

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
И.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа
Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
От «31» 08 2021г.
Паномаренко С.В. *СВ*

Согласовано:
Зам. директора по УВР
СВ Шаповалова Т.А.
«31» 08 2021г.



Согласовано:
Зам. директора по УВР
Кульчинская
2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету ***литературное чтение***

Ступень обучения (класс) ***начальное общее, 2 класс***

Количество часов ***136 ч*** Уровень ***базовый***

Программу составила
учитель начальных классов
высшей категории
МОУ СОШ № 4 им. И.В. Лобанова
пос. Верхнестепной
Паномаренко С.В.

2021 – 2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 2 класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» (УМК «Школа России»), основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения предмета литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Предмет «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей:**

- ✓ развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- ✓ овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- ✓ воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

При этом решаются следующие **задачи:**

- ✓ развитие у детей способности воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- ✓ формирование умения чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- ✓ формирование умения воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;

- ✓ развитие поэтического слуха детей, накапливание эстетического опыта слушания произведений, воспитание художественного вкуса;
- ✓ формирование потребности в постоянном чтении книги, развитие интереса к литературному творчеству, творчеству писателей;
- ✓ формирование эстетического отношения ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- ✓ расширение кругозора детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащение нравственно-эстетического и познавательного опыта ребёнка;
- ✓ обеспечение развитие речи школьников и активное формирование навыка чтения и речевые умения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Программа обеспечивает достижение второклассниками личностных, метапредметных и предметных результатов.

Изучение предмета «Литературное чтение» во 2 классе направлено на получение следующих **личностных результатов**:

- ✓ чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; сознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентации;
- ✓ целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- ✓ уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- ✓ овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- ✓ принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- ✓ развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- ✓ формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- ✓ развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- ✓ установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметными результатами изучения предмета «Литературное чтение» во 2 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- ✓ способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- ✓ сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- ✓ начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- ✓ умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- ✓ овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- ✓ начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- ✓ начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- ✓ начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- ✓ овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- ✓ овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- ✓ овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- ✓ активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- ✓ готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- ✓ умение определять общую цель и пути её достижения;
- ✓ умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения предмета является формирование следующих умений:

- ✓ первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
- ✓ позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
- ✓ умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний;
- ✓ овладение учебными действиями с языковыми единицами и формирование умения использовать знания для решения познавательных, практических и коммуникативных задач;
- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;
- ✓ формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- ✓ использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- ✓ умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- ✓ умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- ✓ умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- ✓ умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Самое великое чудо на свете

Самое великое чудо на свете. Библиотеки. Книги.

Устное народное творчество

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...» Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень

Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника», А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали В. Берестов «Хитрые грибы», М. Пришвин «Осеннее утро», И Бунин «Сегодня так светло кругом...»

Русские писатели

А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».

Л. Толстой «Старый дед и внучек», Л. Толстой «Филипок», Л. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже».

О братьях наших меньших

Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...», В. Берестов «Кошкин дом», М. Пришвин «Ребята и утята», Е. Чарушин «Страшный рассказ», Б. Житков «Храбрый утенок», В. Бианки «Музыкант», «Сова».

Из детских журналов

Д. Хармс «Игра», «Вы знаете?..», Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижи», Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог», Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский. «Ученый Петя», «Лошадка».

Люблю природу русскую.

Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимою...», С. Есенин «Поет зима – аукает...», «Береза». Сказка «Два Мороза», С. Михалков «Новогодняя быль», А. Барто «Дело было в январе».

Писатели – детям

Произведения о детях, о природе: К. И. Чуковский «Путаница», «Радость»; С. Я. Маршак «Кот и лодыри»; С. В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»; А. Л. Барто «Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа», Н. Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке».

Я и мои друзья

Н. Булгаков «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев «Два пирожных», В. Осеева «Хорошее», «Волшебное слово», «Почему?».

Люблю природу русскую. Весна

Ф. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Блок «На лугу»; С. Маршак «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин «Матери»; А. Плещеев «В бурю»; Е. Благинина «Посидим в тишине»; Э. Мошковская «Я маму мою обидел».

И в шутку и всерьез

Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Вини-Пуха»; Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; И. Токмакова «Плим», «В чудной стране»; Г. Остер «Будем знакомы»; В. Драгунский «Тайное всегда становится явным».

Литература зарубежных стран

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков. Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети», сказки Ш. Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка», Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине», Э. Хогарт «Мафии и паук».

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

| № п/п | Содержание программного материала | Количество часов |
|---------------|--|-------------------------|
| 1. | Введение. Знакомство с учебником | 1 |
| 2. | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 3. | Устное народное творчество | 15 |
| 4. | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 5. | Русские писатели | 14 |
| 6. | О братьях наших меньших | 12 |
| 7. | Из детских журналов | 9 |
| 8. | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 9. | Писатели - детям | 17 |
| 10. | Я и мои друзья | 10 |
| 11. | Люблю природу русскую. Весна | 10 |
| 12. | И в шутку и всерьез | 14 |
| 13. | Литература зарубежных стран | 13 |
| Итого: | | 136 |

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Литературное чтение»

| № п/п | Тема | Планируемые результаты | | Виды деятельности | Кол-во часов | Дата |
|-------------------------|---|---|--|--|--------------|-------|
| | | Предметные результаты | Метапредметные и личностные результаты | | | |
| Введение (1 час) | | | | | | |
| 1. (1) | <u>I четверть – 32 часа</u> Введение. Знакомство с учебником. | <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила работы с учебной книгой; - элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац); - условные знаки; - содержание учебника, словарь. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. | <p><u>Личностные результаты</u> Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к содержанию и оформлению учебника; - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела, во время совместной работы с учителем и одноклассниками и посещения школьной библиотеки; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. <p><u>Метапредметные результаты</u> Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить учебную задачу во время работы с содержанием; - оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с одноклассниками и учителем. <p><u>Познавательные</u> <u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке по теме «Знакомство с учебником. Условные обозначения»; | <ul style="list-style-type: none"> - ориентирование в учебнике; - рассматривание иллюстраций; - соотношение с содержанием текста в учебнике иллюстраций; - применение условных обозначений при выполнении заданий; - предположение на основе названия содержание главы; - работа со словарём; - фронтальная работа; | 1 | 01.09 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций учебника; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения); - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им. | <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельная работа; - работа в парах; - словесное иллюстрирование; - загадки. | | |
|--|--|--|--|--|--|--|

Самое великое чудо на свете (4 часа)

| | | | | | | |
|-----------|-----------------------------|---|--|---|---|-------|
| 2. (1) | Игра «Крестики-нолики» | <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила работы с учебной книгой; - элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац); - условные знаки; - содержание учебника, словарь; - правила обращения с | <p><u>Личностные результаты</u> Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела, во время совместной работы с учителем и одноклассниками и посещения школьной библиотеки; - способности выражать свои эмоции в выразительном чтении; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий | <ul style="list-style-type: none"> - игра «Крестики-нолики»; - прогнозирование содержания учебника; - планирование работы с произведением; - представлять | 1 | 02.09 |
| 3. (2) | Самое великое чудо на свете | | | | 1 | 06.09 |
| 4. (3) | Библиотеки | | | | 1 | 07.09 |
| 5. (4) | Книги | | | | 1 | 08.09 |

книгой;
- понятие «библиотека»;
- как создавались книги в давние времена;
- высказывания выдающихся людей о книгах.

