

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа
Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1

от «31» 08 2021г.
Паномаренко С.В. 11

Согласовано:
Зам. директора по УВР
11 Шаповалова Т.А.
«31» 08 2021г.

Утверждаю:

Директор МОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
С.В. Кульчипская
«09» 09 2021г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету **изобразительное искусство**

Ступень обучения (класс) **начальное общее, 3 класс**

Количество часов **34 ч** Уровень **базовый**

Программу составила
учитель изобразительного искусства
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепного
Гладкая В.Э.

2021- 2022 уч. год

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для третьего класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л.А. Неменской (под редакцией Б.М. Неменского) «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выразить и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;

- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

В результате изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в 3 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметными результатами изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» в третьем классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;

- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные универсальные учебные действия:

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных

искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;

- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета

Искусство в твоём доме

В каждой вещи, в каждом предмете, которые наполняют наш дом, заложен труд художника. В чём состоит эта работа? Вещи бывают нарядными, праздничными или тихими, уютными, или деловыми, строгими; одни подходят для работы, другие – для отдыха; одни служат детям, другие – взрослым. Как выглядеть вещи решает художник и тем самым создаёт пространственный и предметный мир вокруг нас, в котором отражаются наши представления о жизни. Каждый человек бывает тоже в роли художника.

Братья Мастера выясняют, что каждый из них сделал в ближайшем окружении ребёнка. В итоге становится ясно, что без участия Мастеров не создавался ни один предмет дома, не было бы и самого дома.

Искусство на улицах твоего города

Деятельность художника на улице города или села. Знакомство с искусством начинается с родного порога: родной улицы, родного города (села), без которых не может возникнуть чувство Родины.

Разнообразные проявления деятельности художника и его верных помощников Братьев-Мастеров в создании облика города (села), в украшении улиц, скверов, площадей. Красота старинной архитектуры – памятники культуры.

Атрибуты современной жизни города: витрины, парки, скверы, ажурные ограды, фонари, разнообразный транспорт. Их образное решение.

Единство красоты и целесообразности. Роль выдумки и фантазии в творчестве художника, создающего художественный облик города.

Художник и зрелище

Художник необходим в театре, цирке, на любом празднике. Жанрово-видимое разнообразие зрелищных искусств.

Театрально-зрелищное искусство, его игровая природа. Изобразительное искусство – необходимая составная часть зрелища.

Деятельность художника в театре в зависимости от вида зрелища или особенностей работы (плакат, декорация, занавес). Взаимодействие в работе театрального художника разных видов деятельности: конструктивной (постройка), декоративной (украшение), изобразительной (изображение).

Создание театрализованного представления или спектакля с использованием творческих работ детей.

Художник и музей

Художник работает в доме, на улице, на празднике. Это все прикладные виды работы художника. Ещё художник создаёт произведения, в которых, изображая мир, он размышляет о нём и выражает своё отношение и

переживание явлений действительности. Лучшие произведения хранятся в музеях.

Знакомство со станковыми видами и жанрами изобразительного искусства.

Художественные музеи Москвы, Санкт-Петербурга, других городов. Знакомство с музеем родного города (села). Участие художника в организации музея.

Тематическое планирование

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Искусство в твоём доме	8
2.	Искусство на улицах твоего города	8
3.	Художник и зрелище	8
4.	Художник и музей	10
	Итого:	34

№ п/п	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дата
		Предметные	Метапредметные и личностные результаты			
Искусство в твоём доме (8 часов)						
1. (1)	Твои игрушки	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела; - чем и как художники выражают чувства и настроения в своих произведениях; - принадлежности для рисования (папка с бумагой, карандаши по степени мягкости, акварель, гуашь, кисти и др.) <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - рисовать с натуры или по памяти, передавать впечатления, полученные в жизни, смешивать краски для получения нужного оттенка, совершенствовать навыки работы с акварелью (по сухому, по сырому) 	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственно относятся к учёбе, задают вопрос «Какое значение, смысл имеет для меня учение» и умеют находить на него ответ; - ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию, к сокровищам народного творчества; - проявляют доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость; - сориентированы на проявление интереса к декоративно-прикладному творчеству; - выражают положительное отношение к процессу познания: проявляют внимание, удивление, желание больше знать. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимают и сохраняют учебную 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с разделами; - беседа «Что мы будем рисовать»; - характеризовать и эстетически оценивать разные виды игрушек, материалы, из которых они сделаны; - понимать и объяснять единство материала, формы и внешнего оформления игрушек (украшения); - выявлять в воспринимаемых образцах игрушек работу Мастеров Постройки, Украшения и Изображения, рассказывать о ней; - учиться видеть и объяснять образное содержание конструкции и украшения предмета; - создавать 	1	07.09
2. (2)	Твои игрушки	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - образцы игрушек 			1	14.09
3. (3)	Красота букетов из Жостова. Твоя	<p>Дымкого, Филимонова, Хохломы, Гжели;</p>			1	21.09

