы, проговаривание</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять значения понятия «бионика», используя текст учебника;</li> <li>- анализировать иллюстративный ряд, сравнивать различные техники создания оригами, обобщать информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании;</li> <li>- осваивать условные обозначения техники оригами;</li> </ul> | 1 | 09.04 |  |
|------------|-----------------------------|---|---|--|---|-------|--|

|            |   |   |  |   |   |       |  |
|------------|---|---|--|---|---|-------|--|
|            |   | <p>выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами;</p> <p>- условные обозначения техники оригами, уметь складывать фигурки оригами по схеме; выполнить работу над изделием «Птицы».</p> | <p>последовательности действий на уроке;</p> <p>- отбор наиболее эффективных способов решения конструкторско-технологических и декоративно-художественных задач в зависимости от конкретных условий;</p> <p>- умеют планировать определение последовательности промежуточных целей с учетом конечного результата;</p> <p>- самоконтроль и корректировка практической работы.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/><b>1. Общеучебные:</b></p> <p>- умение добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</p> <p>- моделирование несложных изделий с разными конструктивными особенностями;</p> | <p>- соотносить условные обозначения со слайдовым и текстовым планами;</p> <p>- осваивать приемы сложения оригами, понимать их графическое изображение;</p> <p>- определять последовательность выполнения операций, используя схему;</p> <p>- самостоятельно составлять план изготовления изделия;</p> <p>- самостоятельно выполнять работу по схеме, соотносить знаковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению оригами;</p> <p>- презентовать готовое изделие, используя «Вопросы юного технолога»</p> |   |       |  |
| 28.<br>(2) | Вертолётная площадка.<br>Конструирование вертолёта. | <p><b>Знать:</b></p> <p>- понятия: «модель», «схема», «воздушный шар», «вертолёт»,</p>  | <p>- сравнение различных видов конструкций и способов их сборки;</p>   | <p>- анализировать, сравнивать профессиональную</p>   | 1 | 16.04 |  |

|  |                           |  |  |  |  |  |  |
|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|
|  | <p>Изделие «Вертолёт»</p> | <p>«папье-маше»;<br/> - особенности конструкции вертолета;<br/> - знакомство с новым материалом – пробкой и способами работы с ним;<br/> - условные обозначения оригами разных видов;<br/> - правила ТБ с инструментами.</p> <p><b>Уметь:</b><br/> - выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами;<br/> - осуществлять при необходимости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия;<br/> - отрабатывать навыки самостоятельной работы по плану, конструировать из бумаги и картона.</p> | <p>- умение осуществлять анализ объектов, устанавливать аналогии.<br/> <b>2. Логические:</b><br/> - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.<br/> <b>Коммуникативные УУД:</b><br/> - уметь отвечать на вопросы, задавать их для получения нужной информации;<br/> - умение слушать и понимать высказывания собеседников;<br/> - умение следовать правилам общения в школе и на уроке;<br/> - сравнение результатов своей деятельности с заданным эталоном (рисунками, фотографиями).</p> | <p>деятельность летчика, штурмана, авиаконструктора;<br/> - анализировать образец изделия, сравнивать его с конструкцией реального объекта (вертолета);<br/> - определять и называть основные детали вертолета;<br/> - определять материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолета;<br/> - самостоятельно анализировать план изготовления изделия;<br/> - применять приемы работы с разными материалами и инструментами, приспособлениями;<br/> - выполнять разметку деталей по шаблону, раскрой ножницами;<br/> - осуществлять при необходимости замену материалов на</p> |  |  |  |
|--|---------------------------|--|--|--|--|--|--|

|                                       |   |   |  |   |   |       |  |
|---------------------------------------|---|---|--|---|---|-------|--|
|                                       |   |   |  | <p>аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать качество изготовленного изделия по заданным критериям;</li> <li>- составлять рассказ для презентации изделия.</li> </ul>   |   |       |  |
| 29.<br>(3)                            | Воздушный шар.<br>Изделие «Воздушный шар» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- технику папье-маше;</li> <li>- способы соединения деталей при помощи ниток и скотча;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать бумагу для выполнения изделия;</li> <li>- применять технологию изготовления изделий из папье-маше;</li> <li>- выполнить работу «Воздушный шар».</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивать и применять технологию изготовления изделия из папье-маше, создавать изделия в этой технологии;</li> <li>- подбирать бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бумаги;</li> <li>- составлять на основе плана технологическую карту;</li> <li>- контролировать изготовление изделия на основе технологической карты;</li> <li>- самостоятельно выполнять раскрой деталей корзины. Оценивать готовое изделие и презентовать работу.</li> </ul> | 1 | 23.04 |  |
| <b>Человек и информация (5 часов)</b> |   |   |  |   |   |       |  |