Уметь:

- хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике;
- ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по изучаемой теме, предполагать на основе названия содержание главы;
- представлять, что такое библиотека, для чего она существует; рассказывать о своей домашней библиотеке;
- сравнивать книги, анализировать их.

подход к выполнению заданий;
- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения;
- понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- ставить учебную задачу во время работы с графическими моделями и решать ее с помощью учителя;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в дидактических играх: «Назови одним словом», «Будь внимательным!»;
- оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с одноклассниками и учителем при определении понятий.

Познавательные

1. Общеучебные:

- умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке по теме «Знакомство с учебником. Условные обозначения»;
- умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций учебника;
- умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера.

2. Логические:

- анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия;
- выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство

выставку книг;
- ориентирование в пространстве школьной библиотеки;
- нахождение книги по тематическому каталогу в библиотеке;
- проект;
- выступление на заданную тему;
- чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя;
- размышление над прочитанным;
- подготовка сообщений о старинных книгах;
- обсуждение в паре и группе;
- сравнение высказываний великих людей о книге: находить сходство и различие;
- индивидуальная работа;

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | <p>при характеристике новых звуков.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других, работая в парах; - принимать участие в обсуждении прочитанных текстов, составлении рассказов по сюжетным картинкам. - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения); - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им. | <ul style="list-style-type: none"> - ответы на вопросы; - словесное иллюстрирование; - самостоятельная работа; - шарады; - ребусы; - игры со словами; - головоломки; - кроссворды; - загадки; - скороговорки; - ИКТ. | | |
|--|--|--|---|---|--|--|

**Устное народное творчество
(15 часов)**

| | | | | | | |
|------------|---|--|---|--|---|-------|
| 6. (1) | Устное народное творчество. | <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - специфику малых жанров фольклора, таких как загадка, считалка, скороговорка, небылица; их действительно игровой характер и предназначение; - о таких особенностях стихотворных фольклорных текстов, как наличие рифмы и повторов; | <p><u>Личностные результаты</u></p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте; - оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие. | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - чтение текста по «цепочке»; - пересказ текста; - работа в парах и малых группах; - чтение по ролям; - сравнение народной сказки и литературной; | 1 | 09.09 |
| 7. (2) | Русские народные песни | | 1 | 13.09 | | |
| 8. (3) | Русские народные потешки и прибаутки | | 1 | 14.09 | | |
| 9. (4) | Скороговорки, считалки, небылицы. | | 1 | 15.09 | | |
| 10. (5) | Загадки, пословицы, поговорки. | | 1 | 16.09 | | |
| 11. (6) | Народные сказки. Ю. Мориц. «Сказка по лесу идет...» | | 1 | 20.09 | | |
| 12. (7) | Сказка «Петушок и бобовое зернышко» | | 1 | 21.09 | | |

| | | | | | | | |
|-------------|--|--|---|---|---|-------|-------|
| 13. (8) | Сказка «У страха глаза велики» | - что такое рифма; | <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - проговаривать последовательность действий на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок); - дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг; - умение работать с маркированными в тексте буквосочетаниями; - умение работать с дидактическими иллюстрациями; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - сочинять сказки, загадки; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - доказывать жанровую принадлежность текста; - анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев; - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; | - отгадывание и сочинение загадок; | 1 | 22.09 | |
| 14. (9) | Сказка «Лиса и тетерев» | - об отличии поэтического текста от прозаического; | | - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; | - выразительное чтение диалогов из сказок; | 1 | 23.09 |
| 15 (10) | Сказка «Лиса и журавль» | - русские народные песни, понимать образ деревьев в них, выразительно читать тексты русских песен; | | - проговаривать последовательность действий на уроке; | - чтение диалогов из сказок; | 1 | 27.09 |
| 16. (11) | Сказка «Каша из топора» | - жанр народной сказки; | | - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок); | - инсценирование; | 1 | 28.09 |
| 17. (12) | Сказка «Гуси-лебеди» | - произведения Ставропольского края. | | - дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; | - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений; | 1 | 29.09 |
| 18. (13) | Сказка «Гуси-лебеди» | Уметь: - понимать содержание прочитанного; | | - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | - подробный пересказ; | 1 | 30.09 |
| 19. (14) | Викторина по сказкам | - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; | | Познавательные УУД: | - самостоятельное чтение; | 1 | 04.10 |
| 20. (15) | Проверочная работа по разделу «Устное народное творчество» | - сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; | | <u>1. Общеучебные:</u> | - словесное иллюстрирование; | 1 | 05.10 |
| | | - читать скороговоркой; | | - использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг; | - характеристика героя произведения, описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта; | | |
| | | - использовать прием олицетворения во время сочинения загадок и их анализа; | | - умение работать с маркированными в тексте буквосочетаниями; | - загадки; песенки, | | |
| | | - характеризовать литературных героев; | | - умение работать с дидактическими иллюстрациями; | | | |
| | | - уметь отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; | | - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; | | | |
| | | - прогнозировать содержание по иллюстрациям, названию произведения; | | - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; | | | |
| | | - прогнозировать | | - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план. | | | |
| | | | | <u>2. Логические:</u> | | | |
| | | | - анализировать содержание произведения; | | | | |
| | | | - сравнивать произведения схожей тематики; | | | | |
| | | | - доказывать жанровую принадлежность текста; | | | | |
| | | | - анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев; | | | | |
| | | | - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; | | | | |

| | | | | | |
|--|---|--|---|--|--|
| | <p>содержание раздела, планировать работу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать малые жанры устного народного творчества; - находить созвучные окончания в текстах; - анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам; - характеризовать героев сказок; определять последовательность событий, соотносить пословицу и сказочный текст, составлять план, находить слова; - находить главную мысль сказки; - рассказывать сказку по иллюстрациям и плану. | <ul style="list-style-type: none"> - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли; - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания. | <p>потешки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из сказок; - сочинение сказок; - составление плана; - ИКТ; - викторина. | | |
|--|---|--|---|--|--|

Люблю природу русскую. Осень
(8 часов)

