

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа  
Ставропольского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № 1  
От 31 08 2021г.  
И Паномаренко С.В.

Согласовано:  
Зам. директора по УР  
И Паномаренко  
31 08



Утверждаю:  
С.В. Куличинская  
09 2021г.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По предмету **Музыка**

Ступень обучения (класс) **начальное общее, 2 класс**

Количество часов **34 ч**      Уровень **базовый**

Программу составила  
учитель начальных классов  
высшей категории  
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова  
пос. Верхнестепной  
Паномаренко С.В.

2021 – 2022 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, примерной программы по музыке и на основе авторской программы Критской Е.Д., Сергеевой Г.П., Шмагиной Т. С. «Музыка» (УМК «Школа России»), Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, основной образовательной программы начального общего образования МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной.

Первая ступень музыкального образования закладывает основы музыкальной культуры учащихся. Музыка в начальной школе является одним из основных предметов освоения искусства как духовного наследия человечества. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, знания и умения, приобретённые при её изучении, начальное овладение различными видами музыкально-творческой деятельности станут фундаментом обучения на дальнейших ступенях общего образования, обеспечат введение учащихся в мир искусства и понимание неразрывной взаимосвязи музыки и жизни.

Содержание обучения ориентировано на стратегию целенаправленной организации и планомерного формирования музыкальной учебной деятельности, способствующей личностному, коммуникативному, познавательному и социальному развитию школьника. Предмет «Музыка», как и другие предметы начальной школы, развивая умение учиться, призван формировать у ребенка современную картину мира.

Изучение учебного предмета «Музыка» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- формирование музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры школьников наиболее полно отражает интересы современного общества в развитии духовного потенциала подрастающего поколения;
- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятие музыки;
- воспитание эмоционально-ценностного отношения к искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;
- развитие интереса к музыке и музыкальной деятельности, образного и ассоциативного мышления и воображения, музыкальной памяти и слуха, певческого голоса, учебно-творческих способностей в различных видах музыкальной деятельности;
- освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;

- овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки, музыкально-пластическом движении и импровизации.

Основными **задачами** реализации содержания учебного предмета являются:

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, чувства музыки как основы музыкальной грамотности
- развитие активного, прочувствованного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего и накопление на его основе тезауруса - багажа музыкальных впечатлений, интонационно-образного словаря, первоначальных знаний о музыке, формирование опыта музицирования, хорового исполнительства, необходимых для ориентации ребенка в сложном мире музыкального искусства.

Для реализации программного материала используется **учебник**:

Е.Д. Критская, Г.П. Сергеева, Т. С. Шмагина. "Музыка", 2 класс

На изучение музыки во 2 классе отводится 1 ч в неделю. Учебный предмет «Музыка» рассчитан на 34 ч (34 учебные недели).

**Усвоение данной программы** обеспечивает достижение высоких личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

В результате изучения учебного предмета «Музыка» в начальной школе должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Музыка»:

- чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, музыки Русской православной церкви, различных направлений современного музыкального искусства России;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур, народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыки других стран, народов, национальных стилей;
- умение наблюдать за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, их понимание и оценка – умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей

действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;

- уважительное отношение к культуре других народов; сформированность эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- ориентация в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.
- формирование этических чувств доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

**Метапредметные результаты** характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- овладение способностями принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления в разных формах и видах музыкальной деятельности;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания содержания музыкальных образов; определять наиболее эффективные способы достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач на уроках музыки, во внеурочной и внешкольной музыкально-эстетической деятельности;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии; позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;

- овладение навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами деятельности;
- приобретение умения осознанного построения речевого высказывания о содержании, характере, особенностях языка музыкальных произведений разных эпох, творческих направлений в соответствии с задачами коммуникации;
- формирование у младших школьников умения составлять тексты, связанные с размышлениями о музыке и личностной оценкой её содержания, в устной и письменной форме;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, установления аналогий в процессе интонационно-образного и жанрового, стилистового анализа музыкальных сочинений и других видов музыкально-творческой деятельности;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств информации и коммуникации (включая пособия на электронных носителях, обучающие музыкальные программы, цифровые образовательные ресурсы, мультимедийные презентации, работу с интерактивной доской и др.)

**Предметные результаты изучения музыки** отражают опыт учащихся в музыкально-творческой деятельности:

- формирование представления о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- формирование общего представления о музыкальной картине мира;
- знание основных закономерностей музыкального искусства на примере изучаемых музыкальных произведений;
- формирование основ музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;
- формирование устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;
- умение воспринимать музыку и выражать своё отношение к музыкальным произведениям;
- умение эмоционально и осознанно относиться к музыке различных направлений: фольклору, музыке религиозной традиции, классической

и современной; понимать содержание, интонационно-образный смысл произведений разных жанров и стилей;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизациях.

### Содержание учебного предмета «Музыка»

#### **Россия – Родина моя**

Мелодия. Образы родной природы в музыке русских композиторов. Здравствуй, Родина моя! Моя Россия. Гимн России.

#### **День, полный событий**

Музыкальные инструменты. Природа и музыка. Прогулка. Танцы, танцы, танцы.... Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. Обобщающий урок по теме «Россия - Родина моя».

#### **О России петь – что стремиться в храм**

Великий колокольный звон. Звучащие картины. Русские народные инструменты. Музыкальные традиции родного края. Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский. Жанр молитвы. С Рождеством Христовым! Музыка на Новогоднем празднике. Обобщающий урок по теме «О России петь – что стремиться в храм».

#### **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**

Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши. Разыграй песню. Музыка в народном стиле. Сочини песенку. Проводы зимы. Встреча весны...

#### **В музыкальном театре**

Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера. Балет. Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. Опера «Руслан и Людмила». «Какое чудное мгновенье!» Сцены из оперы. Увертюра. Финал. Обобщающий урок по разделу «В музыкальном театре».

#### **В концертном зале**

Симфоническая сказка. С. Прокофьев «Петя и волк». Картинки с выставки. Музыкальное впечатление. «Звучит нестареющий Моцарт». Симфония № 40. Увертюра.

