



Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа
Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
От « 31 » 08 2021 г.
 /Паномаренко С.В.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
 /Шаловатова Т.А.
« 31 » 08 2021 г.

Утверждаю:
Директор МОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Кульчигская
2021 г.


РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету ***ИЗО***

Уровень образования (класс) ***начальное общее, 1 класс***

Количество часов ***33 ч*** Уровень ***базовый***

Программу составила
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Буянова Н.В.

2021- 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для первого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л.А. Неменской (под редакцией Б.М. Неменского) «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение предмета «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания предмета являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство

направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросоздающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Для реализации программного материала используется **учебник:** Неменская Л.А. Изобразительное искусство. 1 класс.

На изучение предмета в 1 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 33 ч.

Усвоение данной программы обеспечивает достижение высоких личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты освоения учебного предмета **«Изобразительное искусство»**

Освоение предмета «Изобразительное искусство» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального образования, а именно:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- толерантное принятие разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественный вкус и способность к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей - потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к

окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.
-

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6
Итого:		33

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/ урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
		Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)			План	Факт
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)							
1. (1)	<u>1 четверть – 9 ч</u> Все дети любят рисовать.	<u>Знать:</u> - правила работы с акварельными красками, гуашью; - материалы и инструменты необходимые для уроков ИЗО; - суть понятия «изобразительное искусство»; - понятия «форма», «пятно», объёмные изображения», «объём», «образ», «линия», «плоскость»; - последовательность расположения цветов в спектре. <u>Уметь:</u> - организовывать рабочее место; - работать с учебником, рабочей тетрадью; - находить в	<u>Личностные результаты</u> Личностные УУД: - принятие и осваивание социальной роли обучающегося; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - владеют навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; - самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов; - отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве. <u>Метапредметные результаты</u> Регулятивные УУД: - принимают и сохраняют учебную	- словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы; - наблюдение; - знакомство с понятиями; - сравнение по форме различных листьев и выявление её геометрической основы; - сравнение пропорций частей в составных, сложных формах; - лепка птиц и зверей; - слушание музыкальных произведений; - беседа; - создание красочного коврика; - эстетическое восприятие деталей природы; - фронтальная работа; - дидактическая игра «Угадай, с какого	1	07.09	
2. (2)	Изображения всюду вокруг нас (урок-игра)				1	14.09	
3. (3)	Мастер изображения учит видеть (урок-путешествие)				1	21.09	
4. (4)	Изображать можно пятном (урок-сказка)				1	28.09	
5. (5)	Изображать можно в объёме.				1	05.10	
6. (6)	Изображать можно линией.				1	12.10	
7. (7)	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе».				1	19.10	
8. (8)	Художники и зрители (урок-путешествие).				1	26.10	

		<p>о окружающей действительности изображения, сделанные художниками;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; - рассматривать иллюстрации в детских книгах; - видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы; - выявлять геометрическую форму плоского тела (листья); - сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм; - использовать пятно как основу изобразительного образа на плоскости; - воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам; 	<p>задачу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознают недостаточность своих знаний; - ориентируются в учебнике и рабочей тетради; - контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; - осознают правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделяют и формулируют цель; - устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений; - приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляют поиск существенной информации; - проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике предметов; 	<p>дерева лист»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - индивидуальная работа; - практическая деятельность учащихся. - отгадывание загадок. 			
--	--	--	---	--	--	--	--

- владеть первичными навыками работы с гуашью;

- соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями;

- осознавать, что изображать можно не только предмет, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.);

- обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;

- воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников;

- участвовать в обсуждении выставки.

- сравнивать многообразие видов листьев деревьев по форме и цвету.

Коммуникативные УУД:

- умеют обмениваться мнениями, общаться и согласовывать действия с партнерами по игре;

- планировать учебное сотрудничество с помощью учителя;

- отвечают на вопросы;

- умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

- высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию.

