

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополья  
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № 1

от «29» 08 2019г.

*Л.В. Гусарова*

Согласовано:

Зам. директора по УВР

*И.В. Шанова*

«29» 08 2019г.



Согласовано:

Директор МКОУ СОШ № 4

*П.В. Лобанова*

«29» 08 2019г.

С.В. Кульчитская

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету ***литературное чтение***

Степень обучения (класс) ***начальное общее, 1 класс***

Количество часов ***132 ч***

Уровень ***базовый***

Программу составила  
учитель начальных классов  
первой категории  
МКОУ СОШ № 4  
им. П.В. Лобанова  
Гусарова Л.В.

2019- 2020 учебный год

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда  
Ставрополья П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского  
края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.  
\_\_\_\_\_

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

Утверждаю:  
Директор МКОУ СОШ №4  
им. П.В. Лобанова  
\_\_\_\_\_  
С.В. Кульчитская  
«\_\_» \_\_\_\_\_ 2019г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету ***литературное чтение***

Ступень обучения (класс) ***начальное общее, 1 класс***

Количество часов ***132 ч***      Уровень ***базовый***

Программу составила  
учитель начальных классов  
первой категории  
МКОУ СОШ № 4  
им. П.В. Лобанова  
Гусарова Л.В.

## Аннотация

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (2009), примерной программы по литературному чтению и на основе авторской программы Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» 1-4 класс (УМК «Школа России»), Концепции духовно нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова.

Курс состоит из двух блоков «Литературное чтение. Обучение грамоте» и «Литературное чтение».

Основной **целью** блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» является:

- формирование навыка чтения, развитие речевых умений, обогащение и активизация словаря, совершенствование фонематического слуха, осуществление грамматико-орфографической пропедевтики.

При этом решаются следующие **задачи**:

- формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- развитие диалогической и монологической устной и письменной речи;
- развитие коммуникативных умений;
- развитие нравственных и эстетических чувств;
- развитие способностей к творческой деятельности.

Содержание обучения грамоте обеспечивает решение основных задач трёх периодов: **добукварного** (подготовительного), **букварного** (основного) и **послебукварного** (заключительного).

**Добукварный** период является введением в систему литературного образования и охватывает изучение первых гласных звуков и их буквенных обозначений. Его содержание направлено на создание мотивации к учебной деятельности, развитие интереса к самому процессу чтения. Особое внимание на этом этапе уделяется выявлению начального уровня развитости устных форм речи у каждого ученика, особенно слушания и говорения. Стоит и другая задача - приобщение к учебной деятельности, приучение к требованиям школы.

Содержание **букварного** периода охватывает изучение согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают два вида чтения: орфографическое («читаю, как написано») и орфоэпическое («читаю, как говорю»); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

**Послебукварный** (заключительный) - повторительно-обобщающий этап. На данном этапе обучения грамоте осуществляется постепенный переход к чтению целыми словами, формируется умение читать про себя, развиваются и совершенствуются процессы сознательного, правильного, темпового и выразительного чтения слов, предложений, текстов. Учащиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т.д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление знаний, полученных в период обучения грамоте.

Блок «Литературное чтение» направлен на достижение следующих целей:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 1 классе на 132 часа, по 4 часа 33 учебные недели.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

Программа обеспечивает достижение первоклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в первом классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Литературное чтение» в первом классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

### ***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

### ***Познавательные универсальные учебные действия:***

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

### ***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;
- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### ***Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:***

- первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических

представлений, понятий со добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

## **Содержание учебного предмета** **(132 часа)**

### **Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)** **Виды речевой деятельности**

**Слушание.** Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

**Говорение.** Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

**Чтение.** Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

#### **Обучение грамоте**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смислоразличительная роль ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

### **Круг детского чтения**

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

### **Блок «Литературное чтение» (40 часов) Виды речевой и читательской деятельности**

**Слушание.** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

**Чтение.** *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащихся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

*Чтение про себя.* Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее,

ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

**Работа с разными видами текста.** Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

**Библиографическая культура.** Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

**Работа с текстом художественного произведения.** Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

**Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.** Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими

вопросами и справочным материалом.

**Умение говорить (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Круг детского чтения**

**«Жили-были буквы».** Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой.

**«Сказки, загадки, небылицы».** Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». «Петух и собака». Загадки.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Потешки. Небылицы, Сказки К. Ушинского и Л. Толстого. Сказки А.С. Пушкина.

**«Апрель, апрель. Звенит капель!».** Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Литературные загадки.

**«И в шутку и всерьёз».** Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Пивоварова, Т. Собакина. Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского.

**«Я и мои друзья».** Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.

**«О братьях наших меньших».** Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой, Г. Сапгира, М. Пляцковского.

Рассказы В. Осеевой. Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.

