

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа
Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
От 31 «08» 2021 г.
31 /Паномаренко С.В.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Е.Д. Братковиченко
«31» 08 2021 г.



Утверждаю:
Директор МОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
С.В. Кульчитская
2021 г.

**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
(для обучающейся с ЗПР, вариант 7.2)

По предмету литературное чтение

Уровень образования (класс) начальное общее, 1 класс

Количество часов 132 ч Уровень базовый

Программу составила
учитель начальных классов
высшей категории
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Буянова Н.В.

2021- 2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по русскому языку, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (обучающихся с ЗПР) МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной с учётом примерной программы по литературному чтению для 1 – 4 классов, на основе адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся для учащихся с ОВЗ, примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горещкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» (УМК «Школа России»). Она разработана в целях конкретизации содержания образовательного стандарта с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса и возрастных особенностей младших школьников с задержкой психического развития (далее ЗПР).

«Литературное чтение» в начальной школе является неотъемлемой частью курса русского языка, обеспечивающей введение ребёнка в мир художественной литературы. Данный предмет способствует повышению читательской компетентности учащейся с ЗПР, формирует потребность в систематическом чтении.

Программа отражает содержание обучения предмету «Литературное чтение» с учётом особых образовательных потребностей учащейся с ЗПР. Сущность специфических для варианта 7.2 образовательных потребностей в приложении к изучению предмета раскрывается в соответствующих разделах пояснительной записки, учитывается в распределении учебного содержания по годам обучения и в тематическом планировании.

Общей целью изучения предмета «Литературное чтение» является формирование у учащейся навыков чтения и понимания прочитанного, введение ребёнка в мир художественной литературы, привитие вкуса к чтению.

Овладение учебным предметом «Литературное чтение» представляет сложность для учащейся с ЗПР. Это связано с недостатками фонематического восприятия, непониманием содержания звучащей речи, бедностью словаря, трудностями порождения связного высказывания, несовершенством навыков чтения, несформированностью основных мыслительных операций.

В соответствии перечисленными трудностями и обозначенными во ФГОС НОО учащейся с ЗПР особыми образовательными потребностями определяются **общие задачи учебного предмета:**

- формировать фонематическое восприятие, звуковой анализ и синтез;
- формировать, закреплять и постепенно совершенствовать навыки чтения (сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения вслух и про себя);
- уточнять и обогащать словарный запас путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении;

- формировать умение полноценно воспринимать литературное произведение в его эмоциональном, образном и логическом единстве, преодолевать недостатки в развитии эмоционально-волевой сферы ребёнка;
- развивать нравственные и эстетические представления и чувства, художественный вкус, творческое и воссоздающее воображение, корригировать отклонения личностного развития ребёнка;
- преодолевать недостатки в развитии речи учащегося, формировать речевые умения и навыки;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- прививать интерес к книге, к самостоятельному чтению;
- формировать приемы умственной деятельности, необходимые для овладения навыком чтения (наблюдения, сравнения и обобщения);
- способствовать совершенствованию познавательной деятельности и речевой коммуникации, обеспечивающих преодоление типичных для ребёнка с ЗПР недостатков сферы жизненной компетенции;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

С учётом особых образовательных потребностей ребёнка с ЗПР обозначенные задачи конкретизируются следующим образом:

- учить выделять последовательность звуков и слогов в словах, использовать знаково-символические средства (при составлении звуковых схем, схем предложения);
- формировать умение слитного послогового чтения слов с разной слоговой структурой, умение правильно понимать читаемые слова, предложения, небольшие тексты;
- учить элементам выразительного чтения;
- учить понимать звучащую речь, отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, передавать содержание прослушанного;
- учить использовать формы речевого этикета;
- познакомить с произведениями устного народного творчества и детской литературы, доступными для восприятия ребёнка с ЗПР, развивать нравственные и эстетические представления и чувства;
- учить создавать собственный текст по серии иллюстраций к произведению, на основе личного опыта или впечатлений;
- развивать и расширять представления об окружающем мире, обогащать чувственный опыт и словарь, развивать мыслительную деятельность и познавательную активность;
- воспитывать интерес к книгам и чтению;
- содействовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов образования.

Общая характеристика учебного предмета «Литературное чтение»

Учебный предмет «Литературное чтение» является одним из основных предметов в системе подготовки учащейся с ЗПР. Овладение читательской компетенцией, умение излагать свои мысли необходимо для полноценной социализации ребёнка. Позитивное отношение к книгам и чтению способствует

формированию общей культуры. Овладение учебным предметом «Литературное чтение» оказывает положительное влияние на общую успеваемость учащейся по всем предметным областям. Однако даже у школьника без ограничений по возможностям здоровья овладение навыками правильного, осознанного и беглого чтения нередко вызывает трудности, которые связаны со сложной структурной организацией чтения.

У ребёнка с ЗПР часто оказываются несформированными предпосылки овладения навыком чтения: он с трудом дифференцирует акустически сходные фонемы, плохо запоминает буквы, наблюдается нарушение перекодировки звука в букву и наоборот. Пространственная ограниченность поля зрения, замедленность мыслительной деятельности затрудняют овладение способом слияния согласной и гласной, привязывая ребёнка к побуквенному чтению. Ребёнок с ЗПР не слышит в слове отдельных звуков, не может установить их последовательность, правильно произнести, отмечаются недостатки лексико-грамматической стороны и связной речи.

При обеспечении коррекционной направленности уроки по литературному чтению позволяют ребёнку с ЗПР освоить обязательный базисный минимум, преодолеть затруднения в чтении.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность обучения по другим предметам начальной школы. В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащаяся приобретает общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочниками, находить информацию в словарях и др.

