Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополья П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Программу составила учитель начальных классов первой категории МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова Паномаренко С.В.

Аннотация

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009), примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 класс (УМК «Школа России), Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых образования, основной образовательной результатов начального обшего образования МКОУ программы общего начального общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополья П.В. Лобанова».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с пробуждает интерес к чтению художественной литературы способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному И эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Курс литературного чтения направлен на достижение следующих целей:

- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- ✓ развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- ✓ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- ✓ формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- ✓ воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. обучающихся доступными Знакомство cИХ возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых чувства, волю читателя, влияет на сознание И формированию личных качеств, соответствующих национальным общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими прин-ципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Курс «Литературное чтение» направлен на решение следующих залач:

- ✓ освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- ✓ овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;
- ✓ воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- ✓ формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Для реализации программного материала в 4 классе используется учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 4 классе на 102 часа, по 3 часа 34 учебные недели.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- » воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоциональнонравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- **>** овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- ринятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ▶ способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- ▶ сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- > умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ➤ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- > умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- ▶ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение себя, приёмами элементарными чтением вслух про анализа научно-познавательных учебных художественных, текстов использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование создание текста по аналогии, рассуждение письменный ответ на вопрос, описание характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета, курса

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал.

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать точку зрения обсуждаемому произведению свою ПО научно-познавательному). Умение (художественному, учебному, доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на Формирование грамматически правильной эмоциональной речи, выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача произведения. впечатлений повседневной художественного (из жизни, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в минисочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинноследственных связей, последовательности событий, изложение с элементами

сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

<u>Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.</u>

№	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	10
3	Чудесный мир классики	15
4	Поэтическая тетрадь	11
5	Литературные сказки	13
6	Делу время- потехе час	7
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	9
10	Поэтическая тетрадь	5
11	Родина	7
12	Страна Фантазия	4
13	Зарубежная литература	9
	итого:	102

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	Плани	руемые результаты	Виды	Кол-	Стр.	Да	та		
п/п	раздела/урока	Предметные	Личностные (УУД)	деятельности	во	учебни	План	Факт		
			Метапредметные (УУД)		часов	ка				
	Водный урок по курсу литературного чтения									
	(14)									
	<u> I четверть</u>	<u>Знать:</u>	<u>Личностные результаты</u>	- прогнозирование	1	2-3	04.09			
1.	Знакомство с	- правила работы		содержания раздела;						
(1)	учебником по	с учебной книгой;								
	литературному	- элементы книги	оформлению учебника;	учебнике по						
	чтению	(обложка,	- положительное отношение к	1 51 5						
		титульный лист,	школьной жизни при изучении	чтению;						
		иллюстрация,	тем раздела, во время							
		форзац);	совместной работы с учителем	условных обозначений						
		- условные знаки;	и одноклассниками и	при выполнении						
		- содержание	посещения школьной	заданий;						
		учебника,	библиотеки;	- находить нужную						
		словарь.	- проявлять заинтересованность							
			в приобретении и расширении	_ -						
		Уметь:	знаний и способов действий,	содержании учебника;						
		- ориентироваться	1 *	- предполагать на						
		в учебнике, знать	-	основе названия						
		систему условных	1 2 1	содержание главы;						
		обозначений,	позицию школьника на уровне	- пользование						
		находить нужную	положительного отношения к	словарём в конце						
		главу и нужное	урокам чтения.	учебника;						
		произведение в		- составлять связное						
		учебнике,	Метапредметные результаты	высказывание по						
		предполагать по	, ,	иллюстрациям и						
		названию	- формулирование учебной							
		содержание	задачи урока, понимание её,	1 *						
		главы.	оценивание своей работы на							
			уроке;	иллюстраций;						
			- оценка успешности решения	- соотношение с						

			- слушать и понимать речь других; - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения); - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им.					
			Летописи, былины, жития					
2.	Знакомство	<u>Знать:</u>	(10 часов) Личностные результаты	- прогнозирование	1	3-6	05.09	
(1)	с названием	<u>энать:</u> - правила работы	Личностные ууд:	содержания учебника;	1	3-0	03.03	
	раздела,	с учебной книгой;	- посещать по – своему	- планирование работы				
	прогнозирование	- элементы книги	желанию библиотеку для	с произведением;				
	его содержания.	(обложка,	подготовки к урокам чтения,	- представлять				
	Из летописи	титульный лист,	самостоятельно выполнять	выставку книг;				
	«И повесил Олег	иллюстрация,	домашнее задание по	- ориентирование в				
	щит свой	форзац);	литературному чтению;	пространстве				
	на вратах	- условные знаки;	- проявлять	школьной библиотеки;				
3.	Царьграда» События	- содержание учебника,	доброжелательность по	- нахождение книги по	1	6-9	09.09	
(2)	летописи —	учеоника, словарь;	отношению к одноклассникам в	тематическому каталогу в библиотеке;	1	0-9	09.09	
(2)	основные события	- события	спорах и дискуссиях;	- выступление на				
	Древней Руси.	летописи —		заданную тему;				

	Сравнение текста	основные		- чтение вслух с			
	летописи	события Древней	- положительное отношение к	постепенным			
	и исторических	Руси;	школьной жизни при изучении	переходом на чтение			
	источников	- жанр устного	тем раздела, во время	про себя;			
4.	Из летописи «И	народного	совместной работы с учителем	- размышление над	1	10-11	11.09
(3)	вспомнил Олег	творчества	и одноклассниками и	прочитанным;			
	коня своего»	«Былина»;	посещения школьной	- обсуждение в паре и			
5.	Летопись –	- из летописи «И	библиотеки;	группе;	1	10-11	12.09
(4)	источник	вспомнил Олег	- способности выражать свои	- индивидуальная			
	исторических	коня своего»;	эмоции в выразительном	работа;			
	фактов.	- былину	чтении;	- ответы на вопросы;			
	Сравнение текста	«Ильины три	- проявлять заинтересованность	- словесное			
	летописи	поездочки;	в приобретении и расширении	иллюстрирование;			
	с текстом	- сравнение	знаний и способов действий,	- самостоятельная			
	произведения	текста летописи	творческий подход к	работа;			
	А.С. Пушкина	с текстом	выполнению заданий;	- чтение текста вслух			
	«Песнь о вещем	произведения	- принимать внутреннюю	целыми словами,			
	Олеге»	А.С. Пушкина	позицию школьника на уровне	интонационно			
6.	Поэтический	«Песнь о вещем	положительного отношения к	объединяя их в сло-	1	12-16	13.09
(5)	текст былины	Олеге»;	урокам чтения;	восочетания,			
	«Ильины три	- прозаический	- понимать причины успеха и	увеличение темпа			
	поездочки».	текст былины	неудач в собственной учёбе.	чтения при повторном			
7.	Прозаический	в пересказе		чтении текста,	1	17-20	16.09
(6)	текст былины	И. Карнауховой;	Метапредметные результаты	выборочное чтение			
	в пересказе		Регулятивные УУД:	текста про себя,			
	И. Карнауховой.	- произведение	- формулировать учебную	ответы на вопросы;			
	Герой былины –	«Житие Сергия	задачу и стараться её	- нахождение			
	защитник	Радонежского;	выполнить;	необходимую			
	Русского	- героев былины;	- читать в соответствии с целью	информации в книге;			
	государства.	- произведения в	чтения;	- чтение отрывков из			
	Картина	разделе.	тіспил,	древнерусской			
	В. Васнецова	*7	- анализировать причины	летописи;			
	«Богатыри»	Уметь:	успеха/неуспеха с помощью	- сравнение текстов			
8.	Сергий	- хорошо	оценочных шкал, фиксировать	летописи с	2	22-31	18.09
(7)	Радонежский –	ориентироваться		художественным			19.09

-	святой земли	в учебнике, знать	причины неудач, пути их	текстом;				
9.	Русской. В. Клыко	систему условных	исправления;	- определять героя				
(8)	в «Памятник	обозначений,	_	былины и				
	Сергию	легко находить	- ставить учебную задачу во	характеризовать его с				
	Радонежскому».	нужную главу и	время работы с графическими	опорой на текст;				
	Житие Сергия	нужное	моделями и решать ее с	- сравнивать				
	Радонежского	произведение в	помощью учителя;	поэтический и				
10.	Проект:	учебнике;	- учитывать выделенные	прозаический текст	1	32	23.09	
(9)	«Создание	- уметь называть	учителем ориентиры действия в	былины;				
. ,	календаря	элементы	дидактических играх: «Будь	- составлять рассказ по				
	исторических	учебной книги,	внимательным!»;	репродукции картин				
	событий»	находить их,	- оценка успешности решения	известных				
11.	Обобщение по	быстро в них	учебной задачи по критериям,	художников;	1	33-34	25.09	
(10)	разделу	ориентироваться,	определенным совместно с	- пересказ былины от				
	«Летописи.	отвечать на	одноклассниками и учителем	лица её героя;				
	Былины. Жития».	вопросы: В чем	при определении понятий.	- находить в тексте				
	Оценка	заключается		слова, описывающие				
	достижений.	талант читателя?	Познавательные	внешний вид героя,				
		Какую роль	<u>1. Общеучебные:</u>	его характер и				
		играет	- умение ориентироваться в	поступки;				
		читательское	учебнике, находить ответы на	- сравнивать былины и				
		воображение в	вопросы, используя учебник и	волшебные сказки;				
		процессе чтения	информацию, полученную на	- находить				
		литературных	уроке по теме «Знакомство с	информацию об				
		произведений?;	учебником. Условные	интересных фактах из				
		- определять	обозначения»;	жизни святого;				
		тему и главную	- умение искать нужную	- описывать характер				
		мысль	информацию через	человека; выражать				
		произведения,	рассматривание иллюстраций	своё отношение;				
		пересказывать	учебника;	- рассказывать о битве				
		текст;	- умение осознано и	на Куликовом поле на				
		- высказывать	произвольно строить речевое	основе опорных слов и				
		оценочные	высказывание в устной и	репродукций				
		суждения о	письменной форме при	известных картин				
		прочитанном	раскрытии основных понятий;	человека;				
		произведении;	- постановка и	T				

- анализировать формулирование проблемы, известном историческом событии самостоятельное создание язык опорных произведения, алгоритмов деятельности при на основе решении проблем творческого оценивать слов И других или поискового характера. источников мотивы поведения героев, информации; 2. Логические: пересказывать описывать - анализировать полученную текст, делить его скульптурный информацию: сравнивать и памятник известному на смысловые группировать понятия; части; человеку; - читать - проверять себя и - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство оценивать осознанно вслух свои при характеристике новых тексты достижения; художественных звуков. участвовать В произведений, проектной соблюдать Коммуникативные УУД: деятельности; орфоэпические строить рассуждения и - составлять летопись нормы русского доказательство своей точки современных важных зрения: 7 – 8 предложений, событий (с помощью литературного учителя); языка, определять проявлять терпимость альтернативному - составлять рассказ по тему и главную мнению, работать в паре и группе; репродукции мысль картин - слушать и понимать речь произведения; известных других, работая в парах; - выразительно и художников; - проверять себя и осознанно читать, принимать участие обсуждении прочитанных самостоятельно давать оценку текстов, составлении рассказов поступкам героев. оценивать свои достижения при работе по сюжетным картинкам; - определение правил учебного с текстом, используя сотрудничества при обобщающие вопросы взаимодействии с учебника; одноклассниками и учителем - участвовать в работе (принятие различных мнений и пары и группы, читать позиций других людей, умение текст друг другу; - ИКТ. договариваться, задавать вопросы, контролировать

			собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения); - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения,					
			общения и следовать им.					
			Чудесный мир классики	ſ				
			(15 часов)			T	T T	
12.	Знакомство	<u>Знать:</u>	Личностные результаты	- знакомство с	1	35-42	26.09	
(1)	с названием	- название	Личностные УУД:	названием раздела;				
	раздела,	раздела, основное	- находить произведения	- чтение текста по				
	прогнозирование	содержание	устного народного творчества,	«цепочке»;				ļ
	его содержания.	изучаемых	произведения писателей и	- пересказ текста;				
	П.П. Ершов	литературных	поэтов других народов, читать	- работа в парах и				
	«Конек-	произведений, их	их, знакомить с ними	малых группах;				
	Горбунок».	авторов;	слушателей (класс), находить	- чтение по ролям;				
13.	П.П. Ершов	- биографию П.П.	общее с русской культурой,	1 1		43-52	30.09	
(2)	«Конек-	Ершова;	осознавать общность	сказки и литературной;	2			
-	Горбунок».	- знать	нравственных ценностей;	- использовать чтение				
14.	Сравнение	содержание	- осознанно готовиться к	про себя для		53-62	02.10	
(3)	литературной	сказки П.П.	урокам литературного чтения,	составления				
	и народной	Ершова Конёк-	выполнять задания,	выборочного и				
	сказок.	Горбунок»;	формулировать вопросы и	краткого пересказов;				
	Характеристика	- биографию А.С.	задания для одноклассников,	- договариваться друг				
	героев	Пушкина и его	предлагать варианты	с другом, выражать				
15.	А.С. Пушкин	стихотворения;	литературно – творческих	свою позицию;	1	62-69	03.10	
(4)	«Няне», «Туча»,	- «Сказку	работ, находить необычные	- выразительное				
	«Унылая пора!	о мертвой	повороты речи, эпитеты,	чтение диалогов из				
	Очей	царевне и о семи	сравнения, испытывать при	сказок;				
	очарованье!»	богатырях» и её	этом чувство радости, что	- инсценирование;				
16.	А.С. Пушкин	героев;	увидел, заметил, осознавать	- доказывать,		70-82	07.10	
(5)	«Сказка о мертвой	- произведение	эстетическую ценность каждого	подбирать к рисункам	3			