### **Планируемые результаты освоения учебной программы**

#### **«Литературное чтение. Обучение грамоте» к концу основного периода**

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся научатся:

- называть все звуки и буквы русского языка, осознавать их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы видим и пишем);

- вычленять отдельные звуки в словах, определять их последовательность; различать гласные и согласные звуки и буквы;
- правильно называть мягкие и твердые звуки в слове и вне слова;
- выделять слоги, различать ударные и безударные;
- определять место ударения в слове, вычленять слова из предложений;
- устно составлять 3-5 предложений на определенную тему.

К концу изучения блока «Литературное чтение. Обучение грамоте» учащиеся получают **возможность научиться:**

- слышать интонацию конца предложения, определять количество произнесённых предложений; выделять из предложения слова, определять их количество;
- выделять и характеризовать отдельные звуки слова, определять их последовательность, обозначать звуковой состав слова в виде модели;
- различать буквы гласных, обозначающие твёрдость или мягкость согласных; различать позиции, когда буквы е, ё, ю, я обозначают два звука или один;
- правильно, плавно читать по слогам и целыми словами небольшие тексты со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка;
- соблюдать паузы, отделяющие одно предложение от другого.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся **научатся:**

- под руководством учителя создавать короткие устные высказывания на основе различных источников;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, оценивать поступки персонажей с точки зрения общепринятых морально-этических норм;
- делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного текста в виде пересказа (полного, выборочного, краткого);
- высказывать собственное мнение и обосновывать его фактами из текста.

К концу изучения блока «Литературное чтение» учащиеся получают **возможность научиться:**

- понимать прочитанное по ходу чтения;
- определять авторскую позицию и выражать свое отношение к герою и его поступкам;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

#### *Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»*

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Добукварный (подготовительный) период	14
2.	Букварный (основной) период	63
3.	Послебукварный (заключительный) период	15
<b>Итого:</b>		<b>92</b>

*Блок «Литературное чтение»*

<b>№ п/ п</b>	<b>Содержание программного материала</b>	<b>Количество часов</b>
1.	Жили-были буквы	9
2.	Сказки, загадки, небылицы	7
3.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
4.	И в шутку и всерьёз	7
5.	Я и мои друзья	7
6.	О братьях наших меньших	5
<b>Итого:</b>		<b>40</b>

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**









№ п/п	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дата (план/факт)
		Предметные результаты	Метапредметные и личностные результаты			
<b>Обучение грамоте. Чтение (92 часа)</b>						
<b>Добукварный (подготовительный) период (14 часов)</b>						
1. (1)	<b>И четверть</b> «Азбука» - первая учебная книга.	<b>Знать:</b> - правила работы с учебной книгой; - элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац); - условные знаки; - понятия: «устная речь», «письменная речь», «слог», «ударение», «звук»; - на уровне образных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст; - графическое изображение слова, предложения, слога-слияния; - гласные звуки; - признаки гласных звуков; - «ленту букв»; - характеристику звуков.	<b>Личностные результаты</b> <b>Личностные УУД:</b> - интерес к содержанию и оформлению первой учебной книги «Азбука» во время изучения темы «Знакомство с учебником»; - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела, во время совместной работы с учителем и одноклассниками и посещения школьной библиотеки; - способности выражать свои эмоции в выразительном чтении, в инсценировании сказок; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. <b>Метапредметные результаты</b> <b>Регулятивные УУД:</b> - ставить учебную задачу во время работы с графическими моделями и решать ее с помощью учителя; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в дидактических играх: «Назови одним словом», «Будь внимательным!», «Герои перепутались»; - оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с одноклассниками и учителем при определении понятий: «устная речь», «письменная речь», «слог», «ударение», «звук», «речь», «предложение», «слово», «гласный», «согласный», «слог-слияние». <b>Познавательные</b> <b>1. Общеучебные:</b>	- знакомство с правилами работы на уроке, знакомство с книгой; - графическое изображение слова; - составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений; - упражнения в произношении изолированных звуков; - интонационное выделение звука на фоне слова; Графическое изображение слога-слияния; - работа с моделями слов;	1	2.09
2. (2)	Речь устная и письменная. Предложение.				1	3.09
3. (3)	Слово и предложение.				1	5.09
4. (4)	Слово и слог.				1	6.09
5. (5)	Ударение. Ударный слог.				1	9.09
6. (6)	Урок-игра. Звуки в окружающем мире и в речи.				1	10.09
7. (7)	Звуки речи: гласные и согласные.				1	12.09
8. (8)	Слог-слияние.				1	13.09
9. (9)	Закрепление по теме «Слово, слог, ударение»				1	16.09
10. (10)	Гласный звук [а], буквы А, а..				1	17.09
11. (11)	Гласный звук [о], буквы О, о.				1	19.09
12. (12)	Гласный звук [и], буквы И, и.				1	20.09
13. (13)	Гласный звук [ы], буква ы.				1	23.09