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|---|-------|
| 21. (1) | Люблю природу русскую. Осень. | <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - понятия «прозаическая» и «стихотворная» речь, «лирика»; - особенности мировоззрения поэтов и | <p><u>Личностные результаты</u></p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства; | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание | 1 | 06.10 |
| 22. (2) | Ф.И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» | | | | 1 | 07.10 |
| 23. (3) | К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...» | | | | 1 | 11.10 |

| | | | | | | |
|------------|--|---|--|--|---|-------|
| 24. (4) | А. Фет «Ласточки пропали...» | художников; - стихотворения поэтов об осени; | - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности). | и выразительное чтение лирических произведений; | 1 | 12.10 |
| 25. (5) | «Осенние листья» - тема для поэтов | - произведения поэтов Ставропольского края. | Метапредметные результаты | - чтение загадок; | 1 | 13.10 |
| 26. (6) | В.Д. Берестов «Хитрые грибы» | Уметь: | Регулятивные УУД: | - сочинение загадок; | 1 | 14.10 |
| 27. (7) | М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...» | - прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; | - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; | - выполнение творческого задания; | 1 | 18.10 |
| 28. (8) | Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Осень». | - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; | - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; | - словесное иллюстрирование; | 1 | 19.10 |
| | | - различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; | - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); | - характеристика героя произведения; | | |
| | | - понимать содержание прочитанного; | - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; | - работа в парах и малых группах; | | |
| | | - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; | - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | - подбор другого заголовка; | | |
| | | - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; соотносить стихи и музыкальные произведения; представлять картины осенней природы. | Познавательные УУД: | - словесное иллюстрирование; | | |
| | | | 1. Общеучебные: | - наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; | | |
| | | | - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; | - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; | | |
| | | | - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Составляем сборник стихотворений»; | - представлять картин осени; | | |
| | | | - умение работать с иллюстрациями; | - составлять | | |
| | | | - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. | | | |
| | | | 2. Логические: | | | |
| | | | - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; | | | |
| | | | - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; | | | |
| | | | - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | <p>анализе произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. | <p>палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - ИКТ. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

Русские писатели (14 часов)

| | | | | | | |
|------------|--|--|---|--|---|-------|
| 29. (1) | Проверка техники чтения | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - вступление к поэме «Руслан и Людмила»; - понятие «олицетворение»; - средства художественной | <p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к | <ul style="list-style-type: none"> - осмысленное чтение текста; - сравнение образов; - определение содержания текста; - чтение по ролям; | 1 | 20.10 |
| 30. (2) | А.С. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...» Стихи А.С. Пушкина | | | | 1 | 21.10 |
| 31. (3) | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки | | | | 1 | 25.10 |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|---|--|---|-------|
| 32. (4) | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); | урокам чтения; | - пересказ текста; | 1 | 26.10 |
| 33. (5) | А.С. Пушкин. «Сказка о рыбаке и рыбке». | - отличие басни от стихотворения; | - представление о нравственных понятиях, отраженных в изучаемых текстах; | - поиск информации в тексте на основе иллюстрации; | 1 | 27.10 |
| 34. (6) | Обобщение по теме «Сказки А.С. Пушкина» | - поучительные рассказы Л.Н. Толстого. | - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. | - самостоятельное чтение; | 1 | 28.10 |
| 35. (7) | <u>II четверть – 32 часа</u> И.А. Крылов «Лебедь, Рак и Щука» | <u>Уметь:</u> - прогнозировать содержание раздела; читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | <u>Метапредметные результаты Регулятивные УУД:</u> - определять цель урока с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных сказок); | - анализ и обсуждение сочинений учащихся (собственных сказок); | 1 | 08.11 |
| 36. (8) | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей» | - выделять и называть волшебные события и предметы в сказках; | - дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; | учащихся (собственных сказок); | 1 | 09.11 |
| 37. (9) | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек» | - читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение); | - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | - иллюстрирование героев; | 1 | 10.11 |
| 38. (10) | Л.Н. Толстой «Филипок» | - делить текст на части, выделять главную мысль; | <u>Познавательные УУД:</u> <u>1. Общеучебные:</u> - использование жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг; | - словесное рисование; | 2 | 11.11 |
| 39. (11) | Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | - отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни, модель басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев; | - умение работать с маркированными в тексте буквосочетаниями; | - игры со словами («Доскажи словечко», шарады, ребусы); | 1 | 15.11 |
| 40. (12) | Л.Н. Толстой «Котёнок», «Правда всего дороже». | - соотносить смысл басни и пословицы; | - умение работать с дидактическими иллюстрациями; | - пересказ текста на основе опорных слов; | 1 | 16.11 |
| | | - подтверждать свои суждения цитатами из | - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; | - разыгрывание диалога; | | |
| | | | - составлять устные рассказы; | - творческая деятельность учащихся; | | |
| | | | - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при выполнении проектов. | - выборочный | | |
| | | | <u>2. Логические:</u> - анализировать содержание произведения; | | | |
| | | | - сравнивать произведения схожей тематики; | | | |
| | | | - доказывать жанровую принадлежность текста; | | | |
| | | | - анализировать содержание произведения в отношении | | | |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|---|---|---|-------|
| | | <p>текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать на слух художественное произведение, соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать текст подробно, выборочно; - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический текст; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | <p>поступков, характеров героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - планировать учебное сотрудничество с помощью учителя. | <p>пересказ;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подробный пересказ; - фронтальный опрос; - работа с карточками; - представление картин природы; - оценивание своего ответа; - словесное иллюстрирование; - характеристика героев; - слушать звуки; - игровые моменты; - чтение по ролям; - работа в тетрадах; - тестирование; - ИКТ. | | |
| 41. (13) | Веселые стихи. | | | | 1 | 17.11 |
| 42. (14) | Проверочная работа по разделу «Русские писатели» | | | | 1 | 18.11 |