Работа на уроке направлена на формирование языкового анализа и синтеза как основы, на которой формируется позиционный принцип чтения. Содержание работы на уроке позволяет учащейся овладеть техникой чтения, помогает научиться понимать смысл прочитанного, предотвратить ошибки, возникающие при обучении чтению. Уметь передавать при чтении различными выразительными средствами свое отношение к прочитанному, способность сделать подробный, выборочный и краткий пересказ, уметь воспроизводить содержание текста-описания или рассуждения являются одним из необходимых условий успешного обучения. Уметь различать в тексте слова, объяснять и использовать в собственной речи оттенки значений слов, образные средства выразительности способствуют развитию всех компонентов речевой системы. Уметь отличать связный текст от набора предложений, делить текст на части, озаглавливать их, объяснять смысл названия текста и смысл текста в целом также является необходимым школьным навыком.

Кроме того, на уроках в процессе работы расширяется запас представлений об окружающем мире, обогащается словарь, уточняется понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом. Ребёнок с ЗПР с помощью учителя учится самостоятельно использовать контекст при осмыслении встречающихся в нём незнакомых слов и выражений.

Специально организованная учителем работа позволяет учащейся передать содержащуюся в прочитанном тексте мысль, установить временные, причинно-

следственные связи, охарактеризовать действующих лиц и дать оценку их поступкам. Учащаяся также учится правильному интонированию при чтении.

Работа над перечисленными выше компонентами на уроках чтения способствует пониманию прочитанного и, следовательно, накоплению необходимых сведений и знаний об окружающей действительности, речевому развитию учащейся, преодолению специфических недостатков познавательной деятельности, оказывая положительное влияние на весь процесс обучения учащейся с ЗПР.

Место учебного предмета «Литературное чтение» в учебном плане

В 1 классе на уроки литературного чтения отводится 132 ч (4 ч в неделю, 33 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

В общей системе коррекционно-развивающей работы предмет «Литературное чтение» позволяет наиболее достоверно проконтролировать наличие позитивных изменений по ниже перечисленным параметрам.

В формировании фонематического восприятия, звукового анализа и синтеза:

- развитие умения устанавливать последовательность звуков в слове, осуществлять звуко-буквенный анализ слов;
- понимание содержания звучащей речи.

В формировании навыков сознательного и правильного чтения вслух:

- овладение навыком плавного слогового чтения слогов, слов и предложений, состоящих из слов несложной слоговой структуры;
- определение последовательности событий, понимание прочитанного.

В уточнении и обогащении словарного запаса путем расширения и дифференциации непосредственных впечатлений и представлений, полученных при чтении:

- накопление необходимых сведений и знаний об окружающей действительности;
- понимание лексического значения отдельных слов и содержания текстов в целом.

В развитии нравственных и эстетических представлений и чувств, творческого и воссоздающего воображения, коррекции отклонений личностного развития ребёнка:

- развитие умение сопереживать героям;
- умение охарактеризовать действующих лиц и давать оценку их поступкам.

В преодолении недостатков в развитии речи обучающегося, в формировании речевых умений:

- осознание цели речевого высказывания;
- умение задавать вопрос по услышанному произведению;

В развитии и расширении представлений об окружающем мире, обогащении чувственного опыта, развитии мыслительной деятельности и познавательной активности:

- умение отвечать на вопросы, нацеленные на осознание причинно-следственных связей по содержанию;
- формирование запаса литературных художественных впечатлений;

- понимать главную идею произведения, правильно оценивать поступки героев;
- актуализация жизненного опыта при анализе содержания прочитанного;
- развитие у ребёнка интереса к художественной литературе.

Личностные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» могут проявиться в:

- принятии и освоении социальной роли учащегося, формировании и развитии социально значимых мотивов учебной деятельности;
- формировании эстетических потребностей, ценностей и чувств (на основе знакомства с литературными произведениями);
- развитии доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитии адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладении навыками коммуникации (с учителем, со сверстниками).

Метапредметные результаты освоения РП по учебному предмету «Литературное чтение» включают осваиваемые учащимся универсальные учебные действия (познавательные, регулятивные и коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями (составляющими основу умения учиться).

С учётом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей учащейся с ЗПР **метапредметные результаты** могут быть обозначены следующим образом.

Сформированные познавательные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- осознавать цель выполняемых действий и наглядно представленный способ ее достижения;
- кодировать и декодировать информацию;
- осуществлять разносторонний анализ объекта (содержание услышанного, прочитанного).

Сформированные регулятивные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- понимать смысл предъявляемых учебных задач (прочитать, ответить на вопросы по содержанию);
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условием ее реализации;
- вносить необходимые коррективы в действия на основе их оценки и учёта характера сделанных ошибок (совершенствование связного высказывания).

Сформированные коммуникативные универсальные учебные действия проявляются возможностью:

- адекватно использовать речевые средства для решения коммуникативных и познавательных задач;
- слушать собеседника и вести диалог;
- использовать формулы речевого этикета во взаимодействии с учителем.

Учебный предмет «Литературное чтение» имеет большое значение для формирования сферы жизненной компетенции, мониторинг становления которой оценивается по ниже перечисленным направлениям.

Развитие адекватных представлений о собственных возможностях проявляется в умениях:

- обратиться за помощью к учителю при непонимании услышанного или прочитанного, сформулировать запрос о помощи;
- распределять время на выполнение задания в обозначенный учителем отрезок времени;
- словесно обозначать цель выполняемых действий и их результат.

