

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя П.В. Лобанова»,
пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа
Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
от «31» 08 2021 г.
Кульчукова З.Н. /Кульчукова З.Н./

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Т.А. Шаповалова
«31» 08 2021 г.



Утверждаю:
Директор МОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Степновского муниципального округа
Ставропольского края
В.В. Кульчитская
«29» 08 2021 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету **родная (русская) литература**

Уровень образования (класс) **основное общее, 5 класс**

Количество часов **17 ч** Уровень **базовый**

Программу составила
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 4 им.П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Колодзеева Ю.В.

2021-2022 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 5 класса общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08;
- Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

- создание представлений о русской литературе как едином национальном достоянии;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- воспитание ценностного отношения к родному (русскому) языку и родной (русской) литературе как хранителю культуры, включение в культурно-языковое поле своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа.

На изучение учебного предмета отводится 0,5 ч в неделю, за год 17 ч.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная (русская) литература»

Личностные результаты:

1) воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;

2) формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

3) формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

4) формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

5) освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

6) развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

7) формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

8) формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

9) осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

10) развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметными результатами изучения курса родная (русская) литература является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений.

Познавательные УУД:

- учиться вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию (в сотрудничестве и при поддержке учителя), представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);

- владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- перерабатывать в сотрудничестве с учителем и преобразовывать информацию из одной формы в другую (переводить сплошной текст в план, таблицу, схему и наоборот: по плану, по схеме, по таблице составлять сплошной) текст;
- излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

Коммуникативные УУД:

- уметь устанавливать и сравнивать разные точки зрения прежде, чем принимать решения и делать выборы;
- уметь договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером при непосредственной методической поддержке учителя;
- уметь осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь (в том числе и помощь учителя);
- осознать важность коммуникативных умений в жизни человека;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевой ситуации, создавать тексты различного типа, стиля, жанра;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи, различными видами монолога и диалога;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения (при методической поддержке учителя);
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

Предметными результатами изучения предмета «Родная (русская) литература» является сформированность следующих умений:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

б) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления».

Содержание тем учебного предмета «Родная (русская) литература»

Устное народное творчество. Родная литература как национально-культурная ценность народа. «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Волшебная богатырская сказка героического содержания. Тема мирного труда и защиты родной земли. Иван — крестьянский сын как выразитель основной мысли сказки. Нравственное превосходство главного героя. Герои сказки в оценке автора-народа. Особенности сюжета.

«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» — народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках.

Древнерусская литература. Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».

Русская литературы XVIII века. Михаил Васильевич Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».

Русская литература XIX века. Басни. Толстой Л.Н «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Даль В.И. Сказка «Что значит досуг?». Вяземский П.А. Стихотворение «Первый снег». Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»:

Русская литература XX века. Пермяк Е.А. Сказка «Березовая роща». Гайдар А.П. «Тимур и его команда». Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».

Паустовский К.Г. «Заячьи лапы».

Пришвин М.М. «Остров спасения». Рубцов Н.М. «Родная деревня». Блок А.

«Ты помнишь, в нашей бухте сонной...». Самойлов Д. «Сказка».

Тематическое планирование

с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Содержание	Кол- во часов
1	Введение. Устное народное творчество	2
3	Древнерусская литература	1
4	Русская литературы XVIII века	1
5	Русская литература XIX века	5
6	Русская литература XX века	8
	Итого	17

Календарно - тематическое планирование 5 класс

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Виды деятельности	УУД учащихся	Дата	
					План	Факт
1.	Введение. Родная литература как национально-культурная ценность народа УНТ «Иван — крестьянский сын и чудо-юдо». Тема мирного труда и защиты родной земли	1	Участие в диалоге Устные и письменные ответы на вопросы из раздела «Размышляем о своеобразии сказок»	Регулятивные – самостоятельно формулировать проблему (тему) и цели урока; способность к целеполаганию, включая постановку новых целей; – самостоятельно анализировать условия и пути достижения цели; -самостоятельно составлять план решения учебной проблемы; – работать по плану, сверяя свои действия с целью, прогнозировать, корректировать свою деятельность.		
2.	«Журавль и цапля», «Солдатская шинель» Народные представления о справедливости, добре и зле в сказках о животных и бытовых сказках	1	Пересказ самостоятельно прочитанной сказки о животных и бытовой сказки.	Познавательные – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух; – пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); – излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно,		
3.	Древнерусская литература Афанасий Никитин. Из «Хождения за три моря».	1	Анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера			
4.	Русская литературы XVIII века. М.В. Ломоносов. «Лишь только дневный шум умолк...».	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.			
5.	Литература XIX века Л.Н. Толстой. Басни «Два товарища», «Лгун», «Отец и сыновья». Сведения о	1	Выразительное чтение басни (в том числе по ролям и наизусть) и рецензирование выразительного чтения одноклассников. Чтение и обсуждение			