-	царевне и о семи	М.Ю. Лермонтова	изучаемого произведения;	строчки из		82-91	09.10
17.	богатырях».	«Дары Терека»,	проявлять заинтересованность в	стихотворений;			
(6)	Характеристика	«Ашик-Кериб»;	приобретении и расширении	- подробный пересказ;			
-	героев. Деление	- о жизни	знаний и способов действий,	- самостоятельное		92-96	10.10
18	сказки на части	и творчестве	творческий подход к	чтение;)2)0	10.10
(7)		Л.Н. Толстого;	выполнению заданий;	- словесное			
		- «Детство»;	- самооценка на основе	иллюстрирование;			
19.	Урок-КВН	- басню «Как	критериев успешности учебной	- характеристика героя			14.10
(8)	по сказкам	мужик камень	деятельности;	произведения,			
	А.С. Пушкина	убрал»;	- понимать и чувствовать	- описание внешнего			
20.	М.Ю. Лермонтов	- о творчестве	красоту, яркость, точность	вида героя, его		97-102	16.10
(9)	«Дары Терека»,	Л.Н. Толстого;	слова в художественном тексте;	характера с			
-	«Ашик-Кериб	- о творчестве	- оценивать конкретные	привлечением текста	2	103-111	17.10
21	1	А.П. Чехова и его	поступки героев сказок, а также	произведения и своего			
(10)		произведение	собственные поступки как	читательского опыта;		112 110	21.10
, ,		«Мальчики»;	хорошие, так и плохие.	- наблюдение за	1	112-119	21.10
22)TC	- произведения в	Метапредметные результаты	развитием событий в			
22	Жизнь	разделе.	Регулятивные УУД:	сказке;			
(11)	и творчество Л.Н. Толстого.	Уметь:	- формулировать учебную	- наблюдение за			
		- осознанно	задачу урока в минигруппе	выразительностью			
	«Детство». Басня	выбирать	(паре), принимать её, сохранять	литературного языка в			
	«Как мужик	интонацию, темп	на протяжении всего урока,	произведениях лучших			
23.	камень убрал» А.П. Чехов	чтения в	периодически сверяя свои	советских писателей;		120-125	23.10
(12)	А.П. чехов «Мальчики»	соответствии с	учебные действия с заданной	- разыгрывание	2	126-123	
` ′	«плальчики»	особенностями	задачей,	диалога;	2	120-134	24.10
24.		текста;	- оценивать свои достижения и	- творческая			
(13)		- давать	результаты сверстников в	деятельность			
25	Обобщающий	характеристику	группе (паре) по выработанным	учащихся;	1		28.10
(14)	урок-КВН	главным героям	критериям и выбранным	- инсценирование;	1		20.10
(14)	урок-кып «Чудесный мир	сказки «Конёк	формам оценивания (шкалы,	- доказывать,			
	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	Горбунок»;	лесенки, баллы и пр.);	подбирать к рисункам			
26	классики»	- читать	- ставить новые задачи в	строчки из сказок;	1	135-136	06.11
26.	Оценка	стихотворные	сотрудничестве с учителем,	- сочинение сказок;	1	133-130	00.11
(15)	достижений	произведения	адекватно использовать речь	- составление плана;			
		наизусть,	для планирования и регуляции	- безошибочное чтение			
		определять	своей деятельности;	незнакомого текста с			

C	средства	- проговаривать	соблюдением норм	
	выразительности,	последовательность действий	литературного	
	отвечать на	на уроке;	произношения;	
	вопросы по	- планирование своих действий	- ИКТ;	
Т	тексту понимать	в соответствии с поставленной	- проверять себя и	
C	содержание	задачей и условиями ее	самостоятельно	
п	прочитанного;	реализации (сочинение	оценивать свои	
-	выразительно и	собственных загадок, сказок);	достижения.	
0	осознанно читать,	- дополнять суждения		
Д	цавать оценку	сказочных героев при чтении		
п	поступкам героев;	сказок;		
-	оценивать	- учиться совместно давать		
c	события, героев	эмоциональную оценку		
п	произведения,	деятельности класса на уроке.		
0	отвечать на	Познавательные УУД:		
В	вопросы по	<u>1. Общеучебные:</u>		
T	тексту;	- использование фольклорных		
-	читать	жанров в различных жизненных		
C	стихотворные	ситуациях, в разговорной и		
п	произведения	письменной речи, понимание		
Н	наизусть,	при самостоятельном чтении		
0	определять	книг;		
C	ередства	- умение работать с		
В	выразительности,	маркированными в тексте		
0	отвечать на	буквосочетаниями;		
В	вопросы по	- умение работать с		
T	тексту;	дидактическими		
-	анализировать	иллюстрациями;		
	поведение героев;	- подробно пересказывать текст		
	делить текст на	с опорой на схему,		
c	составные части,	иллюстрацию, план;		
	составлять его	- сочинять сказки, загадки;		
	простой план,	- отвечать на вопросы по		
	нитать осознанно	содержанию прослушанного		
	вслух тексты худ.	или прочитанного		
П	троизведений	произведения;		

	потробил породилителя		
целыми словами,	- подробно пересказывать текст		
соблюдая	с опорой на схему,		
орфоэпические	иллюстрацию, план.		
нормы русского	2. Логические:		
литературного	- анализировать содержание		
языка;	произведения;		
- составлять	- сравнивать произведения		
небольшое	схожей тематики;		
монологическое	- доказывать жанровую		
высказывание с	принадлежность текста;		
опорой на	- анализировать содержание		
авторский текст,	произведения в отношении		
оценивать	поступков, характеров героев;		
события, героев	- анализ, синтез, сравнение,		
произведения,	классификация при решении		
делить текст на	жизненных задач;		
составные части,	- логически правильно		
составлять его	формулировать собственное		
простой план.	мнение, позицию, отношение к		
	прочитанному при анализе		
	произведения.		
	Коммуникативные УУД:		
	- учиться работать в паре,		
	группе, выполнять различные		
	роли;		
	- построение речевых		
	высказываний по содержанию		
	прочитанных текстов;		
	- сотрудничество при чтении		
	произведений по «цепочке» или		
	по ролям;		
	- учитывание позиции		
	собеседников, работая в парах и		
	малых группах;		
	- аргументировать свою точку		
	зрения при характеристике		

	I	Ī				1		
			литературных героев;					
			- проявлять активность во					
			взаимодействии для решения					
			коммуникативных и					
			познавательных задач, строить					
			понятные для партнёра					
			высказывания.					
			Поэтическая тетрадь					
			(11 часов)					
27.	Знакомство	Знать:	<u>Личностные результаты</u>	- знакомство с	1	138	07.11	
(1)	с названием	- название	Личностные УУД:	названием раздела;				
	раздела,	раздела, основное	- проявлять заинтересованность	- прогнозирование				
	прогнозирование	содержание	в приобретении и расширении	содержания раздела;				
	его содержания	изучаемых	знаний и способов действий,	- выставка книг по				
28	Ф.И. Тютчев	литературных	творческий подход к	теме;	1	139-140	11.11	
(2)	«Еще земли	произведений, их	выполнению заданий;	- прослушивание и				
	печален вид»,	авторов;	- самооценка на основе	выразительное чтение				
	«Как неожиданно	- понятия	критериев успешности учебной	лирических				
	и ярко»	«прозаическая» и	деятельности;	произведений;				
29.	А.А. Фет	«стихотворная»	- целостный, социально	- воспринимать на	1	141-142	13.11	
(3)	«Весенний	речь, «лирика»;	ориентированный взгляд на мир	слух художественное				
	дождь»,	- особенности	в единстве и разнообразии	произведение;				
	«Бабочка»	мировоззрения	природы, эстетические	- выразительное				
30.	Е.А. Баратынский	поэтов и	потребности, ценности и	чтение стихов русских	1	143-145	14.11	
(4)	«Весна, весна! как	художников;	чувства;	поэтов,				
	воздух чист!»	- стихотворения	- знать наизусть 2-3	воспроизведение их				
31.	А.Н. Плещеев	поэтов о весне,	стихотворения о Родине,	наизусть;	1	145	18.11	
(5)	«Дети и птичка».	зиме, лете, осени;	красоте её природы, читать их	- определение средств				
(-)	Ритм	- разные виды	выразительно, передавая самые	художественной				
	стихотворения	чтения	позитивные чувства к своей	выразительности в				
32.	И.С. Никитин	(изучающее	Родине;	лирическом тексте;	1	146	20.11	
(6)	«В синем небе	(смысловое),	- мотивация учебной	- самостоятельное	*		20.11	
	плывут над	выборочное,	деятельности (социальная,	определение				
	полями»	поисковое);	учебно-познавательная и	интонации, которая				
<u></u>	110011111111111111111111111111111111111		•					

33.	Н.А. Некрасов	- произведения о	внешняя, осознание своей	больше всего	1	147-149		
(7)	«Школьник»,	Родине;	этнической принадлежности).	соответствует			21.11	
	«В зимние	- произведения	Метапредметные результаты	содержанию				
	сумерки нянины	поэтов	Регулятивные УУД:	произведения;				
	сказки»	Ставропольского	- ставить новые задачи в	- определение по				
2.4	II A D	края.	сотрудничестве с учителем,	тексту, как	1	150 151		
34.	И.А. Бунин	Уметь:	адекватно использовать речь	отражаются	1	150-151	25 11	
(8)	«Листопад».	- прогнозировать	для планирования и регуляции	переживания автора в			25.11	
	Картина осени	содержание	своей деятельности;	его стихах;				
	в стихах	раздела; видеть	- выполнять учебные действия	-высказывание своего				
2.7	.А. Бунина	образ осени в	в материализованной,	мнения о герое			25.11	
35.	Родные поэты	загадках,	гипермедийной, громкоречевой	стихотворных	1		27.11	
(9)	(стихи для детей	соотносить	и умственной формах,	произведений,				
	поэтов-классиков	загадки и	использовать речь для	определять,				
	XIX – начала	отгадки;	регуляции своего действия;	принадлежат ли				
	XX B.)	- читать	- планирование своих действий	мысли, чувства,				
36.	Обобщающий	стихотворные	в соответствии с поставленной	настроение только	1	152-154	28.11	
(10)	урок-игра	произведения,	задачей и условиями ее	автору или они				
	по разделу	рисовать	реализации (сочинение	отражают личные				
	«Поэтическая	словесные	собственных стихотворений);	чувства других людей;				
	тетрадь»	картины.	- проявлять мобилизацию сил и	- чтение загадок;				
37.	Оценка	выразительно	энергии, способность к	- сочинение загадок;	1		02.12	
(11)	достижений.	читать,	волевому усилию при	- выполнение				
	Контрольная	анализировать	выполнении самостоятельной	творческого задания;				
	работа по теме	прочитанный	или творческой работы;	- словесное				
	«Поэтическая	текст, с целью	- учиться совместно давать	иллюстрирование;				
	тетрадь»	выявления	эмоциональную оценку	- характеристика героя				
		мотивов и причин	деятельности класса на уроке.	произведения;				
		поступков героев;	Познавательные УУД:	- работа в парах и				
		- читать	<u>1. Общеучебные:</u>	малых группах;				
		стихотворения,	- ориентироваться в учебнике,	- подбор другого				
		передавая с	находить ответы на вопросы в	заголовка;				
		помощью	тексте, иллюстрациях,	- словесное				
		интонации	используя учебник;	иллюстрирование;				
		настроение поэта;	- постановка и формулирование	- наблюдение за				
		- различать	проблемы, самостоятельное	жизнью слов в				

