

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степшовского муниципального округа  
Ставропольского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № 1  
От «31» 08 2021г.  
П Паномаренко С.В.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Т.А. Шаповалова  
«31» 08 2021г.



Утверждаю:  
Директор МОУ СОШ № 4  
им. П.В. Лобанова,  
пос. Верхнестепной  
Н.В. Буянова  
«31» 08 2021г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету музыка

Уровень образования (класс) начальное общее, 1 класс

Количество часов 33 ч      Уровень базовый

Программу составила  
учитель начальных классов  
высшей категории  
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,  
пос. Верхнестепной  
Буянова Н.В.

2021- 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д, Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка» (УМК «Школа России»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Изучение курса «Музыка» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Для реализации программного материала используется **учебник:**

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка", 1 класс

На изучение музыки в 1 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 33 ч (33 учебные недели).

**Усвоение данной программы** обеспечивает достижение высоких личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

В результате изучения предмета «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилевого анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;

- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;
- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### Содержание учебного предмета «Музыка»

#### **1 класс**

«Музыка вокруг нас» - 16 ч.

Музыка и ее роль в повседневной жизни человека. Песни, танцы и марши — основа многообразных жизненно-музыкальных впечатлений детей. Музыкальные инструменты.

«Музыка и ты» - 17 ч.

Музыка в жизни ребенка. Своеобразие музыкального произведения в выражении чувств человека и окружающего его мира. Интонационно-осмысленное воспроизведение различных музыкальных образов.

**Формы организации учебного процесса:** групповые, коллективные, классные и внеклассные.

**Виды организации учебной деятельности:** экскурсия, путешествие, выставка.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Разделы и темы	Кол-во часов
1	Музыка вокруг нас	16
2	Музыка и ты	17
	<b>Итого</b>	<b>33</b>

№ п/п	Тема раздела/ урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
		Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)			План	Факт
<b>Музыка вокруг нас (16 часов)</b>							
1. (1)	И Муза вечная со мною!	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные понятия: «музыкальный звук», «мелодия», «композитор», «исполнитель», «слушатель», «звуки шумовые и музыкальные».</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать характеристики к определению музыкального настроения, воспринимать музыку как важную составляющую жизни каждого человека;</li> <li>- выражать своё отношение к исполняемому произведению;</li> <li>- пробуждать эмоциональный отклик на музыку разных жанров.</li> </ul>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведение, его характер и настроение;</li> <li>- наблюдать за использованием музыки в жизни человека;</li> <li>- воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу;</li> <li>- выполнять учебные действия в качестве слушателя;</li> <li>- осознают недостаточность своих знаний;</li> <li>- оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков;</li> <li>- использовать общие приёмы решения задач;</li> <li>- ориентироваться в информационном материале урока.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют поиск существенной информации;</li> <li>- проводить логические действия: сравнение, анализ, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность встать на позицию другого человека, вести диалог;</li> <li>- адекватно оценивать собственное</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с разделом, понятиями: «музыкальный звук», «мелодия», «композитор», «исполнитель», «слушатель», «звуки шумовые и музыкальные»;</li> <li>- беседа «Музыка вокруг нас»;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- фронтальная работа;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- слушание музыки П.И.Чайковского «Щелкунчик» (фрагменты);</li> <li>- разучивание попевки.</li> </ul>	1	01.09	

			поведение; - воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.				
2. (2)	Хоровод муз.	<p><b><u>Знать:</u></b> - музыкальные понятия: «хор», «хоровод», «Хора», «Сиртаки»; - особенности песен и танцев народов мира.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - внимательно слушать музыкальные произведения, определять характер, музыкальное настроение произведения; - раскрыть характерные особенности песен и танцев мира.</p>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b> <b><u>Личностные УУД:</u></b> - чувство гордости за культурное наследие своего народа; - уважительное отношение к культуре других народов; - проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b> <b><u>Регулятивные УУД:</u></b> - понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных произведений; - преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</p> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b> <b><u>1. Общеучебные:</u></b> - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</p> <p><b><u>2. Логические:</u></b> - осуществляют поиск существенной информации; - высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях;</p> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b> - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми.</p>	<p>- знакомство с понятиями: «хор», «хоровод», «Хора», «Сиртаки»; - слушание музыки; - работа в группах; - разучивание песни; - работа с информационными источниками; - исполнение хороводных песен; - наблюдение; - фронтальная работа; - ответы на вопросы.</p>	1	15.09	

3. (3)	Повсюду музыка слышна.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные понятия: «песня-читалка», «песня-марш», «колыбельная песня», «песня-закличка»;</li> <li>- песенки-попевки;</li> <li>- жанровую основу песенок-попевок.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сочинять песенки-попевки;</li> <li>- внимательно слушать музыкальные произведения;</li> <li>- определять характер, настроение, жанровую основу песенок-попевок;</li> <li>- принимать участие в элементарной импровизации и исполнительской деятельности.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;</li> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок в жизни детей.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><b><u>1. Общеучебные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</li> </ul> <p><b><u>2. Логические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют поиск существенной информации;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «песня-читалка», «песня-марш», «колыбельная песня», «песня-закличка»;</li> <li>- песенки-попевки;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- беседа;</li> <li>- работа в парах;</li> <li>- сочинение песенок-попевок;</li> <li>- импровизация и исполнительская деятельность;</li> <li>- работа с информационными источниками;</li> <li>- исполнение хороводных песен;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- фронтальная работа;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> </ul>	1	29.09	
4. (4)	Душа музыки – мелодия.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные понятия: «мелодия», «песня», «танец»,</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «мелодия», «песня», «танец», «марш»;</li> </ul>	1	13.10	