	посуда	<p>- работу мастера по изготовлению посуды: конструкция - форма – украшение, роспись.</p> <p>Уметь:</p> <p>- выполнять роль мастера Украшения, расписывая игрушки;</p> <p>- расписывать посуду, используя элементы Хохломской росписи;</p> <p>- изобразить посуду по своему образцу.</p>	<p>задачу;</p> <p>- планируют алгоритм действий по организации своего рабочего места с установкой на функциональность, удобство, рациональность и безопасность в размещении и применении необходимых на уроке изобразительного искусства принадлежностей и материалов;</p> <p>- удерживают цель деятельности до получения результата, выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий);</p> <p>- осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано»), и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности;</p> <p>- корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <p>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</p> <p>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных,</p>	<p>выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения;</p> <p>- характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением;</p> <p>- уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды);</p> <p>- овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением;</p> <p>- понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты;</p> <p>- рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение)</p>		
4. (4)	Обои и шторы в твоём доме	<p>Знать:</p> <p>- о роли художников в создании обоев, штор;</p> <p>Уметь:</p> <p>- разработать эскиз для создания образа будущей комнаты и ее назначение (детская, спальня и т.п.);</p> <p>- создать эскиз обоев или штор для спальни или детской (использовать технику трафарета или штампа).</p>	<p>- осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано»), и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности;</p> <p>- корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><i>1. Общеучебные:</i></p> <p>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</p> <p>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных,</p>	<p>выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения;</p> <p>- характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением;</p> <p>- уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды);</p> <p>- овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением;</p> <p>- понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты;</p> <p>- рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение)</p>	1	28.09
5. (5)	Мамин платок	<p>Знать:</p> <p>- искусство росписи тканей;</p> <p>- разнообразие художественных росписей платков, назначение платков;</p> <p>Уметь:</p>	<p><i>1. Общеучебные:</i></p> <p>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</p> <p>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных,</p>	<p>выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения;</p> <p>- характеризовать связь между формой, декором посуды (ее художественным образом) и ее назначением;</p> <p>- уметь выделять конструктивный образ (образ формы, постройки) и характер декора, украшения (деятельность каждого из Братьев-Мастеров в процессе создания образа посуды);</p> <p>- овладевать навыками создания выразительной формы посуды и ее декорирования в лепке, а также навыками изображения посудных форм, объединённых общим, образным решением;</p> <p>- понимать роль цвета и декора в создании образа комнаты;</p> <p>- рассказывать о роли художника и этапах его работы (постройка, изображение, украшение)</p>	1	5.10

		<ul style="list-style-type: none"> - составить простейших орнамент; - отличать платок от ткани. 	<p>сложных умений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляют поиск существенной информации; - проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике предметов; - сравнивать многообразие видов листьев деревьев по форме и цвету. 	<p>при создании обоев и штор;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обретать опыт творчества и художественно-практические навыки в создании эскиза обоев или штор для комнаты в соответствии с ее функциональным назначением; - расширять знания о художественных материалах; - словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы «Народные игрушки»; - рассматривание игрушек; - практическое задание 		
6. (6) - 7. (7)	Твои книжки	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - роль художника в создании книги; - роль обложки, шрифта, буквицы, многообразие видов книг. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - отличать назначение книг, оформлять обложку иллюстрации; - самостоятельно оформить обложку, используя придуманный шрифт; - называть произведения нескольких художников – иллюстраторов детской книги, создавать книжку-игрушку. 			2	12.10 19.10

