

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству для 6 класса по программе Б.М. Неменского

Пояснительная записка

Итоговая контрольная работа по изобразительному искусству за курс 6 класса состоит из трех частей. На выполнение всей работы отводится 40 минут.

Оценка выполнения отдельных заданий и работы в целом

За каждый верный ответ при выполнении заданий с выбором ответа основной части А обучающийся получает 1 балл. Максимальный балл за выполнение задания части А – 10 баллов

Задание основной части В-1, В-2, В-3 оценивается 2 баллами.

Оценка выполнения задания с кратким ответом (часть В) зависит от правильного распределения материалов (4 балла), определил и указал недостающие виды изобразительного искусства (4 балла) и правильно продолжил фразу (за каждое правильное название 2 балла, итого – 6). Максимальный балл за выполнение задания части В – 14 баллов

Задание части С творческого характера (выбор одного варианта из трех) определяется экспертным путем и оценивается по пяти критериям:

1. Выбор темы, общее настроение работы, ее название
2. Композиция
3. Наличие перспективы, пропорции
4. Проработка деталей
5. Использованная фактура (штрихи, линии, пятна)

Максимальный балл за выполнение задания части С составляет 5 баллов.

Выполнение обучающимися работы в целом определяется суммарным баллом, полученным ими по результатам выполнения всех заданий работы. Максимальный балл за выполнение всей работы – 29 баллов, за задания базового уровня сложности – 12 баллов, повышенного уровня – 21 баллов.

Баллы	Менее 8	9-19	20-26	27-29
Отметка	2	3	4	5

Часть А

(В заданиях предполагается только один правильный ответ)

1. Один из видов изобразительного искусства, главным языком которого является линия, а роль цвета ограничена и условна.

а) Графика; б) живопись; в) скульптура; г) ДПИ.

2. Жанр изобразительного искусства, в котором главный герой – природа.

а) Натюрморт; б) пейзаж; в) портрет; г) анимализм.

3. Красный, жёлтый, оранжевый – это цвета...

а) Ахроматические; б) холодные; в) основные; г) тёплые.

4. Натюрморт - это вид изобразительного искусства?

а) да; б) нет.

5. Парадный портрет имел целью показать:

а) индивидуальные особенности (используется поясное, погрудное, оплечное изображение, фигура зачастую даётся на нейтральном фоне);

б) общественное положение (как правило, в полный рост, фигура обычно даётся на архитектурном или пейзажном фоне).

6. Предметы, уходящие вдаль, уменьшаются в размере. Это правило:

а) линейной перспективы; б) контраста; в) воздушной перспективы; г) содержание

7. Назовите известного русского художника-мариниста:

а) А. Куинджи; б) И. Шишкин; в) И. Айвазовский; г) И. Левитан.

8. Как называются прозрачные водяные краски, которые наносят на бумагу тонким слоем, благодаря чему работы выполненные этими красками обладают удивительной легкостью и прозрачностью:

а) гуашь; б) темпера; в) акварель; г) масляные.

9. Изображать определенные черты отдельного человека или какой-нибудь группы людей в смешном и непривлекательном виде – это дело:

а) карикатуры; б) плаката; в) иллюстрации; г) шаржа.

10. Основа выразительности скульптуры:

а) объёмные формы; б) линия; в) цвет; г) штрих.

За каждый правильный ответ: 1 балл, общее количество баллов за задание: 10

Часть В

(При выполнении части В внимательно читайте условия выполнения заданий)

В 1. Сгруппируй материалы: глина, уголь, пастель, мрамор, металл, карандаш, гипс, сангина. Запишите в нужную строку

Материалы

скульптуры: _____

Графические

материалы: _____

В 2. Назови недостающие виды изобразительного искусства:

- скульптура

- декоративно-прикладное искусство

- графика

- _____

- _____

В 3. Продолжи фразу:

- 1) Художник, изображающий битвы и сражения, называется.....
- 2) Воображаемая прямая, условно находящаяся в пространстве на уровне глаз наблюдателя, линия, где нам кажется, что небо встретилось с землей, называется.....
- 3) Система изображения пространства и объемных тел на плоскости, называется.....

Часть С

С 1: Выполните одно из трех заданий

- 1) Нарисуйте пейзаж с одной или двумя точкой схода в технике графики. Озаглавьте работу.
- 2) Попробуйте создать свой натюрморт, чтобы он рассказал зрителю о тебе.
- 3) Попробуйте создать юмористический портрет.

При оценивании учитывается:

- 1) Выбор темы, общее настроение работы, ее название
- 2) Композиция
- 3) Наличие перспективы, пропорции
- 4) Проработка деталей
- 5) Используемая фактура (штрихи, линии, пятна)

Часть А

- 1) а
- 2) б
- 3) г
- 4) б
- 5) б
- 6) а
- 7) в
- 8) в
- 9) а
- 10) а

Часть В

- В 1. Материалы скульптуры: глина, мрамор, металл, гипс
Графические материалы: уголь, пастель, карандаш, сангина
- В 2. Живопись, архитектура
- В 3. 1) баталист 2) линия горизонта 3) перспектива