стихотворный и прозаический тексты; задач «Составляем сборник стихотворений»; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в прическом тексте; — осодержанию прослушанного прическом тексте; — понимать содержание прочитанного; — осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; — логически правильно задиот и прочиские прежрестной рифмы; — остижений; — оценивание своих достижений; — оценивание своих достижений;	
тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные в лирическом произведения. тексте; - понимать содержание прочитанного; - поося нано прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - логически пережрания парной и пережрестной рифмы; - логически правильно оценивание своих достижений;	
наблюдать за жизнью слов в жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом прослушанного произведения. - понимать содержание прочитанного прочитанного; - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - логически правильно прочитании; - логически правильно достижений;	
жизнью слов в сумение работать с художественном тексте, объяснять содержанию прослушанного выражения в лирическом произведения. — понимать содержание прочитанного произведения. — понимать содержание прочитанного произведения. — понимать содержание прочитанного стихотворения с помощью красок; — понимать содержание прочитанного; учебных заданий с прочитанного; осознанно выбирать литературы; интонацию, темп чтения в соответствии с обнаружения парной и перекрестной рифмы; прочижений;	
художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом произведения. - понимать содержание прочитанного; - понимать прочитанного; - посознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - логически правильно достижений; - поиск правильно достижений; - представление картин осени; - представление картин осени; - представление картин осени; - представление картин осени; - составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; - наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; - оценивание своего обнаружения парной и самостоятельное оценивание своих достижений;	
тексте, объяснять содержанию прослушанного выражения в или прочитанного прочитанного произведения. Тексте; 2. Логические: понимать содержание информации для выполнения прочитанного; учебных заданий с прочитанного выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями перекрестной рифмы; состижений;	
интересные выражения в или прослушанного прочитанного прочитанного прочитанного прочитанного прочитанного стихотворения с помощью красок; - понимать содержание информации для выполнения прочитанного; учебных заданий с использованием учебной выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями перекрестной рифмы; осответствии перекрестной рифмы; осотижений;	
выражения в лили прочитанного прочитанного прочитанного произведения. тексте; 2. Логические: помощью красок;	
лирическом тексте; 2. Логические: помощью красок; помощью кра	
тексте; - понимать содержание информации для выполнения прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - логически правильно достижений;	
- понимать содержание информации для выполнения рифмой и ритмом прочитанного; учебных заданий с посознанно использованием учебной выбирать интонацию, темп чтения в стихотворных строк с целью соответствии с обнаружения парной и особенностями перекрестной рифмы; осотижений;	
содержание прочитанного; учебных заданий с стихотворного текста; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями перекрестной рифмы; правильно рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений;	
прочитанного; учебных заданий с стихотворного текста; - осознанно использованием учебной выбирать литературы; ответа; ответа; интонацию, темп - умение анализировать концы чтения в стихотворных строк с целью соответствии с обнаружения парной и самостоятельное особенностями перекрестной рифмы; оценивание своих текста; - логически правильно достижений;	
- осознанно использованием учебной - оценивание своего выбирать литературы; ответа; интонацию, темп - умение анализировать концы чтения в стихотворных строк с целью соответствии с обнаружения парной и самостоятельное особенностями перекрестной рифмы; оценивание своих текста; - логически правильно достижений;	
выбирать литературы; ответа; ответа; - умение анализировать концы чтения в стихотворных строк с целью самостоятельное особенностями перекрестной рифмы; остижений; ответа; ответа; ответа;	
интонацию, темп - умение анализировать концы - контролировать себя чтения в стихотворных строк с целью в процессе чтения, соответствии с обнаружения парной и самостоятельное особенностями перекрестной рифмы; оценивание своих текста; - логически правильно достижений;	
чтения в стихотворных строк с целью в процессе чтения, соответствии с обнаружения парной и самостоятельное особенностями перекрестной рифмы; оценивание своих текста; - логически правильно достижений;	
соответствии с обнаружения парной и самостоятельное особенностями перекрестной рифмы; оценивание своих текста; - логически правильно достижений;	
особенностями перекрестной рифмы; оценивание своих текста; - логически правильно достижений;	
текста; - логически правильно достижений;	
- слушать звуки формулировать собственное - игровые моменты;	
осени, мнение, позицию, отношение к - наблюдать за	
переданные в прочитанному при анализе повторением ударных	
лирическом произведения. и безударных слогов в	
тексте; Коммуникативные УУД: слове (ритмом),	
соотносить стихи - проявлять активность во находить	
и музыкальные взаимодействии для решения рифмующиеся слова;	
произведения; коммуникативных и - сочинять свои	
представлять познавательных задач; стихотворения,	
картины осенней - формулировать собственное используя различные	
природы; мнение и позицию, задавать средства	
- декламировать вопросы, строить понятные для выразительности;	
стихотворения, партнёра высказывания; - самостоятельное	
находить - определять общую цель и пути оценивание своего	
средства её достижения, осуществлять чтения;	1

		художественной выразительности; - осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков	взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.	- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.				
		героев.						
		1	Литературные сказки					
			(13 часов)					
38.	Знакомство	<u>Знать:</u>	Личностные результаты	- прогнозировать		155-158	04.12	
(1)	с названием	- название	Личностные УУД:	содержание раздела;				
	раздела,	раздела, основное	- развитие навыков	- воспринимать на				
	прогнозирование	содержание	сотрудничества со взрослыми и	слух тексты				
	его содержания.	изучаемых	сверстниками в разных	литературных сказок,				
	В.Ф. Одоевский	литературных	социальных ситуациях, умения	высказывать свое				
	«Городок	произведений, их	избегать конфликтов и	мнение, отношение;				
20	в табакерке»	авторов;	находить выходы из спорных	- читать сказку в слух		4.50.4.51	07.10	
39.	В.Ф. Одоевский	- творчество В.Ф.	ситуаций, умения сравнивать	и про себя,	2	159-164		
(2)	«Городок	Одоевского и его	поступки героев литературных	использовать приемы		165-168	09.12	
-	в табакерке».	произведения;	произведений со своими	выразительного чтения				
40.	Составление	- особенности	собственными поступками,	при перечитывании				
(3)	плана сказки.	авторских сказок;	осмысливать поступки героев;	сказки;				
	Подробный	- о творчестве	- наличие мотивации к	- сравнивать				
	пересказ	В.М. Гаршина и	творческому труду и бережному	содержание				
		его произведении «Сказка о жабе	отношению к материальным и	литературной и				
		«Сказка о жаое	духовным ценностям, формиро-	народной сказок;				

		и розе»;	вание установки на безопасный,	определять			
41.	В.М. Гаршин	- о жизни и	здоровый образ жизни;	нравственный смысл		169-174	11.12
(4)	«Сказка о жабе	творчестве	- осознанно готовиться к	сказки;			
-	и розе».	П.П. Бажова	урокам литературного чтения,	- наблюдать за	2		
42.	Особенности	«Серебряное	выполнять задания,	развитием			
(5)	данного	копытце»;	формулировать вопросы и	последовательности		176-179	12.12
	литературного	- биографию	задания для одноклассников,	событий в			
	жанра	С.Т. Аксакова и	предлагать варианты	литературных сказках;			
43.	П.П. Бажов	его сказку	литературно – творческих	- объяснять значение		180-186	16.12
(6)	«Серебряное	«Аленький	работ, находить необычные	разных слов с опорой	3		
-	копытце».	цветочек»;	повороты речи, эпитеты,	на текст, с помощью			
44.	Мотивы народных	- сказки любимых	сравнения, испытывать при	словаря в учебнике		187-192	18 12
(7)	сказок в	писателей;	этом чувство радости, что	или толкового словаря;		107-192	10.12
-	авторском тексте.	- содержание	увидел, заметил, осознавать	- сравнивать героев в			
45.	Герои	сказок.	эстетическую ценность каждого	литературной сказке,			
(8)	художественного		изучаемого произведения;	характеризовать их,			
	произведения	Уметь:	проявлять заинтересованность в	используя текст			
46.	С.Т. Аксаков	- анализировать	приобретении и расширении	сказки; -		193-200	19.12
(9)	«Аленький	текст, понимать	знаний и способов действий,	определять авторское	3		
-	цветочек». Герои	поступки героев,	творческий подход к	отношение к			
47.	произведения.	ИХ	выполнению заданий;	изображаемому;		198-205	23.12
(10)		эмоциональное	- самооценка на основе	- читать сказку в			
-		состояние;	критериев успешности учебной	лицах;			
48		- воспринимать	деятельности;	- осмысленное чтение		206-214	25.12
(11)		на слух текст	- оценивать конкретные	текста;			
		литературных	поступки героев сказок, а также	- сравнение образов;			
49.	Оценка	сказок, читать	собственные поступки как	- определение	1	215	26.12
(12)	достижений.	сказки вслух и	хорошие, так и плохие.	содержания текста;			
, ,	Контрольная	про себя,	Mamana	- чтение по ролям;			
	работа за I	используя	Метапредметные результаты	- пересказ текста;			
	полугодие.	приёмы	Регулятивные УУД:	- поиск информации в			
50.	Сказки любимых	выразительного	- формулировать учебную	тексте на основе	1		30.12
(13)	писателей.	чтения;	задачу урока в минигруппе	иллюстрации;			
	Обобщающий	- определять	(паре), принимать её, сохранять	- самостоятельное			
	урок-игра	нравственный	на протяжении всего урока,	чтение;			
	*	смысл сказки,	периодически сверяя свои	- иллюстрирование			

«Крестики-	наблюдать за	учебные действия с заданной	героев;	
нолики»	развитием и	задачей,	- словесное рисование;	
	последовательнос	- оценивать свои достижения и	- пересказ текста на	
	тью событий;	результаты сверстников в	основе опорных слов;	
	- сравнивать,	группе (паре) по выработанным	- разыгрывание	
	читать	критериям и выбранным	диалога;	
	выразительно,	формам оценивания (шкалы,	- творческая	
	рассуждать,	лесенки, баллы и пр.);	деятельность	
	правильно	- ставить новые задачи в	учащихся;	
	строить	сотрудничестве с учителем,	- выборочный	
	высказывания;	адекватно использовать речь	пересказ;	
	- понимать	для планирования и регуляции	- подробный пересказ;	
	содержание	своей деятельности;	- фронтальный опрос;	
	прочитанного;	- проговаривать	- работа с карточками;	
	- осознанно	последовательность действий	- представление	
	выбирать	на уроке;	картин природы;	
	интонацию, темп	- планирование своих действий	- оценивание своего	
	чтения в	в соответствии с поставленной	ответа;	
	соответствии с	задачей и условиями ее	- словесное	
	особенностями	реализации (сочинение	иллюстрирование;	
	текста;	собственных загадок, сказок);	- характеристика	
	- характеризовать	- дополнять суждения	героев;	
	литературных	сказочных героев при чтении	- слушать звуки;	
	героев;	сказок;	- игровые моменты;	
	- уметь	- учиться совместно давать	- чтение по ролям;	
	отгадывать	эмоциональную оценку	- работа в тетрадях;	
	загадки на основе	деятельности класса на уроке.	- тестирование;	
	ключевых	H XXXIII	- чтение произведения	
	(опорных) слов,	Познавательные УУД:	вслух и про себя,	
	сочинять загадки;	<u>1. Общеучебные:</u>	увеличивая темп	
	- прогнозировать	- использование фольклорных	чтения;	
	содержание по	жанров в различных жизненных	- называть	
	иллюстрациям,	ситуациях, в разговорной и	отличительные	
	названию	письменной речи, понимание	особенности	
	произведения;	при самостоятельном чтении	стихотворного текста;	
	- находить	книг;	- находить средства	

созвучные	- умение работать с	художественной	
окончания	в дидактическими	выразительности в	
текстах;	иллюстрациями;	лирических текстах	
- характеризог	_	(эпитеты, сравнения);	
героев ска		- проверять себя и	
определять	иллюстрацию, план;	самостоятельно	
последователь	=	оценивать свои	
ть собы		достижения на основе	
соотносить	содержанию прослушанного	диагностической	
пословицу	и или прочитанного	работы,	
сказочный те	ст, произведения;	представленной в	
составлять п.		учебнике.	
	ва; с опорой на схему,		
- наход			
главную мь	ель <u>2. Логические:</u>		
сказки;	- анализировать содержание		
- рассказын	ать произведения;		
сказку	по - сравнивать произведения		
иллюстрациям	и схожей тематики;		
плану;	- доказывать жанровую		
- определять т	му принадлежность текста;		
и главную мь	сль - анализировать содержание		
произведения;	произведения в отношении		
- выполн	ять поступков, характеров героев;		
словесное	- анализ, синтез, сравнение,		
рисование кар	ин классификация при решении		
природы;	жизненных задач;		
- различ			
элементы кн	ги; формулировать собственное		
различать жан	ры; мнение, позицию, отношение к		
приводить	прочитанному при анализе		
примеры	произведения.		
произведений	Коммуникативные УУД:		
фольклора;	- учиться работать в паре,		
- характеризо	ать группе, выполнять различные		
героев; выдел	ять роли;		

в тексте слова - построение речевых автора, высказываний по содержанию действующих прочитанных текстов;	
деиствующих прочитанных текстов;	
лиц; делить текст - сотрудничество при чтении	
на части, произведений по «цепочке» или	
составлять план по ролям;	
пересказа; - учитывание позиции	
- читать вслух с собеседников, работая в парах и	
постепенным малых группах;	
переходом на - аргументировать свою точку	
чтение про себя, зрения при характеристике	
увеличивать темп литературных героев;	
чтения вслух проявлять активность во	
исправляя взаимодействии для решения	
ошибки при коммуникативных и	
повторном познавательных задач, строить	
чтении текста, понятные для партнёра	
воспринимать на высказывания.	
слух	
художественное	
произведение;	
- определять	
авторское	
отношение к	
изображаемому,	
читать сказку в	
лицах, оценивать	
свои достижения.	
Делу время – потехе час	<u> </u>
(7 часов)	
51. Знакомство Знать: Личностные результаты - прогнозировать 1 П	13.01
(1) с названием раздела, - название раздела, Личностные УУД: содержание раздела; час	<u> </u>
прогнозирование его основное - развитие навыков - воспринимать стихи 3-9	
содержания. содержание сотрудничества со на слух;	
Е.Л. Шварц «Сказка изучаемых взрослыми и сверст читать произведение,	
о потерянном литературных никами в разных выражая авторское	