**О братьях наших меньших
(12 часов)**

| | | | | | | |
|------------|--|---|--|---|---|-------|
| 43. (1) | О братьях наших меньших | <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - понятия: «братья наши меньшие», «характер героев», «рифма», | <p><u>Личностные результаты</u></p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе; - выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций; | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг | 1 | 22.11 |
| 44. (2) | Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова «Жила-была собака...» | | | | 1 | 23.11 |
| 45. | В.Берестов. «Кошкин» | | | | 1 | 24.11 |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|--|---|---|----------------|
| (3) | щенок» | «энциклопедия»; | - принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; | по теме; | | |
| 46. (4) | Домашние животные | - основные особенности научно-популярного и художественного текстов; | - осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; | - выразительное чтение стихотворения; | 1 | 25.11 |
| 47. (5) | М.М. Пришвин «Ребята и утята» | - особенности сказки-несказки. | - сопереживать чувствам других людей; | - совершенствование навыка смыслового чтения; | 1 | 29.11 |
| 48. (6) | М.М. Пришвин «Ребята и утята» | | - понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте; | - различение художественных и научно-популярного текстов; | 1 | 30.11 |
| 49. (7) | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ» | Уметь: | - оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие. | - описание событий; | 2 | 01.12 02.12 |
| - | | выбирать виды деятельности на уроке; | Метапредметные результаты | - пересказ на основе иллюстрации; | | |
| 50. (8) | | - воспринимать на слух прочитанное; | Регулятивные УУД: | - чтение по ролям; | 1 | 06.12 |
| 51. (9) | Б. Житков «Храбрый утёнок» | - составлять план, пересказывать подробно по плану; сравнивать художественный и научно-познавательный тексты; | - применять установленные правила в планировании способа решения; | - ответы на вопросы в учебнике; | 1 | 07.12 |
| 52. (10) | В. Бианки «Музыкант» | - планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула; | - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; | - обсуждение ответов одноклассников; | 1 | 08.12 |
| 53. (11) | В. Бианки «Сова» | - анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела; | - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; | - словесное иллюстрирование; | 1 | 09.12 |
| 54. (12) | Проверочная работа по разделу «О братьях наших меньших» | - представлять книгу на выставке по коллективно составленному плану; | формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; | - работа в парах и малых группах; | | |
| | | - прогнозировать содержание раздела; | - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | - подробный пересказ; | | |
| | | - воспринимать на слух художественное произведение; | Познавательные УУД: | - самостоятельное | | |
| | | - обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, | 1. Общеучебные: | | | |
| | | | - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; | | | |
| | | | - поиск и выделение необходимой информации в учебнике; | | | |
| | | | - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; | | | |
| | | | - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. | | | |
| | | | 2. Логические: | | | |
| | | | - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; | | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | <p>приятелем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном; - характеризовать героя художественного текста на основе поступков; - определять основные особенности научно-популярного и художественного текстов; - рассказывать истории из жизни наших братьев меньших; - называть особенности сказок-несказок; <p>придумывать свои сказки – несказки.</p> | <ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. - доказывать жанровую принадлежность текста. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - соблюдать правила речевого этикета; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; - определять общую цель и пути её достижения; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. | <p>чтение;</p> <ul style="list-style-type: none"> - игровые моменты; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из произведений. | | |
|--|--|---|---|--|--|--|

**Из детских журналов
(9 часов)**

| | | | | | | |
|------------|--|---|--|---|---|-------|
| 55. (1) | Из детских журналов | <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - содержание произведений, прочитанных в классе; - названия детских журналов; - кратко биографию изученных авторов. | <p><u>Личностные результаты</u> <u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела, во время совместной работы с учителем и одноклассниками и посещения школьной библиотеки; - способности выражать свои эмоции в выразительном чтении; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - выразительно чтение стихов с разной интонацией; - игра со словами «Доскажи словечко», шарады, ребусы; | 1 | 13.12 |
| 56. (2) | Даниил Хармс. Игра. | | | | 1 | 14.12 |
| 57. (3) | Даниил Хармс. Вы знаете? | | | | 1 | 15.12 |
| 58. (4) | Даниил Хармс, С. Маршак «Веселые чижик», «Что это было?» | | | | 1 | 16.12 |
| 59. (5) | Проверка техники чтения | | | | 1 | 20.12 |

| | | | | | | |
|------------|---|---|---|---|--|-------|
| 60. (6) | Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Ю.Д. Владимиров «Чудаки» | Уметь: - прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке; | положительного отношения к урокам чтения; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: | - поиск рифмы в стихотворениях; - составление рифмованных строк; | | 21.12 |
| 61. (7) | Контрольная работа № 1 по теме «Итоговая проверка уровня начитанности и читательских умений» | - воспринимать на слух прочитанное; - планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию; - уметь подбирать заголовки в соответствии с | - ставить учебную задачу во время работы с графическими моделями и решать ее с помощью учителя; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в дидактических играх: «Что это было?» «А знаете ли вы?»; - оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с одноклассниками и учителем при определении понятий. | - чтение по ролям; - чтение наизусть; - описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста | | 23.12 |
| 62. (8) | А.И. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка» | содержанием, главной мыслью; отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить нужную информацию по заданной теме; | Познавательные 1. Общеучебные: - умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию; - умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций учебника; - умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера. | произведения и своего читательского опыта; - загадки, ребусы; - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся; - подробный пересказ; | | 22.12 |
| 63. (9) | Обобщение по разделу «Из детских журналов». | - подбирать рифмы | 2. Логические: - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков Коммуникативные УУД: - слушать и понимать речь других, работая в парах; - принимать участие в обсуждении прочитанных текстов, составлении рассказов по сюжетным картинкам. | произведения и своего читательского опыта; - загадки, ребусы; - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя | | 27.12 |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения); - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им. | <ul style="list-style-type: none"> произведения; - дополнение содержания текста; - ИКТ | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

**Люблю природу русскую. Зима.
(9 часов)**

| | | | | | | |
|------------|--|---|---|---|---|-------|
| 64. (1) | Люблю природу русскую. Зима. | <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - понятия «прозаическая» и «стихотворная» речь, «лирика»; - особенности мировоззрения поэтов и художников; - произведения о зиме; - произведения поэтов Ставропольского края. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; - рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; - соотносить загадки и отгадки; - сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; | <p><u>Личностные результаты</u> Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности). <p><u>Метапредметные результаты</u> Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений, сказок); | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение лирических произведений; - чтение загадок; - сочинение загадок; - выполнение творческого задания; - словесное иллюстрирование; - характеристика | 1 | 28.12 |
| 65. (2) | Стихи о первом снеге. | | | | 1 | 29.12 |
| 66. (3) | Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...» | | | | 1 | 30.12 |
| 67. (4) | <u>III четверть – 40 ч</u> С. Есенин «Поёт зима – аукает...», «Берёза» | | | | 1 | |
| 68. (5) | Сказка «Два мороза» | | | | 1 | |
| 69. (6) | С.В. Михалков «Новогодняя быль» | | | | 1 | |
| 70. (7) | А.Л. Барто «Дело было в январе...» | | | | 1 | |
| 71. (8) | Проверочная работа по разделу «Люблю природу русскую. Зима» | | | | 1 | |
| 72. (9) | Игра «Поле чудес» | | | | 1 | |

- читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта;
- различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;
- понимать содержание прочитанного;
- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;
- слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте; соотносить стихи и музыкальные произведения; представлять картины зимней природы;
- рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения;
- понимать особенности были и сказки; сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать антонимы для их характеристики;
- подбирать музыкальное сопровождение к текстам;

- проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.