8. (8)	Открытки	<p>Знать: - виды графических работ;</p> <p>Уметь: - выполнить простую графическую работу; - выполнить эскиз открытки или декоративной закладки (по растительным мотивам) самостоятельно; - оформлять открытку к определённому событию, работать в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или смешанной технике.</p>	<p>Коммуникативные УУД: - умеют обмениваться мнениями, общаться и согласовывать действия с партнерами по игре; - планировать учебное сотрудничество с помощью учителя; - отвечают на вопросы; - умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; - высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию.</p>	<p>выбор среди нескольких игрушек богородской и дымковской, объяснение своего выбора; - сбор игрушки из разрезных картинок; - лепка современной игрушки из пластилина и её роспись; - обсуждение и оценивание; - создавать выразительную пластическую форму игрушки и украшать ее, добиваясь целостности цветового решения; - рассматривание образцов посуды, изготовленных мастерами народных промыслов; - рассматривание рисунка на обоях; - просмотр мультимедийной презентации «Печатание рисунка на бумаге и ткани»; - рассматривание платков, шалей; - рассматривание и составление композиционных схем;</p>	1	26.10
-----------	----------	--	--	--	---	-------

				<ul style="list-style-type: none"> - анализ педагогического рисунка; - создавать открытку к определенному событию или декоративную закладку (работа в технике граттажа, графической монотипии, аппликации или в смешанной технике); - обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. 		
--	--	--	--	---	--	--

**Искусство на улицах твоего города
(8 часов)**

9. (1)	Памятники архитектуры – наследие веков	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - основные памятники города (села), где они находятся; - старинную и новую архитектуру села; - лучшие произведения архитектуры – каменную летопись истории человечества (собор 	<p><u>Личностные результаты</u></p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ответственно относятся к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; 	<ul style="list-style-type: none"> - вступительная беседа; - словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Памятники архитектуры»; - просмотр мультимедийной презентации; - анализ педагогического 	1	9.11
-----------	--	--	--	---	---	------

		<p>Василия Блаженного, Дом Пашкова в Москве, Московский Кремль, здание Московского государственного университета, здание Адмиралтейства в Санкт-Петербурге и т.д.)</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - узнавать памятники ВОВ, гражданской войны; - понимать, что памятники архитектуры – это достояние народа, которое надо беречь; - изобразить архитектуру своих родных мест, выстраивая композицию листа, передавая в рисунке неповторимое своеобразие и ритмическую упорядоченность архитектурных форм. 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно судят о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; - имеют ценностные ориентиры в области изобразительного искусства; - понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - планируют свою работу (определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата); - составляют план работы над рисунком (под руководством учителя) и следуют ему; - осуществляют контроль своих действий; - оценивание результатов своей деятельности на уроке; - ориентируются на образец и правила выполнения действия; - оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы. <p>Познавательные УУД</p> <p>1.Общеучебные:</p>	<p>рисунка;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дидактическая игра «Сложи из геометрических фигур разного вида и размера здания»; - практическая работа; - выставка выполненных работ; - обсуждение и оценивание; - сравнение старинных и современных фонарей с выявлением их особенностей; - разгадывание загадок о разных видах транспорта; - закреплять навыки работы от общего к частному; - размышлять о возможностях изображения как реального, так и фантастического мира; - участвовать в создании коллективной работы; - создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объемно-пространственную композицию из бумаги; - овладевать приемами коллективной творческой 		
10. (2)	Парки, скверы, бульвары.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - в чем заключается работа художника-архитектора; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать и анализировать парки, скверы, бульвары, сточки зрения их разного назначения и устройства (парк для отдыха, детская площадка, парк-мемориал 			1	16.11

		и др.); - создавать образ парка в технике коллажа, гуаши или выстраивая объёмно-пространственную композицию из бумаги.	- извлекают необходимую информацию из прослушанного текста; - организуют рабочее место; - сравнивают, сопоставляют и анализируют пространственную форму предмета; - имеют навыки работы с материалами; - умеют составлять из ограниченного количества геометрических фигур узор, орнамент; - осуществлять сравнение вариантов орнаментов и выбирать лучший; - организовывать творческое пространство; - изображают предметы различной формы.	работы в процессе создания общего проекта; - изображать необычные фонари, используя графические средства или создавать необычные конструктивные формы фонарей, осваивая приемы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание); - видеть, сопоставлять и объяснять связь природных форм с инженерными конструкциями и образным решением различных видов транспорта; - фантазировать, создавать образы фантастических машин; - конструирование из бумаги; - понимать роль, взаимодействие в работе трёх Братьев-Мастеров, их триединство); - самостоятельная работа; - устное рисование; - ИКТ; - обсуждать творческие работы на итоговой		
11. (3)	Ажурные ограды	<u>Знать:</u> - что такое ограда, ажурная ограда, для чего она нужна; - о роли природных аналогов (снежинки, ажурно-сетчатая конструкция паутин, крылья стрекоз, жуков и т.д.) в создании ажурного узорочья оград. <u>Уметь:</u> - сравнивать, давать эстетическую оценку оград, отмечая их роль в украшении посёлка, сравнивать между собой ажурные ограды и другие объекты (деревянные наличники, ворота с резьбой, дымники и т.д.); - создавать ограду по собственному замыслу, используя ажурную решётку в общей композиции парка или сквера.	<u>2. Логические:</u> - стараются производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; - высказывают аргументированные суждения о художественных произведениях; - решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций; - видят и чувствуют их красоту. Коммуникативные УУД: - стремятся к овладению монологической и диалогической		1	23.11

12. (4)	Фонари на улицах и парках	<p><u>Знать:</u> - виды и назначение фонарей.</p> <p><u>Уметь:</u> - различать фонари разного эмоционального звучания, объяснять роль художника и Братьев – Мастеров при создании нарядных обликов фонарей, изображать необычные фонари, используя графические средства, или создавать необычные конструктивные формы фонарей; - осваивая приёмы работы с бумагой (скручивание, закручивание, склеивание); - придумать свои варианты фонарей для детского праздника.</p>	<p>формами речи;</p> <p>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</p> <p>- умеют слушать учителя и сверстников;</p> <p>- отвечают на вопросы;</p> <p>- умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;</p> <p>- высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию.</p>	<p>выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>	1	30.11
13. (5)	Витрины магазинов	<p><u>Знать:</u> - оформление витрин по назначению и уровню культуры города (посёлка).</p> <p><u>Уметь:</u> - отличать разные витрины; - составить проект оформления витрины.</p>			1	7.12
14. (6)	Удивительный транспорт.	<p><u>Знать:</u> - разные виды транспорта;</p>			1	14.12

- 15. (7)	Удивительный транспорт.	- автомобили разных времён; - разные формы автомобилей и их украшение. Уметь: - изобразить разные виды транспорта; - составлять последовательность работы над рисунком.			1	21.12
16. (8)	Труд художника на улицах твоего села. Обобщение темы II четверти.	Знать: - что делал художник на улицах моего города (села). Уметь: - обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.			1	28.12
Художник и зрелище (8 часов)						
17. (1)	Художник в цирке.	Знать: - что такое «цирк»; - композиционное построение здания; - основные приемы	Личностные результаты Личностные УУД: - уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;	- вступительная беседа; - словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Цирк»;	1	11.01

		<p>изображения сцены циркового представления, изображения яркого и подвижного.</p> <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выражать свои чувства через рисунок; - придумывать и создавать красочные и выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами, изображать яркое, весёлое, подвижное. 	<ul style="list-style-type: none"> - понимать роли культуры и искусства в жизни человека; - уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм; - уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; - уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения; - формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; - самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения; - понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр мультимедийной презентации; - беседа о цирковых профессиях; - создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами; - создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль; - создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани; - отмечать характер, 		
18. (2) - 19. (3)	Художник в театре.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - истоки театрального искусства (народные празднества, карнавалы, древний античный театр); - актёрское искусство: перевоплощение, лицедейство, фантазия. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создать эпизод театральной сказки; - сравнивать объекты. <p>Элементы театрально-сценического мира, видеть в них интересные выразительные решения, превращение простых</p>	<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения; - понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, 	<ul style="list-style-type: none"> - просмотр мультимедийной презентации; - беседа о цирковых профессиях; - создавать красочные выразительные рисунки или аппликации на тему циркового представления, передавая в них движение, характеры, взаимоотношения между персонажами; - создавать "Театр на столе» - картинный макет с объёмными (лепными, конструктивными) или плоскостными (расписными) декорациями и бумажными фигурками персонажей сказки для игры в спектакль; - создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); применять для работы пластилин, бумагу, нитки, ножницы, куски ткани; - отмечать характер, 	2	18.01 25.01