	времени»	произведений, их	социальных ситуациях,	настроение;			
52	Е.Л. Шварц «Сказка	авторов;	умения избегать кон-	- сравнивать текст-	1	10-16	15.01
(2)	о потерянном	- о творчестве Е.Л.	фликтов и находить	описание и текст-			
	времени».	Шварца и его	выходы из спорных	повествование;			
	Нравственный смысл	произведение	ситуаций, умения срав-	- находить средства			
	произведения	«Сказка	нивать поступки героев	художественной			
53.	В.Ю. Драгунский	о потерянном	литературных	выразительности:	1	17-23	16.01
(3)	«Главные реки»	времени»;	произведений со своими	сравнения, эпитеты,			
54.	В.Ю. Драгунский	- о творчестве	собственными	олицетворения;	1	24-28	20.01
(4)	«Что любит Мишка»	В.Ю. Драгунского и	поступками, осмысливать	- следить за			
55.	В.В. Голявкин	его произведение	поступки героев;	выражением и	2	29-34	22.01
(5)	«Никакой я горчицы	«Главные реки»,	- проявлять	развитием чувства в			23.01
-	не ел»	«Что любит Мишка»;	заинтересованность в	лирическом			
56.	Книги о сверстниках,	- произведение	приобретении и	произведении;			
(6)	о школе	В.В. Голявкина	расширении знаний и	- объяснять смысл			
57.	Обобщающий урок	«Никакой я горчицы	способов действий,	непонятных слов и	1	35-36	27.01
(7)	«Делу время – потехе	не ел»;	творческий подход к	выражений с опорой			
	час». Оценка	- книги о	выполнению заданий;	на текст, с помощью			
	достижений.	сверстниках,	- самооценка на основе	словаря в учебнике			
		о школе;	критериев успешности	или толкового словаря;			
		- произведения в	учебной деятельности;	- высказывать свои			
		разделе; -	- целостный, социально	собственные			
		произведения поэтов	1 1	впечатления о			
		Ставропольского	на мир в единстве и	прочитанном			
		края.	разнообразии природы,	произведении;			
		Уметь:	эстетические	- создавать словесные			
		- выражать свои	потребности, ценности и	картины по тексту			
		чувства по	чувства;	стихотворении;			
		отношению к	- о красоте природы,	- использовать приёмы			
		прочитанному;	читать выразительно,	интонационного			
		- выразительно	передавая самые	чтения (выразить			
		читать произведения;	позитивные чувства к	радость, удивление,			
		- осознанно читать	своей Родине.	определить силу			
		текст; использовать		голоса, выбрать тон и			
		интонацию;	<u>Метапредметные</u>	темп чтения);			
		- определять тему и	результаты	- участвовать в работе			

Г		Волический в ХХ/П.			I	1
	главную мысль	Регулятивные УУД:	группы,			
	произведения;	- ставить новые задачи в	читатьпроизведения			
	- составлять	сотрудничестве с	выразительно друг			
	небольшое	учителем, адекватно	другу, работая в паре,			
	монологическое	использовать речь для	самостоятельно			
	высказывание с	планирования и	оценивать свои			
	опорой на авторский	регуляции своей	достижения.			
	текст, оценивать	деятельности;				
	события, героев	- выполнять учебные				
	произведения;	действия в				
	- высказывать	материализованной,				
	оценочные суждения	гипермедийной,				
	о прочитанном	громкоречевой и				
	произведении, герое;	умственной формах,				
	- создавать	использовать речь для				
	небольшой устный	регуляции своего				
	текст на заданную	действия;				
	тему, анализировать	- планирование своих				
	образные языковые	действий в соответствии с				
	средства;	поставленной задачей и				
	- определять тему и	условиями ее реализации				
	главную мысль	(сочинение собственных				
	произведения,	стихотворений);				
	отвечать на вопросы	- проявлять мобилизацию				
	по прочитанному,	сил и энергии,				
	участвовать в	способность к волевому				
	обсуждении	усилию при выполнении				
	произведения.	самостоятельной или				
	• ''	творческой работы;				
		- учиться совместно				
		давать эмоциональную				
		оценку деятельности				
		класса на уроке.				
		J1				
		Познавательные УУД:				
		1. Общеучебные:				
<u> </u>		1. Sougey recitore.		<u> </u>	l l	

1					
		- ориентироваться в			
		учебнике, находить			
		ответы на вопросы в			
		тексте, иллюстрациях,			
		используя учебник;			
		- постановка и			
		формулирование			
		проблемы,			
		самостоятельное создание			
		алгоритмов деятельности			
		при решении задач			
		«Составляем сборник			
		произведений»;			
		- умение работать с			
		иллюстрациями;			
		- отвечать на вопросы по			
		содержанию			
		прослушанного или			
		прочитанного			
		произведения.			
		2. Логические:			
		- поиск необходимой			
		информации для			
		выполнения учебных			
		заданий с			
		использованием учебной			
		литературы;			
		- умение анализировать			
		концы стихотворных			
		строк с целью			
		обнаружения парной и			
		перекрестной рифмы;			
		- логически правильно			
		формулировать			
		собственное мнение,			
		позицию, отношение к			
 l .	<u> </u>	, ,			

58. (1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его	Знать: - название раздела, основное	<u>Личностные результаты</u> <u>Личностные УУД:</u> - осознанно готовиться к	- прогнозировать содержание раздела; - подбирать книги по	1	37-40	29.01	
			Страна Детства (6 часов)					
			ууд: - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; - высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. Страна Детства (6 часов)					
			прочитанному при анализе произведения. Коммуникативные					

	содержания.	содержание	урокам литературного	теме, рассказывать об				
	Б.С. Житков «Как	изучаемых	чтения, выполнять	их содержании;				
	я ловил человечков»	литературных	задания, формулировать	- находить смешные				
59.	Б.С. Житков «Как	произведений, их	вопросы и задания для	эпизоды из	1	40-46	30.01	
(2)	я ловил человечков»	авторов;	одноклассников;	юмористических				
60.	К.Г. Паустовский	- произведение	- предлагать варианты	рассказов;	1	47 -58	03.02	
(3)	«Корзина с еловыми	Б.С. Житков «Как	литературно – творческих	- определять				
	шишками»	я ловил человечков»;	работ, находить	отношение автора к				
61.	М.М. Зощенко	- о творчестве	необычные повороты	героям;	1	59-64	10.02	
(4)	«Елка»	К.Г. Паустовского и	речи, эпитеты, сравнения,	- определять, что				
		его произведение	испытывать при этом	важное и серьёзное				
62.	Обобщающий урок	«Корзина с еловыми	чувство радости, что	скрывается за	1	65-66	12.02	
(5)	«Страна детства»	шишками»;	увидел, заметил,	усмешкой автора;				
	Оценка достижений	- биографию М.М.	осознавать эстетическую	- анализировать				
		Зощенко и его	ценность каждого	возможные заголовки				
63.	Что такое серии книг	произведение	изучаемого	произведений;	1		13.02	
(6)	и каково их	«Ёлка»;	произведения;	- использовать в своей				
	назначение	- все произведение в	- проявлять	речи средства				
		разделе.	заинтересованность в	художественной				
		Уметь:	приобретении и	выразительности				
		- определять тему и	расширении знаний и	(сравнения, эпитеты);				
		главную мысль	способов действий,	- придумывать				
		произведения, читать	творческий подход к	музыкальное				
		по ролям;	выполнению заданий;	сопровождение к				
		- составлять вопросы	- самооценка на основе	прозаическому тексту;				
		к тексту,	критериев успешности	- составление плана;				
		анализировать	учебной деятельности;	- пересказ текста на				
		мотивы поведения	- понимать и чувствовать	основе плана;				
		героев;	красоту, яркость,	- придумывать				
		- составлять	точность слова в	смешные рассказы о				
		небольшое	художественном тексте;	школьной жизни, не				
		высказывание с		обижая своих друзей;				
		опорой на авторский		- пересказывать текст				
		текст;	также собственные	подробно, кратко,				
		- воспринимать на		выборочно;				
		слух художественное		- определять				

произведение;	Метапредметные	характеристики героев	
читать вслух и про	результаты	произведения с опорой	
себя, осмысливая	Регулятивные УУД:	на текст;	
содержание;	- формулировать учебную	- рассказывать о	
- объяснять смысл	задачу урока в	прочитанных книгах;	
названия	минигруппе (паре),	- самостоятельно	
произведения;	принимать её, сохранять	придумывать	
- отвечать на	на протяжении всего	сказочные и реальные	
вопросы по	урока, периодически	истории;	
содержанию	сверяя свои учебные	- находить в тексте	
произведения;	действия с заданной	слова и выражения,	
определять главную	задачей,	подтверждающие	
мысль;	- оценивать свои	высказанную мысль;	
- пересказывать	достижения и результаты	- описание событий;	
текст подробно и	сверстников в группе	- пересказ на основе	
кратко, выборочно;	(паре) по выработанным	иллюстрации;	
- определять	критериям и выбранным	- чтение по ролям;	
характеристики	формам оценивания	- ответы на вопросы в	
героев произведения	(шкалы, лесенки, баллы и	учебнике;	
с опорой на текст;	пр.);	- обсуждение ответов	
- находить в тексте	- ставить новые задачи в	одноклассников;	
слова и выражения,	сотрудничестве с	- словесное	
подтверждающие	учителем, адекватно	иллюстрирование;	
главную мысль;	использовать речь для	- работа в парах и	
- воспринимать на	планирования и	малых группах;	
слух художественное	регуляции своей	- подробный пересказ;	
произведение;	деятельности;	- самостоятельное	
читать вслух и про	- проговаривать	чтение;	
себя, осмысливая	последовательность	- игровые моменты;	
содержание;	действий на уроке;	- доказывать,	
- объяснять смысл	- планирование своих	подбирать к рисункам	
названия	действий в соответствии с	строчки из	
произведения;	поставленной задачей и	произведений.	
- отвечать на	условиями ее реализации;	- читать сказку	
вопросы по	- дополнять суждения	выразительно по	
содержанию	сказочных героев при	ролям;	

произведения;	чтении сказок;	- проверять себя и	
определять главную	- учиться совместно	самостоятельно	
мысль;	давать эмоциональную	оценивать свои	
- характеризовать	оценку деятельности	достижения.	
героев произведения,	класса на уроке.		
их восприятие и	Познавательные УУД:		
понимание	<u>1. Общеучебные:</u>		
эмоционально-	- использование		
нравственных	фольклорных жанров в		
переживаний;	различных жизненных		
- участвовать в	ситуациях, в разговорной		
диалоге при	и письменной речи,		
обсуждении	понимание при		
произведения;	самостоятельном чтении		
- участвовать в	книг;		
диалоге при обсуж-	- подробно пересказывать		
дении	текст с опорой на схему,		
прослушанного	иллюстрацию, план;		
(прочитанного)	- отвечать на вопросы по		
произведения;	содержанию		
- ставить вопросы по	прослушанного или		
содержанию	прочитанного		
прочитанного,	произведения;		
отвечать на них;	- подробно пересказывать		
- составлять план,	текст с опорой на схему,		
пересказывать	иллюстрацию, план.		
произведение;	<u>2. Логические:</u>		
- оценивать события,	- анализировать		
героев произведения.	содержание		
	произведения;		
	- сравнивать		
	произведения схожей		
	тематики;		
	- доказывать жанровую		
	принадлежность текста;		
	- анализировать		

	I		1		
		содержание произведения			
		в отношении поступков,			
		характеров героев;			
		- анализ, синтез,			
		сравнение,			
		классификация при			
		решении жизненных			
		задач;			
		- логически правильно			
		формулировать			
		собственное мнение,			
		позицию, отношение к			
		прочитанному при			
		анализе произведения.			
		Коммуникативные			
		ууд:			
		- учиться работать в паре,			
		группе, выполнять			
		различные роли;			
		- построение речевых			
		высказываний по			
		содержанию			
		прочитанных текстов;			
		- сотрудничество при			
		чтении произведений по			
		«цепочке» или по ролям;			
		- учитывание позиции			
		собеседников, работая в			
		парах и малых группах;			
		- аргументировать свою			
		точку зрения при			
		характеристике			
		литературных героев;			
		- проявлять активность во			
		взаимодействии для			
		решения			
 1	1	1 1		I	

			коммуникативных и					
			познавательных задач,					
			строить понятные для					
			партнёра высказывания. Поэтическая тетрадь					
			(5 часов)					
64.	Знакомство	Знать:	Личностные результаты	- знакомство с	1	68-70	17.02	
(1)	с названием раздела,	- название раздела,	Личностные УУД:	названием раздела;				
	прогнозирование его	основное	- проявлять	- прогнозирование				
	содержания.	содержание	заинтересованность в	содержания раздела;				
	В.Я. Брюсов «Опять	изучаемых	приобретении и	- выставка книг по				
	сон», «Детская»	литературных	расширении знаний и	теме;				
65.	С.А. Есенин	произведений, их	способов действий,	- прослушивание и	1	71-72	19.02	
(2)	«Бабушкины	авторов;	творческий подход к	выразительное чтение				
	сказки».	- понятия	выполнению заданий;	лирических				
66.	М.И. Цветаева	«прозаическая» и	- самооценка на основе	произведений;	1	73		
(3)	«Бежит тропинка	«стихотворная» речь,	критериев успешности	- воспринимать на			20.02	
	с бугорка», «Наши	«лирика»;	учебной деятельности;	слух художественное				
	царства»	- особенности	- целостный, социально	произведение;				
67.	Сравнение	мировоззрения	ориентированный взгляд	- выразительное	1	74	26.02	
(4)	произведений разных	поэтов и	на мир в единстве и	чтение стихов русских				
	поэтов на одну и ту	художников;	разнообразии природы,	поэтов,				
	же тему. Конкурс	- стихотворения	эстетические	воспроизведение их				
	чтецов. Оценка	поэтов о весне, зиме,	потребности, ценности и	наизусть;				
	достижений	лете, осени;	чувства;	- определение средств				
68.	Устный журнал	- разные виды чтения	- знать наизусть 2-3	художественной	1		27.02	
(5)	«Поэтическая	(изучающее (смысло-	стихотворения о Родине,	выразительности в				
	тетрадь»	вое), выборочное,	красоте её природы,	лирическом тексте;				
		поисковое);	читать их выразительно,	- самостоятельное				
		- произведения о	передавая самые	определение				
		Родине;	позитивные чувства к	интонации, которая				
		- произведения	своей Родине;	больше всего				
		ПОЭТОВ	- мотивация учебной	соответствует				
		Ставропольского	деятельности	содержанию				
		края.	(социальная, учебно-	произведения;				
			познавательная и	- определение по				