	писателе. Нравственная проблематика басен, злободневность. Мораль.		статьи учебника	сжато, выборочно; – пользоваться словарями, справочниками;		
6.	В.И. Даль. Сказка «Что значит досуг?» Сведения о писателе. Тема труда в сказке. Поручение Георгия Храброго – своеобразный экзамен для каждого героя, проверка на трудолюбие.	1	Пересказ с изменением лица рассказчика, чтение по ролям, создание собственных рассказов о сказочных героях; сопоставление иллюстраций художников с текстами сказки; ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки	– осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения.		
7.	Р/Р Сочинение собственной сказки в стиле русских народных сказок	1	Самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос)	– осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения.		
8.	Поэзия XIX века о родной природе П.А. Вяземский. Стихотворение «Первый снег». Краткие сведения о поэте. Радостные впечатления, труд, быт, волнения сердца, чистота помыслов и стремлений лирического героя. Символы и метафоры, преобладание ярких зрительных образов.	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.	– строить рассуждения. Коммуникативные: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; – выразительно читать, соблюдая соответствующую интонацию; – пересказывать тексты, используя в своей речи художественные приёмы,		
9.	Станюкович К.М. Рассказ «Рождественская ночь»	1	Выявление характерных деталей при создании портрета, пейзажа, интерьера, анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера	– осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. Коммуникативные: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; – выразительно читать, соблюдая соответствующую интонацию; – пересказывать тексты, используя в своей речи художественные приёмы, – стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;		
10.	Из литературы XX века Е.А. Пермяк. Сказка «Березовая роща». Краткие	1	Ответы на вопросы, наблюдение над языком сказки	– осуществлять анализ и синтез; – устанавливать причинно-следственные связи; – строить рассуждения. Коммуникативные: – учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве; – уметь формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности; – выделять нравственную проблематику текстов как основу для развития представлений о нравственном идеале народа, для формирования представлений о русском национальном характере; – выразительно читать, соблюдая соответствующую интонацию; – пересказывать тексты, используя в своей речи художественные приёмы, – стремиться к совершенствованию собственной речи; – любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре; Познавательные – самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,		

	сведения о писателе. Тема, особенности создания образов. Аллегорический язык сказки.			концептуальную; адекватно понимать основную и дополнительную информацию текста, воспринятого на слух;		
11.	Гайдар А.П. «Тимур и его команда».	1	Смысловое чтение; определение основной и второстепенной информации, выразительное чтение текста, его рецензирование	–пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; – извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст		
12.	Пантелеев Л. «Шкидские рассказы».	1	Аргументировать свою точку зрения;	– излагать содержание прочитанного (прослушанного) текста подробно, сжато, выборочно;		
13.	РР Сочинение «Мир глазами ребёнка».	1	Самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос)			
14.	Паустовский К.Г. «Заячьи лапы». Пришвин М.М. «Остров спасения»	1	Выявление характерных деталей при создании портрета, пейзажа, интерьера, анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания, самостоятельное создание способов решения проблемы творческого характера			
15.	Рубцов Н.М. «Родная деревня» Блок А. «Ты помнишь, в нашей бухте сонной...».	1	Выразительное чтение стихотворения наизусть. Рецензирование выразительного чтения одноклассников. Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования). Участие в коллективном диалоге.			
16.	Самойлов Д. «Сказка».	1	Выразительное чтение рассказа (в том числе по ролям), пересказ фрагментов. Поиск незнакомых слов и определение их значения.			
17.	Итоговая контрольная работа	1				