		<p>материалов в яркие образы, уметь объяснять роль театрального художника в создании спектакля;</p> <ul style="list-style-type: none"> - нарисовать арену древнего театра. 	<ul style="list-style-type: none"> - находить варианты решения различных художественно-творческих задач; - уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность; - ориентируются в учебнике и рабочей тетради; - принимают и сохраняют учебную задачу; - осознают недостаточность своих знаний; - контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; - осознают правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи. <p>Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; - осваивают приемы рисования красками; - умеют создавать простые композиции на заданную тему на плоскости. - самостоятельно выделяют и формулируют цель; - приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в 	<p>настроение, выраженные в маске, а также выразительность формы и декора, созвучные образу;</p> <ul style="list-style-type: none"> - практическая работа; - выставка выполненных работ; - обсуждение и оценивание; - рассматривание кукол разных видов; - рассматривание масок; - понимать роль праздничного оформления для организации праздника; - придумывать и создавать оформление к школьным и домашним праздникам; - участвовать в театрализованном представлении или веселом карнавале. - анализ педагогического рисунка; - устное рисование; - ИКТ; - выставка выполненных работ, обсуждение и оценивание. 		
20. (4)	Театр кукол.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - истоки развития кукольного театра; - героя ярмарочного веселья - Петрушку; - разновидности кукол: перчаточные, тростевые, куклы-марионетки; - отличие кукольного театра от других видов театра; - что такое перчаточная кукла; - образ куклы, её конструкцию и костюм. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать выразительную куклу (характерную головку куклы, характерные детали костюма, соответствующие сказочному персонажу); - создать эскиз театральных кукол-персонажей. 			1	01.02
21. (5)	Театральные маски.	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - маски разных времён и народов; 			1	08.02

		<ul style="list-style-type: none"> - условность языка масок; - маски-характеры, маски-настроения, античные маски- маски смеха и печали – символы комедии и трагедии; - историю происхождения театральных масок. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать маску из бумаги; - конструировать выразительные маски из бумаги (бумагопластика); - расписывать, подчеркивая ее характер. 	<p>практической деятельности и повседневной жизни;</p> <ul style="list-style-type: none"> - устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений. <p>2. Логические:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляют поиск существенной информации; - проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике предметов; - учатся совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы; - использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска 		
22. (6)	Афиша и плакат	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - значение театральной афиши и плаката как рекламы и приглашения в театр; - особенности языка и плаката, афиши: броскость, яркость, ясность, условность, лаконизм. - различие между плакатом и афишей. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - видеть и определять в афишах-плакатах изображение, украшение и постройку; - создать эскиз афиши к спектаклю, добиться 		1	22.02

		образного единства изображения и текста.	дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;			
23. (7) - 24. (8)	Праздник в городе	<p><u>Знать:</u></p> <p>- элементы праздничного украшения города: панно, декоративные праздничные сооружения, иллюминация, фейерверки, флаги и др.</p> <p><u>Уметь:</u></p> <p>- объяснять работу художника по созданию облика праздничного города; фантазировать о том, как можно украсить город к празднику, сделав его нарядным, необычным, красочным, создавать в рисунке проект оформления праздника.</p>	<p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>- строят понятные речевые высказывания;</p> <p>- вступают в обсуждение выполненных работ;</p> <p>- умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;</p> <p>- высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию.</p>		2	01.03 15.03
Художник и музей (10 часов)						
25. (1)	Музей в жизни города	Учащиеся должны знать:	<u>Личностные результаты</u> Личностные УУД:	- вступительная беседа; - словесно-	1	22.03