внешняя, осознание своей тексту, Уметь: как прогнозировать этнической отражаются содержание раздела; принадлежности). переживания автора в видеть образ осени в Метапредметные его стихах; загадках, соотносить результаты - высказывание своего Регулятивные УУД: загадки и отгадки; мнения 0 герое - читать - ставить новые задачи в стихотворных стихотворные сотрудничестве произведений, произведения, учителем, адекватно определять, рисовать словесные использовать речь для принадлежат ЛИ картины, планирования мысли, чувства, И выразительно читать, регуляции своей настроение только анализировать автору деятельности; или они учебные прочитанный текст, с выполнять отражают личные целью выявления действия чувства других людей; материализованной, мотивов и причин - чтение загадок; гипермедийной, поступков героев; - сочинение загадок; громкоречевой читать И выполнение умственной стихотворения, формах, творческого задания; передавая речь для использовать словесное помощью интонации регуляции своего иллюстрирование; действия; - характеристика героя настроение поэта; - планирование своих различать произведения; стихотворный действий в соответствии с - работа в парах и поставленной задачей и прозаический малых группах; тексты; наблюдать за условиями ее реализации подбор другого (сочинение собственных жизнью слов заголовка; стихотворений); художественном словесное объяснять - проявлять мобилизацию иллюстрирование; тексте, сил и энергии, интересные наблюдение за способность к волевому выражения жизнью слов В усилию при выполнении лирическом тексте; художественном самостоятельной или понимать тексте; творческой работы; содержание - слушать звуки осени, - учиться совместно прочитанного; переданные лирическом тексте; осознанно давать эмоциональную

выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями переданные в лирическом тексте; соотносить стихи и музыкальные произведения; продавлять произведения; продавлять картины осенней природы; при детавлять стихотворения, стихотворения, стихотворения, стихотворения, стихотворения с помощью красок; ответы на вопросы в наблюдение за рифмой и ритмом и притмом и притмо	
чтения в соответствии Познавательные УУД: - составлять палитру прочитанного особенностями - ориентироваться в учебнике, находить помощью красок; - слушать звуки, ответы на вопросы в переданные в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - наблюдение за рифмой и ритмом и ритмом и притмом истихотворного текста; соотносить стихи и музыкальные произведения; проблемы, представлять картины осенней природы; при решении задач оценивание своих декламировать «Составляем сборник - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений;	
соответствии с особенностями - ориентироваться в стихотворения с текста; учебнике, находить помощью красок; - слушать звуки, ответы на вопросы в - наблюдение за переданные в тексте, иллюстрациях, пирическом тексте; используя учебник; стихотворного текста; соотносить стихи и ностановка и нормулирование ответа; произведения; проблемы, самостоятельное создание картины осенней алгоритмов деятельности природы; при решении задач оценивание своих достижений;	
особенностями - ориентироваться в текста; учебнике, находить помощью красок; - слушать звуки, переданные в тексте, иллюстрациях, используя учебник; стихотворного текста; соотносить стихи и музыкальные формулирование природы; при решении задач оценивание своих декламировать (Составляем сборник) при решении задач оценивание своих декламировать (Составляем сборник) при решении достижений;	
текста; учебнике, находить помощью красок; - слушать звуки, ответы на вопросы в переданные в тексте, иллюстрациях, используя учебник; стихотворного текста; соотносить стихи и ностановка и ностановка и нороизведения; проблемы, самостоятельное создание картины осенней природы; при решении задач оценивание своих достижений;	
- слушать звуки, переданные в тексте, иллюстрациях, используя учебник; стихотворного текста; соотносить стихи и музыкальные формулирование природы; при решении задач оценивание своих достижений; ответы на вопросы в наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений;	
переданные в тексте, иллюстрациях, рифмой и ритмом иприческом тексте; ипользуя учебник; стихотворного текста; соотносить стихи и - постановка и - оценивание своего музыкальные формулирование ответа; произведения; проблемы, - контролировать себя представлять самостоятельное создание картины осенней алгоритмов деятельности самостоятельное природы; при решении задач оценивание своих - декламировать «Составляем сборник достижений;	
лирическом тексте; используя учебник; стихотворного текста; соотносить стихи и - постановка и - оценивание своего музыкальные формулирование ответа; произведения; проблемы, самостоятельное создание картины осенней природы; при решении задач оценивание своих декламировать «Составляем сборник достижений;	
соотносить стихи и - постановка и - оценивание своего музыкальные формулирование ответа; произведения; проблемы, - контролировать себя в представлять самостоятельное создание картины осенней алгоритмов деятельности природы; при решении задач оценивание своих - декламировать «Составляем сборник достижений;	
музыкальные формулирование ответа; произведения; проблемы, - контролировать себя представлять самостоятельное создание картины осенней алгоритмов деятельности природы; при решении задач оценивание своих - декламировать «Составляем сборник достижений;	
произведения; проблемы, - контролировать себя представлять самостоятельное создание картины осенней природы; при решении задач оценивание своих достижений;	
представлять самостоятельное создание картины осенней природы; при решении задач оценивание своих - декламировать «Составляем сборник достижений;	
картины осенней алгоритмов деятельности самостоятельное природы; при решении задач оценивание своих - декламировать «Составляем сборник достижений;	
природы; при решении задач оценивание своих достижений;	
- декламировать «Составляем сборник достижений;	
CTHYOTDODEHHII CTHYOTDODEHHIIW. HEDODI IO MOMORITI I	
стихотворения, стихотворений»; - игровые моменты;	
находить средства - умение работать с - наблюдать за	
художественной иллюстрациями; повторением ударных	
выразительности; - отвечать на вопросы по и безударных слогов в	
- рассказывать об содержанию слове (ритмом),	
эпизодах из своего прослушанного или находить	
детства; прочитанного рифмующиеся слова;	
- осознанно произведения сочинять свои	
воспринимать и стихотворения,	
оценивать <u>2. Логические:</u> используя различные	
содержание и - поиск необходимой средства	
специфику информации для выразительности;	
различных текстов, выполнения учебных - рассказывать об	
участвовать в их заданий с эпизодах из своего	
обсуждении, давать использованием учебной детства;	
и обосновывать литературы; - участие в конкурсе	
нравственную - умение анализировать чтецов со своим	
оценку поступков концы стихотворных любимым	
героев. строк с целью стихотворением;	
обнаружения парной и - самостоятельное	

I	ı			1	1	—
		перекрестной рифмы;	оценивание своего			
		- логически правильно	чтения;			
		формулировать	- участвовать в работе			
		собственное мнение,				
		позицию, отношение к	друг другу, работать в			
		прочитанному при	паре, самостоятельно			
		анализе произведения.	оценивать свои			
		Коммуникативные	достижения.			
		УУД:				
		- проявлять активность				
		во взаимодействии для				
		решения				
		коммуникативных и				
		познавательных задач;				
		- формулировать				
		собственное мнение и				
		позицию, задавать				
		вопросы, строить				
		понятные для партнёра				
		высказывания;				
		- определять общую цель				
		и пути её достижения,				
		осуществлять взаимный				
		контроль, адекватно				
		оценивать собственное				
		поведение и поведение				
		окружающих, оказывать в				
		сотрудничестве				
		взаимопомощь;				
		- формулировать				
		собственное мнение и				
		позицию, воспринимать				
		мнение сверстников о				
		прочитанном				
		произведении.				
		_				
	l .			1		

			Природа и мы				
			(9 часов)	,			
69.	Знакомство	<u>Знать:</u>	Личностные результаты	- знакомство с		75-79	02.03
(1)	с названием раздела,	- название раздела,	Личностные УУД:	названием раздела;	2		
-	прогнозирование его	основное	- проявлять	- прогнозирование		79-84	04.03
70.	содержания.	содержание	заинтересованность в	содержания раздела;			
(2)	Д.Н. Мамин-Сибиряк	изучаемых	приобретении и	- выставка книг по			
	«Приемыш»	литературных	расширении знаний и	теме;			
71.	А.И. Куприн «Барбос	произведений, их	способов действий,	- прослушивание и	1	85-91	05.03
(3)	и Жулька»	авторов;	творческий подход к	выразительное чтение			
72.	М.М. Пришвин	- биографические	выполнению заданий;	лирических	1	92-95	11.03
(4)	«Выскочка»	данные изученных	-самооценка на основе	произведений;			
73.	Е.И. Чарушин	авторов;	критериев успешности	- чтение загадок;	1	96-99	12.03
(5)	«Кабан»	- знать изученных	учебной деятельности;	- сочинение загадок;			
74	В.П. Астафьев	авторов, узнавать	- целостный, социально	-выполнение	2	100-110	16.03
(6)	«Стрижонок Скрип».	произведение по	ориентированный взгляд	творческого задания;			
_	Герои рассказа	отрывку.	на мир в единстве и	- словесное			
75			разнообразии природы,	иллюстрирование;			18.03
(7)			эстетические	- характеристика героя			
76	Обобщающий урок-	Уметь:	потребности, ценности и	произведения;	1		19.03
(8)	конкурс «Природа	- прогнозировать	чувства;	- работа в парах и			
(-)	и мы»	содержание раздела;	- мотивация учебной	малых группах;			
77	Проект «Природа	- сравнивать	деятельности	- подбор другого	1	111-112	23.03
(9)	и мы». Оценка	произведения разных	(социальная, учебно-	заголовка;			
	достижений	писателей на тему;	познавательная и	- словесное			
	A comment	- понимать	внешняя, осознание своей	иллюстрирование;			
		содержание	этнической	- наблюдение за			
		прочитанного;	принадлежности).	жизнью слов в			
		- осознанно	Метапредметные	художественном			
		выбирать	<u>результаты</u>	тексте;			
		интонацию, темп	Регулятивные УУД:	- определять			
		чтения в	- ставить новые задачи в	отношение автора к			
		соответствии с	сотрудничестве с	героям на основе			
		особенностями	учителем, адекватно	текста;			
		текста;	использовать речь для	- наблюдать, как			
		- рисовать словесные	планирования и	авторы передают			

						\neg
	картины природы с	= -	красоту природы с			
	опорой на текст	деятельности;	помощью слова;			
	произведения;	- выполнять учебные	- оценивание своего			
	- подбирать	действия в	ответа;			
	музыкальное	материализованной,	- контролировать себя			
	сопровождение к	гипермедийной,	в процессе чтения,			
	текстам;	громкоречевой и	самостоятельное			
	придумывать свою	умственной формах,	оценивание своих			
	музыку; чувствовать	использовать речь для	достижений;			
	ритм и мелодику	регуляции своего	- игровые моменты;			
	стихотворения;	действия;	- соотношение загадок			
	- представлять	- планирование своих	и отгадок;			
	картины природы и	действий в соответствии с	- ИКТ.			
	находить в	поставленной задачей и				
	произведении те	условиями ее реализации				
	слова, которые	(сочинение собственных				
	помогают	стихотворений);				
	представить эти	- проявлять мобилизацию				
	картины;	сил и энергии,				
	- объяснять	способность к волевому				
	отдельные	усилию при выполнении				
	выражения в	самостоятельной или				
	лирическом тексте;	творческой работы;				
	- ставить вопросы к	- учиться совместно				
	произведению.	давать эмоциональную				
	_	оценку деятельности				
		класса на уроке.				
		Познавательные УУД:				
		1. Общеучебные:				
		- ориентироваться в				
		учебнике, находить				
		ответы на вопросы в				
		тексте, иллюстрациях,				
		используя учебник;				
		- постановка и				
		формулирование				
 l		1 T - F J P = 2		l l	j	

проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач	
алгоритмов деятельности при решении задач	
при решении задач	
0.05	
«Сборник произведений»;	
- умение работать с	
иллюстрациями;	
- отвечать на вопросы по	
содержанию	
прослушанного или	
прочитанного	
произведения.	
2. Логические:	
- поиск необходимой	
информации для	
выполнения учебных	
заданий с	
использованием учебной	
литературы;	
- умение анализировать концы стихотворных	
строк с целью	
обнаружения парной и	
перекрестной рифмы;	
- логически правильно	
формулировать	
собственное мнение,	
позицию, отношение к	
прочитанному при	
анализе произведения.	
Коммуникативные	
УУД:	
- проявлять активность	
во взаимодействии для	
решения	
коммуникативных и	