#### **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**

Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах. Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда. Природа и музыка. Печаль моя

светла. Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

| <b>№ п/п</b>  | <b>Содержание программного материала</b> | <b>Количество часов</b> |
|---------------|--|-------------------------|
| 1.            | Россия – Родина моя                      | 3                       |
| 2.            | День, полный событий                     | 6                       |
| 3.            | О России петь – что стремиться в храм    | 7                       |
| 4.            | Гори, гори ясно, чтобы не погасло!       | 4                       |
| 5.            | В музыкальном театре                     | 6                       |
| 6.            | В концертном зале                        | 4                       |
| 7.            | Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье | 4                       |
| <b>Итого:</b> |  | <b>34</b>               |

## Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Музыка»

| № п/п                                   | Тема  | Планируемые результаты  |  | Виды деятельности  | Кол-во часов | Дата  |
|---|---|---|--|--|--------------|-------|
|   |   | Предметные  | Метапредметные и личностные результаты   |  |              |       |
| <b>Россия – Родина моя<br/>(3 часа)</b> |   |   |  |  |              |       |
| 1.<br>(1)                               | Мелодия. Образы родной природы в музыке русских композиторов. | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- что мелодия – это основа музыки;</li> <li>- изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;</li> <li>- понятия: «музыкальный звук», «мелодия», «композитор», «исполнитель», слушатель», «звуки шумовые и музыкальные»;</li> <li>- сочинения отечественных композиторов о Родине;</li> <li>- элементы нотной грамоты; формы построения музыки (освоение куплетной формы: запев, припев);</li> <li>- названия изученных произведений, их авторов, сведения из области музыкальной грамоты (скрипичный ключ, басовый ключ, ноты), смысл понятий: запев, припев, мелодия, аккомпанемент;</li> <li>- гимн России как один из основных государственных символов страны, известных всему миру;</li> <li>- слова и мелодию Гимна России, иметь представления о музыке своего народа.</li> </ul> | <p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознание своей принадлежности к России, её истории и культуре;</li> <li>- продуктивное сотрудничество, общение, взаимодействие со сверстниками при решении различных творческих, музыкальных задач;</li> <li>- осмысливать и воплощать характер содержания, осмысление знаково-символических элементов, чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа;</li> <li>- воспринимать произведение, его характер и настроение;</li> <li>- наблюдать за использованием музыки в жизни человека;</li> <li>- воспринимать окружающие звуки, звуки природы, сравнивать их с музыкальными звуками.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принимать учебную задачу;</li> <li>- выполнять учебные действия в качестве слушателя;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с разделом, понятиями: «музыкальный звук», «мелодия», «композитор», «исполнитель», «слушатель», «звуки шумовые и музыкальные»;</li> <li>- беседа «Музыка вокруг нас»;</li> <li>- наблюдение;</li> <li>- фронтальная работа;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- размышлять об отечественной музыке, ее характере и средствах выразительности;</li> <li>- подбирать слова, отражающие содержание музыкальных произведений (словарь эмоций);</li> </ul> | 1            | 01.09 |
| 2.<br>(2)                               | Здравствуй, Родина моя! Моя Россия.                           |   |  |  | 1            | 08.09 |
| 3.<br>(3)                               | Гимн России   |   |  |  | 1            | 15.09 |



|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять характер, настроение и средства выразительности (мелодия) в музыкальном произведении;</li> <li>- подбирать характеристики к определению музыкального настроения, воспринимать музыку как важную составляющую жизни каждого человека;</li> <li>- выражать своё отношение к исполняемому произведению;</li> <li>- эмоционально откликаться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении;</li> <li>- исполнять Гимн России; определять жизненную основу музыкальных интонаций, передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы; узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осознают недостаточность своих знаний;</li> <li>- узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия;</li> <li>- оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять об истоках возникновения музыкальных звуков;</li> <li>- использовать общие приёмы решения задач;</li> <li>- ориентироваться в информационном материале урока.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют поиск существенной информации;</li> <li>- проводить логические действия: сравнение, анализ, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- способность встать на позицию другого человека, вести диалог;</li> <li>- адекватно оценивать собственное поведение;</li> <li>- воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке;</li> <li>- участие в хоровом исполнении музыкальных произведений,</li> </ul> | <p>воплощать характер и настроение песен о Родине в своем исполнении на уроках и школьных праздниках;</p> <p>воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке и др.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять Гимн России; участвовать в хоровом исполнении гимнов своей республики, края, города, школы;</li> <li>- закреплять основные термины и понятия музыкального искусства - исполнять мелодии с ориентацией на нотную запись;</li> <li>- расширять запас музыкальных впечатлений в самостоятельной творческой деятельности;</li> <li>- интонационно осмысленно</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|   |   |   |  |   |   |       |
|---|---|---|--|---|---|-------|
|   |   |   | <p>взаимодействие с учителем в процессе музыкально – творческой деятельности;</p> <p>- ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</p>   | исполнять сочинения разных жанров и стилей.   |   |       |
| <b>День, полный событий<br/>(6 часов)</b> |   |   |  |   |   |       |
| 4.<br>(1)                                 | Музыкальные инструменты                       | <p><b>Знать:</b></p> <p>- смысл понятий: «композитор», «исполнитель», названия изученных произведений и их авторов; наиболее популярные в России музыкальные инструменты;</p> <p>- названия изученных произведений и их композиторов (П.И.Чайковский, М.П. Мусоргский, С.С. Прокофьев), названия динамических оттенков: форте и пиано; названия танцев: вальс, полька, тарантелла, мазурка (фортепиано);</p> <p>- изученные музыкальные сочинения, называть их авторов; систему графических знаков для ориентации в нотном письме при пении простейших мелодий.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- узнавать изученные произведения, называть их авторов, сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях;</p> <p>- воплощать в звучании голоса или инструмента образы природы и</p> | <p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>- исполнять разные роли, адекватная мотивация учебной деятельности;</p> <p>- я – слушатель, исполнитель, принятие образа «хорошего ученика»;</p> <p>- внутренняя позиция, эмоциональное развитие, сопереживание; эмоционально откликаться, находить различия; наличие эмоционального отношения к искусству;</p> <p>- демонстрировать понимание содержания произведений;</p> <p>- понимать основные термины и понятия, передавать в собственном исполнении различные образы; наличие эмоционального отношения к искусству, интерес к отдельным видам творчества;</p> <p>- познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям.</p> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> | <p>- распознавать и эмоционально откликаться на выразительные и изобразительные особенности музыки;</p> <p>- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;</p> <p>- определять жизненную основу музыкальных произведений; воплощать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности: пение, игра на детских элементарных музыкальных инструментах,</p> | 1 | 22.09 |
| 5.<br>(2)                                 | Природа и музыка. Прогулка.                   |   |  |   | 1 | 29.09 |
| 6.<br>(3)                                 | Танцы, танцы, танцы...                        |   |  |   | 1 | 06.10 |
| 7.<br>(4)                                 | Эти разные марши. Звучащие картины            |   |  |   | 1 | 13.10 |
| 8.<br>(5)                                 | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама            |   |  |   | 1 | 20.10 |
| 9.<br>(6)                                 | Обобщающий урок по теме «Россия - Родина моя» |   |  |   | 1 | 27.10 |

