

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа
Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1

от «31» 08 2021г.
Паномаренко С.В.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Братковиченко В.У.

«31» 08



Утверждаю:
Директор МОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова,

пос. Верхнестепной
О.В. Кульчитская
«01» 09 2021г.

**АДАптированная рабочая программа
для обучающегося с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями), вариант 1**

По предмету

ИЗО

Уровень образования (класс) начальное общее, 1 класс

Количество часов

33 ч

Уровень базовый

Программу составила
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Бочкова И.А.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее — АООП) образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 по учебному предмету **«Изобразительное искусство»** разработана в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», требованиями Федерального государственного образовательного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), на основе Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), вариант 1 МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной.

Целью данной программы является осуществление комплексного подхода к развитию личности младшего школьника, имеющего интеллектуальные нарушения, путем коррекции и развития сенсомоторной сферы, высших психических функций, обогащения чувственного опыта в процессе занятий изобразительной деятельностью.

Для достижения поставленной цели на уроках изобразительного искусства решаются **следующие задачи:**

- формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);
- формировать у обучающихся зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;
- учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок);
- развивать мелкую моторику рук, правильное удержание карандаша и кисточки;
- развивать речь учащегося и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и тд);
- обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира;
- воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;
- воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности, формировать основы самооценки.

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Через рисование ребенок познает окружающий мир по-новому, он, таким образом, запоминает его и любит. Не умея выразить свои эмоции словами, он прекрасно выплескивает их на белый лист бумаги при помощи графики или радужных образов. Психологи говорят, что, рассматривая рисунки детей, изображения предметов, можно понять внутренний мир ребенка. Рисунки помогают детям избавиться от страхов и тревожных мыслей. Богатая фантазия, самостоятельность, усидчивость, те качества, которые вырабатываются рисованием, и в будущем очень пригодятся ребенку. Благодаря рисованию вырабатывается решительность и самостоятельность, так как дети сами учатся принимать решения.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

- коррекция познавательной деятельности учащегося путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у него правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения

находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

- развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;
- коррекция ручной моторики; улучшение зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации;

развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Место учебного предмета в учебном плане

Согласно учебного плана МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова п. Верхнестепной для обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальные нарушения) вариант 1, получающий образование по индивидуальному плану в школе. Курс по учебному предмету «Изобразительное искусство» рассчитан на 1 час в неделю (0,5 часа для очного изучения, 0,5 часа - для самостоятельного изучения), 33 часа за год.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные результаты:

- формировать навыки работы с материалами и инструментами (карандаш, краски, кисточка, тампоны и трафареты)
- формировать представления о ЗОЖ, элементарные гигиенические навыки, охранительные режимные моменты (пальчиковая гимнастика, гимнастика для глаз, физминутки)
- проявлять интерес к изобразительному искусству
- развивать воображение, желание и умение подходить к своей деятельности творчески
- развивать способности к эмоционально ценностному отношению к искусству и окружающему миру

Регулятивные УУД:

- уметь понимать учебную задачу;
- организовывать свое рабочее место под руководством учителя;
- определять план выполнения задания на уроках изобразительного искусства под руководством учителя;
- использовать в своей деятельности простейшие инструменты;
- проверять работу, сверяясь с образцом.

Познавательные УУД:

- ориентироваться на плоскости листа бумаги, в пространстве под руководством учителя;
- уметь слушать и отвечать на простые вопросы учителя;
- уметь называть, характеризовать предметы по их основным свойствам (цвету, форме, размеру, материалу); находить общее и различие с помощью учителя;
- группировать предметы на основе существенных признаков (1-2) с помощью учителя;
- формировать приемы работы различными графическими материалами;
- наблюдать за природой и природными явлениями;
- создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости.

Коммуникативные УУД:

- участвовать в обсуждении содержания художественных произведений;
- выражать свое отношение к произведению изобразительного искусства в высказываниях (красиво, некрасиво, нарядный, верно, неверно, такой, не такой);
- оформлять свои мысли в устной речи;
- соблюдать простейшие формы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить;
- умение отвечать на вопросы различного характера.