							1	
			познавательных задач;					
			- формулировать					
			собственное мнение и					
			позицию, задавать					
			вопросы, строить					
			понятные для партнёра					
			высказывания;					
			- определять общую цель					
			и пути её достижения,					
			осуществлять взаимный					
			контроль, адекватно					
			оценивать собственное					
			поведение и поведение					
			окружающих, оказывать в					
			сотрудничестве					
			взаимопомощь;					
			- формулировать					
			собственное мнение и					
			позицию, воспринимать					
			мнение сверстников о					
			прочитанном					
			произведении.					
			Поэтическая тетрадь					
			(5 часов)					
78	Знакомство	<u>Знать:</u>	Личностные результаты	- знакомство с	1	113-115	01.04	
(1)	с названием раздела,	- название раздела,	<u>Личностные УУД:</u>	названием раздела;				
	прогнозирование его	основное	- проявлять	- прогнозирование				
	содержания.	содержание	заинтересованность в	содержания раздела;				
	Б.Л. Пастернак	изучаемых	приобретении и	- выставка книг по				
	«Золотая осень».	литературных	расширении знаний и	теме;				
79	С.А. Клычков «Весна	произведений, их	способов действий,	- прослушивание и	1	116-118	02.04	
(2)	в лесу». Д.Б. Кедрин	авторов;	творческий подход к	выразительное чтение				
	«Бабье лето».	- о творчестве Б.Л.	выполнению заданий;	стихотворений;				
80	Н.М. Рубцов	Пастернака, С.А.	- сознательно расширять	- выполнение	1	119	06.04	
(3)	«Сентябрь».	Клычкова,Д.Б.	свой личный	творческого задания;				
-								

81	С.А. Есенин	Кедрина, Н.М.	читательский опыт в	- словесное	1	120-125	08.04	
(4)	«Лебедушка»	Рубцова, С.А.	области поэзии,	иллюстрирование;				
82	Обобщающий урок-	Есенина;	осознавая, что поэзия	- характеристика героя	1	113-126	09.04	
(5)	конкурс «Поэзии	- произведения	открывается лишь тому,	произведения;				
	прекрасные	русских поэтов о	кто её чувствует и	- работа в парах и				
	страницы».	природе; -	понимает, часто к ней	малых группах;				
	Оценка достижений	произведения о	обращается;	- подбор другого				
		весне, осени;	- понимать назначение	заголовка;				
		- понятие «рифма»,	изобразительно-	- словесное				
		«звукопись»;	выразительных средств в	иллюстрирование;				
		- средства	литературных	- наблюдение за				
		художественной	произведениях, в	жизнью слов в				
		выразительности:	частности сравнений и	художественном				
		олицетворения,	эпитетов;	тексте;				
		эпитеты, сравнения;	- самооценка на основе	- слушать звуки осени,				
		- стихи наизусть;	критериев успешности	переданные в				
		- произведения	учебной деятельности;	лирическом тексте;				
		ПОЭТОВ	- целостный, социально	- представление				
		Ставропольского	ориентированный взгляд	картин весны;				
		края.	на мир в единстве и	- составлять палитру				
		<u>Уметь:</u>	разнообразии природы,	прочитанного				
		- соотносить	эстетические	стихотворения с				
		название	потребности, ценности и	помощью красок;				
		произведения и его	чувства;	- наблюдение за				
		содержание;	- мотивация учебной	рифмой и ритмом				
		- читать	деятельности	стихотворного текста;				
		стихотворения,	(социальная, учебно-	- оценивание своего				
		отражая позицию	познавательная и	ответа;				
		автора и своё	внешняя, осознание своей	- контролировать себя				
		отношение;	этнической	в процессе чтения,				
		- определять	принадлежности).	самостоятельное				
		отношение автора;	<u>Метапредметные</u>	оценивание своих				
		- самостоятельно	результаты	достижений;				
		заучивать наизусть;	Регулятивные УУД:	- игровые моменты;				
		- выразительно	- ставить новые задачи в	- наблюдать за				
		читать	сотрудничестве с	повторением ударных				

стихотворение, использовать использовать использовать использовать использовать речь для интонацию; планирования и регуляции своей поэтическое деятельности; - работа в паре, группах; - работа в паре, группах; - рифму в поставленной задачей и произведении; - оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль сил и энергии, произведения; - участвовать в усилию при выполнении обобщающем уроке; - участвовать творческой работы; приобретенные - учиться совместно знания и умения в давать эмоциональную	
интонацию; планирования и регуляции своей рифмующиеся слова; поэтическое деятельности; - работа в паре, изображение весны в стихах; находить действий в соответствии с рифму в поставленной задачей и произведении; условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - использовать произведения; стихотворений регуляции своей работы; - использовать приобретенные собственных стихотворений регуляции своей рифмующиеся слова; - работа в паре, группах; - индивидуальная работа; - индивидуал	
- анализировать поэтическое деятельности; работа в паре, изображение весны в стихах; находить рифму в поставленной задачей и роизведении; определять тему и главную мысль произведения; отроизведения; отроизведения; отроизведения; опроизведения; опроизведения; опроизведения; опроизведения; опроизведения; опроизведения; опроизведения; опроизведения; опособность к волевому главную мысль сил и энергии, произведения; обобщающем уроке; обобщающем уроке; отмотововать приобретенные гучиться совместно произведениях	
поэтическое деятельности; - работа в паре, группах; - планирование своих действий в соответствии с рифму в поставленной задачей и произведении; - оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль сил и энергии, произведения; - пособность к волевому гучаствовать в обобщающем уроке; - использовать приобретенные - учиться совместно произведениях	
изображение весны в стихах; находить действий в соответствии с рифму в поставленной задачей и произведении; условиями ее реализации - чтение текста по «цепочке»; героев произведения; определять тему и главную мысль сил и энергии, произведения; способность к волевому гучаствовать в обобщающем уроке; самостоятельной или приобретенные - учиться совместно произведениях	
стихах; находить рифму в поставленной задачей и произведении; условиями ее реализации - оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль сил и энергии, произведения; способность к волевому гуаствовать в обобщающем уроке; - использовать творческой работы; произведенные - учиться совместно произведениях	
рифму в поставленной задачей и произведении; условиями ее реализации - чтение текста по «цепочке»; героев произведения; стихотворений); - коллективная работа; определять тему и - проявлять мобилизацию главную мысль сил и энергии, произведения; способность к волевому гучаствовать в усилию при выполнении обобщающем уроке; самостоятельной или выразительности; - использовать творческой работы; приобретенные - учиться совместно произведениях	
произведении; условиями ее реализации - чтение текста по - оценивать события, героев произведения; стихотворений); - коллективная работа; - коллективная работа; - сочинять свои главную мысль сил и энергии, произведения; способность к волевому - участвовать в усилию при выполнении обобщающем уроке; самостоятельной или обобщающем уроке; творческой работы; - находить в приобретенные - учиться совместно произведениях	
- оценивать события, героев произведения; стихотворений); - коллективная работа; - коллект	
героев произведения; стихотворений); - коллективная работа; определять тему и главную мысль сил и энергии, стихотворения, произведения; способность к волевому усилию при выполнении средства обобщающем уроке; самостоятельной или выразительности; - использовать творческой работы; - находить в приобретенные - учиться совместно произведениях	
определять тему и - проявлять мобилизацию - сочинять свои главную мысль сил и энергии, произведения; способность к волевому используя различные усилию при выполнении средства обобщающем уроке; самостоятельной или выразительности; - использовать творческой работы; - находить в приобретенные - учиться совместно произведениях	
главную мысль сил и энергии, стихотворения, произведения; способность к волевому используя различные средства обобщающем уроке; самостоятельной или выразительности; - использовать творческой работы; - находить в приобретенные - учиться совместно произведениях	
произведения; способность к волевому используя различные усилию при выполнении средства обобщающем уроке; самостоятельной или выразительности; - использовать творческой работы; - находить в приобретенные - учиться совместно произведениях	1
- участвовать в усилию при выполнении средства обобщающем уроке; самостоятельной или выразительности; - использовать творческой работы; - находить в приобретенные - учиться совместно произведениях	
обобщающем уроке; самостоятельной или выразительности; - использовать творческой работы; - находить в приобретенные - учиться совместно произведениях	
- использовать творческой работы; - находить в приобретенные - учиться совместно произведениях	
приобретенные - учиться совместно произведениях	
ризиния и умения в парать эмониональную средства	
знания и умения в давать эмоциональную средства	
практической оценку деятельности художественной	
деятельности и в класса на уроке. выразительности:	
повседневной жизни: Познавательные УУД: олицетворения,	
читать вслух текст, 1. Общеучебные: эпитеты, сравнения;	
построенный на - ориентироваться в - определять	
изученном языковом учебнике, находить настроение поэта и	
материале, соблюдая ответы на вопросы в лирического героя;	
правила тексте, иллюстрациях, - наблюдать за	
произношения и используя учебник; особенностями	
соответствующую - постановка и оформления	
интонацию. формулирование стихотворной речи;	
проблемы, - сравнивать	
самостоятельное создание произведения	
алгоритмов деятельности живописи, музыки,	
при решении задач литературы,	
«Сборник определять общее	
стихотворений»; настроение;	

 			T	
		- участвовать в работе		
	иллюстрациями;	группы, читать стихи		
	- отвечать на вопросы по	друг другу, работать в		
	содержанию	паре, самостоятельно		
	прослушанного или	оценивать свои		
	прочитанного	достижения.		
	произведения.			
	<u> 2. Логические:</u>			
	- поиск необходимой			
	информации для			
	выполнения учебных			
	заданий с			
	использованием учебной			
	литературы;			
	- умение анализировать			
	концы стихотворных			
	строк с целью			
	обнаружения парной и			
	перекрестной рифмы;			
	- логически правильно			
	формулировать			
	собственное мнение,			
	позицию, отношение к			
	прочитанному при			
	анализе произведения.			
	Коммуникативные			
	ууд:			
	- проявлять активность			
	во взаимодействии для			
	решения			
	коммуникативных и			
	познавательных задач;			
	- формулировать			
	собственное мнение и			
	позицию, задавать			
	вопросы, строить			
 <u> </u>	, , ,		1	<u> </u>

			понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное					
			поведение и поведение					
			окружающих, оказывать в					
			сотрудничестве					
			взаимопомощь;					
			- формулировать собственное мнение и					
			позицию, воспринимать					
			мнение сверстников о					
			прочитанном					
			произведении					
			Родина					
			(7 часов)					
83	Знакомство	Знать:	Личностные результаты	- прогнозировать	1	128-129	13.04	
(1)	с названием раздела,	- название раздела,	Личностные УУД:	содержание раздела;				
	прогнозирование его	основное	- развитие навыков	- воспринимать стихи				
	содержания	содержание	сотрудничества со	на слух;				
84	И.С. Никитин	изучаемых	взрослыми и сверст-	- читать	1	130	15.04	
(2)	«Русь». Образ	литературных	никами в разных	стихотворение,				
	Родины в	произведений, их	социальных ситуациях,	выражая авторское				
0.7	поэтическом тексте	авторов;	умения избегать кон-	настроение;	4	120 127	16.04	
85	С.Д. Дрожжин	- о жизни и	фликтов и находить	- сравнивать текст-	1	130-137	16.04	
(3)	«Родине». Авторское	творчестве И. С	выходы из спорных	описание и текст-				
	отношение к	Никитина, С.Д.Дрожжина, А.В.	ситуаций, умения сравнивать поступки героев	повествование;				
86	изображаемому	Жигулина и их	литературных	 находить средства художественной 	1	138-139	20.04	
	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком	произведения;	произведений со своими	выразительности:	1	138-139	20.04	
(4)	блеске»	- связь литературы	собственными	сравнения, эпитеты,				
	UJICCKC»	с другими видами	поступками, осмысливать	олицетворения;				
		т другили видани	ine try intainin, e timbre inibarb	oming responding,				

87	Обобщающий урок	искусства;	поступки героев;	- следить за	1	140-141	
(5)	«Родина». «Кто	- произведения	- проявлять	выражением и			22.04
	с мечом к нам	раздела;	заинтересованность в	развитием чувства			
	придет, от меча	- произведения	приобретении и	произведении;			
	и погибнет!»	поэтов	расширении знаний и	- объяснять смысл			
88	Проект «Они	Ставропольского	способов действий,	непонятных слов и	1	142	23.04
(6)	защищали Родину»	края.	творческий подход к	выражений с опорой			
89	Оценка достижений	Уметь:	выполнению заданий;	на текст, с помощью	1		27.04
(7)		- выражать свои	- самооценка на основе	словаря в учебнике			
		чувства по	критериев успешности	или толкового словаря;			
		отношению к	учебной деятельности;	- высказывать свои			
		прочитанному;	- целостный, социально	собственные			
		- выразительно	ориентированный взгляд	впечатления о			
		читать	на мир в единстве и	прочитанном			
		стихотворение;	разнообразии природы,	произведении;			
		- осознанно читать	эстетические	- создавать словесные			
		текст; использовать	потребности, ценности и	картины по тексту			
		интонацию;	чувства;	стихотворении;			
		- находить рифму в	- знать наизусть 2-3	- находить среди			
		произведении;	стихотворения; читать	стихотворений			
		использовать	выразительно, передавая	произведение с			
		интонацию;	самые позитивные	использованием			
		- читать	чувства к своей Родине.	текста-повествования;			
		стихотворные	<u>Метапредметные</u>	- использовать приёмы			
		произведения	результаты	интонационного			
		наизусть;	Регулятивные УУД:	чтения (выразить			
		- определять тему и	- ставить новые задачи в	радость, удивление,			
		главную мысль	сотрудничестве с	определить силу			
		произведения;	учителем, адекватно	голоса, выбрать тон и			
		- прогнозировать	использовать речь для	темп чтения);			
		содержание раздела,	планирования и	- понимать			
		читать вслух,	регуляции своей	особенности			
		воспринимать на	деятельности;	поэтического текста;			
		слух художественное	- выполнять учебные	- рассказ о своей			
		произведение;	действия в	Родине, используя			
		- выражать личное	материализованной,	прочитанные			