Овладение навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия проявляется:

- в умении слушать внимательно и адекватно реагировать на обращенную речь, получать и уточнять информацию от собеседника;
- в умении отвечать на вопросы учителя, адекватно реагировать на его одобрение и порицание;
- в умении выражать свои намерения, просьбы, пожелания, благодарность.

Способность к осмыслению и дифференциации картины мира, ее пространственно-временной организации проявляется:

- в понимании роли литературного чтения в трансляции культурного наследия;
- в умении делиться своими впечатлениями, наблюдениями, личным опытом.

Способность к осмыслению социального окружения, своего места в нём, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей проявляется:

- в соблюдении правил речевого поведения в учебных ситуациях с учителем;
- в умении использовать принятые на уроках социальные ритуалы (выразить просьбу, намерение, умение корректно привлечь к себе внимание учителя).

Предметные результаты:

- ✓ понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- ✓ осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам;
- ✓ осознанное, правильное, плавное чтение вслух целыми словами с использованием некоторых средств устной выразительности речи;
- ✓ понимание роли чтения, использование разных видов чтения;
- ✓ формирование умения осознанно воспринимать и оценивать содержание текстов, участие в обсуждении прочитанных произведений, умение высказывать отношение к поступкам героев, оценивать поступки героев и мотивы поступков с учетом принятых в обществе норм и правил;
- ✓ достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;
- ✓ формирование потребности в систематическом чтении;
- ✓ выбор с помощью взрослого интересующей литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Содержание программы является основой для овладения учащейся приёмами активного анализа и синтеза (применительно к изучаемым единицам языка и речи), сопоставления, нахождения сходств и различий, дедукции и индукции, группировки, абстрагирования, систематизации, что, несомненно, способствует умственному и речевому развитию. На этой основе развивается потребность в постижении языка и речи как предмета изучения, выработке осмысленного отношения к употреблению в речи основных единиц языка.

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте» (92 часа)

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предложенном тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т.п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Обучение грамоте

Фонетика. Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Составление звуковых моделей слов. Сравнение моделей различных слов. Подбор слов к определённой модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения. Смслоразличительная роль ударения.

Графика. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

Чтение. Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребёнка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений, на основе опорных слов.

Круг детского чтения

Сказки А.С. Пушкина. Рассказы для детей Л.Н. Толстого и К.Д. Ушинского. Сказки К.И. Чуковского. В.В. Бианки «Первая охота». С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршака, А. Барто, В. Осеевой. Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

Блок «Литературное чтение» (40 часов)

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание. Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, слушание различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Чтение. *Чтение вслух.* Ориентация на развитие речевой культуры учащейся, формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к

выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимать её особенности.

Работа с разными видами текста. Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном - и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура. Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России).

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста). Определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами.

Понимание заглавия произведения, его адекватного соотношения с содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения). Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, ее эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, на основе художественного произведения или произведения изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Блок «Литературное чтение. Обучение грамоте»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Добукварный (подготовительный) период	14
2.	Букварный (основной) период	63
3.	Послебукварный (заключительный) период	15
Итого:		92

Блок «Литературное чтение»

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Жили-были буквы	9
2.	Сказки, загадки, небылицы	7
3.	Апрель, апрель. Звенит капель!	5
4.	И в шутку и всерьёз	7
5.	Я и мои друзья	7
6.	О братьях наших меньших	5
Итого:		40

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по литературному чтению.
2. Компьютер.

№ п/п	Тема	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
		Предметные результаты	Метапредметные и личностные результаты				
Обучение грамоте. Чтение Количество часов в неделю – 4 часа Подготовительный период (14 часов)							
1. (1)	«Азбука» - первая учебная книга.	<u>Знать:</u> - правила работы с учебной книгой; - элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац); - условные знаки; - понятия: «устная речь», «письменная речь», «слог», «ударение», «звук»; - на уровне образных представлений структурные единицы языка: слово, предложение, текст; - графическое изображение слова, предложения, слога-слияния; - гласные звуки; - признаки гласных	<u>Личностные результаты</u> Личностные УУД: - интерес к содержанию и оформлению первой учебной книги «Азбука» во время изучения темы «Знакомство с учебником»; - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела, во время совместной работы с учителем и одноклассниками и посещения школьной библиотеки; - способности выражать свои эмоции в выразительном чтении, в инсценировании сказок; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	- знакомство с правилами работы на уроке, знакомство с книгой; - графическое изображение слова; - составление небольших рассказов по сюжетным картинкам, по материалам собственных наблюдений; - упражнения в произношении изолированных звуков; - интонационное выделение звука на фоне слова; Графическое изображение слога-слияния; - работа с моделями слов; - знакомство с «лентой	1		
2. (2)	Речь устная и письменная. Предложение.				1		
3. (3)	Слово и предложение.				1		
4. (4)	Слово и слог.				1		
5. (5)	Ударение. Ударный слог.				1		
6. (6)	Урок-игра. Звуки в окружающем мире и в речи.				1		
7. (7)	Звуки речи: гласные и согласные.				1		
8. (8)	Слог-слияние.				1		
9. (9)	Закрепление по теме «Слово, слог, ударение»				1		
10. (10)	Гласный звук [а], буквы А, а..				1		

11. (11)	Гласный звук [о], буквы О, о.	звуков; - «ленту букв»;	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в дидактических играх: «Назови одним словом», «Будь внимательным!», «Герои перепутались»;	букв»; - характеристика звуков;	1		
12. (12)	Гласный звук [и], буквы И, и.	- характеристику звуков.	- оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с одноклассниками и учителем при определении понятий: «устная речь», «письменная речь», «слог», «ударение», «звук», «речь», «предложение», «слово», «гласный», «согласный», «слог-слияние».	- наблюдение за изменением формы слова;	1		
13. (13)	Гласный звук [ы], буква ы.	Уметь:		- работа в парах;	1		
14. (14)	Гласный звук [у], буквы У, у.	- ориентироваться в «Азбуке», называть элементы учебной книги; - называть условные знаки, объяснять значение каждого знака; - различать письменную и устную речь; - воспроизводить сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации; - делить предложения на слова, слова на слоги, определять количество слогов в словах, выделять ударный слог при произношении слова; - подбирать слова к заданным схемам и приводить примеры	Познавательные <u>1. Общеучебные:</u> - умение ориентироваться в Азбуке, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке по теме «Знакомство с учебником. Условные обозначения»; - умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций учебника; - умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий: «устная речь», «письменная речь», «слог», «ударение», «звук», «речь», «предложение», «слово», «гласный», «согласный», «слог-слияние»; - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий при понимании из чего состоит предложение, слово. - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого	- игры со словами «Доскажи словечко», «Кто больше»; - загадки; - работа с учебными моделями; - словесное рисование.	1		

		<p>слов с ударением на первом, втором или третьем слоге;</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки; - различать гласные и согласные звуки, называть отличительные признаки; - использовать термины «речь», «предложение», «слово», «слог», «ударение», «звук», «гласный», «согласный», «слог-слияние»; - производить слого-звуковой анализ слова с изученным звуком; - определять место изученной буквы на «ленте букв»; - составлять предложения из 2-4 слов и рассказы из 3-4 предложений на основе графической модели, подбирать 	<p>или поискового характера.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия: «слово-предмет», «слово-признак», «слово-действие» при изучении темы «Слово и предложение»; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других, работая в парах; - принимать участие в обсуждении прочитанных текстов, составлении рассказов по сюжетным картинкам. - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения) при определении основных понятий: «устная речь», «письменная речь», «слог», «ударение», «звук», «речь», «предложение», «слово», «гласный», «согласный», «слог-слияние»; - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им. 				
--	--	--	--	--	--	--	--

		слова, обозначающие предметы, признаки предметов, действия предметов; - составлять предложения на основе тематических иллюстраций.					
Основной период (63 часа)							
15. (1) - 16 (2)	Согласные звуки [н], [н'], буквы Н,н.	Знать: - гласные и согласные звуки; - признаки гласных звуков; - позиционные особенности букв в словах;	Личностные результаты Личностные УУД: - принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- обозначение твердых и мягких согласных на схеме-модели слова; - наблюдение за особенностями артикуляции новых звуков;	2		
17. (3) - 18. (4)	Согласные звуки [с], [с'], буквы С, с.	- признаки твердых и мягких согласных звуков;	- принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения;	- характеристика выделенных звуков; - работа с информационными источниками (учебник);	2		
19. (5) - 20. (6)	Согласные звуки [к], [к'], буквы К, к.	- виды чтения: орфографический и орфоэпический; - характеристику звуков;	- представление о нравственных понятиях (доброта, смелость, честность), отраженных в изучаемых текстах; - основы для развития творческих способностей при изучении и декламации стихотворений, инсценировании сказок;	- ответы на вопросы; - чтение в парах; - пересказ;	2		
21. (7)	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	- различие парных и глухих согласных; - слоگو-звуковой анализ слов;	- понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	- чтение с взаимопроверкой; - словесное рисование; - выразительное чтение;	1		
22. (8)	Согласные звуки [т], [т'], буквы Т, т.	- сочетания жи и ши;	Метапредметные результаты Регулятивные УУД:	- работа с графическими моделями;	1		
23.	Согласные звуки	- сопоставления	- использовать речь для планирования и регуляции		1		

(9)	[л], [л'], буквы Л, л.	звуков; - буквы,	<p>своей деятельности при знакомстве с моделированием звуковых схем;</p> <p>- осуществлять действие по образцу и заданному правилу во время упражнений и соотношении рисунков и схем;</p> <p>- оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы при работе по звуко-буквенному разбору слов;</p> <p>- научатся осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления;</p> <p>- научатся готовить рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы;</p> <p>- понимать цель и смысл выполняемых заданий при работе с</p> <p>«Азбукой»</p> <p>Познавательные УУД: <i>1. Общеучебные:</i></p> <p>- различать гласные и согласные звуки при изучении раздела «Основной - звукобуквенный период»;</p> <p>- обозначать букву соответствующей схемой, использовать знаково - символические средства (схемы);</p> <p>- характеризовать гласные и согласные звуки русского языка при изучении темы «Гласные звуки - ртотраскрыватели»;</p> <p>- определять ударные и безударные слоги при изучении темы «Ударение»;</p> <p>- находить нужные буквы или слоги в словах в</p>	- шарады; - ребусы; - игры со словами; - головоломки; - кроссворды; - загадки; - скороговорки; - чистоговорки; - звуковой анализ слов; - анализ буквенной записи слов; - отработка техники чтения; - чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; - работа в парах; - работа в группах.				
24. (10)	Согласные звуки [л], [л'], буквы Л, л.	обозначающие два звука; - «ленту букв».				1		
25. (11)	Согласные звуки [р], [р'], буквы Р, р.	Уметь: - различать гласные звуки;				1		
26. (12)	Согласные звуки [в], [в'], буквы В, в.	- различать согласные звуки;				2		
27. (13)		- производить слого-звуковой анализ слова; - выделять звуки из слов,						
28. (14)	Гласные буквы Е, е, обозначающие звуки [й' э].	характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки,				1		
29. (15)	Буква Е – показатель мягкости согласных. Чтение слов с буквой е.	читать слоги и слова с изученной буквой; - делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог;				1		
30. (16)	Согласные звуки [п], [п'], буквы П, п.	- произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов;				2		
31. (17)		- читать в схемах и						
32. (18)	Согласные звуки [м], [м'], буквы					2		

- 33. (19)	М, м.	текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически;	дидактических играх: «Буква потерялась», «Слово рассыпалось», «Наборщик», «Слоговое лото».			
34. (20)	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	- производить слого-звуковой анализ слов;	<u>2. Логические:</u> - сопоставлять, классифицировать и группировать гласные и согласные звуки при изучении раздела «Основной звукобуквенный период»;	1		
35. (21)	Согласные звуки [з], [з'], буквы З, з.	- моделировать слого-звуковой состав слов,	- обозначать звуки с помощью символов; - работать со звукобуквенными схемами слов; - сравнивать буквы: находить общее и различное;	1		
36. (22)	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	сопоставлять каждое слово с его схемой-моделью;	- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и группировать буквы и их элементы; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике звуков;	1		
37. (23)	Согласные звуки [б], [б'], буквы Б, б.	- классифицировать слова в соответствии с их значением	- проводить звуковой анализ слов.	1		
38. (24)	Сопоставление слогов и слов с буквами б и п.	(слова, называющие предметы; слова, называющие действия);	Коммуникативные УУД: - понимать содержание вопросов и высказываний учителя и сверстников при решении кроссвордов, шарад, головоломок, разгадывании загадок;	1		
39. (25)	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д.	- определять и обосновывать место новой буквы на «ленте букв»;	- принимать участие в обсуждении прочитанных текстов;	1		
40. (26)	Согласные звуки [д], [д'], буквы Д, д. Сопоставление слов с буквами д и т.	- читать текст, отвечать на вопросы по содержанию текста,	- договариваться о правилах общения и поведения при обсуждении прочитанного в парах и малых группах; - работать с соседом по парте при работе со звуковыми схемами;	1		
41. (27)	Сопоставление слов с буквами д и т.	озаглавливать его, пересказывать;	- проверять часть работы, выполненную соседом по парте; - проявлять познавательную инициативу в оказании помощи соученикам при работе с «опасными местами».	1		
42.	Гласные буквы	мягким знаком и		1		

(28)	Я, я, обозначающие звуки [й' а].	<p>мягким знаком - показателем мягкости, устанавливать различия; - анализировать ленту букв: называть группы букв (гласные, согласные, гласные, обозначающие мягкость согласных и т.д.); - читать алфавит, называть количество букв русского алфавита.</p>							
43. (29)	Буква Я – показатель мягкости согласного.						1		
44. (30)	Чтение слов с буквой я.						1		
45. (31)	Согласные звуки [г], [г'], буквы Г, г.						1		
46. (32)	Чтение слов с буквой г. Сопоставление слогов и слов с буквами г и к.						1		
47. (33)	Мягкий согласный звук [ч], [ч'], буквы Ч, ч.						1		
48. (34)	Мягкий согласный звук [ч], [ч'], буквы Ч, ч.						1		
49. (35)	Буква ь – показатель мягкости предшествующих согласных звуков.						1		
50. (36)	Буква ь в конце слова и в						1		

	середине слова для обозначения мягкости согласного.						
51. (37)	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.				1		
52. (38)	Твёрдый согласный звук [ш], буквы Ш, ш. Сочетание ши.				1		
53. (39)	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж. Сочетание жи.				1		
54. (40)	Твёрдый согласный звук [ж], буквы Ж, ж.. Сочетание жи.				1		
55. (41)	Чтение слов с буквой ж.				1		
56. (42)	Гласные буквы Ё, ё, обозначающие два звука [й' о].				1		
57. (43)	Буква ё – показатель мягкости.				1		
58. (44)	Мягкий согласный звук				1		

	[й'], буквы Й, й.					
59. (45)	Чтение слов с буквой й.				1	
60. (46)	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.				1	
61. (47)	Согласные звуки [х], [х'], буквы Х, х.				1	
62. (48)	Чтение слов с буквой х.				1	
63. (49)	Гласные буквы Ю, ю.				1	
64. (50)	Буквы Ю, ю, обозначающие звуки [й' у].				1	
65. (51)	Твёрдый согласный звук [ц], буквы Ц, ц.				1	
66. (52)	Чтение слов с буквами Ц, ц.				1	
67. (53)	Гласный звук [э]. Буквы Э, э.				1	
68. (54)	Чтение слов с буквами Э, э.				1	
69. (55)	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.				1	
70. (56)	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы Щ, щ.				1	

	щ.						
71. (57)	Чтение предложений и текстов с буквами Щ, щ.					1	
72. (58)	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф.					1	
73. (59)	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы Ф, ф. Сопоставление слогов и слов с буквами в и ф .					1	
74. (60)	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.					1	
75. (61)	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.					1	
76 (62) 77 (63)	Русский алфавит.					2	
Заключительный период (15 часов)							
78. (1)	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился	Знать: - структуру родной речи; - содержание текста по его заглавию;	Личностные результаты Личностные УУД: - принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения;	- осмысленное чтение текста; - сравнение образов; - определение содержания текста;		1	

	говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.	- историю славянской азбуки; - основные произведения А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, К.И. Чуковского, В.В. Бианки, С.Я. Маршака, А. Барто, В. Осеевой;	- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения; - представление о нравственных понятиях, отраженных в изучаемых текстах; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	- чтение по ролям; - пересказ текста; - поиск информации в тексте на основе иллюстрации; - знакомство со старинной азбукой (ИКТ); - самостоятельное чтение;			
79. (2)	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество»	Пушкина, Л.Н. Толстого, К.И. Чуковского, В.В. Бианки, С.Я. Маршака, А. Барто, В. Осеевой;	- проявление интереса к малым жанрам фольклора, способам прочтения, их роли в этнической истории страны; - понимание основ развития творческого мышления при сочинении сказок, собственных считалок, загадок, закличек.	- чтение по ролям; - анализ и обсуждение сочинений учащихся (собственных считалок, загадок, закличек); - иллюстрирование героев; - словесное рисование; - игры со словами («Доскажи словечко», шарады, ребусы); - пересказ текста на основе опорных слов; - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся.	1		
80. (3)	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». В. Крупин «Первый букварь».	- весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова; - особенности различных жанров произведений; - знать русский алфавит.	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - определять цель урока с помощью учителя; - проговаривать последовательность действий на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных считалок, загадок, закличек, сказок); - дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.		1		
81. (4)	«В гостях у сказки». А.С. Пушкин «Сказки».	Уметь: - выразительно читать произведения разных жанров; - отвечать на вопросы по прочитанному произведению;			1		
82. (5)	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	- пересказывать текст; - определять настроение произведения; - озаглавливать			1		
83. (6)	К.Д. Ушинский - великий педагог и писатель. К.Д. Ушинский «Рассказы для детей».				1		
			Познавательные УУД: <i>1. Общеучебные:</i>				

		прослушанный текст;	- использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг;			
84. (7)	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения К.И. Чуковский «Путаница», «Небылица».	- сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием;	- понимание секретов скороговорок;		1	
85. (8)	В.В. Бианки «Первая охота».	- придумывать рассказы по иллюстрации;	- умение работать с маркированными в тексте буквосочетаниями;		1	
86. (9)	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два».	- анализировать содержание текста, определять главную мысль текста;	- умение работать с дидактическими иллюстрациями;		1	
87. (10)	М.М. Пришвин «Предмайское утро».	- понимать учебную задачу урока;	- подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план;		1	
88. (11)	А. Барто «Помощница», «Зайка», «Игра в слова».	- определять известную и неизвестную информацию в тексте;	- составлять устные рассказы;	<u>2. Логические:</u>	1	
89 (12)	С.В. Михалков «Котята». Инсценирование.	- соотносить иллюстрацию в учебнике с книгами на выставке;	- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при выполнении проекта «Живая Азбука»	- анализировать содержание произведения;	1	
90. (13)	Весёлые стихи Б. Заходера «Два и три», В. Берестова. «Прощание с другом», «Пёсья песня».	- читать наизусть известные отрывки стихотворения «Телефон»;	- самостоятельно создание алгоритмов деятельности при выполнении проекта «Живая Азбука»	- анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев;	1	
91. (14)	Проект «Живая Азбука».	- воспроизводить диалог героев произведения;	- анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач;	- анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев;	1	
		- читать наизусть произведения;	- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.	- анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач;	1	
			Коммуникативные УУД:	- построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов;		
				- сотрудничество при чтении произведений по		

92. (15)	Наши достижения.	знакомые стихи.	«цепочке» или по ролям; - учитывая позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - планировать учебное сотрудничество с помощью учителя.		1		
-------------	------------------	-----------------	--	--	---	--	--

Литературное чтение (40 ч)
Жили-были буквы (9 часов)

93. (1)	Знакомство с учебником по литературному чтению.	Знать: - правила работы с учебной книгой; - элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац); - условные знаки; - понятия «жанр», «произведение», «сказка», «рассказ»;	Личностные результаты Личностные УУД: - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам.	- знакомство с названием раздела; - выразительно чтение стихов с разной интонацией; - игра со словами «Доскажи словечко», шарады, ребусы; - поиск рифмы в стихотворениях; - составление рифмованных строк; - чтение по ролям; - чтение наизусть; - описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта; - загадки, ребусы; - разыгрывание	1		
94. (2)	Стихотворения В. Данько «Загадочные буквы».	- названия, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;			1		
95. (3)	И. Токмакова «Аля, Кляксич и буква А».	- об отличии фольклорного текста от литературного;			1		
96. (4)	С. Чёрный «Живая азбука». Ф. Кривин «Почему «А» поётся, а «Б» нет».	- об отличии поэтического текста	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале		1		
97. (5)	Г. Сапгир «Про медведя». М. Бородинская «Разговор с пчелой». И.				1		

	Гамазкова «Кто кричит».	от прозаического; - наизусть 1-2 стихотворения разных авторов; - содержание произведений, прочитанных в классе.	(составление рифмованных строк со звукоподражанием), работая в парах и группах; - научатся осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления; - научатся готовить рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; - понимать цель и смысл выполняемых заданий; - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - соотносить результат своей деятельности с целью урока и оценивать его.	диалога; - творческая деятельность учащихся; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения; - дополнение содержания текста.			
98. (6)	И. Гамазкова «Кто кричит». И. Гамазкова, Е. Григорьева «Живая азбука».				1		
99. (7)	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть».	Уметь:			1		
100. (8)	Из старинных книг.	- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);			1		
101. (9)	Урок – обобщение «Жили-были буквы».	- понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - задавать вопросы и отвечать на вопросы по тексту произведения; - находить средства выразительности в тексте (заголовок,	Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении жизненных задач «В каком царстве мы с вами гостим?»; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - составлять устные рассказы. <u>2. Логические:</u> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной		1		

		<p>повтор, уменьшительно-ласкательная форма слов, восклицательный и вопросительный знаки, рифмы)</p> <ul style="list-style-type: none"> - заучивать стихотворения и декламировать их; - прогнозировать содержание по иллюстрациям; - читать по ролям; - подробно пересказывать текст; - объяснять значение слов. 	<p>литературы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывать позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - принимать участие в обсуждении прочитанных текстов; - проверять часть работы, выполненную соседом по парте; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - планировать учебное сотрудничество с помощью учителя. 							
Сказки, загадки, небылицы(7 часов)										
102. (1)	Е. Чарушин «Теремок».	<u>Знать:</u>	<u>Личностные результаты</u>	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - чтение текста по «цепочке»; - пересказ текста; - работа в парах и малых группах; - чтение по ролям; - сравнение народной 	1					
103. (2)	Русская народная сказка «Рукавичка».	<ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - специфику малых 	<p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - соблюдать морально-этические нормы, проявлять доброе отношение к людям, уважать их труд, заботиться о близких, участвовать в совместных делах, помогать сверстникам; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; 					1		
104. (3)	Загадки, песенки, потешки.							1		

105. (4)	Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни».	жанров фольклора, таких как загадка, считалка, закличка, скороговорка, небылица, прибаутка, докучная сказка, сказка-цепочка; их действительно игровой характер и предназначение;	-самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте; - оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие.	сказки и литературной; - отгадывание и сочинение загадок; - выразительное чтение диалогов из сказок; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения, - описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта; - загадки; песенки, потешки; - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений.	1		
106. (5)	А.С. Пушкин «Ветер, ветер...», «Ветер по морю гуляет...».	стихотворных фольклорных текстов, как наличие рифмы и повторов; - что такое рифма; - об отличии поэтического текста от прозаического; - произведения Ставропольского края.	Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - проговаривать последовательность действий на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок); - дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.		1		
107. (6)	В читальном зале сказочные звуки.				1		
108. (7)	Урок-обобщение «Сказки, загадки, небылицы».	Уметь: - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в	Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u> - использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг; - умение работать с маркированными в тексте буквосочетаниями; - умение работать с дидактическими иллюстрациями;		1		

		<p>соответствии с особенностями текста;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать между собой произведения одного фольклорного жанра; - читать скороговоркой; - использовать прием олицетворения во время сочинения загадок и их анализа; - составлять рифмованные строки- особенности построения сказки- цепочки; - характеризовать литературных героев; - уметь отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов, сочинять загадки, небылицы; - прогнозировать содержание по иллюстрациям, названию произведения. 	<ul style="list-style-type: none"> - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - сочинять сказки, загадки; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - доказывать жанровую принадлежность текста; - анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев; - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли; - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных 				
--	--	--	--	--	--	--	--

			задач, строить понятные для партнёра высказывания.				
Апрель, апрель. Звонит капель....(5 часов)							
109. (1)	Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т.Т. Белозёрова, А. Майкова.	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - понятия «прозаическая» и «стихотворная» речь, «лирика»; - наизусть одно из стихотворений;	Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).	- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение лирических произведений; - чтение загадок; - сочинение загадок; -выполнение творческого задания;	1		
110. (2)	Лирические стихотворения С. Маршака, И. Токмаковой.	- особенности мировоззрения поэтов и художников; - традиции, обычаи, Православные праздники.	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться совместно давать эмоциональную оценку	- словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения; - работа в парах и малых группах; - подбор другого заголовка.	1		
111. (3)	Литературная загадка. Как придумать загадку?				1		
112. (4)	Проект «Составляем сборник загадок». А. Майков «Христос Воскрес!»				1		
113. (5)	Урок-обобщение «Апрель, апрель. Звонит капель...»	Уметь: - читать вслух лирические стихотворения, передавать настроение, отражая интонацию начала и конца предложения,			1		

		<p>с опорой на знак препинания в конце предложения; -находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим, придумывать свои сравнения; - отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов; - сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике; - выполнять творческие задания (проект «Составляем сборник загадок»); - называть праздники.</p>	<p>деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Составляем сборник загадок»; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. - <u>2. Логические:</u> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД: - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания;</p>				
--	--	---	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. 				
II в шутку и всерьёз(7 часов)							
114. (1)	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова.	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; 	<p><u>Личностные результаты</u> Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе. 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение юмористических произведений; - подбор другого заголовка; - характеристика героя юмористического рассказа; 	1		
115. (2)	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой.	<ul style="list-style-type: none"> - наизусть одно из стихотворений; - особенности мировоззрения поэтов и художников; 		<ul style="list-style-type: none"> - выставку книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение юмористических произведений; - подбор другого заголовка; - характеристика героя юмористического рассказа; 	1		
116. (3)	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева.	<ul style="list-style-type: none"> - особенности мировоззрения поэтов и художников; 		<ul style="list-style-type: none"> - прослушивание и выразительное чтение юмористических произведений; - подбор другого заголовка; - характеристика героя юмористического рассказа; 	1		
117. (4)	Весёлые стихи для детей И. Пивоваровой, К. Чуковского.	<ul style="list-style-type: none"> - понятия: «интонация», «искусство слова», «пуд», «дюжина»; 	<p><u>Метапредметные результаты</u> Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; 	<ul style="list-style-type: none"> - выразительное чтение стихотворных произведений; - сравнение произведений на одну тему: сходство и различие; 	1		
118. (5)	М. Пляцковский «Помощник».	<ul style="list-style-type: none"> - выборочно читать отрывки на заданные вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> - формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; 	<ul style="list-style-type: none"> - сравнение произведений на одну тему: сходство и различие; 	1		
119. (6)	Р/к В гостях у Колокольчиков: звучащие стихи поэтов СК.	<p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - читать вслух 	<ul style="list-style-type: none"> - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; 	<ul style="list-style-type: none"> - чтение по ролям; - заучивание наизусть; 	1		