Познавательные УУД:

1. Общеучебные:

- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;
- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Сборник стихотворений»;

- умение работать с иллюстрациями;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения.

2. Логические:

- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;
- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.

Коммуникативные УУД:

- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;
- определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать

героя произведения;

- работа в парах и малых группах;
- подбор другого заголовка;
- словесное иллюстрирование;
- наблюдение за жизнью слов в художественном тексте;
- слушать звуки зимы, переданные в лирическом тексте;
- представление картин зимы;
- составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок;
- наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста;
- оценивание своего ответа;
- контролировать

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|--|
| | | придумывать свою музыку; чувствовать ритм и мелодику стихотворения. | собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. | себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - игра «Поле чудес»; - соотношение загадок и отгадок; - ИКТ. | | |
|--|--|---|---|--|--|--|

**Писатели - детям
(17 часов)**

| | | | | | | |
|-----------------|--|--|--|--|---|--|
| 73. (1) | Писатели - детям | <p><u>Знать:</u> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - малые жанры фольклора; - литературоведческую терминологию (рифма); - биографические данные изученных поэтов и писателей; - знать изученных авторов, узнавать произведение по отрывку; - произведения писателей Ставропольского края.</p> <p><u>Уметь:</u> - прогнозировать содержание раздела;</p> | <p><u>Личностные результаты</u> Личностные УУД: - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам.</p> <p><u>Метапредметные результаты</u> Регулятивные УУД: - умение учитывать выделенные учителем ориентиры</p> | <p>- знакомство с названием раздела; - выразительно чтение стихов с разной интонацией; - игра со словами «Доскажи словечко», шарады, ребусы; - поиск рифмы в стихотворениях; - составление рифмованных строк; - чтение по ролям;</p> | 1 | |
| 74. (2) | К.И. Чуковский «Путаница» | | | | 1 | |
| 75. (3) | К.И. Чуковский «Радость» | | | | 1 | |
| 76. (4) | К.И. Чуковский «Федорино горе» | | | | 2 | |
| - 77. (5) | | | | | | |
| 78. (6) | С.Я. Маршак. Стихотворения для детей. «Кот и лодыри» | | | | 1 | |
| 79. (7) | С.В. Михалков «Мой секрет», «Сила воли» | | | | 1 | |
| 80. (8) | С.В. Михалков «Мой щенок» | | | | 1 | |

| | | | | | | |
|-------------|---|---|--|---|---|--|
| 81. (9) | А.Л. Барто «Веребочка» | рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию; | действия в новом учебном материале (составление рифмованных строк со звукоподражанием), работая в парах и группах; | - чтение наизусть; | 1 | |
| 82. (10) | А.Л. Барто «Мы не заметили жука...», «В школу» | - воспринимать на слух художественный текст, читать стихотворения выразительно, передавая настроение; | - научатся осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления; | - описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта; | 1 | |
| 83. (11) | А.Л. Барто «Вовка - добрая душа» | читать стихотворения выразительно, передавая настроение; | - научатся готовить рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; | | 1 | |
| 84. (12) | Н.Н. Носов «Затейники» | - объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря; | - понимать цель и смысл выполняемых заданий; | | 1 | |
| 85. (13) | Н.Н. Носов «Живая шляпа» | - определять особенности юмористического произведения; | - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; | | 2 | |
| 86. (14) | | - определять особенности юмористического произведения; | - соотносить результат своей деятельности с целью урока и оценивать его. | | | |
| 87. (15) | Н.Н. Носов «На горке» | - характеризовать героя, используя антонимы; | Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u> | - загадки, ребусы; | 2 | |
| 88. (16) | | - выражать свое отношение к героям произведений; | - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; | - разыгрывание диалога; | | |
| 89. (17) | Проверочная работа к разделу «Писатели - детям» | - соотносить смысл пословиц и содержание текста; | - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении жизненных задач «В каком царстве мы с вами гостим?»; | - творческая деятельность учащихся; | 1 | |
| | | - читать тексты в паре, осуществлять взаимоконтроль, оценивать своё чтение; | - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; | - подробный пересказ; | | |
| | | - составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана, картинного плана; | - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; | - самостоятельное чтение; | | |
| | | - хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях. | - составлять устные рассказы. | - словесное иллюстрирование; | | |
| | | | <u>2. Логические:</u> | - характеристика героя произведения; | | |
| | | | - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; | - дополнение содержания текста; | | |
| | | | - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; | - игровые моменты; | | |
| | | | - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; | | | |

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | <ul style="list-style-type: none"> - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывать позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - принимать участие в обсуждении прочитанных текстов; - проверять часть работы, выполненную соседом по парте; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - планировать учебное сотрудничество с помощью учителя. | <ul style="list-style-type: none"> - выставка книг; - ИКТ; - наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

**Я и мои друзья
(10 часов)**

| | | | | | | |
|------------|----------------------------------|---|--|---|---|--|
| 90. (1) | Я и мои друзья | <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - особенности мировоззрения поэтов и художников; - понятия: «дружба», «обида», «ссора», «спор»; «совет», «поговорка», «пословица»; - выборочное чтение отрывков на заданные вопросы; | <p><u>Личностные результаты</u></p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость; - осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; - сопереживать чувствам других людей; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. <p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - соотнесение содержания произведения с пословицами; - сравнение рассказа и стихотворения; | 1 | |
| 91. (2) | Стихи о дружбе и обидах | | | | 1 | |
| 92. (3) | В.Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | | | | 1 | |
| 93. (4) | Ю. Ермолаев «Два пирожных» | | | | 1 | |
| 94. (5) | В.А. Осеева «Волшебное слово» | | | | 2 | |
| 95. (6) | - | | | | | |
| 96. (7) | В.А. Осеева «Хорошее» | | | | 1 | |

| | | | | | | |
|-------------|--|--|---|---|---|--|
| 97. (8) | В.А. Осеева. «Почему?» | <ul style="list-style-type: none"> - правила дружбы; - содержание изученных произведений; - авторов произведений. | <ul style="list-style-type: none"> - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; - формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | <ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение; - заучивание наизусть; - творческая деятельность; - ответы на вопросы; - обсуждение ответов одноклассников; - словесное иллюстрирование; - работа в парах и малых группах; - подробный пересказ; | 1 | |
| 98. (9) | Проверка техники чтения | Уметь: | | | 1 | |
| 99. (10) | <u>Проверочная работа</u> по разделу «Я и мои друзья» | <ul style="list-style-type: none"> - планировать работу на уроке; - анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела; - представлять книгу на выставке по коллективно составленному плану; - прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух художественное произведение; - сравнивать рассказы и стихотворения; - сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений; - сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы; - рассказывать об интересных событиях, произошедших в классе в течение года; - понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке; - пересказывать произведение по рисункам, | <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при выполнении проекта «Наш класс – дружная семья»; | | 1 | |

вопросам, плану;

- выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей;
- составлять план рассказа, пересказывать по нему; составлять короткий рассказ на предложенную тему;
- соотносить пословицы и содержание текста;
- хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку.