		<p>- что в музеях хранятся лучшие произведения искусства .</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>- изобразить интерьер музея</p> <p>- создать образ музея (работа в паре)</p>	<p>- имеют мотивацию учебной и творческой деятельности;</p> <p>- понимают, что успех или неуспех в учении зависит от приложенных усилий и трудолюбия;</p> <p>- стараются проявить по назначению приобретенные художественные способности;</p> <p>- осознают необходимость вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в природной среде;</p> <p>- стремление к красоте, готовность поддержать состояние окружающей среды;</p> <p>- соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке;</p> <p>- стараются проявить по назначению приобретенные художественные способности;</p> <p>- проявляют интерес к предмету, желание учиться.</p>	<p>иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Художественные музеи России»;</p> <p>- сообщения учащихся о музеях искусств нашей страны;</p> <p>- просмотр мультимедийной презентации;</p> <p>- словесно-иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Красота родного края в произведениях литературы, музыки и живописи»;</p> <p>- просмотр мультимедийной презентации;</p> <p>- рассматривание рисунков с разной высотой линии горизонта, поэтапной последовательностью рисования предметов ближнего и дальнего планов;</p> <p>- практическая работа;</p> <p>- выставка выполненных работ;</p> <p>- обсуждение и оценивание;</p> <p>- словесно-</p>		
26. (2)	Музей искусства				1	5.04
27. (3)	Картина - пейзаж	<p>Учащиеся должны знать:</p> <p>- что такое картина-пейзаж;</p> <p>- роль цвета в пейзаже.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>-изобразить пейзаж по представлению;</p>			2	12.04 19.04
28. (4)						
29. (5)	Картина - портрет	<p>Учащиеся должны знать:</p> <p>- жанр портрета.</p> <p>Учащиеся должны уметь:</p> <p>- нарисовать портрет близкого человека;</p> <p>- создать самостоятельно живописный портрет близкого человека</p>	<p>- уважаительно относятся к творчеству как своему, так и других людей;</p> <p>- задаются вопросом о том, «какое значение имеет учение», и стремятся находить ответ на него;</p> <p>- стремление объективно оценивать степень усвоения изученного материала и результаты практической работы.</p>		2	26.04 10.05
30. (6)						
31. (7)	Картина – натюрморт.	<p>Учащиеся должны знать:</p> <p>- что такое натюрморт, где можно увидеть натюрморт</p> <p>Учащиеся должны</p>	<p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p>		1	17.05

		<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразить натюрморт по представлению 	<ul style="list-style-type: none"> - умеют самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы; - умение планировать свою деятельность и работать над рисунком по составленному плану; - обдумывают замысел, придумывают названия своему рисунку; - ориентируются на образец и правила выполнения действия; - оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы. 	<p>иллюстрированный рассказ с элементами беседы «Портрет»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - рассматривание натюрмортов известных художников и их описание; - анализ картин исторического и бытового жанра; - рассуждать, эстетически относиться к произведению скульптуры, объяснять значение окружающего пространства для восприятия скульптуры; - объяснять роль скульптурных памятников; - назвать несколько знакомых памятников и их авторов, уметь рассуждать о созданных образах; - назвать виды скульптуры (скульптура в музеях, скульптурные памятники, парковая скульптура), материалы, которыми работает скульптор. - лепить фигуру человека или животного, передавая выразительную пластику 		
32. (8)	Картины исторические и бытовые	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отличие исторических и бытовых картин <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изобразить сцену из повседневной жизни людей 			1	24.05
33. (9)	Скульптура в музее и на улице	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое скульптура; <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - смотреть на скульптуру . 	<p>Познавательные УУД</p> <p><u>1.Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют проводить анализ композиционных решений, выбирают лучший вариант; - умение анализировать варианты композиционных решений и вносить коррективы; - подбирать цветовую гамму с учетом замысла; - составлять небольшие рассказы по теме; - умение пользоваться языком изобразительного искусства; - самостоятельно выполнять творческие задания. 		1	
34. (10)	Каждый человек - художник. Итоговое занятие (обобщение и систематизация знаний)	<p>Учащиеся должны знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - что такое выставка <p>Учащиеся должны уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - подготовить к выставке лучшие работы 	<p><u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение организовывать творческое пространство; 		1	

			<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельный поиск решения различных изобразительных задач; - стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи. - высказывают аргументированные суждения о художественных произведениях; - видят и чувствуют их красоту. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение задавать вопрос с целью инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации по изучаемой теме; - умение слушать и понимать высказывание собеседников; - умение оформлять свою мысль в устной форме и языком изобразительного искусства; - умение отстаивать свое мнение; - умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации – и учителя; - стремятся к овладению монологической и диалогической формами речи; - обсуждать индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности. 	<p>движения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в организации выставки детского художественного творчества, проявлять творческую активность; - экскурсии по выставке детских работ; - игры и игровые задания: «Симметрия», «Узнай картину», «Круговой кроссворд», «Экзамен у художника Тюбика», «Угадай героя и нарисуй его», «Собери пейзаж», «Собери натюрморт», «Кто внимательней», «Дорисуй портрет»; - выступления учащихся по темам «Народные художественные промыслы» (рассказ с показом изделий), «В мастерской художников»; - разыгрывание сценок по ролям (У художников: портретиста, мультипликатора, скульптора, архитектора); - обсуждение и оценивание работ учащихся за год. 		
--	--	--	--	---	--	--