		<p>«марш»; - мелодия – главная мысль музыкального произведения.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - определять характерные черты жанров музыки (на примере произведений «Сладкая греза», «марш деревянных солдатиков», «Вальс» П.И.Чайковского); - сравнивать музыкальные произведения различных жанров и стилей.</p>	<p>различных творческих, музыкальных задач; - наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b> <b>Регулятивные УУД:</b> - формировать и удерживать учебную задачу; - осознают недостаточность своих знаний; - контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; - осознают правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи; - адекватно воспринимать предложения учителя.</p> <p><b>Познавательные УУД</b> <b><u>1. Общеучебные:</u></b> - самостоятельно выделяют и формулируют цель; - устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков; - приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p><b><u>2. Логические:</u></b> - осуществляют поиск существенной информации; - проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> - координировать и принимать различные позиции во взаимодействии; - принимать участие в групповом музицировании, в коллективных инсценировках;</p>	<p>- сравнение музыкальных произведений различных жанров и стилей; - определение характерных черт жанров музыки; - исполнение хороводных песен; - наблюдение; - фронтальная работа; - ответы на вопросы, - коллективные инсценировки.</p>			
--	--	---	---	---	--	--	--

			- умеют слушать друг друга, строить понятные для партнера по коммуникации речевые высказывания, задавать вопросы с целью получения необходимой для решения проблемы информации.			
5. (5)	Музыка осени.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <p>- понятия: «музыка», «живопись», «литература», «характер настроения», «динамика», «напевность»;</p> <p>- как определить характер осенней музыки.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <p>- определять динамику музыкального произведения;</p> <p>- слушать мотивы осенних мелодий (на примере произведений П.И.Чайковского «Осенняя песнь», Г.Свиридова «Осень»);</p> <p>- объяснять, что мелодия – главная мысль музыкального произведения;</p> <p>- войти в мир красоты осенней</p>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</p> <p>- внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание;</p> <p>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных произведений;</p> <p>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><b><u>1. Общеучебные:</u></b></p> <p>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;</p> <p>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p>- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</p> <p><b><u>2. Логические:</u></b></p> <p>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</p> <p>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>- умение слушать и понимать высказывания</p>	<p>- знакомство с понятиями: «музыка», «живопись», «литература», «характер настроения», «динамика», «напевность»;</p> <p>- слушание музыки;</p> <p>- беседа;</p> <p>- коллективные инсценировки;</p> <p>- разучивание песни «Капельки»;</p> <p>- наблюдение;</p> <p>- фронтальная работа;</p> <p>- сравнение музыкальных произведений различных жанров и стилей;</p> <p>- ответы на вопросы.</p>	1	27.10

		музыки с чувством сопричастности к природе; связать жизненные впечатления детей с художественными образами.	<p>собеседников;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обмениваются мнениями;</li> <li>- делать выводы и обобщения;</li> <li>- оценивать свою работу по заданным критериям;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>			
6. (6)	Сочини мелодию.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «мелодия», «аккомпанемент»; «ритм»;</li> <li>- как сочинить музыку.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить (выбирать) различные способы сочинения мелодии, использовать простейшие навыки импровизации в музыкальных играх;</li> <li>- выделять отдельные признаки предмета и объединять их по общему признаку.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мотивация учебной деятельности;</li> <li>- уважение к чувствам и настроениям другого человека;</li> <li>- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и удерживать учебную задачу;</li> <li>- осуществляют контроль своих действий;</li> <li>- оценивание результатов своей деятельности на уроке;</li> <li>- ориентируются на образец и правила выполнения действия;</li> <li>- оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><b><u>1. Общеучебные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</li> <li>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков;</li> <li>- приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «мелодия», «аккомпанемент»; «ритм»;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- коллективные инсценировки;</li> <li>- разучивание песни «Скворушка прощается»;</li> <li>- сравнение музыкальных произведений различных жанров и стилей;</li> <li>- определение характерных черт жанров музыки;</li> <li>- фронтальная работа;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> </ul>	1	10.11

			<p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют поиск существенной информации;</li> <li>- проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> <li>- умеют слушать учителя и сверстников;</li> <li>- отвечают на вопросы;</li> <li>- ставят вопросы, формулировать затруднения, предлагать помощь.</li> </ul>			
7. (7)	«Азбука, азбука каждому нужна».	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «песня», «ноты»;</li> <li>- как песня помогает человеку.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- слушать песни, различать части песен;</li> <li>- понимать истоки музыки и отражение различных явлений жизни, в том числе и школьной;</li> <li>- исполнять различные по характеру музыкальные произведения;</li> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость,</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие эмоционального отношения к искусству, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности;</li> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных произведений;</li> <li>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;</li> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «песня», «ноты»;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- коллективные инсценировки;</li> <li>- разучивание песни «Песня о школе»;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> <li>- сравнение музыкальных произведений различных жанров и стилей;</li> <li>- определение характерных черт жанров музыки;</li> <li>- фронтальная работа.</li> </ul>	1	17.11