120. (7)	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз».	<p>плавно по слогам и целыми словами;</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавать интонационно конец предложения; - объяснять название произведения; - выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения; - заучивать наизусть небольшие тексты; - читать «про себя», осознавать содержание текста, отвечать на вопросы; - читать по ролям, анализировать произведение; - упражняться в темповом чтении, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. 	<p>- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные УДД <i>1. Общеучебные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - поиск и выделение необходимой информации в учебнике, - выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. <p><i>2. Логические:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. - доказывать жанровую принадлежность текста; <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; 	<p>-выполнение творческого задания;</p> <ul style="list-style-type: none"> - словесное иллюстрирование; - работа в парах и малых группах; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение. 	1		
-------------	---	---	--	---	---	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. 			
Я и мои друзья(7 часов)						
121. (1)	Рассказ о детях Ю. Ермолаева.	Знать: - название раздела,	Личностные результаты Личностные УУД: - социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;	- знакомство с названием раздела;	1	
122. (2)	Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа.	основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	- осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки;	- прогнозирование содержания раздела;	1	
123 (3)	Стихотворения В. Берестова, П. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина.	- особенности мировоззрения поэтов и художников;	- сопереживать чувствам других людей;	- выставка книг по теме;	1	
124. (4)	Проект «Наш класс – дружная семья». Создание летописи класса.	- понятия: «дружба», «обида», «ссора», «спор»; «совет», «поговорка»;	- понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	- соотнесение содержания произведения с пословицами;	1	
125. (5)	С. Маршак «Хороший день». М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». Ю. Энтин «Про дружбу».	- выборочное чтение отрывков на заданные вопросы; - правила дружбы. Уметь:	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий; - формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; - проявлять мобилизацию сил и энергии,	- сравнение рассказа и стихотворения; - выразительное чтение; - заучивание наизусть; - творческая деятельность;	1	
				- работа в парах и малых группах;		

126. (6)	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	<ul style="list-style-type: none"> - планировать работу на уроке; - анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела; - представлять книгу на выставке по коллективно составленному плану; - прогнозировать содержание раздела; 	<p>способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;</p> <p>- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при выполнении проекта «Наш класс – дружная семья»; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. - умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий, в том числе творческого и исследовательского характера. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - игровые моменты; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений; - подробный пересказ; - загадки; - пословицы. 	1		
127. (7)	Р/к Урок-игра «Мы юные читатели». Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	<ul style="list-style-type: none"> Воспринимать на слух художественное произведение; - сравнивать рассказы и стихотворения; - сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений; - сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы; - рассказывать об интересных событиях, произошедших в 			1		

		<p>классе в течение года;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать, что значит расположить события в хронологическом порядке; - пересказывать произведение по рисункам, вопросам, плану; - выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. 	<ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действием других участников в процессе коллективной деятельности. 				
О братьях наших меньших (5 часов)							
128. (1)	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой.	<u>Знать:</u> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	<u>Личностные результаты</u> Личностные УУД: - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения;	- знакомство с названием раздела;	1		
129. (2)	Рассказы В. Осеевой.	- понятия: «братья наши меньшие», «характер героев», «рифма»,	- понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе;	- прогнозирование содержания раздела;	1		
130. (3)	Стихи о животных М. Пляцковского, Г. Сапгира, И. Токмаковой.		- выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций;	- выставка книг по теме;	1		
			- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, осознавать личностный смысл учения;	- выразительное чтение стихотворения;			
				- совершенствование навыка смыслового чтения;			
				- различение			

131. (4)	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова.	«энциклопедия»; - основные особенности научно-популярного и художественного текстов;	- осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки; - сопереживать чувствам других людей;	художественных и научно-популярного текстов; - описание событий;	1		
132. (5)	Урок- викторина по прочитанным произведениям. Задание на лето.	- особенности сказки-несказки. Уметь: - планировать работу на уроке в соответствии с содержанием шмуцтитула; - анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела; - представлять книгу на выставке по коллективно составленному плану; - прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух художественное произведение; - обсуждать с друзьями, что такое «настоящая	- понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте; - оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - применять установленные правила в планировании способа решения; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД: 1. Общеучебные: - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - поиск и выделение необходимой информации в учебнике; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - выбор наиболее эффективных способов решения	- пересказ на основе иллюстрации; - чтение по ролям; - ответы на вопросы в учебнике; - обсуждение ответов одноклассников; - словесное иллюстрирование; - работа в парах и малых группах; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - игровые моменты; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из произведений.	1		

		<p>дружба», кого можно назвать другом, приятелем;</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном; - характеризовать героя художественного текста на основе поступков; - определять основные особенности научно-популярного и художественного текстов; - рассказывать истории из жизни наших братьев меньших; - называть особенности сказок-несказок; придумывать свои сказки - несказки. 	<p>задач в зависимости от конкретных условий.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. - доказывать жанровую принадлежность текста. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - соблюдать правила речевого этикета; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль; - определять общую цель и пути её достижения; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; - корректировать свою работу на основе выполненной диагностики. 				
--	--	---	--	--	--	--	--