|            |   |  |   |   |   |       |  |
|------------|---|--|---|---|---|-------|--|
| 30.<br>(1) | Переплётная мастерская.<br>Изделие «Переплётные работы» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «книгопечатание», «переплёт», «переплётчик»;</li> <li>- основные этапы книгопечатания;</li> <li>- профессиональную деятельность печатника, переплетчика;</li> <li>- простой вид переплёта;</li> <li>- составные элементы книги;</li> <li>- технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений»;</li> <li>- правила ТБ с инструментами.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять работу над простым видом переплёта при изготовлении изделия «Переплётные работы».</li> </ul> | <p><b><u>Личностные результаты</u></b><br/><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование умений делать выбор, какое мнение принять (своё или другое, высказанное в ходе обсуждения ) в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения;</li> <li>- принятие и освоение социальной роли обучающегося;</li> <li>- проявлять интерес к предмету;</li> <li>- установка на здоровый образ жизни.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b><br/><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимают и сохраняют учебную задачу;</li> <li>- ориентируются в учебнике; осознают недостаточность своих знаний;</li> <li>- контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки;</li> <li>- осознают правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи;</li> <li>- умеют планировать</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск информации о книгопечатании из разных источников, называть основные этапы книгопечатания, характеризовать профессиональную деятельность печатника, переплетчика;</li> <li>- анализировать составные элементы книги, использовать эти знания для работы над изделием;</li> <li>- осваивать технику переплетных работ, способ переплета листов в книжный блок для «Папки достижений»;</li> <li>- самостоятельно составлять технологическую карту, использовать план работы;</li> <li>- использовать приемы с бумагой, ножницами.</li> </ul> | 1 | 30.04 |  |
| 31.<br>(2) | Почта.<br>Изделие «Заполняем                            | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «почта», «почтальон», «бланк»;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>определение последовательности промежуточных целей с учетом</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск информации о способах</li> </ul>  | 1 | 07.05 |  |

|            |  |  |  |  |   |       |  |
|------------|--|--|--|--|---|-------|--|
|            | бланк»                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты;</li> <li>- профессии, связанными с почтовой службой;</li> <li>- способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять функции работников почты и обосновывать своё мнение;</li> <li>- кратко излагать информацию, показать способы заполнения бланка.</li> </ul> | <p>конечного результата;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самоконтроль и коррективка практической работы.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного текста и иллюстративного материала;</li> <li>- умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме;</li> <li>- конструирование объектов с учетом технических и декоративно - художественных условий: определение особенностей конструкции, подбор соответствующих материалов и инструментов.</li> </ul> | <p>общения и передачи информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать и сравнивать различные виды почтовых отправлений, представлять процесс доставки почты;</li> <li>- отбирать информацию и кратко излагать ее;</li> <li>- составлять рассказ об особенностях работы почтальона и почты, использовать материалы учебника и собственные наблюдения;</li> <li>- осваивать способы заполнения бланка телеграммы, использовать правила правописания.</li> </ul> |   |       |  |
| 32.<br>(3) | Кукольный театр. Изделие «Кукольный театр» | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник-декоратор», «марионетка»;</li> <li>- профессиональную деятельность кукольника, художника-декоратора, кукловода;</li> <li>- пальчиковые куклы;</li> <li>- правила ТБ с</li> </ul>   | <p><i>2. Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям;</li> <li>- осуществляют поиск существенной информации.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск информации о театре, кукольном театре, пальчиковых куклах;</li> </ul>  | 1 | 14.05 |  |
| 33.<br>(4) | <b>Итоговая контрольная работа</b>         |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать необходимую информацию и на ее основе составлять рассказ о театре;</li> <li>- анализировать изделие,</li> </ul>  | 1 | 21.05 |  |

|  |  |   |   |  |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>инструментами.<br/> <b>Уметь:</b><br/> - раскрывать значение понятий «театр», «театр кукол», «кукловод», «художник-декоратор», «марионетка» и использовать их в активном словаре;<br/> - определять роль актёра-кукловода в театре кукол;<br/> - формулировать высказывание, используя термины, в рамках учебного диалога;<br/> - работать над проектом в группе; - научиться изготавливать пальчиковых кукол для спектакля.</p> | <p><b>Коммуникативные УУД:</b><br/> - планировать учебное сотрудничество;<br/> - высказывать свою точку зрения в группах и доказывать её;<br/> - договариваться и приходить к общему решению;<br/> - оценивать свою работу по заданным критериям.</p> | <p>составлять технологическую карту;<br/> - осмысливать этапы проекта и проектную документацию;<br/> - оформлять документацию проекта;<br/> - использовать технологическую карту для сравнения изделий по назначению и технике выполнения;<br/> - создавать изделия по одной технологии;<br/> - использовать навыки работы с бумагой, тканью, нитками;<br/> - создавать модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять модели пальчиковых кукол для спектакля, оформлять их по собственному эскизу;<br/> - самостоятельно выбирать способы оформления изделия;<br/> - распределять в группе обязанности при</p> |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|--|

|            |                           |   |  |   |   |       |  |
|------------|---------------------------|---|--|---|---|-------|--|
|            |                           |   |  | <p>изготовлении кукол для спектакля;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать качество выполнения работы;</li> <li>- рассказывать о правилах поведения в театре;</li> <li>- делать вывод о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театральных программ, спектаклей при передаче информации.</li> </ul>  |   |       |  |
| 34.<br>(5) | Афиша.<br>Изделие «Афиша» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способы оформления афиши;</li> <li>- особенности ее оформления;</li> <li>- правила набора текста;</li> <li>- как создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать афишу и программу для кукольного спектакля;</li> <li>- находить нужную информацию в Интернете, правильно формулируя тему для поиска;</li> <li>- проводить презентацию,</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать способы оформления афиши, определять особенности ее оформления;</li> <li>- осваивать правила набора текста, осваивать работу с программой Microsoft Office Word;</li> <li>- создавать и сохранять документ в программе Microsoft Word, форматировать и печатать документ;</li> <li>- выбирать картинки для оформления афиши;</li> <li>- на основе заданного алгоритма создавать афишу и программу для</li> </ul> | 1 | 28.05 |  |

|  |  |   |  |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|
|  |  | находить необходимую информацию и материал для составления афиши. |  | кукольного спектакля;<br>- проводить презентацию проекта «Кукольный спектакль» |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|--|