		личностное отношение при восприятии музыкальных произведений.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- импровизировать музыку в пении, пластических движениях.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать и понимать высказывания собеседников;</li> <li>- обмениваются мнениями;</li> <li>- делать выводы и обобщения;</li> <li>- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.</li> </ul>				
8. (8)	Музыкальная азбука.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «мелодия», «аккомпанемент», «нотная запись», «звук», «нота» (различие);</li> <li>- понятие словосочетания «музыкальная азбука».</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать понятия: «нота», «звук», «мелодия», «ритм»;</li> <li>- исполнять простейшие ритмы (на примере «Песни о школе» Д.Кабалевского,</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие образа «хорошего ученика»;</li> <li>- понимание роли музыки в собственной жизни;</li> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу;</li> <li>- выполнять учебные действия в качестве слушателя;</li> <li>- оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков;</li> <li>- использовать общие приёмы решения задач;</li> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «мелодия», «аккомпанемент», «нотная запись», «звук», «нота» (различие);</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- коллективные инсценировки;</li> <li>- закрепление песни «Песня о школе»;</li> <li>- разучивание песни «Семь подружек»;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> <li>- сравнение музыкальных произведений различных жанров и стилей;</li> <li>- определение характерных черт</li> </ul>	1	24.11	

		<p>Г.Струве «Нотный бал»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- импровизировать в пении, игре, пластике.</li> </ul>	<p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют поиск существенной информации;</li> <li>- проводить логические действия: сравнение, анализ, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность встать на позицию другого человека, вести диалог;</li> <li>- адекватно оценивать собственное поведение;</li> <li>- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</li> </ul>	<p>жанров музыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- фронтальная работа.</li> </ul>			
9. (9)	Музыкальные инструменты. Народные инструменты	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «свирель», дудочка», «рожок», «гусли»;</li> <li>- музыкальные инструменты;</li> <li>- народные инструменты.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать разные виды инструментов;</li> <li>- ориентироваться в музыкально-поэтическом творчестве, в многообразии музыкального фольклора России;</li> <li>- находить сходства и различия в инструментах разных народов.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам музыкально-практической деятельности;</li> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать установленные правила в контроле способов решения задач;</li> <li>- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных произведений;</li> <li>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;</li> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «свирель», дудочка», «рожок», «гусли»;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- беседа;</li> <li>- коллективные инсценировки;</li> <li>- знакомство с народными инструментами;</li> <li>- работа в тетрадах;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	1	01.12	

			<p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать и понимать высказывания собеседников;</li> <li>- обмениваются мнениями;</li> <li>- обращаться за помощью к учителю, одноклассникам;</li> <li>- формулировать свои затруднения.</li> </ul>				
10. (10)	«Садко». Из русского былинного сказа.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «гусли», «опера», «былина»;</li> <li>- жанры музыки: песни-пляски, песни колыбельные;</li> <li>- что такое опера;</li> <li>- о чём поют гусли.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять на слух звучание гуслей;</li> <li>- называть характерные особенности музыки (на примере оперы-былины «Садко»).</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование уважительного отношения к истории и культуре;</li> <li>- осознание своей этнической принадлежности;</li> <li>- внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план и последовательность действий;</li> <li>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</li> <li>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков;</li> <li>- приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «гусли», «опера», «былина»;</li> <li>- жанры музыки: песни-пляски, песни колыбельные;</li> <li>- чтение отрывка из русского народного былинного сказа «Садко»;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- сопоставление звучания народных инструментов;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- фронтальная работа;</li> <li>- игра на детских музыкальных инструментах.</li> </ul>	1	08.12	

			<p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- оценивать свою работу по заданным критериям;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>									
11. (11)	Музыкальные инструменты.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «свирель», «гусли», «рожок»; «арфа», «флейта», «фортепиано», «музыкант-исполнитель», «оркестр»;</li> <li>- инструмент, изображающий птичку;</li> <li>- инструмент, на котором играл гуслиар Садко.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять выразительные и изобразительные возможности (тембр, голос) музыкальных инструментов (на примере русского</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b><u>Личностные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;</li> <li>- чувство сопричастности к культуре своего народа;</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя;</li> <li>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p><b><u>1. Общеучебные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;</li> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</li> </ul>	- знакомство с понятиями: «свирель», «гусли», «рожок»; «арфа», «флейта», «фортепиано», «музыкант-исполнитель», «оркестр»;	1	15.12	- слушание музыки;	- беседа;	- коллективные инсценировки;	- работа в тетрадах;	- ответы на вопросы;	- игра на детских музыкальных инструментах.