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения
(8 часов)**

9. (1)	Мир полон украшений.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила работы с акварельными красками, гуашью; - материалы и инструменты необходимые для уроков ИЗО; - простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации; - понятия «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор»; - технику монотипия (отпечаток красочного пятна); - различие природных и изобразительных мотивов в орнаменте; - технику безопасности при работе с ножницами, клеем. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); - создавать роспись цветов заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); - составлять из готовых цветов коллективную работу; - находить природные узоры 	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют мотивацию к учебной деятельности; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; - адекватно судят о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; - имеют ценностные ориентиры в области изобразительного искусства; - понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планируют свою работу (определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата); - составляют план работы над рисунком (под руководством учителя) и следуют ему; 	<ul style="list-style-type: none"> - беседа «Мир украшений»; - словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы; - наблюдение; - знакомство с понятиями; - выполнение упражнений на развитие наблюдательности; - наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе; - знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор»; - знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна); - использование простых приёмов бумагопластики; - знакомство с многообразием орнаментов и их применением в предметном окружении человека; 	1	09.11	
10. (2)	II четверть – 7 ч Красоту надо уметь замечать.				1	16.11	
11 (3)	Узоры на крыльях.				1	23.11	
12. (4)	Красивые рыбы. Украшение рыб.				1	30.11	
13. (5)	Украшение птиц				1	07.12	
14. (6)	Узоры, которые создали люди				1	14.12	
15. (7)	Как урашает себя человек				1	21.12	
16. (8)	Мастер Украшения помогает сделать праздник.				1	28.12	

		<p>(сережки на ветках, кисть ягод, иней и т. д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - выражать в беседе свои впечатления; - находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека; - придумывать свой орнамент; - изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной Шапочки, Кот в сапогах и т.д.); - создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, ёлочные игрушки, карнавальные головные уборы); - выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять роль в создании новогодних украшений. 	<ul style="list-style-type: none"> - осуществляют контроль своих действий; - оценивание результатов своей деятельности на уроке; - ориентируются на образец и правила выполнения действия; - оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы. <p>Познавательные УУД</p> <p><u>1.Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - извлекают необходимую информацию из прослушанного текста; - организуют рабочее место; - сравнивают, сопоставляют и анализируют пространственную форму предмета; - имеют навыки работы с материалами; - умеют составлять из ограниченного количества геометрических фигур узор, орнамент; - осуществлять сравнение вариантов орнаментов и выбирать лучший; - организовывать творческое пространство; - изображают предметы различной формы. <p><u>2. Логические:</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> - различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте; - изготовление украшений для новогоднего карнавала; - фронтальная работа; - индивидуальная работа; - отгадывание загадок; - практическая деятельность учащихся. 			
--	--	--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">- стараются производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;- высказывают аргументированные суждения о художественных произведениях;- решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций;- видят и чувствуют их красоту. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- стремятся к овладению монологической и диалогической формами речи;- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;- умеют слушать учителя и сверстников;- отвечают на вопросы;- умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;- высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их				
--	--	--	--	--	--	--

особенности и объясняя свою позицию.

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки
(11 часов)**

17. (1)	III четверть – 9 ч Постройки в нашей жизни.	<p>Знать: - основные понятия и термины: «архитектура», «архитектор», «дизайн»; - составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна) и разнообразие их форм; - природные постройки (стручки, орешки, раковины, норки, гнёзда, соты и т.д.). - работа в технике бумагопластики; - конструирование предметов быта.</p> <p>Уметь: - сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности; - изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов; - соотносить внешний архитектурной постройки с её назначением;</p>	<p>Личностные результаты Личностные УУД: - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах; - принятие и освоивание социальной роли обучающегося; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения; - понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.</p>	<p>- первичное знакомство с архитектурой и дизайном; - обсуждение построек, сделанных человеком; - наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением; - наблюдение за природными постройками и конструкциями; - наблюдение за соотношением форм и пропорций, за соотношением и взаимосвязью внешнего вида и внутренней конструкции дома; назначением дома и его внешним видом; - конструирование игрового города; - знакомство с понятиями: «архитектура», «архитектор», «дизайн»; - планирование города; - работа в технике бумагопластики;</p>	1	11.01	
18. (2)	Рисуем домики для сказочных героев.				1	18.01	
19. (3)	Домики, которые построила природа.				1	25.01	
20. (4)	Дом снаружи и внутри.				1	01.02	
21. (5)	Строим город.				2	08.02	
22. (6)						18.02	
23. (7)	Всё имеет своё строение.				1	01.03	
24. (8)	Строим вещи.				2	11.03	
25. (9)						15.03	
26. (10)	IV четверть – 8 ч Город, в котором мы живем.				2	22.03	
27. (11)						05.04	