14. (14)	Гласный звук [y], буквы У, у.	<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в «Азбуке», называть элементы учебной книги;</li> <li>- называть условные знаки, объяснять значение каждого знака;</li> <li>- различать письменную и устную речь;</li> <li>- воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации;</li> <li>- делить предложения на слова, слова на слоги, определять количество слогов в словах, выделять ударный слог при произношении слова;</li> <li>- подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры слов с ударением на первом, втором или третьем слоге;</li> <li>- слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки;</li> <li>- различать гласные и согласные звуки, называть отличительные признаки.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение ориентироваться в Азбуке, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке по теме «Знакомство с учебником. Условные обозначения»;</li> <li>- умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций учебника;</li> <li>- умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий: «устная речь», «письменная речь», «слог», «ударение», «звук», «речь», «предложение», «слово», «гласный», «согласный», «слог-слияние»;</li> <li>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий при понимании из чего состоит предложение, слово. <ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера.</li> </ul> </li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия: «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие» при изучении темы «Слово и предложение»;</li> <li>- выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать и понимать речь других, работая в парах;</li> <li>- принимать участие в обсуждении прочитанных текстов, составлении рассказов по сюжетным картинкам.</li> <li>- определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения) при определении основных понятий: «устная речь», «письменная речь», «слог», «ударение», «звук», «речь», «предложение», «слово», «гласный», «согласный», «слог-слияние»;</li> <li>- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с «лентой букв»;</li> <li>- характеристика звуков;</li> <li>- наблюдение за изменением формы слова;</li> <li>- работа в парах;</li> <li>- игры со словами «Доскажи словечко», «Кто больше»;</li> <li>- загадки;</li> <li>- работа с учебными моделями; - словесное рисование.</li> </ul>	1	24.09
-------------	----------------------------------	---	---	--	---	-------

**Основной период (63 часа)**

15. (1) - 16 (2)	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н.	<b>Знать:</b> - гласные и согласные звуки; - признаки гласных звуков; - позиционные особенности букв в словах;	<b>Личностные результаты</b> <b>Личностные УУД:</b> - принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения; - представление о нравственных понятиях (доброта, смелость, честность), отраженных в изучаемых текстах;	- обозначение твердых и мягких согласных на схеме-модели слова; - наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков; - характеристика выделенных звуков;	2	26.09 27.09
17. (3) - 18. (4)	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	- признаки твердых и мягких согласных звуков;	- основы для развития творческих способностей при изучении и декламации стихотворений, инсценировании сказок; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	- работа с информационными источниками (учебник); - ответы на вопросы;	2	30.09 1.10
19. (5) - 20. (6)	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	- виды чтения: орфографический и орфоэпический; - характеристику звуков;	<b>Метапредметные результаты</b> <b>Регулятивные УУД:</b> - использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности при знакомстве с моделированием звуковых схем;	- чтение в парах;	2	3.10 4.10
21. (7)	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	- различие парных и глухих согласных;	- осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время упражнений и соотношении рисунков и схем;	- пересказ;	1	7.10
22. (8)	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	- слого-звуковой анализ слов;	- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы при работе по звуко-буквенному разбору слов;	- чтение с взаимопроверкой;	1	8.10
23. (9)	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	- сочетания <b>жи</b> и <b>ши</b> ; - сопоставления звуков;	- научатся осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления;	- работа с графическими моделями;	1	10.10
24. (10)	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	- буквы, обозначающие два звука;	- научатся готовить рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;	- выразительное чтение;	1	11.10
25. (11)	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	- «ленту букв».	- понимать цель и смысл выполняемых заданий при работе с «Азбукой»	- работа с играми со словами;	1	14.10
26. (12) - 27. (13)	Согласные звуки [в], [в'], буквы В,в.	<b>Уметь:</b> - различать гласные звуки; - различать согласные звуки; - производить слого-звуковой анализ слова;	<b>Познавательные УУД:</b> <b>1. Общеучебные:</b> - различать гласные и согласные звуки при изучении раздела «Основной - звукобуквенный период»; - обозначать букву соответствующей схемой, использовать знаково - символические средства (схемы);	- шарады; - ребусы; - игры со словами; - головоломки;	2	15.10 17.10

28. (14)	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й'э].	- выделять звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой;	- характеризовать гласные и согласные звуки русского языка при изучении темы «Гласные звуки - ртотраскрыватели»;	- кроссворды;	1	18.10
29. (15)	Буква Е – показатель мягкости согласных. Чтение слов с буквой е.	- делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог;	- определять ударные и безударные слоги при изучении темы «Ударение»;	- загадки;	1	21.10
30. (16)	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	- произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов;	- находить нужные буквы или слоги в словах в дидактических играх: «Буква потерялась», «Слово рассыпалось», «Наборщик», «Слоговое лото».	- скороговорки;	2	22.10 24.10
31. (17)		- читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;	<u>2. Логические:</u>	- чистоговорки;		
32. (18)	Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	- читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;	<u>2. Логические:</u>	- звуковой анализ слов;		
33. (19)	<u>II четверть</u> Согласные звуки [м], [м'], буквы М, м.	- классифицировать слово в соответствии с его схемой-моделью;	- сопоставлять, классифицировать и группировать гласные и согласные звуки при изучении раздела «Основной звукобуквенный период»;	- анализ буквенной записи слов;	2	25.10
34. (20)	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	- классифицировать слово в соответствии с его значением (слова, называющие предметы; слова, называющие действия);	- обозначать звуки с помощью символов;	- отработка техники чтения;		
35. (21)	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	- определять и обосновывать место	- работать со звукобуквенными схемами слов;	- чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания;	2	5.11
36. (22)	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.		- сравнивать буквы: находить общее и различное;	- работа в парах;	1	7.11
37. (23)	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.		- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать буквы и их элементы;	- работа в группах.	1	8.11
38. (24)	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.		- выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике звуков;		1	11.11
39. (25)	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.		- проводить звуковой анализ слов.		1	12.11
40. (26)	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слов с буквами д и т.		<b>Коммуникативные УУД:</b>		1	14.11
41. (27)	Сопоставление слов с буквами д и т.		- понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников при решении кроссвордов, шарад, головоломок, разгадывании загадок;		1	15.11
			- принимать участие в обсуждении прочитанных текстов;		1	18.11
			- договариваться о правилах общения и поведения при обсуждении прочитанного в парах и малых группах;		1	19.11
			- работать с соседом по парте при работе со звуковыми схемами;			
			- проверять часть работы, выполненную соседом по парте;			
			- проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам при работе с «опасными местами».			

42. (28)	Гласные буквы Я, я, обозначающие звуки [й'а].	<p>новой буквы на «ленте букв»;</p> <p>- читать текст,</p> <p>отвечать на вопросы по содержанию текста, озаглавливать его, пересказывать;</p> <p>- читать слова с Разделительным мягким знаком и мягким знаком - показателем мягкости,</p> <p>устанавливать различия;</p> <p>- анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.);</p> <p>- читать алфавит, называть количество букв русского алфавита.</p>			1	21.11
43. (29)	Буква Я – показатель мягкости согласного.				1	22.11
44. (30)	Чтение слов с буквой я.				1	25.11
45. (31)	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.				1	26.11
46. (32)	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.				1	28.11
47. (33)	Мягкий согласный звук [ч], [ч'], буквы Ч, ч.				1	29.11
48. (34)	Мягкий согласный звук [ч], [ч'], буквы Ч, ч.				1	2.12
49. (35)	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.				1	3.12
50. (36)	Буква ь в конце слова и в середине слова для обозначения мягкости согласного.				1	5.12
51. (37)	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.				1	6.12
52. (38)	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.				1	9.12
53. (39)	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.				1	10.12

54. (40)	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.. Сочетание <b>жи</b> .				1	12.12
55. (41)	Чтение слов с буквой ж.				1	13.12
56. (42)	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й' о].				1	16.12
57. (43)	Буква ё – показатель мягкости.				1	17.12
58. (44)	Мягкий согласный звук [й'], буквы Й, й.				1	19.12
59. (45)	Чтение слов с буквой <b>й</b> .				1	20.12
60. (46)	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.				1	23.12
61. (47)	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.				1	24.12
62. (48)	Чтение слов с буквой <b>х</b> .				1	26.12
63. (49)	Гласные буквы Ю, ю.				1	27.12
64. (50)	<b><u>III четверть</u></b> Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й' у].				1	13.01
65. (51)	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.				1	14.01
66. (52)	Чтение слов с буквами <b>Ц, ц</b> .				1	16.01
67. (53)	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.				1	17.01
68. (54)	Чтение слов с буквами Э, э.				1	20.01
69. (55)	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.				1	21.01

70. (56)	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.				1	23.01	
71. (57)	Чтение предложений и текстов с буквами <b>Щ, щ.</b>				1	24.01	
72. (58)	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.				1	27.01	
73. (59)	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами <b>в</b> и <b>ф.</b>				1	28.01	
74. (60)	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.				1	30.01	
75. (61)	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.				1	31.01	
76 (62)					2	10.02	
77 (63)	Русский алфавит.					11.02	
<b>Заключительный период (15 часов)</b>							
78. (1)	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	<b>Знать:</b> - структуру родной речи; - содержание текста по его заглавию; - историю славянской азбуки;	<b>Личностные результаты</b> <b>Личностные УУД:</b> - принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;		- осмысленное чтение текста; - сравнение образов; - определение содержания текста;	1	13.02
79. (2)	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество»	- основные произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.И.	- принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения;		- чтение по ролям; - пересказ текста;	1	14.02

80. (3)	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские» В. Крупин «Первый букварь».	Чуковского, В.В. Бианки, С.Я. Маршака, А. Барто, В. Осеевой; - весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова;	- представление о нравственных понятиях, отраженных в изучаемых текстах; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. - проявление интереса к малым жанрам фольклора, способам прочтения, их роли в этнической истории страны; - понимание основ развития творческого мышления при сочинении сказок, собственных считалок, загадок, закличек.	- поиск информации в тексте на основе иллюстрации; - знакомство со старинной азбукой (ИКТ);	1	17.02
81. (4)	«В гостях у сказки». А.С. Пушкин «Сказки».	- особенности различных жанров произведений;	<b>Метапредметные результаты</b> <b>Регулятивные УУД:</b> - определять цель урока с помощью учителя;	- самостоятельное чтение;	1	18.02
82. (5)	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	- знать русский алфавит.	- проговаривать последовательность действий на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных считалок, загадок, закличек, сказок);	- чтение по ролям; - анализ и обсуждение сочинений учащихся (собственных считалок, загадок, закличек);	1	20.02
83. (6)	К.Д. Ушинский - великий педагог и писатель. К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».	- выразительно читать произведения разных жанров; - отвечать на вопросы по прочитанному произведению;	- дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <b>Познавательные УУД:</b> <b>1. Общеучебные:</b>	- иллустрирование героев; - словесное рисование; - игры со словами («Доскажи словечко», шарады, ребусы);	1	21.02
84. (7)	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица».	- пересказывать текст; - определять настроение произведения; - озаглавливать прослушанный текст; - сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием;	- использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг; - понимание секретов скороговорок; - умение работать с маркированными в тексте буквосочетаниями; - умение работать с дидактическими иллюстрациями; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - составлять устные рассказы;	- иллустрирование героев; - словесное рисование; - игры со словами («Доскажи словечко»), шарады, ребусы); - пересказ текста на основе опорных слов;	1	25.02
85. (8)	В.В. Бианки «Первая охота».	- создавать алгоритмы деятельности при выполнении проекта «Живая Азбука».	- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при выполнении проекта «Живая Азбука».		1	27.02
86. (9)	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	- придумывать рассказы по иллюстрации;	<b>2. Логические:</b> - анализировать содержание произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - доказывать жанровую принадлежность текста;		1	28.02
87. (10)	М.М. Пришвин «Предмайское утро».				1	2.03

88. (11)	А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	- анализировать содержание текста, определять главную мысль текста;	- анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев; - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач;	- разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся.	1	3.03
89 (12)	С.В. Михалков «Котята». Инсценирование.	- понимать учебную задачу урока; - определять известную и неизвестную информацию в тексте;	- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <b>Коммуникативные УУД:</b>		1	5.03
90. (13)	Весёлые стихи Б. Заходера «Два и три», В. Берестова. «Прощание с другом», «Пёсья песня».	- соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке;	- построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учить позиции собеседников, работая в парах и малых группах;		1	6.03
91. (14)	Проект «Живая Азбука».	- читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон»;	- сотрудничать при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли;		1	10.03
92. (15)	Наши достижения.	- воспроизводить диалог героев произведения; - читать наизусть знакомые стихи.	- аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - планировать учебное сотрудничество с помощью учителя.		1	11.03

**Литературное чтение (40 ч)  
Жили-были буквы (9 часов)**

93. (1)	Знакомство с учебником по литературному чтению.	<b>Знать:</b> - правила работы с учебной книгой; - элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац);	<b>Личностные результаты</b> <b>Личностные УУД:</b> - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»;	- знакомство с названием раздела; - выразительно чтение стихов с разной интонацией; - игра со словами «Доскажи словечко», шарады, ребусы;	1	12.03
94. (2)	Стихотворения В. Данько «Загадочные буквы».	- условные знаки; - понятия «жанр», «произведение», «сказка», «рассказ»;	- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации		1	13.03
95. (3)	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	- названия, основное содержание			1	16.03
96. (4)	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».				1	17.03