- умение работать с иллюстрациями;
- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения.
- умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий, в том числе творческого и исследовательского характера.

2. Логические:

- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;
- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;
- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.

Коммуникативные УУД:

- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников;
- принимать участие в обсуждении содержания

- самостоятельное чтение;
- игровые моменты;
- инсценирование;
- доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений;
- подробный пересказ;
- загадки;
- пословицы;
- ИКТ;
- наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста;
- оценивание

| | | | | | | |
|--|--|--|--|---|--|--|
| | | | прочитанного, следить за действием других участников в процессе коллективной деятельности. | своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений. | | |
|--|--|--|--|---|--|--|

**Люблю природу русскую. Весна
(10 часов)**

| | | | | | | |
|-------------|---|--|--|--|---|--|
| 100. (1) | Люблю природу русскую. Весна | Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - особенности мировоззрения поэтов и художников; - произведения о весне; - биографические данные изученных авторов; - знать изученных авторов, узнавать произведение по отрывку. Уметь: - прогнозировать содержание раздела; читать стихотворения и загадки выразительно; соотносить загадки и отгадки, сочинять собственные загадки на | Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности). Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; | - знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение лирических произведений; - чтение загадок; - сочинение загадок; - выполнение творческого задания; - словесное | 1 | |
| 101. (2) | Стихи Ф.Тютчева о весне | | | | 1 | |
| 102. (3) | Стихи А. Плещеева о весне | | | | 1 | |
| 103. (4) | А. Блок «На лугу» | | | | 1 | |
| 104. (5) | С. Маршак «Снег уже теперь не тот...» | | | | 1 | |
| 105. (6) | <u>IV четверть – 32 ч</u> И. Бунин «Матери» | | | 1 | | |
| 106. (7) | А. Плещеев «В бурю» | | | 1 | | |
| 107. (8) | Е. Благинина «Посидим в тишине» | | | 1 | | |
| 108. (9) | Э. Мошковская «Я маму мою обидел...» | | | 1 | | |

| | | | | | | |
|--------------|---|---|--|---|---|--|
| 109. (10) | Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна» | <p>основе опорных слов прочитанных загадок;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать произведения разных поэтов на одну тему; - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; - различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте; соотносить стихи и музыкальные произведения; представлять картины весенней природы; - рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения; - подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; чувствовать ритм и мелодику стихотворения; | <ul style="list-style-type: none"> - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Сборник стихотворений»; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; | <p>иллюстрирование;</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристика героя произведения; - работа в парах и малых группах; - подбор другого заголовка; - словесное иллюстрирование; - наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; - слушать звуки весны, переданные в лирическом тексте; - представление картин весны; - составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; - наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание | 1 | |
|--------------|---|---|--|---|---|--|

| | | | | | | |
|--|--|--|---|---|--|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - представлять картины весенней природы и находить в стихотворении те слова, которые помогают представить эти картины; - объяснять отдельные выражения в лирическом тексте; - ставить вопросы к стихотворению. | <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. | <ul style="list-style-type: none"> своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - соотношение загадок и отгадок; - ИКТ. | | |
|--|--|--|---|---|--|--|

**И в шутку и всерьёз
(14 часов)**

| | | | | | | |
|-------------|--|---|--|--|---|--|
| 110. (1) | И в шутку и всерьёз | <p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - наизусть одно из стихотворений; - особенности мировоззрения поэтов и художников; - выборочно читать отрывки на заданные вопросы; <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела, | <p><u>Личностные результаты</u> Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. <p><u>Метапредметные результаты</u> Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение юмористических произведений; - подбор другого заголовка; - характеристика героя | 1 | |
| 111. (2) | Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | | | | 1 | |
| 112. (3) | Б. Заходер. Песенки - Вيني – Пуха. | | | | 2 | |
| 113. (4) | | | | | | |
| 114. (5) | Э. Успенский «Чебурашка» | | | | 1 | |
| 115. (6) | Э. Успенский «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...» | | | | 1 | |

| | | | | | | |
|--------------|--|---|--|---|---|--|
| 116. (7) | Стихи Э. Успенского | планировать виды работ с текстом; читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; | - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; | юмористического о рассказа; | 1 | |
| 117. (8) | Стихи В. Берестова | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; | - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. | - выразительное чтение стихотворных произведений; | 1 | |
| 118. (9) | Стихи И. Токмаковой | читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя; | - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; | - сравнение произведений на одну тему: сходство и различие; | 1 | |
| 119. (10) | Г. Остер «Будем знакомы» | - понимать особенности юмористического произведения; | Познавательные УДД <u>1. Общеучебные:</u> | - чтение по ролям; | 1 | |
| 120. (11) | Г. Остер «Будем знакомы» | анализировать заголовок произведения; ставить вопросы по прочитанному материалу и отвечать на них; | - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; | - заучивание наизусть; | 1 | |
| 121. (12) | В. Драгунский «Тайное всегда становится явным» | - объяснять название произведения; | - умение работать с иллюстрациями; | - выполнение творческого задания; | 2 | |
| 122. (13) | В. Драгунский «Тайное всегда становится явным» | - понимать юмор в произведениях, сравнивать героев произведения, характеризовать их поступки; восстанавливать последовательность событий по вопросам; | - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; | - словесное иллюстрирование; | | |
| 123. (14) | Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз» | - выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения; | - поиск и выделение необходимой информации в учебнике; | - работа в парах и малых группах; | 1 | |
| | | - заучивать наизусть небольшие тексты; | - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. | - подробный пересказ; | | |
| | | - читать «про себя», осознавать содержание текста, отвечать на вопросы; | <u>2. Логические:</u> | - самостоятельное чтение; | | |
| | | - читать по ролям, анализировать произведение; | - поиск необходимой информации для выполнения задания; | - наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; | | |
| | | - упражняться в темповом | | - оценивание своего ответа; | | |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|--|--|
| | | <p>чтении, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать заголовки произведений; - выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей; - придумывать свои весёлые истории. | <p>учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. - доказывать жанровую принадлежность текста. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. | <ul style="list-style-type: none"> - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - ИКТ. | | |
|--|--|---|---|---|--|--|