Предметные результаты

Минимально достижимый уровень:

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки; знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя;
- рациональная организация своей изобразительной деятельности;
- планирование работы; о
- осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа;
- размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- узнавать и различать цвета, с помощью учителя адекватно передавать цвет изображаемого объекта;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов, устанавливать ее сходство с известными геометрическими формами с помощью учителя;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Достаточный уровень:

- знание названий некоторых народных и национальных промыслов;
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная);
- применение приемов лепки;

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта;
- рисование по воображению;
- выполняя рисунки, использовать только одну сторону листа бумаги;
- обводить карандашом шаблоны несложной формы, соединять точки, проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные, округлые (замкнутые) линии;
- ориентироваться на плоскости листа бумаги;
- закрашивать рисунок цветными карандашами, соблюдая контуры рисунка и направление штрихов (сверху вниз, слева направо, наискось);
- различать и называть цвета;
- узнавать и показывать основные геометрические фигуры и тела;
- передавать в рисунках основную форму предметов;
- в работе над аппликацией составлять целое изображение из частей;
- узнавать и различать в иллюстрациях изображения предметов, животных, растений, известных детям из ближайшего окружения, сравнивать их между собой.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

В мире волшебных линий

Линия — одно из художественно-выразительных средств изображения, основной графический элемент линейной графики. Линия активно используется в набросках, эскизах, рисунках, в станковой графике (офорте). Она используется также в карикатуре, шаржах, плакате, живописи, архитектуре и дизайнерских проектах. Линии как таковой в природе не существует, она всегда условна и является лишь границей тех или иных плоскостей формы. Используя линию, художник определяет форму и пространство, изменяя тональность, передает воздушную перспективу. Линия несет в себе информацию об изображении, художник не может обойтись без нее в своем творчестве. Ею пользуются скульпторы, архитекторы, живописцы, конструкторы. Являясь одним из главных технических средств композиции, линия имеет свои художественно-выразительные возможности. Она может быть плавной, спокойной, певучей. Она может быть вертикальной и горизонтальной, сплошной и прерывистой, прямой и волнистой, пересекающейся и параллельной, легкой и тяжелой и т. д. Таким образом, линия, пятно, силуэт относятся к основным средствам художественного изображения

От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке

Пластичность бумаги подталкивает к изменению плоского пространства рисунка на объемное, расширяя рамки восприятия процесса создания произведения изобразительного искусства. Процесс работы с бумагой помогает развивать пространственное мышление, дает возможность отдохнуть от рисования, но не удаляет ребенка из пространства изобразительной деятельности. И как интересно раскрашивать бумажные фигурки, обводить их, сравнивать плоское и объемное! Как часто возникает желание искать возможности для создания объемного рисунка после подобных сравнений!

От замысла к воплощению

Рисование школьника младших классов тесно переплетается с игрой. Процесс рисования разворачивается как своеобразная игра. Графические изображения фиксируют развертывание сюжета игры, помогают развивать его. Рисование на основе замысла, самостоятельное нахождение

средств для его воплощения, новое оригинальное решение в создании образа — все это характеризует проявление творчества ребенка, появление у него внутреннего идеального поля действий.

Замысел плюс опыт равно творчество

Замысел — это следующее звено в динамике творческого процесса. Обычно замысел — это более или менее определившийся сюжет, конкретизация изобразительного пластического мотива, поразившего художника. «Предельная выразительность и новизна пластического мотива являются основными требованиями, предъявляемыми к нему при определении его ценности и того, стоит ли над ним работать дальше». А замысел и опыт дают прекрасный результат - создание законченного рисунка с присущим ему характером и настроением.

Тематическое планирование

№ п/п	Раздел	Количество часов		
		Для очного изучения	Для самостоятель- ного изучения	Всего
1.	В мире волшебных линий	4	5	9
2.	От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке	5	2	7
3	От замысла к воплощению	3	6	9
4	Замысел плюс опыт равно творчество	5	3	8
Всего		17	16	33

Календарно-тематическое планирование учебного предмета «Изобразительное искусство»

Примечание: темы, выделенные жирным шрифтом, изучаются очно.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающегося	Дата	
				План	Факт
В мире волшебных линий (9 часов)					
1. (1)	Осень золотая наступает. Аппликация «Цвета осени».	1	Характеризовать красоту природы, осеннее состояние природы. Изображать характерные особенности осеннего леса, глядя на предложенный учителем образец. Использовать выразительные средства живописи и возможности аппликации для создания образов осенней природы. Овладевать живописными навыками работы акварелью, в технике бумагопластики, в лепке, используя помощь учителя.		
2. (2)	Рисование солнца, забора, травки.	1	Учиться внимательно слушать рассказ учителя. Воспринимать и эстетически оценивать красоту природы в разное время года и разную погоду. Овладевать живописными навыками работы гуашью. Работать максимально самостоятельно, если трудно, обратиться за помощью к учителю.		
3. (3)	Рисование овощей и фруктов по трафарету.	1	Уметь различать фрукты и овощи, разные по цвету и форме, изображать их живописными средствами. Овладевать навыками работы трафаретом. Сравнивать свою работу с работами одноклассников.		
4.	Рисование простых и сложных по форме предметов.	1	Использовать трафарет простой формы для создания более сложных форм. Видеть в сложной форме составляющие – простые формы. Воспринимать и анализировать форму предмета. Создавать изображения на основе простых и сложных форм.		
5.	Линия. Точка. Пятно.	1	Овладевать первичными навыками изображения на плоскости с помощью пятна, точки, линии; создавать на их основе изображения.		
6.	Изображаем лист сирени. Рисование.	1	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Изображать предмет, максимально копируя форму, созданную природой. Анализировать различные предметы с точки зрения		

			строения их формы.		
7.	Лепим лист сирени.	1	Сравнивать форму листа сирени с другими формами. Лепить предмет, максимально копируя форму. Анализировать различные предметы с точки зрения строения их формы.		
8. (4)	Лепим. Матрёшка.	1	Овладевать первичными навыками изображения в объёме (рельеф).		
9.	Рисование куклы-неваляшки.	1	Понимать, что такое шаблон. Овладевать навыками работы с шаблоном. Изображать живописными средствами разные декоративные цветы внутри нарисованной формы. Изображать предмет, максимально копируя форму, предложенную учителем. Понимать простые основы геометрии, симметрию. Оценивать свою деятельность.		
От линии к рисунку, бумажной пластике и лепке (7 часов)					
10.	Деревянный дом в деревне. Лепка.	1	Изображать деревянный дом в лепке, выявляя его форму, конструкцию. Овладевать первичными навыками конструирования с помощью лепки. Работать по образцу.		
11. (5)	Аппликация «Деревянный дом из бревён».	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Конструировать (строить) из бумаги. Оценивать критически свою работу.		
12. (6)	Аппликация «Рыбки в аквариуме».	1	Осваивать приёмы работы с аппликацией. Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Развивать навыки создания сложной, многофигурной композиции.		
13.	Зима. Снеговик. Аппликация, лепка.	1	Осваивать приёмы работы с аппликацией. Продолжать развивать навыки работы в технике бумагопластики. Развивать навыки создания сложной, многофигурной композиции.		
14. (7)	Новогодняя ёлка. Флажки на ёлке. Рисование, аппликация.	1	Передавать в изображении характер и настроение праздника. Закреплять навыки работы от общего к частному. Осваивать приёмы создания орнамента: повторение модуля, ритмическое чередование элемента.		

15. (8)	Лепим человека из пластилина. Голова, лицо человека.	1	Объяснять, чем похожи и в чём разные люди. Знать, как называются разные части тела человека. Закреплять навыки работы от общего к частному. Развивать навыки работы в технике лепки.		
16. (9)	Лепка и рисунок. Зима. Белый заяк.	1	Объяснять, чем внешнеотличаются зайки летом и зимой. Знать, как называются разные части тела зайки. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка.		
От замысла к воплощению (9 часов)					
17.	Рассматривание картинхудожников.	1	Рассматривать и сравнивать картины разных жанров, рассказывать о настроении. Рассуждать о своих впечатлениях, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников.		
18. (10)	Пирамидка. Рыбка. Аппликация.	1	Овладевать техникой и способами аппликации. Понимать и использовать особенности изображения на плоскости с помощью пятна.		
19.	Ваза с цветами. Аппликация.	1	Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции. Развивать навыки работы в технике лепки и рисунка. Знать, для чего предназначена ваза.		
20. (11)	Рисунок колобка.	1	Анализировать последовательность изображения головы, лиц героев композиции. Закреплять навыки работы от общего к частному. Анализировать форму частей, соблюдать пропорции.		
21.	Дом в городе. Аппликация.	1	Рассматривать и сравнивать реальные здания разных форм. Овладевать первичными навыками конструирования из бумаги. Составлять и конструировать из простых геометрических форм (прямоугольников, кругов, овалов, треугольников). Оценивать критически свою работу.		
22. (12)	Одноэтажный дом, трёхэтажный дом. Лепка.	1	Развивать навыки работы с целым куском пластилина. Овладевать приёмами работы с пластилином (вдавливание, заминание, вытягивание, защипывание). Создавать изображение дома в технике лепки с передачей пропорций.		
23.	Многоэтажный дом. Аппликация	1	Развивать навыки работы в технике бумагопластики. Выявлять геометрическую форму простого плоского тела. Создавать и конструировать из простых геометрических форм.		

			Создавать изображение дома в технике аппликации с передачей пропорций.		
24.	Весна пришла. Яркое солнце. Составить рассказ.	1	Рассуждать о своих впечатлениях и эмоционально оценивать, отвечать на вопросы по содержанию произведений художников. Рассматривать и сравнивать картины разных художников.		
25.	Весна. Почки на деревьях. Рисование.	1	Высказывать своё мнение о средствах художественной выразительности, которые используют художники для передачи настроения, состояния природы в картине. Развивать навыки работы с живописными материалами.		
Замысел плюс опыт равно творчество (8 часов)					
26. (13)	Кораблик в ручье. Рисование.	1	Использовать выразительные средства живописи для создания образа весенней природы. Изображать характерные особенности деревьев весной. Овладеть живописными навыками работы акварелью.		
27.	Цветок. Ветка акации с листьями. Рисование.	1	Выделять этапы работы в соответствии с поставленной целью. Развивать навыки работы сгуашью.		
28. (14)	Аппликация. Коврик для куклы. Узор в полосе.	1	Видеть характер формы декоративных элементов. Рассматривать орнаменты, находить в них природные и геометрические мотивы. Получать первичные навыки декоративного изображения.		
29.	Аппликация с элементами рисования «Хоровод».	1	Развивать декоративное чувство при рассматривании цвета, при совмещении материалов. Видеть характер формы декоративных элементов.		
30. (15)	Дом в деревне. Деревья рядом с домом. Рисование.	1	Изображать живописными средствами образ деревянного дома.		
31. (16)	Грибы на пеньке. Аппликация.	1	Уметь выделять конструктивный образ (образ формы) и необходимый цвет в процессе создания образа (конкретного гриба).		
32.	Придумай свой рисунок. (Учитывая понятия: наверху, внизу.)	1	Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь правильно располагать объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа. Составлять рассказ по нарисованной картинке		
33. (17)	Придумай свой рисунок. (Учитывая понятия: «над», «под», «посередине», «в центре».)	1	Понимать, что такое тематическое рисование. Уметь правильно располагать объекты, выбранные для изображения. Ориентироваться на плоскости листа. Составлять рассказ по нарисованной картинке.		