		<p>народного наигрыша «Полянка», «Былинного наигрыша» Д.Локшина, оркестровой сюиты № 2 «Шутка» И.С.Баха).</p>	<p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать речь для регуляции своего действия;</li> <li>- оценивать свою работу по заданным критериям;</li> <li>- исполнять различные по характеру музыкальные произведения с группой одноклассников.</li> </ul>				
12. (12)	Звучащие картины.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «песня», «опера», «флейта», «пьеса», «арфа»;</li> <li>- народная музыка и профессиональная;</li> <li>- музыка в живописи.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выделять принадлежность музыки к народной или композиторской;</li> <li>- сопоставлять и различать части: начало – кульминация – концовка;</li> <li>- составлять графическое изображение мелодии.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач;</li> <li>- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и удерживать учебную задачу;</li> <li>- осознают недостаточность своих знаний;</li> <li>- контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки;</li> <li>- осознают правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</li> <li>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков;</li> <li>- приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «песня», «опера», «флейта», «пьеса», «арфа»;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- беседа;</li> <li>- коллективные инсценировки;</li> <li>- работа в тетрадах;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- групповая работа;</li> <li>- коллективная работа.</li> </ul>	1	22.12	

			<p>умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют поиск существенной информации;</li> <li>- проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.</li> </ul>			
13. (13)	Разыграй песню.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <p>понятия: «песня», «куплет», «мелодия»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приёмы исполнительского развития в музыке;</li> <li>- этапы развития сюжета.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно исполнять песню;</li> <li>- составлять исполнительское развитие вокального сочинения (на примере песни «Почему медведь зимой спит» Л.К.Книппер,</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план и последовательность действий;</li> <li>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</li> <li>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков;</li> <li>- приобретают умения мотивированно</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «песня», «куплет», «мелодия»;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- коллективные инсценировки;</li> <li>- разучивание песни «Почему медведь зимой спит»;</li> <li>- ответы на вопросы.</li> <li>- сравнение музыкальных произведений различных жанров и стилей;</li> <li>- фронтальная работа;</li> <li>- работа в парах и малых группах.</li> </ul>	1	29.12

		А.Коваленковой).	<p>организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- оценивать свою работу по заданным критериям;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</li> </ul>					
14. (14)	Пришло Рождество, начинается торжество.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «народные праздники», «рождественские песни»;</li> <li>- рождественские сказки, песни, стихи;</li> <li>- рождественские песни разных народов мира.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно исполнять рождественские</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принятие образа «хорошего ученика»;</li> <li>- понимание роли музыки в собственной жизни;</li> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений;</li> <li>- этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных произведений;</li> <li>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p>	- знакомство с сюжетом о рождении Иисуса Христа и народными обычаями празднования церковного праздника – Рождества Христова;	1	15.12	- знакомство с понятиями: «народные праздники», «рождественские песни»;	
				- знакомство с понятиями: «народные праздники», «рождественские песни»;				- фронтальная работа;
				- работа в парах и малых группах;				- слушание песен «Зимняя сказка» (слова

		<p>песни; - различать понятия: «народные праздники» и «рождественские песни».</p>	<p>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. <u>2. Логические:</u> - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; - высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях. <b>Коммуникативные УУД:</b> - умение слушать и понимать высказывания собеседников; - делать выводы и обобщения; - оценивать свою работу по заданным критериям; - ставить вопросы, обращаться за помощью, слушать собеседника.</p>	<p>и музыка С.Крылова), «Звезда покатилась» В.Кикты (слова В.Татарина); - обсуждение, ответы на вопросы.</p>			
15. (15)	Родной обычай старины.	<p><b><u>Знать:</u></b> - понятия «Праздник Рождества Христова», «колядки»; - рождественские сказки, песни, стихи; - рождественские песни разных народов мира.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b> - выразительно исполнять</p>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b> <b>Личностные УУД:</b> - укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа; - развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; - чувство сопричастности к культуре своего народа; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки. <b><u>Метапредметные результаты</u></b> <b>Регулятивные УУД:</b> - понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных произведений;</p>	<p>- знакомство с понятиями: «Праздник Рождества Христова», «колядки»; - фронтальная работа; - работа в парах и малых группах; - слушание песен «Зимняя сказка» (слова и музыка С.Крылова), «Звезда покатилась» В.Кикты (слова В.Татарина); - ответы на вопросы; - словесное иллюстрирование.</p>	1	22.12	

		<p>рождественские колядки; - различать понятия: «народные праздники» и «рождественские песни».</p>	<p>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую. <b>Познавательные УУД:</b> <u>1. Общеучебные:</u> - умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - узнавать, называть и определять явления окружающей действительности. <u>2. Логические:</u> - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; - высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях. <b>Коммуникативные УУД:</b> - умение слушать и понимать высказывания собеседников; - делать выводы и обобщения; - оценивать свою работу по заданным критериям; - обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>				
16. (16)	Добрый праздник среди зимы.	<p><b>Знать:</b> - понятия: «балет», «сказка», «марш», «вальс», «Па-де-де»; - изображение движениями рук «Вальс снежных хлопьев»; - роль музыки в жизни человека.</p> <p><b>Уметь:</b> - определять</p>	<p><b>Личностные результаты</b> <b>Личностные УУД:</b> - развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки. <b>Метапредметные результаты</b> <b>Регулятивные УУД:</b> - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. - преобразовывать музыкальную задачу в</p>	<p>- знакомство с понятиями: «балет», «сказка», «марш», «вальс», «Па-де-де»; - фронтальная работа; - работа в парах и малых группах; - ответы на вопросы; - словесное иллюстрирование. - придумывание ритмического</p>	1	29.12	