97. (5)	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородицкая «Разговор с пчелой». И. Гамазкова «Кто кричит».	изучаемых литературных произведений, их авторов; - об отличии фольклорного текста от литературного; - об отличии поэтического текста от прозаического; - наизусть 1-2 стихотворения разных авторов; - содержание произведений,	в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам. <b>Метапредметные результаты</b> <b>Регулятивные УУД:</b> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (составление рифмованных строк со звукоподражанием), работая в парах и группах; - научатся осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления; - научатся готовить рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; - понимать цель и смысл выполняемых заданий; - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;	- поиск рифмы в стихотворениях; - составление рифмованных строк; - чтение по ролям; - чтение наизусть; - описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и	1	18.03
98. (6)	И. Гамазкова «Кто кричит». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».	от литературного; - об отличии поэтического текста от прозаического; - наизусть 1-2 стихотворения разных авторов; - содержание произведений,			1	19.03
99. (7)	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	стихотворения разных авторов; - содержание произведений,			1	20.03
100. (8)	Из старинных книг.	произведений,			1	23.03

101. (9)	<p><b>IV четверть</b></p> <p>Урок – обобщение «Жили-были буквы».</p>	<p>прочитанных в классе.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);</li> <li>- понимать содержание прочитанного;</li> <li>- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;</li> <li>- задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения;</li> <li>- находить средства выразительности в тексте (заголовки, повтор, уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы)</li> <li>- заучивать стихотворения и декламировать их;</li> <li>- прогнозировать содержание по иллюстрациям.</li> </ul>	<p>- соотносить результат своей деятельности с целью урока и оценивать его.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;</li> <li>- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении жизненных задач «В каком царстве мы с вами гостим?»;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения;</li> <li>- подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план;</li> <li>- составлять устные рассказы.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;</li> <li>- анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач;</li> <li>- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям;</li> <li>- учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах;</li> <li>- принимать участие в обсуждении прочитанных текстов;</li> <li>- проверять часть работы, выполненную соседом по парте;</li> <li>- аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев;</li> <li>- планировать учебное сотрудничество с помощью учителя.</li> </ul>	<p>своего читательского опыта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- загадки, ребусы;</li> <li>- разыгрывание диалога;</li> <li>- творческая деятельность учащихся;</li> <li>- подробный пересказ;</li> <li>- самостоятельное чтение;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- характеристика героя произведения;</li> <li>- дополнение содержания текста.</li> </ul>	1	1.04
-------------	--	---	---	--	---	------

## Сказки, загадки, небылицы(7 часов)

102. (1)	Е. Чарушин «Теремок».	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;</li> <li>- специфику малых жанров фольклора, таких как загадка, считалка, заличка, скороговорка, небылица, прибаутка, докучная сказка, сказка-цепочка; их действительно игровой характер и предназначение;</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b><u>Личностные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам;</li> <li>- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;</li> <li>-самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте;</li> <li>- оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с названием раздела;</li> <li>- чтение текста по «цепочке»;</li> <li>- пересказ текста;</li> <li>- работа в парах и малых группах;</li> <li>- чтение по ролям;</li> <li>- сравнение народной сказки и литературной;</li> <li>- отгадывание и сочинение загадок;</li> </ul>	1	2.04
103. (2)	Русская народная сказка «Рукавичка».				1	3.04
104. (3)	Загадки, песенки, потешки.				1	6.04
105. (4)	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».				1	7.04
106. (5)	А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...».				1	8.04
107. (6)	В читальном зале сказочные звуки.				1	9.04

108. (7)	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».	<p>- о таких особенностях стихотворных фольклорных текстов, как наличие рифмы и повторов;</p> <p>- что такое рифма;</p> <p>- об отличии поэтического текста от прозаического;</p> <p>- произведения Ставропольского края.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <p>- понимать содержание прочитанного;</p> <p>- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;</p> <p>- сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра;</p> <p>- читать скороговоркой;</p> <p>- использовать прием олицетворения во время сочинения загадок и их анализа;</p> <p>- составлять рифмованные строки-особенности построения сказки-цепочки;</p> <p>- характеризовать</p>	<p>- проговаривать последовательность действий на уроке;</p> <p>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок);</p> <p>- дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок;</p> <p>- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <p>- использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг;</p> <p>- умение работать с маркированными в тексте буквосочетаниями;</p> <p>- умение работать с дидактическими иллюстрациями;</p> <p>- подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план;</p> <p>- сочинять сказки, загадки;</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения;</p> <p>- подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план.</p> <p><i>2. Логические:</i></p> <p>- анализировать содержание произведения;</p> <p>- сравнивать произведения схожей тематики;</p> <p>- доказывать жанровую принадлежность текста;</p> <p>- анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев;</p> <p>- анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач;</p> <p>- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>- учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли;</p> <p>- построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов;</p> <p>- сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям;</p> <p>- учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах;</p>	<p>- выразительное чтение диалогов из сказок;</p> <p>- инсценирование;</p> <p>- доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений;</p> <p>- подробный пересказ;</p> <p>- самостоятельное чтение;</p> <p>- словесное иллюстрирование;</p> <p>- характеристика героя произведения, описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта;</p> <p>- загадки; песни, потешки;</p> <p>- разыгрывание диалога;</p> <p>- творческая деятельность учащихся;</p>	1	10.04
-------------	---	---	--	---	---	-------

**Апрель, апрель. Звенит капель....(5 часов)**

109. (1)	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т.Т. Белозёрова.	<b><u>Знать:</u></b> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	<b><u>Личностные результаты</u></b> <b>Личностные УУД:</b> - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела;	1	13.04
110. (2)	Лирические стихотворения С. Маршака, И. Токмаковой.	- понятия «прозаическая» и «стихотворная» речь, «лирика»;	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства;	- выставка книг по теме;	1	14.04
111. (3)	Литературная загадка. Как придумать загадку?	- наизусть одно из стихотворений;	- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).	- прослушивание и выразительное чтение лирических произведений;	1	15.04
112. (4)	Проект «Составляем сборник загадок». А. Майков «Христос Воскрес!»	- особенности мировоззрения поэтов и художников;	<b><u>Метапредметные результаты</u></b> <b>Регулятивные УУД:</b>	- чтение загадок; - сочинение загадок;	1	16.04

113. (5)	Урок-обобщение «Апрель, апрель. Звенит капель...»	<p>- традиции, обычаи, Православные праздники.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух лирические стихотворения, передавать настроение, отражая интонацию начала и конца предложения, с опорой на знак препинания в конце предложения;</li> <li>-находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения;</li> <li>- отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов;</li> <li>- сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике;</li> <li>- выполнять творческие задания (проект «Составляем сборник загадок»);</li> <li>- называть праздники.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</li> <li>- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок);</li> <li>- проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;</li> <li>- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;</li> <li>- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Составляем сборник загадок»;</li> <li>- умение работать с иллюстрациями;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;</li> <li>- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-выполнение творческого задания;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- характеристика героя произведения;</li> <li>- работа в парах и малых группах;</li> <li>- подбор другого заголовка.</li> </ul>	1	17.04
-------------	---	--	---	--	---	-------

## И в шутку и всерьёз (7 часов)

114. (1)	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;</li> <li>- наизусть одно из стихотворений;</li> <li>- особенности мировоззрения поэтов и художников;</li> <li>- понятия: «интонация», «искусство слова», «пуд», «дюжина»;</li> <li>- выборочно читать отрывки на заданные вопросы.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b><u>Личностные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;</li> <li>-самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;</li> <li>- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения;</li> <li>- понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</li> <li>- формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат;</li> <li>- проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с названием раздела;</li> <li>- прогнозирование содержания раздела;</li> <li>- выставка книг по теме;</li> <li>- прослушивание и выразительное чтение юмористических произведений;</li> <li>- подбор другого заголовка;</li> <li>- характеристика героя юмористического рассказа;</li> </ul>	1	20.04
115. (2)	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.				1	21.04
116. (3)	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.				1	22.04
117. (4)	Весёлые стихи для детей И. Пивоваровой, К. Чуковского.				1	23.04
118. (5)	М. Пляцковский «Помощник».				1	24.04
119. (6)	В гостях у Колокольчиков: звучащие стихи поэтов.				1	27.04

120. (7)	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	<ul style="list-style-type: none"> <li>- читать вслух плавно по слогам и целыми словами;</li> <li>- передавать интонационно конец предложения;</li> <li>- объяснять название произведения;</li> <li>- выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения;</li> <li>- заучивать наизусть небольшие тексты;</li> <li>- читать «про себя», осознавать содержание текста, отвечать на вопросы;</li> <li>- читать по ролям, анализировать произведение;</li> <li>- упражняться в темповом чтении, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</li> </ul> <p><b>Познавательные УДД</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;</li> <li>- умение работать с иллюстрациями;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения;</li> <li>- поиск и выделение необходимой информации в учебнике,</li> <li>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;</li> <li>- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</li> <li>- доказывать жанровую принадлежность текста;</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительное чтение стихотворных произведений;</li> <li>- сравнение произведений на одну тему: сходство и различие;</li> <li>- чтение по ролям;</li> <li>- заучивание наизусть;</li> <li>- выполнение творческого задания;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- работа в парах и малых группах;</li> <li>- подробный пересказ;</li> <li>- самостоятельное чтение.</li> </ul>	1	29.04
-------------	---	--	---	--	---	-------

### Я и мои друзья (7 часов)

121. (1)	Рассказ о детях Ю. Ермолаева.	<b><u>Знать:</u></b>	<b><u>Личностные результаты</u></b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с названием раздела;</li> <li>- прогнозирование</li> </ul>	1	30.04
122. (2)	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- название раздела, основное содержание изучаемых литературных</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично</li> </ul>		1	6.05