|  |  |  |  |   |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>окружающей жизни, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять основные жанры музыки (песня, танец, марш);</li> <li>- сравнивать контрастные произведения разных композиторов, определять их жанровую основу; наблюдать за процессом музыкального развития на основе сходства и различия интонаций, тем, образов; отличать по ритмической основе эти танцы; наблюдать за музыкой в жизни человека, импровизировать в пластике;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, музыкально-пластическое движение), продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств, эмоционально откликнуться на</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем;</li> <li>- принимать и сохранять учебную, в т. ч. музыкально-исполнительскую задачу, понимать смысл инструкции учителя и вносить в нее коррективы;</li> <li>- воспитание любви к творчеству своего народа, оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлениях своих одноклассников;</li> <li>- соотносить графическую запись музыки с её жанром и музыкальной речью композитора, воплощать эмоциональное состояние в различных видах музыкально – творческой деятельности, выполнять творческие задания, передавать в движениях содержание музыкальных произведений, производить оценку своих действий и действий одноклассников;</li> <li>- узнавать изученные произведения и их авторов, сравнивать их характер, называть названия танцев, динамических оттенков.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b><br/><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- приобретение элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- устойчивое положительное отно-</li> </ul> | <p>импровизация соло, в ансамбле, оркестре, хоре; сочинение;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать выразительные и изобразительные интонации, свойства музыки в их взаимосвязи и взаимодействии;</li> <li>- понимать основные термины и понятия музыкального искусства; - - применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;</li> <li>- передавать в собственном исполнении (пении, игре на инструментах, музыкально-пластическом движении) различные музыкальные образы (в паре, в группе);</li> </ul> |  |  |
|--|--|--|--|---|--|--|

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>музыкальное произведение; делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять на слух основные жанры музыки (песня, танец и марш), определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, передавать настроение музыки в пении, музыкально-пластическом движении, игре на элементарных музыкальных инструментах;</li> <li>- продемонстрировать знания о музыке, охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, увлеченность музыкальными занятиями и музыкально-творческой деятельностью; развитие умений и навыков хорового и ансамблевого пения.</li> </ul> | <p>шение к урокам музыки; понимание значения музыки в собственной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- размышлять об особенностях языка произведений простейших музыкальных жанров;</li> <li>- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют поиск существенной информации;</li> <li>- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе;</li> <li>- передавать в собственном исполнении различные образы, владеть умениями совместной деятельности;</li> <li>- владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять выразительные возможности фортепиано в создании различных образов;</li> <li>- соотносить содержание и средства выразительности музыкальных и живописных образов;</li> <li>- выполнять творческие задания: рисовать, передавать в движении содержание музыкального произведения;</li> <li>- различать особенности построения музыки: двухчастная, трехчастная формы и их элементы (фразировка, вступление, заключение, запев и припев);</li> <li>- инсценировать песни и пьесы программного характера и исполнять их на школьных праздниках.</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

**О России петь – что стремиться в храм  
(7 часов)**

|            |   |   |  |  |   |       |
|------------|---|---|--|--|---|-------|
| 10.<br>(1) | Великий колокольный звон. Звучащие картины                        | <b>Знать:</b><br>- изученные музыкальные сочинения, называть их авторов;<br>- понятие «духовная музыка»;<br>- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края, религиозные традиции;<br>- строение трехчастной формы;<br>- названия изученных произведений и их авторов, выразительность и изобразительность музыкальной интонации;  | <b>Личностные результаты</b><br><b>Личностные УУД:</b><br>- познание разнообразных явлений окружающей действительности – отношение человека к Родине, природе, к людям, их обычаям, традициям;<br>- знакомство с национальными и историческими традициями и обычаями; развитие мотивов учебной деятельности; познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к традициям и истории Родного края;<br>- познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к традициям и истории Родного края;<br>- чувство сопричастности к культуре своего народа;<br>- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;<br>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений. | - передавать в исполнении характер народных и духовных песнопений;<br>- эмоционально откликаться на живописные, музыкальные и литературные образы;<br>- сопоставлять средства выразительности музыки и живописи;<br>- передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов;<br>- исполнять рождественские песни на уроке и дома;<br>- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;<br>- драматизация музыкальных | 1 | 10.11 |
| 11.<br>(2) | Русские народные инструменты. Музыкальные традиции родного края   | - народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);<br>- образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);   | - чувство сопричастности к культуре своего народа;<br>- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;<br>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  | музыкальные и литературные образы;<br>- сопоставлять средства выразительности музыки и живописи;<br>- передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов;<br>- исполнять рождественские песни на уроке и дома;<br>- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;<br>- драматизация музыкальных   | 1 | 17.11 |
| 12.<br>(3) | Святые земли русской. Князь Александр Невский. Сергей Радонежский | - народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);<br>- образцы музыкального фольклора (народные славянские песнопения), народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды);   | - познание различных явлений окружающей действительности, воспитание интереса к традициям и истории Родного края;<br>- чувство сопричастности к культуре своего народа;<br>- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;<br>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.   | музыкальные и литературные образы;<br>- сопоставлять средства выразительности музыки и живописи;<br>- передавать с помощью пластики движений, детских музыкальных инструментов разных характер колокольных звонов;<br>- исполнять рождественские песни на уроке и дома;<br>- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;<br>- драматизация музыкальных   | 1 | 24.11 |
| 13.<br>(4) | Жанр молитвы  | <b>Уметь:</b><br>- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь | - наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;<br>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  | рождественские песни на уроке и дома;<br>- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;<br>- драматизация музыкальных   | 1 | 01.12 |
| 14.<br>(5) | С Рождеством Христовым!   | музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь   | - наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;<br>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  | рождественские песни на уроке и дома;<br>- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;<br>- драматизация музыкальных   | 1 | 08.12 |
| 15.<br>(6) | Музыка на Новогоднем празднике                                    | музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь   | - наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;<br>- проявлять эмоциональную отзывчивость, личностное отношение при восприятии и исполнении музыкальных произведений.  | рождественские песни на уроке и дома;<br>- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;<br>- драматизация музыкальных   | 1 | 15.12 |
| 16.<br>(7) | <b>Контрольная работа за I полугодие</b>                          | музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, многозначности музыкальной речи в ситуации сравнения произведений разных видов искусств; передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь   | <b>Метапредметные результаты</b><br><b>Регулятивные УУД:</b><br>- ставить новые учебные задачи в   | рождественские песни на уроке и дома;<br>- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;<br>- драматизация музыкальных   | 1 | 22.12 |

|  |                              |   |   |   |  |  |
|--|------------------------------|---|---|---|--|--|
|  | <p><b>(тестирование)</b></p> | <p>на исполнение музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продемонстрировать личностно-окрашенное эмоционально-образное восприятие музыки, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения, кантилена, пение а-capella;</li> <li>- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;</li> <li>- участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике; оценивать собственную музыкально - творческую деятельность, образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции, праздники – Рождество, названия рождественских песнопений - колядки;</li> <li>- исполнять рождественские песни на уроке и дома;</li> <li>- интонационно осмысленно исполнять сочинения разных жанров и стилей;</li> <li>- реализовывать творческий потенциал, осуществляя собственные музыкально исполнительские замыслы в различных видах деятельности;</li> <li>- определять на слух знакомые жанры,</li> </ul> | <p>сотрудничестве с учителем;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание любви к творчеству своего народа, оценивать результаты своего выступления на уроке и выступлений своих одноклассников;</li> <li>- понимать позицию слушателя, в том числе при восприятии образов героев музыкальных произведений.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- приобретать элементарных умений и навыков в различных видах музыкально-творческой деятельности;</li> <li>- устойчивое положительное отношение к урокам музыки; понимание значения музыки в собственной жизни;</li> <li>- размышлять об особенностях языка произведений простейших музыкальных жанров;</li> <li>- сравнивать специфические особенности музыкального языка в произведениях разных народов;</li> <li>- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять поиск существенной информации;</li> <li>- сопоставлять разнообразие танцев, песен с многообразием жизненных ситуаций, при которых они звучат;</li> <li>- высказывают аргументированные</li> </ul> | <p>произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;</li> <li>- разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы;</li> <li>- работа в парах, группе.</li> </ul> |  |  |
|--|------------------------------|---|---|---|--|--|