		настроение, характер музыки, придумывать ритмическое сопровождение, дирижировать (на примере «Марша», «Вальса снежных хлопьев», «Па-де-де» из балета «Щелкунчик П.И.Чайковского).	практическую. <b>Познавательные УУД:</b> <u>1. Общеучебные:</u> - умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - импровизировать музыку в пении, пластических движениях. <u>2. Логические:</u> - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; - осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера. <b>Коммуникативные УУД:</b> - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; - участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.	сопровождения, дирижирование (на примере «Марша», «Вальса снежных хлопьев», «Па-де-де» из балета «Щелкунчик П.И.Чайковского»); - игры- драматизации.			
<b>Музыка и ты (17 часов)</b>							
17. (1)	Край, в котором ты живёшь.	<b><u>Знать:</u></b> - понятия: «двухчастная форма», «мажорный лад», «мажор», «повторяющиеся интонации»; - песни о родном крае; - этапы развития сюжета.  <b><u>Уметь:</u></b>	<b><u>Личностные результаты</u></b> <b>Личностные УУД:</b> - развитие эмоционально-открытого, позитивно-уважительного отношения к таким вечным проблемам жизни и искусства, как материнство, любовь, добро, счастье, дружба, долг; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки. <b><u>Метапредметные результаты</u></b> <b>Регулятивные УУД:</b> - формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя; - преобразовывать музыкальную задачу в	- знакомство с понятиями: «двухчастная форма», «мажорный лад», «мажор», «повторяющиеся интонации»; - слушание музыки о «родимой сторонushке»; - коллективные инсценировки; - ответы на вопросы;	1	12.01	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать понятия: «родина», «малая родина»;</li> <li>- исполнять песню с нужным настроением;</li> <li>- высказываться о характере музыки.</li> </ul>	<p>практическую.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;</li> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить вопросы;</li> <li>- обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнение музыкальных произведений различных жанров и стилей;</li> <li>- фронтальная работа;</li> <li>- работа в парах и малых группах.</li> </ul>			
18. (2)	Поэт, художник, композитор.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «картина – художник», «стихи – поэт», «музыка – композитор».</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить общее в стихотворном, художественном и музыкальном пейзаже;</li> <li>- понимать, что виды искусства имеют собственные средства</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, определение основного настроения и характера музыкального произведения;</li> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать установленные правила в контроле способов решения задач;</li> <li>- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных произведений;</li> <li>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «картина – художник», «стихи – поэт», «музыка – композитор»;</li> <li>- фронтальная работа;</li> <li>- работа в парах и малых группах;</li> <li>- слушание музыки «Пастораль» А.Шнитке, «Пастораль» Г.Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости» И.Кадомцева;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- словесное</li> </ul>	1	19.01	

		<p>выразительности (на примере «Пастораль» А.Шнитке, «Пастораль» Г.Свиридова, «Песенка о солнышке, радуге и радости» И.Кадомцева).</p>	<p><b>Познавательные УУД:</b>  <u>1. Общеучебные:</u>  - умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  - импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.  <u>2. Логические:</u>  - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;  - высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.  <b>Коммуникативные УУД:</b>  - умение слушать и понимать высказывания собеседников;  - обмениваются мнениями;  - обращаться за помощью к учителю, одноклассникам;  - формулировать свои затруднения.</p>	иллюстрирование.			
19. (3)	Музыка утра.	<p><b>Знать:</b>  - понятия: «картина утра», «музыкальные краски», «настроение в музыке и живописи», «интонация»;  - особенности характера, настроения из предложенных пьес;  - понятие термина «контраст».</p>	<p><b>Личностные результаты</b>  <b>Личностные УУД:</b>  - наличие эмоционального отношения к произведениям музыки, литературы, живописи;  - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.  <b>Метапредметные результаты</b>  <b>Регулятивные УУД:</b>  - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.  - преобразовывать музыкальную задачу в практическую.  <b>Познавательные УУД:</b>  <u>1. Общеучебные:</u>  - умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального</p>	<p>- знакомство с понятиями: «картина утра», «музыкальные краски», «настроение в музыке и живописи», «интонация»;  - фронтальная работа;  - работа в парах и малых группах;  - анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение (музыка П.И.Чайковского «Утренняя молитва»),</p>	1	26.01	

		<p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить интонационно-образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение (на примере музыки П.И.Чайковского «Утренняя молитва», Э.Грига «Утро», Д.Б.Кабалевского «Доброе утро»).</li> </ul>	<p>произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- импровизировать музыку в пении, пластических движениях.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;</li> <li>- участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.</li> </ul>	<p>Э.Грига «Утро», Д.Б.Кабалевского «Доброе утро»);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- словесное иллюстрирование.</li> </ul>			
20. (4)	Музыка вечера.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «картина утра», «музыкальные краски», «настроение в музыке и живописи», «интонация»;</li> <li>- особенности характера, настроения из предложенных пьес;</li> <li>- понятие термина «контраст».</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить интонационно-</li> </ul>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- внутренняя позиция, эмоциональная отзывчивость, сопереживание, уважение к чувствам и настроениям другого человека;</li> <li>- понимание роли музыки в собственной жизни;</li> <li>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных произведений;</li> <li>- использовать речь для регуляции своего действия.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «картина утра», «музыкальные краски», «настроение в музыке и живописи», «интонация»;</li> <li>- слушание музыки П.И.Чайковского «Утренняя молитва», Э.Грига «Утро», Д.Б.Кабалевского «Доброе утро»;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- фронтальная работа;</li> <li>- работа в парах и малых группах;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- коллективная работа.</li> </ul>	1	02.02	

		<p>образный анализ инструментального произведения – чувства, характер, настроение (на примере музыки П.И.Чайковского «Утренняя молитва», Э.Грига «Утро», Д.Б.Кабалевского «Доброе утро»).</p>	<p>произведения;  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  - узнавать, называть и определять явления окружающей действительности.  <b>2. Логические:</b>  - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;  - высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.  <b>Коммуникативные УУД:</b>  - умение слушать и понимать высказывания собеседников;  - делать выводы и обобщения;  - оценивать свою работу по заданным критериям;  - обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.</p>				
21. (5)	Музыкальные портреты.	<p><b>Знать:</b>  - понятия: «мелодия», «разговор-диалог», «персонажи», «портрет», «музыкальный портрет»;  - интонационно-образный анализ музыкальных произведений.</p> <p><b>Уметь:</b>  - проводить интонационно-образный анализ на примере музыки С.Прокофьева</p>	<p><b>Личностные результаты</b>  <b>Личностные УУД:</b>  - развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности;  - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;  - наблюдать за использованием музыки в жизни человека.  <b>Метапредметные результаты</b>  <b>Регулятивные УУД:</b>  - преобразовывать практическую задачу в познавательную;  - преобразовывать музыкальную задачу в практическую.  <b>Познавательные УУД:</b>  <b>1. Общеучебные:</b>  - самостоятельно выделяют и формулируют цель;  - устанавливают взаимосвязь между</p>	<p>- знакомство с понятиями: «мелодия», «разговор-диалог», «персонажи», «портрет», «музыкальный портрет»;  - проводить анализ;  - коллективные инсценировки;  - ответы на вопросы;  - фронтальная работа;  - работа в парах и малых группах,  - словесное иллюстрирование.</p>	1	09.02	

		<p>«Болтунья», «Баба Яга»;</p> <p>- передавать разговор-диалог героев, настроение пьес.</p>	<p>объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков;</p> <p>- приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <p>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</p> <p>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>- ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- формулировать собственное мнение и позицию;</p> <p>- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</p>				
22. (6)	<p>Разыграй сказку. «Баба Яга» - русская народная сказка.</p>	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <p>- понятия: «игра-драматизация», «образы русского фольклора»;</p> <p>- колыбельную песню, песенку-дразнилку;</p> <p>- игру «Баба Яга», характерные интонации героев.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <p>- выразительно исполнять колыбельную</p>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b><u>Личностные УУД:</u></b></p> <p>- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;</p> <p>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <p>- формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя;</p> <p>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</p> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <p>- умение извлечь необходимую информацию</p>	<p>- знакомство с понятиями: «игра-драматизация», «образы русского фольклора»;</p> <p>- фронтальная работа;</p> <p>- работа в парах и малых группах;</p> <p>- игра «Баба Яга»;</p> <p>- словесное иллюстрирование;</p> <p>- коллективная работа.</p>	1	23.02	

		<p>песню, песенку-дразнилку;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять инструменты, которыми можно украсить сказку и игру;</li> <li>- выделять характерные интонационные музыкальные особенности музыкального сочинения (изобразительные и выразительные).</li> </ul>	<p>из прослушанного музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.</li> <li>- обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</li> </ul>				
23. (7)	У каждого свой музыкальный инструмент.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «волынка», «дудка», «рожок», «фортепиано», «солист», «оркестр»;</li> <li>- исполнение песен по ролям, сопровождая пение игрой на импровизированных музыкальных инструментах.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять песню по ролям и играть сопровождение на</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b><u>Личностные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач;</li> <li>- чувство сопричастности к культуре своего народа;</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать и удерживать учебную задачу, выполнять учебные действия в качестве слушателя;</li> <li>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую;</li> <li>- применять установленные правила.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p><b><u>1. Общеучебные:</u></b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «волынка», «дудка», «рожок», «фортепиано», «солист», «оркестр»;</li> <li>- фронтальная работа;</li> <li>- исполнение песен по ролям, сопровождая пение игрой на импровизированных музыкальных инструментах;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- коллективная работа.</li> </ul>	1	02.03	

		<p>воображаемых инструментах;  - понимать характер музыки, сочетание песенности с танцевальностью.</p>	<p>- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  - импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</p> <p><u>2. Логические:</u>  - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;  - высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b>  - разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников.  - использовать речь для регуляции своего действия;  - оценивать свою работу по заданным критериям.</p>				
24. (8)	Музы не молчали.	<p><b><u>Знать:</u></b>  - понятия: «родина», «герой войны», «патриот», «солдатская песня», «богатырь»;  - песню «Солдатушки, бравы ребятушки...», «Песенка о маленьком трубаче».</p> <p><b><u>Уметь:</u></b>  - объяснять понятия;  - выразительно исполнять песни (на</p>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b>  <b>Личностные УУД:</b>  - этические чувства, чувство сопричастности истории своей Родины и народа;  - понимание значения музыкального искусства в жизни человека;  - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;  - наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b>  <b>Регулятивные УУД:</b>  - формулировать и удерживать учебную задачу;  - преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b>  <b><u>1. Общеучебные:</u></b>  - самостоятельно выделяют и формулируют цель;  - устанавливают взаимосвязь между</p>	<p>- знакомство с понятиями: «родина», «герой войны», «патриот», «солдатская песня», «богатырь»;  - коллективные инсценировки;  - ответы на вопросы;  - фронтальная работа;  - работа в парах и малых группах,  - словесное иллюстрирование;  - слушание музыки;  - исполнение песни «Солдатушки, бравы ребятушки...».</p>	1	09.03	

		<p>примере музыки А.Бородин «Богатырская симфония», солдатской походной песни «Солдатушки, бравы ребятушки...», С.Никитина «Песенка о маленьком трубаче»).</p>	<p>объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить вопросы, формулировать свои затруднения, учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- оценивать свою работу по заданным критериям;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию.</li> </ul>				
25. (9)	Музыкальные инструменты.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «рояль», «волынка», «скрипка», «контрабас», «звукоряд», «пиано», «графический рисунок»;</li> <li>- анализ музыкальных произведений.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить интонационно-образный анализ</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие эмоционального восприятия произведений искусства;</li> <li>- оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</li> <li>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;</li> </ul>	- знакомство с понятиями: «рояль», «волынка», «скрипка», «контрабас», «звукоряд», «пиано», «графический рисунок»;	1	16.03	- проводить интонационно-образный анализ музыкальных произведений; -обобщение, выводы (на примере пьесы «Сладкая грёза» П.И.Чайковского, «Менуэта» Л.Моцарта,

		<p>музыкальных произведений;  - обобщать, делать выводы (на примере пьесы «Сладкая греза» П.И.Чайковского, «Менуэта» Л.Моцарта, «Волынка» И.С.Баха).</p>	<p>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  - импровизировать музыку в пении, пластических движениях.  <u>2. Логические:</u>  - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;  - осознанно строить сообщения творческого и исследовательского характера.  <b>Коммуникативные УУД:</b>  - проявлять активность во взаимодействии, вести диалог, слушать собеседника;  - участвовать в коллективном пении, музицировании, в коллективных инсценировках.</p>	<p>«Волынка» И.С.Баха)  - индивидуальная работа;  - фронтальная работа.</p>			
26. (10)	Мамин праздник.	<p><b><u>Знать:</u></b>  - понятия: «песенная», «маршевая», «танцевальная» музыка;  - музыкальные инструменты.  <b><u>Уметь:</u></b>  - анализировать музыкальные сочинения;  - импровизировать на музыкальных инструментах;  - выразительно исполнять песни «Спасибо» И.Арсеева, «Вот какая бабушка» Т.Попатенко,</p>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b>  <b>Личностные УУД:</b>  - этические чувства, уважительное отношение к родным: матери, бабушке;  - положительное отношение к музыкальным занятиям.  <b><u>Метапредметные результаты</u></b>  <b>Регулятивные УУД:</b>  - предвосхищать результат, осуществлять первоначальный контроль своего участия в интересных видах музыкальной деятельности.  <b>Познавательные УУД:</b>  <u>1. Общеучебные:</u>  - умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;  - ориентироваться в разнообразии способов решения задач;  - узнавать, называть и определять явления окружающей действительности.  <u>2. Логические:</u>  - стремление производить логические</p>	<p>- знакомство с понятиями: «песенная», «маршевая», «танцевальная» музыка;  - работа в группах;  - индивидуальная работа;  - фронтальная работа;  - работа в группах;  - импровизация на музыкальных инструментах;  - исполнение песен: «Спасибо» И.Арсеева, «Вот какая бабушка» Т.Попатенко, «Праздник бабушек и мам» М.Славкина.</p>	1	23.03	

		«Праздник бабушек и мам» М.Славкина.	мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; - высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях. <b>Коммуникативные УУД:</b> - умение слушать и понимать высказывания собеседников; - делать выводы и обобщения; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.				
27. (11)	Музыкальные инструменты. У каждого свой музыкальный инструмент.	<b><u>Знать:</u></b> - понятия: «лютня», «гитара», «клавесин», «фортепиано»; - тембр, выразительные возможности музыкальных инструментов.  <b><u>Уметь:</u></b> - определять старинные, современные инструменты; - определять на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К.Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А.Иванова Крамского).	<b><u>Личностные результаты</u></b> <b><u>Личностные УУД:</u></b> - развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования; - чувство сопричастности к культуре своего народа; - учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки. <b><u>Метапредметные результаты</u></b> <b><u>Регулятивные УУД:</u></b> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; - преобразовывать музыкальную задачу в практическую. <b><u>Познавательные УУД:</u></b> <b><u>1. Общеучебные:</u></b> - умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения; - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; - импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях. <b><u>2. Логические:</u></b> - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;	- знакомство с понятиями: «лютня», «гитара», «клавесин», «фортепиано»; - слушание музыки; - ответы на вопросы; - определение на слух звучание лютни и гитары, клавесина и фортепиано (на примере пьесы «Кукушка» К.Дакена, песни «Тонкая рябина», вариаций А.Иванова Крамского); - фронтальная работа.	1	06.04	