прочитанному, аргументировать свою позиции с использовать речь для привлечением текста произведения; - последовательно и сознательно и сознательно перечитывать текст с поставленной задачей и условиями ее реализации переосмысления; выразительно читать, использовать особенности портического текста; - учиться совместно сообенности передавать свои чувства, свое отношение к Родине; способность к волевому смыслу текста; - учиться совместно рассказы о Родине, передавать свои чувства, свое отношение к Родине; отособность к волевому потношение к Родине; от особенности передавать свои чувства, свое отношение к Родине; от особенности передавать свои чувства, свое отношение к Родине; от особенности передавать свои чувства, свое отношение к Родине; от особенности передавать свои чувства, свое отношение к Родине, передавать свои потического текста; о учиться совместно передавать свои передавать свои чувства, свое отношение к Родине, передавать свои потического текста; о учиться совместно передавать свои передавать свои чувства, свое отношение к Родине, передавать свои потического текста; о учиться совместно передавать свои передавать обращения представлять свои прочекта; от отношение к Родине; отношение к Ро					
аргументировать свою позиции с использовать речь для привлечением текста привлечением текста произведения; - последовательно и сознательно переситывать текст с целью пересомысления; выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; — понимать особенности поэтического текста; — составлять рассказы о Родине, передавать свои чувства, свой отношение к Родине; — участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с постановка и поэтического вечера; — составление рассказов о Родине, передавая свой чувства, свой споставление и соответствии с потавление и соответствующе смыслу текста; — понимать особенности творческой работы; — участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с — постановка и	отношение к	гипермедийной,	произведения;		
свою позиции с привлечением текста привлечением текста призведения; действия; сознательно и сознательно и сознательно и перечитывать текст с целью переосмысления; выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; поэтического текста; составлять рассказы о Родине, передавать свои чувства, свой отношение к Родине; портического текста; распределять о опношение к Родине; передавать свои чувства, свой отношение к Родине; передавать свои чувства, свой отношение к Родине; передавать свои чувства, свой отношение к Родине; передавать свои чувства свои чувства свои чувства свои чувства свои чувства свои самостоятельной или творческой работы; передавать свои чувства свои самостоятельно опенку деятельности класса на уроке. 1. Общеучебные: ответы на вопросы в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с плостановка и преставлять свои стакта представлять её с поставовать и используя учебник; передавать свои стакта представлять её с постановка и преставлять свои стакта представлять её с постановка и преставлять свои стакта представлять свои стакта представлять свои стакта представлять постановка и представлять свои стакта представлять постановка и представлять свои стакта представ представлять ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; передавата свои стакта представлять ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;	прочитанному,	громкоречевой и	- писать сценарий		
привлечением текста произведения; - последовательно и созиательно и созиательно перечитывать текст с поставленной задачей и условиями ее реализации переосмысления; выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; - понимать особенности поэтического текста; - составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине; порожта; распределение в работе проекта; распределять ролии, находить и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - участвовать в работе группы, читать стихи выразительно оценку деятельности другу, работая в паре, самостоятельно оценку деятельности достижения. В работе проекта; распределять ролии, находить и тужную информацию, представлять её с постановка и	аргументировать	умственной формах,	поэтического вечера;		
произведения;	свою позиции с	использовать речь для	- составление		
- последовательно и сознательно перечитывать текст с целью пересомысления; выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; - понимать особенности поэтического текста; - составлять рассказы о Родине, передавать свои чувства, свой отношение к Родине; - учиться совместно давать эмоциональную опнение к Родине; - учиться совместно давать эмоциональную опнение к Родине; - учиться совместно опенку деятельности класса на уроке. Нознавательные УУД: 1. Общеучебные: - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с постановка и	привлечением текста	регуляции своего	рассказов о Родине,		
сознательно перечитывать текст с целью переосмысления; выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; - понимать особенности поэтического текста; - составлять рассказы о Родине, передавать свой отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределение ролей, нахождение нужной информации, представление её с заданной тематикой; - участвовать в работе группы, читать стихи выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельной или творческой работы; - участвовать в работе поэтического текста; - составлять рассказы о Родине, передавать свой отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); нахождение нужной информации, представление её с заданной тематикой; - участвовать в работе группы, читать стихи выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельно оцениять свои достижения.	произведения;	действия;	передавая свои		
перечитывать текст с целью переосмысления; выразительно читать, использовать соответствующие способность к волевому смыслу текста; - понимать особенности поэтического текста; - составлять рассказы о Родине, передавать свои чувства, своё отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с поставовка и поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); нахождение нужной информации, представлять и условоному информацию, поставленной задачей и условиями ее реализации проекта; распределение ролей, нахождение нужной информации, стихотворений); нахождение нужной информации, представлять ответы на вопросты; нахождение нужной информации, сои и энергии, представлять её с поставленных информациих, используя учебник; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; представлять её с постановка и	- последовательно и	- планирование своих	чувства, своё		
целью переосмысления; выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; - понимать особенности поэтического текста; - составлять рассказы о Родине, передавать свои чувства, своё отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с постановка и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); нахождение нужной информации, представление её с с способность к волевому усилию при выполнении гомостоятельной или творческой работы; нахождение нужной информации, представление её с с заданной тематикой; частвовать в работе группы, читать стихи выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельно оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД: 1. Общеучебные: ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; находить используя учебник; используя учебник; нахождение нужной информации, представление её с с самостоятельно труппы, читать стихи выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	сознательно	действий в соответствии с	отношение к Родине;		
переосмысления; выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; - понимать особенности поэтического текста; - составлять рассказы о Родине, передавать свои чувства, своё отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с постановка и представлять её с постановка и представлять её с постановка и правлять на вопросы в представлять её с постановка и правлять на вопределение ролей, нахождение нужной информации, представление её с заданной тематикой; участвовать в работе группы, читать стихи выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельно оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД: 1. Общеучебные: ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; представлять её с постановка и	перечитывать текст с	поставленной задачей и	- участие в работе		
выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; - понимать особенности поэтического текста; - составлять рассказы о Родине, передавать свои чувства, своё отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представление её с заданной тематикой; - участвовать в работе группы, читать стихи выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельно оценку деятельности класса на уроке. 1 Общеучебные: - ориентироваться в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с постановка и	целью	условиями ее реализации	проекта;		
использовать информации, сил и энергии, соответствующие смыслу текста; способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; смыского текста; смасса на уроке. передавать свои чувства, своё отношение к Родине; сучаствовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с постановка и информации, представление её с заданной тематикой; сучаствовать в работе группы, читать стихи выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои класса на уроке. Познавательные УУД: 1. Общеучебные: смасса на уроке в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; смасса на учетника на уче	переосмысления;	(сочинение собственных	распределение ролей,		
интонации, сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; особенности поэтического текста; - учиться совместно рассказы о Родине, передавать свои чувства, своё отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с постановка и представлять её с постановка и представлять её с постановка и представление её с заданной тематикой; - участвовать в работе группы, читать стихи выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои оценивать свои достижения.	выразительно читать,	стихотворений);	нахождение нужной		
соответствующие смыслу текста; - понимать особенности поэтического текста; - составлять рассказы о Родине, передавать свои чувства, своё отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с постановка и заданной тематикой; - участвовать в волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - участвовать в работе проекта; распределять роли, представлять её с постановка и заданной тематикой; - участвовать в работе при выполнении группы, читать стихи выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	использовать	- проявлять мобилизацию	информации,		
смыслу текста; усилию при выполнении самостоятельной или поэтического текста; - учиться совместно рассказы о Родине, передавать свои чувства, своё отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с потимительной или творческой работы; творческой работы; намодить нужную информацию, представлять её с голь потановка и группы, читать стихи выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	интонации,	сил и энергии,	представление её с		
- понимать особенности творческой работы; поэтического текста; - учиться совместно давать эмоциональную рассказы о Родине, передавать свои чувства, своё отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с постановка и	соответствующие	способность к волевому	заданной тематикой;		
особенности поэтического текста; - учиться совместно другу, работая в паре, самостоятельно оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД: 1. Общеучебные: - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с - постановка и	смыслу текста;	усилию при выполнении	- участвовать в работе		
поэтического текста; - учиться совместно давать эмоциональную рассказы о Родине, передавать свои чувства, своё отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с - постановка и другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения.	- понимать	самостоятельной или	группы, читать стихи		
- составлять давать эмоциональную рассказы о Родине, передавать свои чувства, своё отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с - постановка и самостоятельно оценивать свои достижения.	особенности	творческой работы;	выразительно друг		
рассказы о Родине, передавать свои класса на уроке. чувства, своё отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с - постановка и оценивать свои достижения.	поэтического текста;	- учиться совместно	другу, работая в паре,		
передавать свои чувства, своё познавательные УУД: отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с - постановка и		давать эмоциональную	самостоятельно		
чувства, своё отношение к Родине; 1. Общеучебные: - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с - постановка и	рассказы о Родине,	оценку деятельности	оценивать свои		
отношение к Родине;	передавать свои	,	достижения.		
- участвовать в - ориентироваться в работе проекта; учебнике, находить распределять роли, ответы на вопросы в находить нужную тексте, иллюстрациях, информацию, используя учебник; представлять её с - постановка и	чувства, своё	Познавательные УУД:			
работе проекта; учебнике, находить распределять роли, ответы на вопросы в находить нужную тексте, иллюстрациях, информацию, используя учебник; представлять её с - постановка и	отношение к Родине;	<u>1. Общеучебные:</u>			
распределять роли, ответы на вопросы в находить нужную тексте, иллюстрациях, информацию, используя учебник; представлять её с - постановка и	- участвовать в				
находить нужную тексте, иллюстрациях, информацию, используя учебник; представлять её с - постановка и	работе проекта;	учебнике, находить			
информацию, используя учебник; представлять её с - постановка и	распределять роли,	ответы на вопросы в			
представлять её с - постановка и		1			
	информацию,	используя учебник;			
<u> </u>	*				
заданнои тематикои; формулирование	заданной тематикой;	формулирование			
- представлять свой проблемы,	- представлять свой	проблемы,			
проект. самостоятельное создание	проект.	самостоятельное создание			
алгоритмов деятельности		алгоритмов деятельности			
при решении задач		* *			
«Составляем сборник		«Составляем сборник			

	Т		1	1		
		стихотворений»;				
		- умение работать с				
		иллюстрациями;				
		- отвечать на вопросы по				
		содержанию				
		прослушанного или				
		прочитанного				
		произведения.				
		<u> 2. Логические:</u>				
		- поиск необходимой				
		информации для				
		выполнения учебных				
		заданий с				
		использованием учебной				
		литературы;				
		- умение анализировать				
		концы стихотворных				
		строк с целью				
		обнаружения парной и				
		перекрестной рифмы;				
		- логически правильно				
		формулировать				
		собственное мнение,				
		позицию, отношение к				
		прочитанному при				
		анализе произведения.				
		Коммуникативные				
		УУД:				
		- оформлять свои мысли в				
		устной и письменной				
		форме с учётом речевой				
		ситуации;				
		- высказывать и				
		обосновывать свою точку				
		зрения; договариваться и				
		приходить к общему				
 •						

	1		1	1			1	
			решению в совместной деятельности, задавать вопросы; - определять общую цель и пути её достижения,					
			осуществлять взаимный					
			контроль, адекватно					
			оценивать собственное					
			поведение и поведение					
			окружающих, оказывать в					
			сотрудничестве					
			взаимопомощь;					
			- формулировать					
			собственное мнение и					
			позицию, воспринимать					
			мнение сверстников о					
			прочитанном					
			произведении.					
			Страна «Фантазия»					
0.0		l n	(4 часа)			44446	• • • • •	
90	Знакомство	<u>Знать:</u>	Личностные результаты	- прогнозировать	2	144-149	29.04	
(1)	с названием раздела,	- название раздела,	Личностные УУД:	содержание раздела;		150 155	20.04	
- 01	прогнозирование его	основное	- находить произведения	- различать		150-157	30.04	
91	содержания.	содержание	устного народного	вымышленные				
(2)	Е.С. Велтистов	изучаемых	творчества, произведения	события и реальные;				
	«Приключения	литературных	писателей и поэтов	- определять нравственный смысл				
92	Электроника». Кир Булычев	произведений, их авторов;	других народов, читать их, знакомить с ними	поступков героя;	1	144-157	06.05	
(3)	«Путешествие	авторов, - понятие «Страна	слушателей (класс),	- выражать	1	144-13/	00.05	
	«путешествие Алисы».	Фантазия»;	находить общее с русской	собственное				
	Особенности	- особенности	культурой, осознавать	отношение к				
	фантастического	сказки и рассказа;	общность нравственных	поступкам героев в				
	жанра.	- средства	ценностей;	сказочных и реальных				
93	Путешествие	художественной	- осознанно готовиться к	событиях; -	1	158	07.05	
(4)	по стране Фантазии.	выразительности в	урокам литературного	находить средства	_			
	1	прозаическом тексте;	чтения, выполнять	художественной				
		· • · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	,					