|  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  | <p>узнавать изученные музыкальные произведения, называть имена их авторов, исполнять несколько народных и композиторских песен (по выбору учащегося); выражать свое эмоциональное отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.;</p> <p>- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</p> | <p>суждения о музыкальных произведениях.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- владение умениями совместной деятельностью и координации деятельности с другими её участниками;</li> <li>- участвовать в обсуждении значимых для каждого человека проблем жизни и продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;</li> <li>- формирование мыслительной деятельности, (сравнение, сопоставление) расширение словарного запаса, владение умениями совместной деятельности: работа в группах и парах;</li> <li>- ставить вопросы, обращаться за помощью, контролировать свои действия в коллективной работе.</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!**  
(4 часа)

|            |   |  |   |   |       |  |
|------------|---|--|---|---|-------|--|
| 17.<br>(1) | Русские народные инструменты.               | <p><b>Знать:</b></p> <p>- наиболее популярные в России музыкальные инструменты, виды оркестров (оркестр русских народных инструментов), образцы музыкального фольклора, названия изученных жанров и форм музыки (напев, пляска, наигрыш, вариация);</p> <p>- народные традиции, праздники,</p> | <p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;</li> <li>- учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия музыки;</li> <li>- углубление понимания социальной функции искусства в жизни людей;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разыгрывать народные игровые песни, песни-диалоги, песни-хороводы:</li> <li>- общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного</li> </ul> | 29.12 |  |
| 18.<br>(2) | Плясовые наигрыши.<br>Разыграй песню.       |  |   |   |       |  |
| 19.<br>(3) | Музыка в народном стиле.<br>Сочини песенку. |  |   |   |       |  |

|            |                                   |  |   |  |  |  |
|------------|-----------------------------------|--|---|--|--|--|
| 20.<br>(4) | Проводы зимы.<br>Встреча весны... | <p>музыкальный фольклор России;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о различных видах музыки, музыкальных инструментах; названия изученных жанров (пляска, хоровод) и форм музыки (куплетная – запев, припев, вариации);</li> <li>- смысл понятий: композитор, музыка в народном стиле, напев, наигрыш, мотив;</li> <li>- образцы музыкального фольклора, народные музыкальные традиции родного края (праздники и обряды).</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать настроение музыки и его изменение: в пении, музыкально-пластическом движении, игре на музыкальных инструментах, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях;</li> <li>- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (инструментальное музицирование, импровизация и др.), разыгрывать народные игровые песни;</li> <li>- использовать музыкальную речь как способ общения между людьми и передачи информации, выраженной в звуках;</li> <li>- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки;</li> <li>- выразить свое эмоциональное</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- чувство сопричастности и гордости за культурное наследие своего народа, осознание содержания исполняемых произведений; приобретение душевного равновесия, осознания влияния музыки на организм;</li> <li>- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</li> </ul> <p><b><u>Метапредметные результаты</u></b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план и последовательность действий;</li> <li>- осуществление контроля и коррекции в коллективном, ансамблевом и индивидуальном творчестве;</li> <li>- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы;</li> <li>- преобразовывать музыкальную задачу в практическую.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><i><u>1. Общеучебные:</u></i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</li> <li>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков;</li> <li>- приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul> | <p>(хорового и инструментального) воплощения различных образов русского фольклора;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических, пластических и инструментальных импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек;</li> <li>- исполнять выразительно, интонационно осмысленно народные песни, танцы, инструментальные наигрыши на традиционных народных праздниках;</li> <li>- подбирать простейший аккомпанемент к песням, танцам своего народа и других народов России;</li> <li>- узнавать народные мелодии в сочинениях русских</li> </ul> |  |  |
|------------|-----------------------------------|--|---|--|--|--|



|  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  | <p>отношение к музыкальным образам исторического прошлого в слове, рисунке, пении и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- исполнять музыкальные произведения отдельных форм и жанров (пение, драматизация, музыкально-пластическое движение, импровизация), охотно участвовать в коллективной творческой деятельности при воплощении различных музыкальных образов; обнаруживать и выявлять общность истоков народной и профессиональной музыки, характерные свойства народной и композиторской музыки, различать музыку по характеру и настроению; воплощать художественно-образное содержание музыкального народного творчества в песнях и играх;</li> <li>- передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки; получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства;</li> <li>- узнавать народные мелодии в сочинениях русских композиторов;</li> <li>- исполнять выразительно народные песни на традиционных народных праздниках;</li> <li>- передавать настроение музыки и его изменение в пении, музыкально-пластическом движении, игре на</li> </ul> | <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ставить вопросы, формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- оценивать свою работу по заданным критериям;</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию;</li> <li>- общаться и взаимодействовать в процессе коллективного воплощения различных образов;</li> <li>- освоение коллективной творческой и игровой деятельности и её самооценка;</li> <li>- освоение коллективной творческой и игровой деятельности и её самооценка;</li> <li>- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования.</li> </ul> | <p>композиторов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять особенности традиционных праздников народов России;</li> <li>- различать, узнавать народные песни разных жанров и сопоставлять средства их выразительности;</li> <li>- создавать музыкальные композиции (пение, музыкально-пластическое движение, игра на элементарных инструментах) на основе образцов отечественного музыкального фольклора;</li> <li>- использовать полученный опыт общения с фольклором в досуговой и внеурочной формах деятельности;</li> <li>- интонационно осмысленно исполнять русские</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|