**Литература зарубежных стран
(13 часов)**

| | | | | | | |
|-------------|------------------------------------|---|---|--|---|--|
| 124. (1) | Литература зарубежных стран | <p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; | <p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно- | <ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - чтение текста по «цепочке»; - пересказ текста; | 1 | |
| 125. (2) | Американская и английская народные | <ul style="list-style-type: none"> - литературоведческую терминологию (рифма); | | | 1 | |

| | | | | | | |
|--------------|--|---|--|--|---|--|
| | песенки | - биографические данные изученных авторов; | познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»; | - работа в парах и малых группах; | | |
| 126. (3) | Песенки «Сюзон и мотылёк», «Знают мамы, знают дети...» | - знать изученных авторов, узнавать произведение по отрывку; | -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; | - чтение по ролям; | 1 | |
| 127. (4) | Ш. Перро «Кот в сапогах» | - прочитанные произведения, их авторов. | - целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, | - сравнение народной сказки и литературной; | 2 | |
| 128. (5) | | Уметь: - прогнозировать содержание раздела; | устойчивое следование в поведении социальным нормам. | - отгадывание и сочинение загадок; | | |
| 129. (6) | Ш. Перро «Красная Шапочка» | выбирать книгу для самостоятельного чтения; | Метапредметные результаты Регулятивные УУД: | - выразительное чтение диалогов из сказок; | 1 | |
| 130. (7) | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине» | читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; | - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (составление рифмованных строк со звукоподражанием), работая в парах и группах; | - инсценирование; | 1 | |
| 131. (8) | Контрольная работа за II полугодие | - воспринимать на слух художественное произведение; | - научатся осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления; | - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений; | 1 | |
| 132. (9) | | - сравнивать песенки разных народов с русскими народными песенками, находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; | - научатся готовить рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; | - подробный пересказ; | 3 | |
| 133. (10) | Э. Хогарт «Мафин и паук» | находить сходство и различие, объяснять значение незнакомых слов; | - понимать цель и смысл выполняемых заданий; | - самостоятельное чтение; | | |
| 134. (11) | Проверка техники чтения | - сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки; | - соотносить результат своей деятельности с целью урока и оценивать его. | - словесное иллюстрирова- | | |
| | | - ориентироваться в тексте изученного произведения; | Познавательные УУД: 1. Общеучебные: - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; | | | |
| | | - пересказывать сказку по составленному плану; | - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении жизненных задач; | | | |
| | | - инсценировать сказки; | - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; | | | |
| | | | - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; | | | |

| | | | | | | |
|--------------|--|---|--|---|---|--|
| | | <ul style="list-style-type: none"> - объяснять значение незнакомых слов; - анализировать произведение; - упражняться в темповом чтении, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения; - анализировать заголовки произведений; - выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей. | <ul style="list-style-type: none"> - составлять устные рассказы. <u>2. Логические:</u> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения Коммуникативные УУД: - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - принимать участие в обсуждении прочитанных текстов; - проверять часть работы, выполненную соседом по парте; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - планировать учебное сотрудничество с помощью учителя. | <ul style="list-style-type: none"> ни ние; - характеристика героя произведения, - описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта; - загадки; песенки, потешки; - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений. | | |
| 135. (12) | Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран» | | | | 1 | |
| 136. (13) | Итоговый урок. КВН «Цветик - семицветик» | | | | 1 | |

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной (итоговой) аттестации
по учебному предмету «Литературное чтение»
обучающихся 2 класса**

**МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной
за 2021-2022 уч. год
Демонстрационный вариант**

**Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
в 2022 году промежуточной (итоговой) аттестации
по учебному предмету «Литературное чтение»**

1. Назначение КИМ - оценить достижение обучающимися планируемых результатов предметных и метапредметных по учебному предмету литературное чтение в целях промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся 2 класса.

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной и содержания учебников «Литературное чтение» 2 класс, авторы Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова.

Содержание работы ориентировано на требования к уровню осознанности чтения к концу 2-го класса.

Объект контроля - степень осознанности чтения при «чтении про себя». Это связано с необходимостью оценить степень владения двумя основными видами чтения, которые чаще других используются учащимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. Основной акцент при составлении работы был сделан на проверку уровня смыслового чтения, так как работа над осознанным чтением, над пониманием содержания текста составляет основу программных требований. В работе уделяется также значительное внимание оцениванию понимания темы и основной мысли текста, понимания поступков и характеров героев художественного текста.

Проверка степени осознанности чтения включает в себя следующие параметры:

1. Проверка степени извлечения фактической информации, т.е. информации, заданной в явном виде. Выясняется, насколько ученик понимает, о чём идёт речь в тексте.

2. Проверка степени извлечения информации, содержащейся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать выводы на основе явной и скрытой информации. Проверяется умение ребенка понять, что говорится в тексте.

3. Проверка степени успешности анализа языковых средств, элементов текста. Проверяется понимание ребенком употребленных в тексте многозначных слов, слов, употребленных в переносном значении, образных выражений, фразеологических оборотов, на проверку понимания последовательности смысловых частей текста, жанровых особенностей текста.

4. Проверка степени извлечения концептуальной информации, умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию. Проверяется умение понять общий смысл текста, подойти к пониманию основной мысли текста.

КОДИФИКАТОР

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся.

Таблица 1.

| код | Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения | |
|----------|---|--|
| 1 | <i>Виды речевой и читательской деятельности</i> | |
| 1.1 | Различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста | |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): | |
| | 1.2.1 | определять героев произведения |
| | 1.2.2 | определять основные события и устанавливать их последовательность |
| | 1.2.3 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: | |
| | 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |
| | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |
| | 1.3.3 | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: | |
| | 1.4.1 | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод |
| | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |
| | 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую |
| | 1.4.4 | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |

| | | |
|-----|-------|--|
| | 1.4.5 | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте |
| 1.5 | | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами |
| 2 | | Литературоведческая пропедевтика |
| 2.1 | | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) |
| 3 | | Творческая деятельность |
| 3.1 | | Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи. |

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по литературному чтению представлен в таблице 2.

Таблица 2.

| Планируемые результаты по разделам | Число заданий в демонстрационном варианте |
|--|---|
| Виды речевой и читательской деятельности | 9 |
| Литературоведческая пропедевтика | 4 |
| Творческая деятельность | 1 |
| Итого: | 14 |

Из 14 заданий промежуточной (итоговой) работы 8 заданий относятся к базовому уровню сложности, 6 заданий – к повышенному уровню.

Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности и метапредметным УУД

Распределение заданий по уровню сложности представлено в таблице 3.

Таблица 3.

Распределение заданий по уровням сложности

| Уровни сложности | Число заданий | Максимальный балл за задания данного уровня сложности | Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу |
|------------------|---------------|---|--|
| Базовый | 9 | 9 | 64% |
| Повышенный | 5 | 10 | 36% |
| Итого: | 14 | 19 | 100% |

Промежуточная (итоговая) работа по литературному чтению представлена одним вариантом. Промежуточная (итоговая) работа включает 14 заданий двух уровней сложности:

1 уровень – базовый – 9 заданий. Задания А1 – А8 (часть А), В6 – это задания с выбором ответа. В этих заданиях предполагается один правильный ответ.

2 уровень – повышенной сложности – 5 заданий. Задания В1 – В5 (часть В) – это задания, требующие самостоятельного ответа.

В промежуточной (итоговой) работе используется 3 типа заданий:

- задания с выбором ответа (один правильный ответ из трёх предложенных) – 9 заданий (А1-А8, В6);
- задания с выбором ответа: два и более – 1 задание (В2);
- задания «открытого типа» со свободным кратким ответом – 4 задания (В1, В3, В4, В5).

Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых в проверочной работе. В таблице 4 представлена информация о метапредметных УУД.

Таблица 4

| Метапредметные УУД | |
|---------------------------|---|
| 1 | Умение находить нужную информацию. |
| 2 | Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана и др.) |
| 3 | Овладение навыками смыслового чтения текстов. |
| 4 | Анализировать и осмысливать текст задания |

Структура работы.

Работа состоит из базовой и дополнительной частей. Базовая часть содержит 9 заданий, дополнительная часть 5 заданий. Всего в работе 14 заданий.

Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности, на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста.

В промежуточной (итоговой) работе используются два типа заданий: задания с выбором правильного ответа (ВО); задания с кратким ответом (КО).

В таблице 5 приведено примерное распределение заданий в работе по планируемым результатам. Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.

План демонстрационного варианта итоговой работы по предмету «Литературное чтение»

для оценки учебных достижений учащихся 2 класса

Используются следующие условные обозначения:

- 1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.
- 2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом.

Таблица 5.

| № задания | Блок планируемых результатов | Проверяемое умение | Код по кодификатору | Тип задания | Уровень сложности | Максимальный балл |
|-----------|---|---|---------------------|-------------|-------------------|-------------------|
| A1 | Виды речевой и читательской деятельности; различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл. | Осознанное чтение текста. Устанавливать причинно-следственные связи. | 1.1 2.1 | ВО | Б | 1 |
| A2 | | Устанавливать причинно-следственные связи, искать ответ на вопрос в тексте. Определять количество персонажей в тексте. | 1.2.1 | ВО | Б | 1 |
| A3 | | Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| A4 | | Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую. | 1.3.2 | ВО | Б | 1 |
| A5 | | Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| A6 | | Умение понимать информацию, представленную в <i>неявном</i> виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |
| A7 | | Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в <i>явном</i> виде) | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|--|--------------|----|---|-----------|
| A8 | | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |
| B1 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на части, составлять простой план, устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, определяющие отношение автора к герою, событию | Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 1.2.3 | КО | П | 2 |
| B2 | | Умение устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую. Умение характеризовать литературных героев. | 1.4.3 | ВО | П | 2 |
| B3 | | Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас. | 1.4.4 | КО | П | 2 |
| B4 | | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. Умение характеризовать литературных героев. | 1.4.3 1.5 | КО | П | 2 |
| B5 | | Умение устанавливать последовательность действий, составление простого плана. | 1.2.2 | КО | П | 2 |
| B6 | | Умение устанавливать причинно-следственные связи. Соотнесение рисунка и плана к произведению. | 3.1 | ВО | Б | 1 |
| Максимальный тестовый балл | | | | | | 19 |

Код приведен в соответствии с кодификатором проверяемых планируемых результатов.

Система оценки выполнения работы.

Каждое верно выполненное задание базового уровня оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 19.

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Считается, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился более чем с 50% заданий базового и повышенного уровней сложности.

Балл, полученный обучающимся по результатам выполнения промежуточной (итоговой) работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения (таблица 6).

Таблица 6.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение промежуточной (итоговой) работы в отметку по пятибалльной шкале

| | | | | |
|-------------------------------|-----|-------|-------|-------|
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Общий балл | 0-9 | 10-12 | 13-16 | 17-19 |

КЛЮЧИ И КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ

Таблица 7.

Правильные ответы.

Часть А.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1 | 3 | 5 | 1 |
| 2 | 2 | 6 | 3 |
| 3 | 3 | 7 | 2 |
| 4 | 1 | 8 | 2 |

Часть В.

| | |
|-----------|---|
| В1 | Пёрышки красивые, гребень красный, голос звонкий. |
| В2 | а), г) |
| В3 | Вечер – стало смеркаться. Утро – стала заря заниматься |
| В4 | Хитрая, жадная. |
| В5 | 4 1 3 2 |
| В6 | 2 |

7. Продолжительность выполнения КИМ.

На выполнение отводится 40 минут.

8. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Промежуточная (итоговая) контрольная работа по литературному чтению
ученика(цы) 2 класса СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной
Дата: _____

Ф.И. учащегося

1. Прочитай текст.

Петух да собака.

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всеи живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое.
- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они, куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьим мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то, какие красивые, и гребень-то, какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.

- Там в дупле ночует, - отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - цап!.. Еле лиса ноги унесла.

(В обработке К.Ушинского)

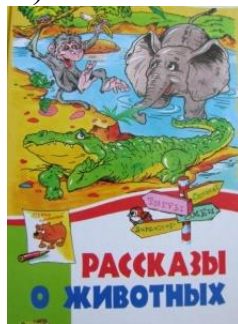
Часть А

А1. В какой книге может находиться это произведение?

а)



б)



в)



А2. Сколько главных персонажей в этом тексте?

а) 2

б) 3

в) 4

А3. Почему собака и петух оказались в лесу?

а) пошли в лес и заблудились

б) прятались в лесу

в) ушли из-за плохого житья

А4. Какое значение имеет выражение **идти куда глаза глядят**?

а) идти в неопределённом направлении

б) идти в лес

в) идти только прямо

А5. Где на ночлег устроилась собака?

а) залезла в дупло

б) забралась на сук

в) спряталась под кустом

А6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?

а) хотела порадовать петуха

б) хотела подружиться с петухом

в) хотела съесть петуха

А7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?

а) петух согласился пойти к лисе один

б) вместо одного петуха будет два

в) петух поблагодарил лису за её гостеприимство

А8. Что высмеивается в этой сказке?

- а) грубость
- б) жадность
- в) упрямство

Часть В

В1. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.

В2. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.

- а) умный б) глупый в) доверчивый г) находчивый д) трусливый
- е) грубый

В3. Выпиши из текста слова, которые определяют наступление вечера и наступление утра.

В4. Какой показана лиса в этом произведении? Запиши 2-3 слова.

В5. Укажи правильную последовательность пунктов плана текста.

- 1) Решение собаки и петуха.
- 2) Лиса наказана.
- 3) Разговор петуха и лисы.
- 4) Ночлег в лесу

В6. Выбери и отметь рисунок, соответствующий второму пункту плана.

а)



б)



в)