Оценка достижений.	- о людях,	задания, формулировать	выразительности в	
	окружающем мире,	вопросы и задания для	прозаическом тексте;	
	понятия о добре и	одноклассников;	- составлять план	
	зле, дружбе,	- предлагать варианты	краткого и полного	
	честности.	литературно – творческих	пересказов;	
		работ, находить	- пересказывать текст	
	Уметь:	необычные повороты	подробно, кратко,	
	- читать осознанно	речи, эпитеты, сравнения,	выборочно;	
	текст художест-	испытывать при этом	- определять	
	венного	чувство радости, что	характеристики героев	
	произведения,	увидел, заметил,	произведения с опорой	
	пересказывать текст;	осознавать эстетическую	на текст;	
	- делить текст на	ценность каждого	- рассказывать о	
	смысловые части;	изучаемого	прочитанных книгах;	
	- создавать	произведения;	- самостоятельно	
	небольшой устный	- проявлять	придумывать	
	текст на заданную	заинтересованность в	сказочные и реальные	
	тему;	приобретении и	истории;	
	- находить средства	расширении знаний и	- находить в тексте	
	художественной	способов действий,	слова и выражения,	
	выразительности;	творческий подход к	подтверждающие	
	- составлять	выполнению заданий;	высказанную мысль;	
	монологическое	- самооценка на основе	- описание событий;	
	высказывание,	критериев успешности	- пересказ на основе	
	оценивать события,	учебной деятельности;	иллюстрации;	
	героев произведения;	- понимать и чувствовать	- чтение по ролям;	
	- делить текст на	красоту, яркость,	- ответы на вопросы в	
	части, составлять	точность слова в	учебнике;	
	план, читать по	художественном тексте;	- обсуждение ответов	
	ролям, понимать	- оценивать конкретные	одноклассников;	
	характеры и	поступки героев сказок, а	- словесное	
	поступки героев;	также собственные	иллюстрирование;	
	- различать	поступки как хорошие,	- работа в парах и	
	вымышленные	так и плохие.	малых группах;	
	события и реальные;	<u>Метапредметные</u>	- подробный пересказ;	
	- давать оценку	результаты	- самостоятельное	

	прочитанному,	Регулятивные УУД:	чтение;		
	_ ·		•		
	соотносить заглавие,	- формулировать учебную	- игровые моменты;		
	главную мысль	задачу урока в	- доказывать,		
	произведения;	минигруппе (паре),	подбирать к рисункам		
	- самостоятельно	принимать её, сохранять	строчки из		
	придумывать	на протяжении всего	произведений;		
	истории о чудесных	урока, периодически	- пересказывать самые		
	превращениях	сверяя свои учебные	интересные эпизоды из		
	обыкновенных	действия с заданной	произведений от лица		
	вещей.	задачей,	героев произведений;		
		- оценивать свои	- составлять рассказ о		
		достижения и результаты	герое, используя		
		сверстников в группе	авторский текст;		
		(паре) по выработанным	- высказывать своё		
		критериям и выбранным	мнение о прочитанном		
		формам оценивания	произведении;		
		(шкалы, лесенки, баллы и	- характеристика		
		пр.);	поступков героев;		
		- ставить новые задачи в	- читать рассказы		
		сотрудничестве с	выразительно по		
		учителем, адекватно	ролям; -		
		использовать речь для	проверять себя и		
		планирования и	самостоятельно		
		регуляции своей	оценивать свои		
		деятельности;	достижения.		
		- проговаривать			
		последовательность			
		действий на уроке;			
		- планирование своих			
		действий в соответствии с			
		поставленной задачей и			
		условиями ее реализации;			
		- дополнять суждения			
		сказочных героев при			
		чтении сказок;			
		•			
		- учиться совместно		<u> </u>	

	давать эмоциональную			
	оценку деятельности			
	класса на уроке.			
	Познавательные УУД:			
	<u>1. Общеучебные:</u>			
	- использование жанров в			
	различных жизненных			
	ситуациях, в разговорной			
	и письменной речи,			
	понимание при			
	самостоятельном чтении			
	книг;			
	- подробно пересказывать			
	текст с опорой на схему,			
	иллюстрацию, план;			
	- отвечать на вопросы по			
	содержанию			
	прослушанного или			
	прочитанного			
	произведения;			
	- подробно пересказывать			
	текст с опорой на схему,			
	иллюстрацию, план.			
	<u>2. Логические:</u>			
	- анализировать			
	содержание			
	произведения;			
	- сравнивать			
	произведения схожей			
	тематики;			
	- доказывать жанровую			
	принадлежность текста;			
	- анализировать			
	содержание произведения			
	_			
	в отношении поступков,			
	характеров героев;			

1	Т		T	1	1	1	
		- анализ, синтез,					
		сравнение,					
		классификация при					
		решении жизненных					
		задач;					
		- логически правильно					
		формулировать					
		собственное мнение,					
		позицию, отношение к					
		прочитанному при					
		анализе произведения.					
		Коммуникативные					
		ууд:					
		- учиться работать в паре,					
		группе, выполнять					
		различные роли;					
		- построение речевых					
		высказываний по					
		содержанию					
		прочитанных текстов;					
		- сотрудничество при					
		чтении произведений по					
		«цепочке» или по ролям;					
		- учитывание позиции					
		собеседников, работая в					
		парах и малых группах;					
		- аргументировать свою					
		точку зрения при					
		характеристике					
		литературных героев;					
		- проявлять активность во					
		взаимодействии для					
		решения					
		коммуникативных и					
		познавательных задач,					
		строить понятные для					
 1		<u> </u>		l			

			партнёра высказывания.				
			Зарубежная литература				
		<u>, </u>	(9 часов)				
94.	Знакомство	<u>Знать:</u>	<u>Личностные результаты</u>	- знакомство с	1	160-166	13.05
(1)	с названием раздела,	- название раздела,	Личностные УУД:	названием раздела;			
	прогнозирование его	основное	- внутренняя позиция	- чтение текста по			
	содержания. Дж.	содержание	школьника на основе	«цепочке»;			
	Свифт «Путешествие	изучаемых	положительного	- пересказ текста;			
	Гулливера»	литературных	отношения к школе,	- работа в парах и			
		произведений, их	навыки сотрудничества в	малых группах;			
95.	Г.Х. Андерсен	авторов;	разных ситуациях,	- чтение по ролям;		167-180	14.05
(2)	«Русалочка».	- литературные	умение не создавать	- сравнение народной	2	107-160	14.03
	«г усалочка».	приёмы;	конфликтов и находить	сказки и литературной;	2	181-193	19.05
- 96.		-	выходы из спорных	- отгадывание и		101-193	16.03
(3)		литературоведческу	ситуаций;	сочинение загадок;			
97.	М. Твен	ю терминологию	- мотивация учебной	- выразительное		194-200	20.05
(4)	м. твен «Приключения Тома	(рифма);	деятельности	чтение диалогов из	1	194-200	20.03
(4)	«приключения тома Сойера».	- биографические	(социальная, учебно-	сказок;	1		
00	_	данные изученных	познавательная и	- инсценирование;	1	201-208	21.05
98. (5)	С. Лагерлеф «Святая	авторов;	внешняя), принятие	- доказывать,	1	201-208	21.03
, ,	НОЧЬ».	- знать изученных	образа «хорошего	подбирать к рисункам	1	200.216	25.05
99.	С. Лагерлеф	авторов, узнавать	ученика»;	строчки из	1	209-216	25.05
(6)	«В Назарете».	произведение по	-самооценка на основе	стихотворений;	1		27.05
100.	Итоговая	отрывку;	критериев успешности	- подробный пересказ;	1		27.05
(7)	контрольная	- легенды, собранные	учебной деятельности;	- самостоятельное			
101	работа.	в Ставропольском	- целостный, социально-	чтение;	1	217	20.05
101	Обобщающий урок	крае.	ориентированный взгляд	- словесное	1	217	28.05
(8)	«Зарубежная		на мир в единстве и	иллюстрирование;			
100	литература».	Уметь:	разнообразии природы,	- характеристика героя	1		20.05
102	Урок-игра	- прогнозировать	начальные навыки	произведения,	1		29.05
(9)	«Литературные	содержание раздела;	адаптации в динамично	- описание внешнего			
	тайны».	выбирать книгу для	изменяющемся мире,	вида героя, его			
		самостоятельного	устойчивое следование в	характера с			
		чтения; читать вслух	поведении социальным	привлечением текста			
		с постепенным	нормам.	произведения и своего			
		переходом на чтение	<u>Метапредметные</u>	читательского опыта;			

про себя;	результаты	- загадки; песенки,	
- воспринимать на	Регулятивные УУД:	потешки;	
слух художественное	- умение учитывать	- разыгрывание	
произведение;	выделенные учителем	диалога;	
- сравнивать героев	ориентиры действия в	- творческая	
зарубежных сказок с	новом учебном материале	деятельность	
героями русских	(составление	учащихся;	
сказок, находить	рифмованных строк со	- инсценирование;	
сходство и различие;	звукоподражанием),	- доказывать,	
придумывать	работая в парах и	подбирать к рисункам	
окончание сказки;	группах;	строчки из	
- ориентироваться в	- научатся осознавать	стихотворений;	
тексте изученного	возникающие трудности	- читать и	
произведения;	и стараться искать	воспринимать на слух	
- пересказывать	способы их преодоления;	художественное	
сказку по	- научатся готовить	произведение;	
составленному	рабочее место и	- находить в	
плану;	выполнять работу по	мифологическом	
- определять тему и	предложенному учителем	тексте эпизоды,	
главную мысль	плану с опорой на	рассказывающие о	
произведения,	образцы;	представлениях	
делить текст на	- понимать цель и смысл	древних людей о мире;	
части, составлять	выполняемых заданий;	- составлять рассказ о	
план;	- соотносить результат	творчестве писателя (с	
- участовать в	своей деятельности с	помощью учителя);	
диалоге при	целью урока и оценивать	- пересказывать	
обсуждении	его.	выборочно	
прослушанного	Познавательные УУД:	произведение;	
(прочитанного)	<u>1. Общеучебные:</u>	- сравнивать сказки	
произведения;	- ориентироваться в	разных народов;	
- ставить вопросы по	учебнике, находить	- сочинять свои сказки;	
содержанию	ответы на вопросы в	- определять	
прочитанного,	тексте, иллюстрациях,	нравственный смысл	
отвечать на них;	используя учебник, свой	сказки (с помощью	
- инсценировать	жизненный опыт и	учителя);	
сказки;	информацию,	- рассказывать о	

- объяснять значение	полученную на уроке;	прочитанных книгах	
незнакомых слов;	- постановка и	зарубежных	
- анализировать	формулирование	писателей, выражать	
произведение;	проблемы,	свое мнение;	
- упражняться в	самостоятельное создание	- пересказывать самые	
темповом чтении,	алгоритмов деятельности	интересные эпизоды из	
проверять чтение	при решении жизненных	произведений от лица	
друг друга,	задач;	героев произведений;	
оценивать свои	- отвечать на вопросы по	- составлять рассказ о	
достижения;	содержанию	герое, используя	
- анализировать	прослушанного или	авторский текст;	
заголовок	прочитанного	- высказывать своё	
произведений;	произведения;	мнение о прочитанном	
- выбирать из текста	- подробно пересказывать	произведении;	
слова для	текст с опорой на схему,	- характеристика	
подтверждения	иллюстрацию, план;	поступков героев;	
своих мыслей;	- составлять устные	- участие в диалоге	
- читать по ролям;	рассказы.	при обсуждении	
находить рифму в	<u>2. Логические:</u>	прослушанного	
произведении;	- поиск необходимой	(прочитанного)	
- оценивать события,	информации для	произведения;	
героев произведения;	выполнения учебных	- вопросы по	
определять тему и	заданий с	содержанию	
главную мысль	использованием учебной	прочитанного, ответы	
произведения;	литературы;	на них;	
- анализировать	- умение анализировать	- читать рассказы	
юмористические	концы стихотворных	выразительно по	
произведения;	строк с целью	ролям;	
участвовать в	обнаружения парной и	- контролировать себя	
обсуждении темы	перекрестной рифмы;	в процессе чтения,	
урока; давать	- анализ, синтез,	самостоятельное	
характеристику	сравнение,	оценивание своих	
героям;	классификация при	достижений.	
- прогнозировать	решении жизненных		
эмоциональный тон	задач;		
произведения по	- логически правильно		

названию и иллюстрациям; собственное мнение, различать элементы книги (обложка, оглавление, анализе произведения Титульный лист, иллюстрация, аннотация); - сотрудничество при чтении произведений по артистичность, эмоциональность, - учитывание позиции	
различать элементы книги (обложка, прочитанному при оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация); - сотрудничество при чтении произведений по артистичность, «цепочке» или по ролям;	
книги (обложка, оглавление, анализе произведения коммуникативные ууд: аннотация); - сотрудничество при чтении произведений по артистичность, «цепочке» или по ролям;	
оглавление, титульный лист, ил- коммуникативные ууд: аннотация); - сотрудничество при чтении произведений по артистичность, «цепочке» или по ролям;	
титульный лист, ил- люстрация, аннотация); - сотрудничество при - проявлять итении произведений по артистичность, «цепочке» или по ролям;	
люстрация, аннотация); - сотрудничество при - проявлять артистичность, «цепочке» или по ролям;	
аннотация); - сотрудничество при - проявлять чтении произведений по артистичность, «цепочке» или по ролям;	
- проявлять чтении произведений по артистичность, «цепочке» или по ролям;	
- проявлять чтении произведений по артистичность, «цепочке» или по ролям;	
эмоциональность, - учитывание позиции	
выразительность при собеседников, работая в	
чтении, парах и малых группах;	
инсценировании - принимать участие в	
произведений обсуждении прочитанных	
зарубежной текстов;	
литературы проверять часть работы,	
выполненную соседом по	
парте;	
- аргументировать свою	
точку зрения при	
характеристике	
литературных героев;	
- планировать учебное	
сотрудничество с	
помощью учителя.	