|                                       |   |  |  |  |   |  |
|---------------------------------------|---|--|--|--|---|--|
|                                       |   | <p>музыкальных инструментах, исполнять несколько народных песен;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществлять опыты сочинения мелодий, ритмических импровизаций на тексты народных песенок, попевок, закличек;</li> <li>- наблюдать за использованием музыки в жизни человека.</li> </ul> |  | <p>народные песни, танцы, инструментальные наигрыши разных жанров.</p>   |   |  |
| <b>В музыкальном театре (6 часов)</b> |   |  |  |  |   |  |
| 21.<br>(1)                            | Сказка будет впереди. Детский музыкальный театр. Опера.             | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров, названия изученных жанров и форм музыки;</li> </ul>  | <p><b>Личностные результаты</b><br/><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оценивать фрагменты из крупных музыкальных произведений с точки зрения их жанровой принадлежности;</li> </ul>                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- эмоционально откликаться и выразить свое отношение к музыкальным образам оперы и балета;</li> </ul>                     | 1 |  |
| 22.<br>(2)                            | Балет   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- особенности музыкального жанра – балет;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразить свое эмоциональное отношение к художественным образам произведений крупных музыкальных жанров в слове, рисунке, пении и пр.;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выразительно, интонационно осмысленно исполнять темы действующих лиц опер и балетов;</li> </ul>                         | 1 |  |
| 23.<br>(3)                            | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера.                   | <p>смысл понятий: композитор, исполнитель, слушатель, дирижер;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор;</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать в собственном исполнении различные музыкальные образы;</li> <li>- развитие чувства сопереживания героям музыкальных произведений, уважение к чувствам и настроениям другого человека;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;</li> </ul> | 1 |  |
| 24.<br>(4)                            | Опера «Руслан и Людмила». «Какое чудное мгновение!» Сцены из оперы. | <p>смысл понятий – солист, хор, увертюра.</p>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач.</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;</li> </ul> | 1 |  |
| 25.<br>(5)                            | Увертюра. Финал   | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать настроение музыки в пении, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без</li> </ul>  | <p><b>Метапредметные результаты</b><br/><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;</li> <li>- вслушиваться и воспринимать</li> </ul>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать сюжеты</li> </ul>  | 1 |  |

|            |   |   |   |   |   |  |
|------------|---|---|---|---|---|--|
| 26.<br>(6) | Обобщающий урок по разделу «В музыкальном театре» | <p>сопровождения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки;</li> <li>- исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук;</li> <li>- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;</li> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), определять и сравнивать характер, настроение, выразительные средства музыки;</li> <li>- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности;</li> <li>- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;</li> <li>- участвовать в ролевых играх (дирижер), в сценическом воплощении отдельных фрагментов музыкального спектакля;</li> <li>- определять и сравнивать характер,</li> </ul> | <p>адекватно звучание голосов, учиться слышать слова в озвученном произведении;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать сюжет литературного произведения, положенного в основу музыкального произведения, оценивать собственную музыкально – творческую деятельность;</li> <li>- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности;</li> <li>- соотносить простейшие жанры (песни, танцы, марши) с их воплощением в крупных музыкальных жанрах.</li> </ul> <p><i>2. Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать крупные жанры: оперу, балет, симфонию, концерт;</li> <li>- выявлять различные по смыслу музыкальные интонации;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> | <p>литературных произведений, положенных в основу знакомых опер и балетов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выявлять особенности развития образов;</li> <li>- оценивать собственную музыкально-творческую деятельность;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-пластические движения;</li> <li>- драматизация музыкальных произведений.</li> </ul> | 1 |  |
|------------|---|---|---|---|---|--|

|  |  |  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- передавать музыкальные впечатления на основе приобретенных знаний;</li> <li>- соединять слуховые впечатления детей со зрительными;</li> <li>- эмоционально откликаться и выражать свое отношение к музыкальным образам оперы и балета;</li> <li>- рассказывать сюжеты литературных произведений положенных в основу знакомых опер и балетов;</li> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных фрагментах;</li> <li>- воплощать выразительные и изобразительные особенности музыки в исполнительской деятельности;</li> <li>- применять знания основных средств музыкальной выразительности при анализе прослушанного музыкального произведения и в исполнительской деятельности.</li> </ul> | <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать на основе полученных знаний музыкальные композиции;</li> <li>- задавать вопросы для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;</li> <li>- участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов;</li> <li>- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|--|--|--|--|--|

**В концертном зале  
(4 часа)**

|            |   |  |  |   |   |  |
|------------|---|--|--|---|---|--|
| 27.<br>(1) | Симфоническая сказка.<br>С. Прокофьев «Петя и волк» | <b><u>Знать:</u></b><br>- музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем;<br>- названия изученных жанров (сюита) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации;<br>- накопление сведений и знаний о творчестве композиторов.   | <b><u>Личностные результаты</u></b><br><b><u>Личностные УУД</u></b><br>- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости;<br>- эмоциональная отзывчивость на яркое, праздничное представление;<br>- наличие эмоционального отношения к искусству, развитие ассоциативно-образного мышления;<br>- передавать собственные впечатления с помощью какого-либо вида творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение произведений;<br>- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении музыкальных и творческих задач. | - узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки;<br>- понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.;  | 1 |  |
| 28.<br>(2) | Картинки с выставки.<br>Музыкальное впечатление     |  |  |   | 1 |  |
| 29.<br>(3) | «Звучит нестареющий Моцарт»                         |  |  |   | 1 |  |
| 30.<br>(4) | Симфония № 40.<br>Увертюра                          | <b><u>Уметь:</u></b><br>- передавать собственные музыкальные впечатления с помощью какого-либо вида музыкально-творческой деятельности, выступать в роли слушателей, эмоционально откликаясь на исполнение музыкальных произведений;<br>- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки;<br>- воплощения собственных мыслей, чувств в звучании голоса и различных инструментов;<br>- передавать свои впечатления в рисунке.<br>- сравнивать характер, настроение и | <b><u>Метапредметные результаты</u></b><br><b><u>Регулятивные УУД:</u></b><br>- использовать общие приёмы решения задач;<br>- анализировать художественно – образное содержание;<br>- определять взаимосвязь выразительности и изобразительности;<br>- применять установленные правила в планировании способа решения.   | - участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных праздниках;<br>- выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;<br>- передавать свои музыкальные впечатления в | 1 |  |

|  |  |   |  |  |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|
|  |  | <p>средства выразительности в музыкальных произведениях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять и сравнивать характер, настроение и средства музыкальной выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть их авторов, продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке;</li> <li>- выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки и их взаимодействию;</li> <li>- передавать свои впечатления в рисунке;</li> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях.</li> <li>- обобщать характеристику музыкальных произведений, воспринимать художественные образы классической музыки, расширять словарный запас, передавать настроение музыки в пластическом движении, пении, давать определения общего характера музыки, ритмическая и интонационная точность во время вступления к песне.</li> </ul> | <p><b>Познавательные УУД:</b><br/> <u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение извлечь необходимую информацию из прослушанного музыкального произведения;</li> <li>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</li> <li>- импровизировать музыку в пении, игре, пластических движениях.</li> </ul> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о музыкальных произведениях.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы, формулировать свои затруднения;</li> <li>- передавать свои впечатления в устном речевом высказывании;</li> <li>- участвовать в ролевых играх, в сценическом воплощении отдельных фрагментов;</li> <li>- обращаться за помощью, слушать собеседника, воспринимать музыкальное произведение и мнение других людей о музыке.</li> </ul> | <p>рисунке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов;</li> <li>- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;</li> <li>- определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях;</li> <li>- проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, музыкальным конкурсам и фестивалям;</li> <li>- участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества;</li> <li>- участвовать в подготовке и</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|--|--|--|--|