		<ul style="list-style-type: none"> - анализировать, из каких основных частей состоит дома; - конструировать изображение дома с помощью печаток (кирпичиков); - наблюдать постройки в природе; анализировать их форму, конструкцию, пропорции; - изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов т.д.; - владеть первичными навыками конструирования из бумаги; - конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации; - конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их; - понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор; - учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления; - делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии; 	<p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируются в учебнике и рабочей тетради; - принимают и сохраняют учебную задачу; - осознают недостаточность своих знаний; - контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; - осознают правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи. <p>Познавательные УУД:</p> <p><i><u>1. Общеучебные:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; - осваивают приемы рисования красками; - умеют создавать простые композиции на заданную тему на плоскости. - самостоятельно выделяют и формулируют цель; - приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и 	<ul style="list-style-type: none"> - создание коллективного макета; - конструирование предметов быта; - знакомство с работой дизайнера; - прогулка по родному посёлку, с целью наблюдения реальных построек; - анализ формы домов; - создание образа города (коллективная творческая работа, индивидуальная); - индивидуальная работа; - отгадывание загадок; - практическая деятельность учащихся. 			
--	--	--	--	--	--	--	--

- участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц;
- овладеть навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя;
- участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.

повседневной жизни;
- устанавливать взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений.

2. Логические:

- осуществляют поиск существенной информации;
- проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям;
- выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике предметов;
- учатся совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Коммуникативные УУД:

- строят понятные речевые высказывания;
- вступают в обсуждение выполненных работ;
- умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по

коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;

- высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию.

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу
(6 часов)**

28. (1)	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	Знать: - три вида художественной деятельности (по цели деятельности, последовательность этапов);	Личностные результаты Личностные УУД: - имеют мотивацию учебной и творческой деятельности;	1	12.04	
29. (2)	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.	- природные формы; - приёмы работы с бумагой; - создание панно-коллаж;	- понимают, что успех или неуспех в учении зависит от приложенных усилий и трудолюбия;	1	19.04	
30. (3)	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.	- задачи трёх Мастеров (трёх видов художественной деятельности).	- стараются проявить по назначению приобретенные художественные способности;	1	26.04	
31. (4)	Сказочная страна.	Уметь:	- осознают необходимость вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в природной среде;	1	11.05	
32. (5)	Урок любования. Умение видеть.	- различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы);	- стремятся к красоте, готовы поддержать состояние окружающей среды;	1	17.05	
33. (6)	«Здравствуй лето!» Образ лета в творчестве художников.	- овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя;	- соблюдают организованность, дисциплинированность на	1	24.05	

- создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира;
- наблюдать и анализировать природные формы;
- овладевать художественными приёмами работы с бумагой, красками;
- придумывать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств возможностей заданных художественных материалов;
- повторять и затем варьировать систему несложных действий с художественными материалами, выражая собственный замысел;
- сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом;
- наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности;

уроке;

- стараются проявить по назначению приобретенные художественные способности;
- проявляют интерес к предмету, желание учиться.
- уважительно относятся к творчеству как своему, так и других людей;
- задаются вопросом о том, «какое значение имеет учение», и стремятся находить ответ на него;
- стремление объективно оценивать степень усвоения изученного материала и результаты практической работы.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- умеют самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы;
- умение планировать свою деятельность и работать над рисунком по составленному плану;
- обдумывают замысел, придумывают названия своему рисунку;
- ориентируются на образец и правила выполнения действия;
- оценивают уровень усвоения изучаемого

		<p>- характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин;</p> <p>- выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу при просмотре картин художников;</p> <p>- анализировать собственные работы и работы одноклассников.</p>	<p>материала, качество выполненной работы.</p> <p>Познавательные УУД</p> <p><u>1.Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют проводить анализ композиционных решений, выбирают лучший вариант; - умение анализировать варианты композиционных решений и вносить коррективы; - подбирать цветовую гамму с учетом замысла; - составлять небольшие рассказы по теме; - сравнивать и группировать произведения изобразительного искусства по жанрам; - умение пользоваться языком изобразительного искусства; - самостоятельно выполнять творческие задания. <p><u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать творческое пространство; - самостоятельный поиск решения различных изобразительных задач; - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи. - высказывают аргументированные 				
--	--	--	--	--	--	--	--

суждения о художественных произведениях;
- видят и чувствуют их красоту.

Коммуникативные УУД:

- умение задавать вопрос с целью инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации по изучаемой теме;

- умение слушать и понимать высказывание собеседников;

- умение оформлять свою мысль в устной форме и языком изобразительного искусства;

- умение отстаивать свое мнение;

- умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации – и учителя;

- стремятся к овладению монологической и диалогической формами речи;

- обсуждать индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности.