

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополья  
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа  
Ставропольского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № 1  
От «31» 08 2021г.  
М. Паномаренко С.В.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
М. Паномалова Т.А.  
«31» 08 2021



Утверждено:  
М. В. Купчихина  
«31» 08 2021г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету *литературное чтение на родном  
(русском) языке*

Уровень образования (класс) *начальное общее, 2 класс*

Количество часов *17 ч*      Уровень *базовый*

Программу составила  
учитель начальных классов  
высшей категории  
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова  
пос. Верхнестепной  
Паномаренко С.В.

2021 – 2022 учебный год

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной.

Программа учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» разработана для функционирующих в субъектах Российской Федерации образовательных организаций, реализующих наряду с обязательным курсом литературного чтения, изучение литературного чтения на русском родном языке, т.к. русский язык является родным для обучающихся. Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературного чтения, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы НОО по литературному чтению, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

**Цель:** формировать понимание места и роли русской литературы в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов России и важность сохранения и передачи от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей.

### **Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В круг чтения детей входят произведения отечественных писателей, составляющие золотой фонд литературы, произведения устного народного творчества, стихи, рассказы, сказки современных писателей. Произведения сгруппированы по жанрово-тематическому принципу. Главные темы отражают наиболее важные и интересные для данного возраста детей стороны их жизни и окружающего мира.

Согласно учебному плану начального общего образования на изучение предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» **во 2 классе выделяется 17 часов в год (1 час в неделю/ I полугодие)**. Таким образом, реализуется право обучения на родном языке.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

#### **Личностные**

*У обучающегося будут сформированы:*

- уважительное отношение к традициям своей семьи, с любовью к тому месту, где родился (своей малой родине);
- отзываться положительно о своей Родине, людях, её населяющих;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с уважением относиться к людям другой национальности;
- проявлять интерес к чтению произведений устного народного творчества своего народа и народов других стран.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире;
- осознавать свою принадлежность к определённому народу (этносу); с пониманием относиться к людям другой национальности; с интересом читать произведения других народов.

#### **Метапредметные**

##### **Регулятивные УУД**

*Обучающийся научится:*

- принимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя и под руководством учителя;
- понимать, с какой целью необходимо читать данный текст (вызвал интерес, для того чтобы ответить на вопрос учителя или учебника);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);

- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий и учебных действий одноклассников (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя;
- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- осознавать основные национально – культурные ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, как средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознавать значимость чтения на родном языке для личного развития;
- формировать представления о мире, национальной истории и культуре;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

**Познавательные УУД**

*Обучающийся научится:*

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации;
- осмысленно читать слова и предложения; понимать смысл прочитанного;
- сравнивать художественные и научно-познавательные тексты;
- находить сходства и различия;
- сопоставлять эпизод литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- определять характер литературного героя, называя его качества; соотносить его поступок с качеством характера;
- отвечать на вопрос учителя или учебника по теме урока из 2—4 предложений;
- отличать произведения устного народного творчества от других произведений;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении загадок, песенок, потешек, сказок, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- понимать смысл читаемого, интерпретировать произведение на основе чтения по ролям.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника.

### **Коммуникативные УУД**

*Обучающийся научится:*

- отвечать на вопросы учителя по теме урока;

- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений с помощью учителя;
- слышать и слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- под руководством учителя объединяться в группу сверстников для выполнения задания, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- понимать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно под руководством учителя;
- соотносить в паре или в группе выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- находить нужную информацию с помощью взрослых, в учебных книгах, словарях.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- выразить готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные;
- средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;

- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет.

## **Предметные результаты**

### *Виды речевой и читательской деятельности*

#### *Обучающийся научится:*

- воспринимать на слух различные виды текстов (художественные, научно-познавательные, учебные, справочные);
- осознавать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, толковать их в соответствии с изучаемым материалом под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения, понимать смысл прочитанного;
- читать различные книги, осуществлять выбор книги для самостоятельного чтения по названию, оглавлению, обложке;
- различать понятия *добро* и *зло* на основе прочитанных рассказов и сказок;
- отвечать на вопрос: «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения;
- обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идёт речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в рабочей тетради;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений;
- русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя.

### *Творческая деятельность*

#### *Обучающийся научится:*

- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами, используя средства художественной выразительности.

### *Литературоведческая прпедевтика*

#### *Обучающийся научится:*

- различать малые фольклорные жанры (загадка, песенка, потешка) и большие фольклорные жанры (сказка);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать характеристику.

#### *Обучающийся получит возможность научиться:*

- отгадывать загадки на основе выявления существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами;
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки, юмористического произведения в своей творческой деятельности.

## **Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

### **Устное народное творчество на родном языке**

Русская народная сказка «Морозко». Характеристика героев сказки. Рассказывание сказки

### **Времена года**

К. Д. Ушинский « Четыре желания»



М. Пришвин «Этажи леса»

### **О братьях наших меньших**

Рассказы о животных. М. Пришвин «Ёж»

В. Бианки «Лесные домишки»

Е. Чарушин «Про Томку» («Рябченок»). Герои рассказов. Нравственный смысл поступков.

### **Русские писатели**

К. Д. Ушинский «Ветер и Солнце»

Л. Н. Толстой «Липунюшка». Герои произведений. Характеристика героев.

В. И. Даль «Старик – годовик»

### **Писатели – детям**

К. Чуковский «Краденое солнце», «Бармалей»,

С. Я. Маршак «Багаж», «Вот какой рассеянный»

С. Михалков «Как медведь трубку нашёл», «Дядя Стёпа». Авторское отношение к изображаемому.

Н. Носов «Фантазеры». Юмористические рассказы. Герои юмористического рассказа.

### **Детская публицистика на родном языке**

По страницам детских журналов. Произведения из детских журналов.

### **Проверим и оценим свои достижения**

Что узнали. Чему научились. Итоговый контроль

## **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№</b>	<b>Разделы программы</b>	<b>Кол-во часов</b>
1	Устное народное творчество	1
2	Времена года	2
3	О братьях наших меньших	3
4	Русские писатели	3
5	Писатели – детям	5
6	Детская публицистика на родном языке	1
7	Проверим и оценим свои достижения	2
	<b>Всего</b>	<b>17 ч</b>

## Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/ урока	Кол-во часов	Дата	
			План	Факт
<b>Устное народное творчество (1 час)</b>				
1	Вводный урок. Русская народная сказка «Морозко»	1	03.09	
<b>Времена года (2 часа)</b>				
2	К. Д. Ушинский «Четыре желания»	1	10.09	
3	М. Пришвин «Этажи леса»	1	17.09	
<b>О братьях наших меньших (3 часа)</b>				
4	М. Пришвин «Ёж»	1	24.09	
5	В. Бианки «Лесные домишки»	1	01.10	
6	Е. Чарушин «Про Томку»	1	08.10	
<b>Русские писатели (3 часа)</b>				
7	К. Д. Ушинский «Ветер и Солнце»	1	15.10	
8	Л. Н. Толстой «Липунюшка»	1	22.10	
9	В. И. Даль «Старик –годовик».	1	29.10	
<b>Писатели – детям (5 часов)</b>				
10	К. Чуковский «Краденое солнце», «Бармалей»	1	12.11	
11	С. Я. Маршак «Багаж», «Вот какой рассеянный»	1	19.11	
12	С. Михалков «Дядя Стёпа»	1	26.11	
13	С. Михалков «Как медведь трубку нашёл»	1	03.12	
14	Н. Носов «Фантазеры»	1	10.12	
<b>Детская публицистика на родном языке (1 час)</b>				
15	По страницам детских журналов	1	17.12	
<b>Проверим и оценим свои достижения (2 часа)</b>				
16	<b>Промежуточная итоговая аттестация. Контрольная работа.</b>	1	24.12	
17	Что узнали. Чему научились.	1	27.12	

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»  
обучающихся 2 класса**

**МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной**

**за 2021-2022 уч. год**

***Демонстрационный вариант***

**Спецификация**

**контрольных измерительных материалов для проведения**

**в 2022 году промежуточной (итоговой) аттестации**

**по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»**

**1. Назначение КИМ** - оценить достижение обучающимися планируемых результатов предметных и метапредметных по учебному предмету литературное чтение в целях промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся 2 класса.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной.

**Содержание работы** ориентировано на требования к уровню осознанности чтения к концу 2-го класса.

Объект контроля - степень осознанности чтения при «чтении про себя». Это связано с необходимостью оценить степень владения двумя основными видами чтения, которые чаще других используются учащимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. Основной акцент при составлении работы был сделан на проверку уровня смыслового чтения, так как работа над осознанным чтением, над пониманием содержания текста составляет основу программных требований. В работе уделяется также значительное внимание оцениванию понимания темы и основной мысли текста, понимания поступков и характеров героев художественного текста.

**Проверка степени осознанности чтения включает в себя следующие параметры:**

1. Проверка степени извлечения фактической информации, т.е. информации, заданной в явном виде. Выясняется, насколько ученик понимает, о чём идёт речь в тексте.

2. Проверка степени извлечения информации, содержащейся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать выводы на основе явной и скрытой информации. Проверяется умение ребенка понять, что говорится в тексте.