|  |   |   |  |  |  |  |
|--|---|---|--|--|--|--|
|  |   |   |  | проведении заключительного урока-концерта;<br>- составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками.   |  |  |
| <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье<br/>(4 часа)</b> |   |   |  |  |  |  |
| 31.<br>(1)   | Волшебный цветик-семицветик. Музыкальные инструменты (орган). И все это – Бах | <b>Знать:</b><br>- продемонстрировать понимание интонационно-образной природы музыкального искусства, взаимосвязи выразительности и изобразительности в музыке, продемонстрировать знания о различных видах музыки, музыкальных инструментах;   | <b>Личностные результаты</b><br><b>Личностные УУД:</b><br>- воплощать художественно-образное содержание музыки в пении, слове, пластике, рисунке;<br>- передавать эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, пластические движения, инценирование песен, драматизация и пр.);<br>- формирование у них устойчивого интереса к музыке и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности. | - понимать смысл терминов: партитура, увертюра, сюита и др.;<br>- узнавать тембры инструментов симфонического оркестра и сопоставлять их с музыкальными образами симфонической сказки;<br>- участвовать в коллективном воплощении музыкальных образов (пластические этюды, игра в дирижера, драматизация) на уроках и школьных |  |  |
| 32.<br>(2)   | Все в движении. Попутная песня. Музыка учит людей понимать друг друга         | - музыкальные инструменты симфонического оркестра, смысл понятий: партитура, симфоническая сказка, музыкальная тема, взаимодействие тем;<br>- названия музыкальных театров, особенности музыкальных жанров, названия изученных жанров и форм музыки;<br>- особенности музыкального жанра – балет;<br>- названия изученных произведений и их авторов; смысл понятий: | <b>Метапредметные результаты</b><br><b>Регулятивные УУД:</b><br>- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя;<br>- планировать свои действия в соответствии с учебными задачами и   |  |  |  |

|            |  |   |   |  |  |  |
|------------|--|---|---|--|--|--|
|            |  | композитор, исполнитель, слушатель, дирижер;<br>- узнавать изученные музыкальные сочинения, называть их авторов (М.Глинка); смысл понятий – солист, хор;  | инструкцией учителя;<br>- эмоционально откликаться на музыкальную характеристику образов героев музыкальных сказок и музыкальных зарисовок;<br>- выполнять действия в устной форме.   | праздниках;<br>- выявлять выразительные и изобразительные особенности музыки в их взаимодействии;  |  |  |
| 33.<br>(3) | <b>Итоговая контрольная работа за 2 полугодие (тестирование)</b>                           | - названия изученных жанров и форм музыки, названия изученных произведений и их авторов, смысл понятий – солист, хор, увертюра.<br>- названия изученных жанров (сюита) и форм музыки, выразительность и изобразительность музыкальной интонации;  | <b>Познавательные УУД:</b><br>- осознание школьниками роли музыки в жизни человека, формирование их общего представления о музыкальной картине мира;<br>- называть средства музыкальной выразительности;  | - передавать свои музыкальные впечатления в рисунке;<br>- узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов;  |  |  |
| 34.<br>(4) | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). Могут ли иссякнуть мелодии? Обобщающий урок. | - название музыкальных средств выразительности, понимать и воспринимать интонацию как носителя образного смысла музыки, смысл понятий: музыкальная речь, музыкальный язык.<br><b>Уметь:</b><br>- определять и сравнивать характер, настроение и средства выразительности в музыкальных произведениях, узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов, исполнять в хоре вокальные произведения с сопровождением и без сопровождения;<br>- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;<br>- расширять музыкальный кругозор и | - соотносить различные элементы музыкальной речи с музыкальными образами и их развитием;<br>- сравнивать и оценивать специфические особенности произведений разных жанров.<br><br><b>Коммуникативные УУД:</b><br>- импровизировать в соответствии с заданным либо самостоятельно выбранным музыкальным образом (вокальная, инструментальная, танцевальная импровизации);<br>- приобщение школьников к сотворчеству в процессе восприятия музыки, коллективного, группового или индивидуального музицирования;<br>- развитие способности к продуктивному сотрудничеству (общение, взаимодействие, работа в | - называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;<br>- определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях;<br>- проявлять интерес к концертной деятельности известных исполнителей и исполнительских коллективов, |  |  |



|  |  |   |   |  |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|
|  |  | <p>получать общие представления о музыкальной жизни современного социума;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять различные виды музыки (вокальной, инструментальной; сольной, хоровой, оркестровой);</li> <li>- участвовать в коллективной, ансамблевой и сольной певческой деятельности;</li> <li>- слушать своего собеседника, отстаивать свою позицию;</li> <li>- определять на слух основные жанры (песня, танец, марш), эмоционально откликнуться на музыкальное произведение и выразить свое впечатление в пении, игре или пластике;</li> <li>- называть и объяснять основные термины и понятия музыкального искусства;</li> <li>- анализировать художественно-образное содержание, музыкальный язык произведений мирового музыкального искусства;</li> <li>- определять взаимосвязь выразительности и изобразительности в музыкальных и живописных произведениях;</li> <li>- выражать свое отношение к услышанным музыкальным произведениям, исполнять вокальные произведения с музыкальным сопровождением и без него,</li> </ul> | <p>команде) со сверстниками при решении различных музыкально-творческих задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование доброжелательности, умения слушать и слышать собеседника, размышлять вслух, обосновывать свою позицию, высказывать свое мнение.</li> </ul> | <p>музыкальным конкурсам и фестивалям;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- участвовать в концертах, конкурсах, фестивалях детского творчества;</li> <li>- участвовать в подготовке и проведении заключительного урока-концерта;</li> <li>- составлять афишу и программу заключительного урока-концерта совместно с одноклассниками;</li> <li>- слушание музыки;</li> <li>- пение;</li> <li>- музыкально-пластические движения;</li> <li>- драматизация музыкальных произведений.</li> </ul> |  |  |
|--|--|---|---|--|--|--|

|  |   |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|
|  | <p>внимательно слушать и определять характер музыкального произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- сравнивать контрастные произведения по характеру; делать самостоятельный разбор музыкальных произведений (характер, средства музыкальной выразительности);</li><li>- исполнять различные по характеру музыкальные произведения во время вокально-хоровой работы, петь легко, напевно не форсируя звук;</li><li>- размышлять о музыке, высказывать собственное отношение к различным музыкальным явлениям, сочинениям</li><li>- создавать собственные исполнительские интерпретации;</li><li>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена композиторов (В.Моцарт, М.Мусоргский, И.Бах, С.Прокофьев, Г.Свиридов, П.Чайковский);</li><li>- исполнять изученные песни (по выбору учащихся);</li><li>- понимать триединство деятельности композитора-исполнителя-слушателя;</li><li>- различать песенность, танцевальность и маршевость в музыке;</li><li>- узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их автора;</li><li>- получения эстетического наслаждения от восприятия музыки, от общения с миром искусства.</li></ul> |  |  |  |  |
|--|---|--|--|--|--|

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету «Музыка»  
обучающихся 2 класса**

**МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной  
за 2021-2022 уч. год**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ  
контрольных измерительных материалов для проведения  
в 2022 году промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету «Музыка»**

**1. Назначение КИМ** - оценить достижение обучающимися планируемых результатов предметных и метапредметных по учебному предмету музыке в целях промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся 2 класса.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной и содержания учебника Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С. «Музыка» для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018г. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: М.: Просвещение, 2018.