			<p>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>- обращаться за помощью, формулировать свои затруднения;</p> <p>- принимать участие в групповом музицировании;</p> <p>- оценивать свою работу по заданным критериям.</p>				
28. (12)	«Чудесная лютя». Звучащие картины.	<p><b>Знать:</b></p> <p>- понятия: «алжирская сказка»;</p> <p>- музыкальные инструменты: фортепиано, клавишин, гитара, лютя</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- понимать контраст эмоциональных состояний и контраст средств музыкальной выразительности;</p> <p>- определять по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальные инструменты (фортепиано, клавишин, гитара, лютя), называть их.</p>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, интереса к отдельным видам музыкально-практической деятельности;</p> <p>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>- формулировать и удерживать учебную задачу;</p> <p>- моделировать, выделять, обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач.</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><b>1. Общеучебные:</b></p> <p>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;</p> <p>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p>- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</p> <p><b>2. Логические:</b></p> <p>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</p> <p>- высказывают аргументированные</p>	- знакомство с понятиями: «алжирская сказка»;	1	13.04	- определение по звучащему фрагменту и внешнему виду музыкальных инструментов;
				- индивидуальная работа;			- фронтальная работа;
				- работа в парах.			

			<p>суждения о музыкальных произведениях.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы, формулировать свои затруднения;</li> <li>- обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</li> </ul>				
29. (13)	Музыка в цирке.	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цирковые артисты: клоуны, акробаты, дрессировщики, дрессированные звери;</li> <li>- понятия: «цирковая арена», «галоп»;</li> <li>- слова, которые передают характер звучания пьес.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить интонационно-образный анализ музыкальных сочинений;</li> <li>- изображать цокот копыт;</li> <li>- передавать характер звучания пьес и песен (на примере «Выходного марша», «Галопа» и «Колыбельной» И. Дунаевского, «Клоуны»</li> </ul>	<p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональное отношение к искусству;</li> <li>- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать действия в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;</li> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- узнавать, называть и определять явления окружающей действительности.</li> </ul> <p><i>2. Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение слушать и понимать высказывания собеседников;</li> <li>- делать выводы и обобщения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «цирковая арена», «галоп»;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- работа в парах;</li> <li>- работа с информационными источниками;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- фронтальная работа;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- интонационно-образный анализ музыкальных сочинений.</li> </ul>	1	20.04	

		Д.Кабалевского, «Мы катаемся на пони»).	- координировать и принимать различные позиции во взаимодействии.				
30. (14) - 31. (15)	Дом, который звучит. Опера – сказка.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «опера», «опера сказка», «солисты», «балет», «песенность», «танцевальность», «маршевость»;</li> <li>- виды музыки.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять понятия «опера», «балет»;</li> <li>- различать песенность, маршевость, танцевальность (на примере музыки П.И.Чайковского из балета «Щелкунчик», Р.Щедрина «Золотые рыбки» из балета «Конёк-Горбунок», оперы М.Коваля «Волк и семеро козлят», М.Красева «Муха-Цокотуха»).</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b><u>Личностные УУД</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости;</li> <li>- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b><u>Регулятивные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать общие приёмы решения задач;</li> <li>- применять установленные правила в планировании способа решения.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p><b><u>1. Общеучебные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;</li> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</li> </ul> <p><b><u>2. Логические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b><u>Коммуникативные УУД:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы, формулировать свои затруднения;</li> <li>- обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</li> </ul>	- знакомство с понятиями: «опера», «опера сказка», «солисты», «балет», «песенность», «танцевальность», «маршевость»;	1	27.04 04.05	

32. (16)	«Ничего на свете лучше нету...»	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие: «музыкальная фантазия»;</li> <li>- музыку, написанную специально для мультфильма «Бременские музыканты», снятого по одноименной сказке братьев Гримм.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно исполнять песни, фрагменты из музыки к мультфильму «Бременские музыканты»;</li> <li>- определять значения музыки в мультфильмах;</li> <li>- создать свой собственный рисованный мультфильм.</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоциональное отношение к искусству;</li> <li>- восприятие музыкального произведения, определение основного настроения и характера.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать действия в соответствии с поставленными задачами;</li> <li>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;</li> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- узнавать, называть и определять явления окружающей действительности.</li> </ul> <p><i>2. Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;</li> <li>- умение слушать и понимать высказывания собеседников;</li> <li>- делать выводы и обобщения;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятием: «музыкальная фантазия»;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- коллективные инсценировки;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- определение значения музыки в мультфильмах;</li> <li>- свой собственный рисованный мультфильм.</li> </ul>	1	11.05	
33. (17)	Афиша. Программа.	<p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятия: «афиша», «программа», «музыкальный спектакль»;</li> <li>- понравившиеся</li> </ul>	<p><b><u>Личностные результаты</u></b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наличие эмоционального отношения к искусству;</li> <li>- развитие ассоциативно-образного мышления;</li> <li>- оценка результатов собственной музыкально-исполнительской деятельности.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с понятиями: «афиша», «программа», «музыкальный спектакль»;</li> <li>- слушание музыки;</li> </ul>	1	18.05	

		<p>музыкальные произведения.</p> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать триединство: композитор – исполнитель - слушатель;</li> <li>- осознавать, что все события в жизни человека находят своё отражение в ярких музыкальных и художественных образах.</li> </ul>	<p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия результата.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</li> </ul> <p><i>2. Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить вопросы, предлагать помощь и договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;</li> <li>- работа в паре, группе.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- коллективные инсценировки;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- определение значения музыки в жизни людей;</li> <li>- работа в парах, группах.</li> </ul>			
--	--	---	---	--	--	--	--