3. Проверка степени успешности анализа языковых средств, элементов текста. Проверяется понимание ребенком употребленных в тексте многозначных слов, слов, употребленных в переносном значении, образных выражений, фразеологических оборотов, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4. Проверка степени извлечения концептуальной информации, умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию. Проверяется умение понять общий смысл текста, подойти к пониманию основной мысли текста.

### **КОДИФИКАТОР**

**планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению на родном (русском) языке для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся**

Кодификатор содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся.

*Таблица 1.*

код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
<b>1</b>	<b><i>Виды речевой и читательской деятельности</i></b>
1.1	Различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
1.2.1	определять героев произведения

	1.2.2	определять основные события и устанавливать их последовательность
	1.2.3	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)
1.3	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	
	1.3.1	делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план
	1.3.2	устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста
	1.3.3	находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию
1.4	Использовать различные формы интерпретации содержания текстов:	
	1.4.1	формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод
	1.4.2	понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык
	1.4.3	понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую
	1.4.4	пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас
	1.4.5	оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте
1.5	Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного,	

	самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами
2	<i>Литературоведческая пропедевтика</i>
2.1	Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы)
3	<i>Творческая деятельность</i>
3.1	Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по литературному чтению на родном (русском) языке представлен в таблице 2.

*Таблица 2.*

Планируемые результаты по разделам	Число заданий в демонстрационном варианте
Виды речевой и читательской деятельности	9
Литературоведческая пропедевтика	4
Творческая деятельность	1
Итого:	14

Из 14 заданий промежуточной (итоговой) работы 8 заданий относятся к базовому уровню сложности, 6 заданий – к повышенному уровню.

**Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы  
по уровню сложности и метапредметным УУД**

Распределение заданий по уровню сложности представлено в таблице 3.

Таблица 3.

Распределение заданий по уровням сложности

Уровни сложности	Число заданий	Максимальный балл за задания данного уровня сложности	Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу
Базовый	9	9	64%
Повышенный	5	10	36%
Итого:	14	19	100%

Промежуточная (итоговая) работа по литературному чтению на родном (русском) языке представлена одним вариантом. Промежуточная (итоговая) работа включает 14 заданий двух уровней сложности:

1 уровень – базовый – 9 заданий. Задания А1 – А8 (часть А), В6 – это задания с выбором ответа. В этих заданиях предполагается один правильный ответ.

2 уровень – повышенной сложности – 5 заданий. Задания В1 – В5 (часть В) – это задания, требующие самостоятельного ответа.

В промежуточной (итоговой) работе используется 3 типа заданий:

- задания с выбором ответа (один правильный ответ из трёх предложенных) – 9 заданий (А1-А8, В6);
- задания с выбором ответа: два и более – 1 задание (В2);
- задания «открытого типа» со свободным кратким ответом – 4 задания (В1, В3, В4, В5).

Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых в проверочной работе. В таблице 4 представлена информация о метапредметных УУД.

Таблица 4

	<b>Метапредметные УУД</b>
1	Умение находить нужную информацию.
2	Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана и др.)
3	Овладение навыками смыслового чтения текстов.
4	Анализировать и осмысливать текст задания

### **Структура работы.**

Работа состоит из базовой и дополнительной частей. Базовая часть содержит 9 заданий, дополнительная часть 5 заданий. Всего в работе 14 заданий.

Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

**1 группа** заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

**2 группа** заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

**3 группа** заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности, на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте.

**4 группа** заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста.

В промежуточной (итоговой) работе используются два типа заданий: задания с выбором правильного ответа (ВО); задания с кратким ответом (КО).

В таблице 5 приведено примерное распределение заданий в работе по планируемым результатам. Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.



**План демонстрационного варианта итоговой работы  
по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»  
для оценки учебных достижений учащихся 2 класса**

Используются следующие условные обозначения:

1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.

2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом.

*Таблица 5.*

<b>№ задания</b>	<b>Блок планируемых результатов</b>	<b>Проверяемое умение</b>	<b>Код по кодификатору</b>	<b>Тип задания</b>	<b>Уровень сложности</b>	<b>Максимальный балл</b>
A1	Виды речевой и читательской деятельности;	Осознанное чтение текста. Устанавливать причинно-следственные связи.	1.1 2.1	ВО	Б	1
A2	различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;	Устанавливать причинно-следственные связи, искать ответ на вопрос в тексте. Определять количество персонажей в тексте.	1.2.1	ВО	Б	1
A3	ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл.	Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	1.2.3	ВО	Б	1
A4		Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую.	1.3.2	ВО	Б	1
A5		Умение находить информацию, заданную в	1.2.3	ВО	Б	1

		явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.				
А6		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую.	1.4.3	ВО	Б	1
А7		Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)	1.2.3	ВО	Б	1
А8		Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую	1.4.3	ВО	Б	1
В1	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов:	Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте.	1.2.3	КО	П	2
В2	делить текст на части, составлять	Умение устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую.	1.4.3	ВО	П	2

	простой план устанавливать	Умение характеризовать литературных героев.				
В3	взаимосвязь между событиями, поступками героев; находить средства выразительности: сравнение,	Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас.	1.4.4	КО	П	2
В4	олицетворение, метафору, определяющие отношение автора к герою, событию	Умение понимать информацию, представленную в <i>неявном</i> виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. Умение характеризовать литературных героев.	1.4.3 1.5	КО	П	2
В5		Умение устанавливать последовательность действий, составление простого плана.	1.2.2	КО	П	2
В6		Умение устанавливать причинно-следственные связи. Соотнесение рисунка и плана к произведению.	3.1	ВО	Б	1
<b>Максимальный тестовый балл</b>						<b>19</b>

Код приведен в соответствии с кодификатором проверяемых планируемых результатов.

**Система оценки выполнения работы.**

Каждое верно выполненное задание базового уровня оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 19.

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Считается, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился более чем с 50% заданий базового и повышенного уровней сложности.

Балл, полученный обучающимся по результатам выполнения промежуточной (итоговой) работы по литературному чтению на родном (русском) языке, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения (таблица 6).

*Таблица 6.*

**Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение промежуточной (итоговой) работы в отметку по пятибалльной шкале**

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
Общий балл	0-9	10-12	13-16	17-19

**КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ**

**Правильные ответы.****Часть А.**

№ задания	Ответ	№ задания	Ответ
1	3	5	1
2	2	6	3
3	3	7	2
4	1	8	2

**Часть В.**

<b>В1</b>	Пёрышки красивые, гребень красный, голос звонкий.
<b>В2</b>	а), г)
<b>В3</b>	Вечер – стало смеркаться. Утро – стала заря заниматься
<b>В4</b>	Хитрая, жадная.
<b>В5</b>	4 1 3 2
<b>В6</b>	2

**7. Продолжительность выполнения КИМ.**

На выполнение отводится 40 минут.

**8. Дополнительные материалы и оборудование**

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

**Промежуточная (итоговая) контрольная работа по литературному чтению  
на родном (русском языке)**

Дата: \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося

## 1. Прочитай текст.

### Петух да собака.

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое.
- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они, куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то, какие красивые, и гребень-то, какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.

- Там в дупле ночует, - отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - цап!.. Еле лиса ноги унесла.

*( В обработке К. Ушинского)*

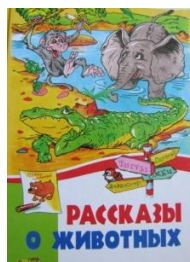
## Часть А

А1. В какой книге может находиться это произведение?

а)

б)

в)



*A2. Сколько главных персонажей в этом тексте?*

- а) 2                      б) 3                      в) 4

*A3. Почему собака и петух оказались в лесу?*

- а) пошли в лес и заблудились  
б) прятались в лесу  
в) ушли из-за плохого житья

*A4. Какое значение имеет выражение **идти куда глаза глядят**?*

- а) идти в неопределённом направлении  
б) идти в лес  
в) идти только прямо

*A5. Где на ночлег устроилась собака?*

- а) залезла в дупло  
б) забралась на сук  
в) спряталась под кустом

*A6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?*

- а) хотела порадовать петуха  
б) хотела подружиться с петухом  
в) хотела съесть петуха

*A7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?*

- а) петух согласился пойти к лисе один  
б) вместо одного петуха будет два  
в) петух поблагодарил лису за её гостеприимство

*A8. Что высмеивается в этой сказке?*

- а) грубость  
б) жадность  
в) упрямство

## **Часть В**

*В1. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.*

---

---

---

*В2. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.*

- а) умный б) глупый в) доверчивый г) находчивый д) трусливый  
е) грубый

*В3. Выпиши из текста слова, которые определяют наступление вечера и наступление утра.*

---

---

---

*В4. Какой показана лиса в этом произведении? Запиши 2-3 слова.*

---

---

---

*В5. Укажи правильную последовательность пунктов плана текста.*

- 1) Решение собаки и петуха.
- 2) Лиса наказана.
- 3) Разговор петуха и лисы.
- 4) Ночлег в лесу

*В6. Выбери и отметь рисунок, соответствующий второму пункту плана.*

а)



б)



в)