**3. Характеристика структуры и содержание КИМ.**

Тестовая работа состоит из 20 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. Первая часть работы состоит **из 13 вопросов**, к каждому заданию даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, либо установить соответствия. Вторая часть работы - викторина **из 3 музыкальных отрывков** по программе.

**КОДИФИКАТОР**

**планируемых результатов освоения основной образовательной программы  
начального общего образования по музыке (для оценки индивидуальных  
достижений обучающихся)**

Кодификатор содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся.

Промежуточная (итоговая) работа состоит из 17 заданий: 12-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 3-х заданий с установлением соответствия (УС), 2-х заданий с кратким ответом (КО).

В промежуточной (годовой) работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по музыке представлен в таблице 1

*Таблица 1*

| <i>Код раздела</i> | <i>Элементы содержания, проверяемые на промежуточной (годовой) аттестации</i> |
|--------------------|---|
| 1                  | Слушание музыки   |
| 2                  | Основы музыкальной грамоты  |

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов представлен в таблице 2

*Таблица 2*

| <b>Код</b>   | <b>Умения, виды деятельности (в соответствии с ФГОС)</b>   | <b>Блоки ПООП НОО:<br/>выпускник научится / получит<br/>возможность научиться</b>             | <b>№ Задания</b> |
|--|--|---|------------------|
| <b>Базовый уровень (выпускник научится)</b>              |  |   |                  |
| <b><i>Раздел 1. «Слушание музыки».</i></b>               |  |   |                  |
| 1.1  | - Умение узнавать мелодии в сочинениях русских композиторов.   | – Узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов                       | 17               |
| <b><i>Раздел 2. «Основы музыкальной грамоты».</i></b>    |  |   |                  |
| <b>Объём музыкальной грамоты и теоретических понятий</b> |  |   |                  |
| 2.1  | - Уметь понимать основные термины и понятия музыкального искусства, иметь начальное представление о клавиатуре фортепиано. | – Мелодия. Типы мелодического движения. Начальное представление о клавиатуре фортепиано       | 2                |
|  | - Умение понимать смысл терминов «форте», «пиано»  |   | 5                |
|  | - Уметь по клавиатуре фортепиано определять названия нот   |   | 11               |
| 2.2  | - Уметь понимать смысл терминов «балет».   | – Музыкальные жанры. Песня, танец марш. Музыкально – сценические жанры: балет, опера, мюзикл. | 4                |
|  | - Умение узнавать музыкальные произведения и называть их жанры.  |   | 6                |
|  | - Умение определять музыкальные жанры.   |   | 10               |
| 2.3  | - Уметь понимать смысл терминов «увертюра».  | – Музыкальные термины и понятия. Инструменты.   | 3                |
|  | - Умение отличать симфонические музыкальные инструменты.   |   | 8                |
|  | - Знать названия колокольных звонов: набат, трезвон, благовест.  |   | 9                |
|  | - Уметь проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими.                             |   | 12               |
|  | - Умение проводить простые аналогии и сравнения фольклорных наигрышей и плясок.  |   | 13               |

|     |  |  |    |
|-----|--|--|----|
| 2.4 | - Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель».                               | – Называть изученные музыкальные произведения и композиторов, соотносить с портретами. | 1  |
|     | - Знать композиторов заданных произведений.  |  | 7  |
|     | - Уметь понимать смысл терминов «дирижёр».   |  | 14 |
|     | - Умение узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.                       |  | 15 |
|     | - Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами. |  | 16 |

#### 4. Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности и метапредметным УУД

В таблице 3 представлена информация о распределении заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности

Таблица 3

| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного балла за всю работу, равного 24 |
|---------------------------|--------------------|-----------------------------|---|
| Базовый                   | 14                 | 17                          | 71%   |
| Повышенный                | 3                  | 7                           | 29%   |
| Итого                     | 17                 | 24                          | 100%  |

Распределение заданий варианта промежуточной (итоговой) работы по уровням, проверяемым умениям, типам задания представлены в таблице 4

Таблица 4

| № задания | Уровень    | Что проверяется   | Тип задания             | Баллы |
|-----------|------------|---|-------------------------|-------|
| 1         | Базовый    | Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель» | Выбрать ответ           | 1     |
| 2         | Базовый    | Понимать основные термины и понятия музыкального искусства.   | Выбрать ответ           | 1     |
| 3         | Базовый    | Уметь понимать смысл терминов «увертюра»                      | Выбрать ответ           | 1     |
| 4         | Базовый    | Уметь понимать смысл терминов «балет»                         | Выбрать ответ           | 1     |
| 5         | Повышенный | Умение понимать смысл терминов «форте», «пиано»               | Краткий ответ           | 2     |
| 6         | Базовый    | Умение узнавать музыкальные произведения и называть их жанры  | Установить соответствие | 3     |
| 7         | Базовый    | Знать композиторов заданных произведений.                     | Установить соответствие | 2     |
| 8         | Базовый    | Умение отличать симфонические музыкальные инструменты         | Выбрать ответ           | 1     |
| 9         | Базовый    | Знать названия колокольных звонов:                            | Выбрать                 | 1     |

|   |            |  |                         |   |
|---|------------|--|-------------------------|---|
|   |            | набат, трезвон, благовест  | ответ                   |   |
| 10  | Базовый    | Умение определять музыкальные жанры  | Выбрать ответ           | 1 |
| 11  | Базовый    | Уметь по клавиатуре фортепиано определять названия нот                                       | Выбрать ответ           | 1 |
| 12  | Базовый    | Уметь проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими  | Выбрать ответ           | 1 |
| 13  | Базовый    | Умение проводить простые аналогии и сравнения фольклорных наигрышей и плясок.                | Выбрать ответ           | 1 |
| 14  | Повышенный | Уметь понимать смысл терминов «дирижёр»  | Краткий ответ           | 2 |
| 15  | Базовый    | Умение узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов.                       | Выбрать ответ           | 1 |
| 16  | Базовый    | Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами. | Выбрать ответ           | 1 |
| 17<br>Слушание музыки   | Повышенный | Умение узнавать мелодии в сочинениях русских композиторов.                                   | Установить соответствие | 3 |
| Всего заданий 17 Базовый уровень - 14, повышенный – 3.<br>Максимальный балл – 24.<br>Время выполнения работы – 40 минут |            |  |                         |   |

Перечень элементов метапредметных УУД представлен в таблице 5

Таблица 5

| Метапредметные УУД |  |
|--------------------|--|
| 1                  | – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;          |
|                    | – наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; |
| 2                  | - применение знаково-символических и речевых средств представления информации для решения учебных и практических задач;                          |
| 3                  | - готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);             |
| 4                  | - исследование многообразия жанровых воплощений музыкальных произведений   |

Промежуточная (итоговая) контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала при использовании УМК по музыке.