123 (3)	Стихотворения В. Берестова, П. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	произведений, их авторов; - особенности мировоззрения поэтов и художников;	изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; - осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;	содержания раздела; - выставка книг по теме;	1	7.05
124. (4)	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	- понятия: «дружба», «обида», «ссора», «спор»; «совет», «пословица», «поговорка»;	- сопереживать чувствам других людей; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	- соотнесение содержания произведения с пословицами;	1	8.05
125. (5)	С. Маршак «Хороший день».	- выборочное чтение отрывков на заданные вопросы; - правила дружбы.	<b>Метапредметные результаты</b> <b>Регулятивные УУД:</b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; - формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;	- сравнение рассказа и стихотворения; - выразительное чтение;	1	12.05
126. (6)	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	<b>Уметь:</b> - планировать работу на уроке;	- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	- заучивание наизусть; - творческая деятельность;	1	13.05

127. (7)	Урок-игра «Мы юные читатели». Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела;</li> <li>- представлять книгу на выставке по коллективно составленному плану;</li> <li>- прогнозировать содержание раздела;</li> <li>Воспринимать на слух художественное произведение;</li> <li>- сравнивать рассказы и стихотворения;</li> <li>- сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений;</li> <li>- сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы;</li> <li>- рассказывать об интересных событиях, произошедших в классе в течение года;</li> <li>- понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке;</li> <li>- пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану;</li> <li>- выделять</li> </ul>	<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;</li> <li>- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при выполнении проекта «Наш класс – дружная семья»;</li> <li>- умение работать с иллюстрациями;</li> <li>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения.</li> <li>- умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий, в том числе творческого и исследовательского характера.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</li> <li>- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;</li> <li>- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;</li> <li>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;</li> <li>- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;</li> <li>- принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действием других участников в процессе коллективной деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- обсуждение ответов одноклассников;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- работа в парах и малых группах;</li> <li>- подробный пересказ;</li> <li>- самостоятельное чтение;</li> <li>- игровые моменты;</li> <li>- инсценирование;</li> <li>- доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений;</li> <li>- подробный пересказ;</li> <li>- загадки;</li> <li>- пословицы.</li> </ul>	1	14.05
-------------	---	---	---	---	---	-------

## О братьях наших меньших (5 часов)

128. (1)	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	<b>Знать:</b> - название раздела, основное содержание изучаемых	<b>Личностные результаты</b> <b>Личностные УУД:</b> - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе; - выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций; - принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; - осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; - сопереживать чувствам других людей; - понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте;	- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - выразительное чтение стихотворения;	1	15.05
129. (2)	Рассказы В. Осеевой.	литературных произведений, их авторов;			1	18.05
130. (3)	Стихи о животных М. Пляцковского, Г. Сапгира, И. Токмаковой.	- понятия: «братья наши меньшие», «характер героев», «рифма», «энциклопедия»;			1	19.05
131. (4)	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.				1	21.05

132. (5)	Урок-викторина по прочитанным произведениям. Задание на лето.	<p>- основные особенности научно-популярного и художественного текстов;</p> <p>- особенности сказки-несказки.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <p>- планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула;</p> <p>- анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела;</p> <p>- представлять книгу на выставке по коллективно составленному плану;</p> <p>- прогнозировать содержание раздела;</p> <p>- воспринимать на слух художественное произведение;</p> <p>- обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем;</p> <p>- читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном;</p> <p>- характеризовать героя</p>	<p>- оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>- применять установленные правила в планировании способа решения;</p> <p>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;</p> <p>- проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;</p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат;</p> <p>- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><b><u>1. Общеучебные:</u></b></p> <p>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;</p> <p>- поиск и выделение необходимой информации в учебнике;</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения;</p> <p>- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><b><u>2. Логические:</u></b></p> <p>- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;</p> <p>- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <p>- доказывать жанровую принадлежность текста.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;</p> <p>- соблюдать правила речевого этикета;</p> <p>- определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль;</p> <p>- определять общую цель и пути её достижения;</p>	<p>- совершенствование навыка смыслового чтения;</p> <p>- различение художественных и научно-популярного текстов;</p> <p>- описание событий;</p> <p>- пересказ на основе иллюстрации;</p> <p>- чтение по ролям;</p> <p>- ответы на вопросы в учебнике;</p> <p>- обсуждение ответов одноклассников;</p> <p>- словесное иллюстрирование;</p> <p>- работа в парах и малых группах;</p> <p>- подробный пересказ;</p> <p>- самостоятельное чтение;</p> <p>- игровые моменты;</p> <p>- доказывать, подбирать к рисункам</p>	1	22.05
-------------	---	--	--	---	---	-------