Перечень элементов содержания, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по предмету «Музыка» 2 класс представлен в таблице 6

Таблица 6

| № п/п | Разделы и темы уроков | № задания |
|-------|-----------------------|-----------|
|-------|-----------------------|-----------|

|          |   |       |
|----------|---|-------|
| <b>1</b> | <b>Россия - Родина моя</b>                        |       |
|          | Мелодия.  | 1, 11 |
|          | Здравствуй, родина моя!                           | 2     |
| <b>2</b> | <b>День полный событий</b>                        |       |
|          | Музыкальные инструменты (фортепиано).             | 5     |
|          | Эти разные марши. Звучащие картины.               | 7     |
|          | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама.               | 6     |
| <b>3</b> | <b>О России петь, что стремиться в храм</b>       |       |
|          | Великий колокольный звон. Звучащие картины.       | 9     |
|          | Русские народные инструменты.                     | 12    |
| <b>4</b> | <b>Гори, гори ясно, чтобы не погасло!</b>         |       |
|          | Плясовые наигрыши. Разыграй песню.                | 13    |
| <b>5</b> | <b>В музыкальном театре</b>                       |       |
|          | Опера. Балет.                                     | 4     |
|          | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 14    |
|          | Увертюра. Финал.                                  | 3     |
| <b>6</b> | <b>В концертном зале</b>                          |       |
|          | Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк». | 15    |
|          | «Звучит нестареющий Моцарт».                      | 8     |
| <b>7</b> | <b>Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье</b>   |       |
|          | Музыка учит людей понимать друг друга.            | 10    |
|          | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев).     | 16    |

### **5. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Проверка работ проводится с помощью приложенных к работе **верных ответов** и **ключей оценивания**. Каждое правильно выполненное задание 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16 - оценивается 1 баллом, каждое правильно выполненное задание 5, 7, 14 - оценивается 2 баллами, каждое правильно выполненное задание 6, 17 - оценивается 3 баллами.

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Максимально возможный балл за работу – 24 балла

#### **Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:**

|                          |            |            |            |            |
|--------------------------|------------|------------|------------|------------|
| <b>Школьная отметка</b>  | <b>«5»</b> | <b>«4»</b> | <b>«3»</b> | <b>«2»</b> |
| <b>Количество баллов</b> | 24-20      | 19-16      | 15-11      | 10 и менее |

## Ответы к промежуточной (итоговой) работе по музыке

Таблица 6

| №<br>Задания | Ответы:   | Баллы |
|--------------|---|-------|
| 1            | г) композитор   | 1     |
| 2            | б) петь песню   | 1     |
| 3            | а) увертюра   | 1     |
| 4            | а) балет  | 1     |
| 5            | «пиано» - тихо, «форте» - громко  | 2     |
| 6            | <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="margin-right: 20px;">                     Колыбельная<br/>                     Вальс<br/>                     ... деревянных солдатиков                 </div> <div style="margin-left: 20px;"> </div> </div> | 3     |
| 7            | 1) «Марш деревянных солдатиков»    б) П. Чайковский<br>2) «Шествие кузнечиков»            а) С. Прокофьев   | 2     |
| 8            | б) флейта   | 1     |
| 9            | а) громкий  | 1     |
| 10           | б) песня, танец, марш   | 1     |
| 11           | в) си   | 1     |
| 12           | г)  | 1     |
| 13           | б)  | 1     |
| 14           | Дирижёр   | 2     |
| 15           | а) Петя и Волк  | 1     |
| 16           | в) П. Чайковский  | 1     |
| 17           | 1. б) Гимн Российской Федерации<br>2. а) «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский<br>3. а) «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов  | 3     |

**6. Время выполнения варианта КИМ:** на выполнение всей работы отводится 40 минут

**7. Дополнительные материалы и оборудование.**

Дополнительные материалы и оборудование не используются



**Промежуточная (итоговая) контрольная работа по музыке  
ученика(цы) 2 класса МОУ СОШ № 4 , пос. Верхнестепной**

Дата: \_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

**1. Сочинитель музыки**

- а) актёр                      б) слушатель                      в) певец                      г) композитор

**2. Что означает слово мелодия**

- а) танцевать                      б) петь песню                      в) маршировать

**3. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»**

- а) увертюра                      б) лад                      в) мелодия                      г) ритм

**4. Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:**

- а) балет                      б) увертюра                      в) опера                      г) соната.

**5. Что обозначает слово:**

- а) «форте» \_\_\_\_\_                      б) «пиано» \_\_\_\_\_

**6. Определите музыкальные жанры. Укажи стрелками.**

|                           |       |
|---------------------------|-------|
| Колыбельная               | марш  |
| Вальс                     | песня |
| ... деревянных солдатиков | танец |

**7. Приведите в соответствие:**

- 1) «Марш деревянных солдатиков»                      а) С. Прокофьев  
2) «Шествие кузнечиков»                      б) П. Чайковский

**8. Инструмент симфонического оркестра:**

- а) ложки                      б) флейта                      в) баян                      г) бубен

**9. Названия, какого колокольного звона не существует?**

- а) громкий                      б) праздничный трезвон                      в) благовест                      г) набат

**10. «Три кита» в музыке:**

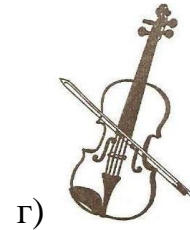
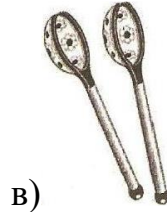
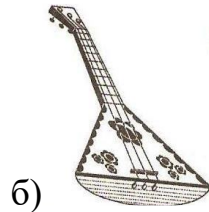
- а) опера, балет, увертюра                      б) песня, танец, марш                      в) мажор, минор, тембр

**11. Отметь, какая нота на клавиатуре под цифрой 6**

- а) ми                      б) фа                      в) си                      г) ля



**12. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских народных инструментов**



**13. Хороводы тесно связаны с обрядами и праздниками русского народа. Отметьте, где изображён хоровод.**



**14. Кто руководит оркестром? Напиши \_\_\_\_\_**

**15. С. Прокофьев написал симфоническую сказку:**

а) «Петя и Волк»

б) «Красная Шапочка»

в) «Волк и 7 козлят»

**16. Назовите композитора.**

а) С.Прокофьев

б) Л.Бетховен

в) П.Чайковский



**Слушание музыки.**

**17. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи, какое произведение прозвучало. Обведи букву правильного ответа.**

1. а) «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичков.

б) Гимн Российской Федерации

2. а) «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский

б) «Ходит месяц над лугами» С. С. Прокофьев

3. а) «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов

б) «Нянина сказка» П. Чайковский