**Контрольно-измерительные материалы**

**для проведения промежуточной (итоговой) аттестации**

**по учебному предмету «Музыка»**

**обучающихся 2 класса**

**МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной**

**за 2021-2022 уч. год**

**СПЕЦИФИКАЦИЯ**

**контрольных измерительных материалов для проведения**

**в 2022 году промежуточной (итоговой) аттестации**

**по учебному предмету «Музыка»**

1. **Назначение КИМ** - оценить достижение обучающимися планируемых результатов предметных и метапредметных по учебному предмету музыке в целях промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся 2 класса.
2. **Документы, определяющие содержание КИМ.**

Содержание контрольно-измерительных материалов определяется на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования с учётом Примерной основной образовательной программы основного общего образования МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной и содержания учебника Критская Е.Д., Сергеева Г.П.,  Шмагина Т.С. «Музыка» для учащихся 2 класса начальной школы – М.: Просвещение, 2018г. Хрестоматия музыкального материала к учебнику «Музыка»: 2 кл.: М.: Просвещение, 2018.

1. **Характеристика структуры и содержание КИМ.**

Тестовая работа состоит из 20 заданий, составленных для проверки основных предметных знаний. Первая часть работы состоит **из 13 вопросов**, к каждому заданию даны варианты ответа, из которых ученик должен выбрать один правильный, либо установить соответствия. Вторая часть работы - викторина **из 3 музыкальных отрывков** по программе.

**КОДИФИКАТОР**

**планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по музыке (для оценки индивидуальных достижений обучающихся)**

Кодификатор содержит планируемые результаты¸ которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся.

Промежуточная (итоговая) работа состоит из 17 заданий: 12-и заданий с выбором одного правильного ответа (ВО), 3-х заданий с установлением соответствия (УС), 2-х заданий с кратким ответом (КО).

В промежуточной (годовой) работе представлены как задания базового уровня сложности, так и задания повышенного уровня сложности.

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по музыке представлен в таблице 1

*Таблица 1*

|  |  |
| --- | --- |
| ***Код***  ***раздела*** | ***Элементы содержания,***  ***проверяемые на промежуточной (годовой) аттестации*** |
| 1 | Слушание музыки |
| 2 | Основы музыкальной грамоты |

Перечень умений, характеризующих достижение планируемых результатов представлен в таблице 2

*Таблица2*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Код** | **Умения, виды деятельности (в соответствии с ФГОС)** | **Блоки ПООП НОО: выпускник научится / *получит возможность научиться*** | **№ Задания** |
| **Базовый уровень** (выпускник научится) | | | |
| ***Раздел 1. «Слушание музыки».*** | | | |
| 1.1 | - Умение узнавать  мелодии в сочинениях русских композиторов. | – Узнаёт изученные музыкальные произведения и называет имена их авторов | 17 |
| ***Раздел 2. «Основы музыкальной грамоты».*** Объём музыкальной грамоты и теоретических понятий | | | |
| 2.1 | - Уметь понимать основные термины и понятия музыкального искусства, иметь начальное представление о клавиатуре фортепиано. | – Мелодия. Типы мелодического движения. Начальное представление о клавиатуре фортепиано | 2 |
| - Умение понимать смысл терминов «форте», «пиано» | 5 |
| - Уметь по клавиатуре фортепиано определять названия нот | 11 |
| 2.2 | - Уметь понимать смысл терминов «балет». | – Музыкальные жанры. Песня, танец марш. Музыкально – сценические жанры: балет, опера, мюзикл. | 4 |
| - Умение узнавать музыкальные произведения и называть их жанры. | 6 |
| - Умение определять музыкальные жанры. | 10 |
| 2.3 | - Уметь понимать смысл терминов «увертюра». | – Музыкальные термины и понятия. Инструменты. | 3 |
| - Умение отличать симфонические музыкальные инструменты. | 8 |
| - Знать названия колокольных звонов: набат, трезвон, благовест. | 9 |
| - Уметь проводить простые аналогии и сравне­ния между народными инструментами и симфоническими. | 12 |
| - Умение проводить простые аналогии и сравнения фольклорных наигрышей и плясок. | 13 |
| 2.4 | - Знать смысл понятий: «композитор», «исполни тель», «слушатель». | – Называть изученные музыкальные произведения и композиторов, соотносить с портретами. | 1 |
| - Знать композиторов заданных произведений. | 7 |
| - Уметь понимать смысл терминов «дирижёр». | 14 |
| - Умение узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. | 15 |
| - Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами. | 16 |

1. **Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности и метапредметным УУД**

В таблице 3 представлена информация о распределении заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности

*Таблица 3*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Уровень сложности**  **заданий** | **Количество**  **заданий** | **Максимальный**  **первичный балл** | **Процент максимального**  **первичного балла за выполнение заданий данного уровня сложности от максимального первичного**  **балла за всю работу, равного 24** |
| Базовый | 14 | 17 | 71% |
| Повышенный | 3 | 7 | 29% |
| Итого | 17 | 24 | 100% |

Распределение заданий варианта промежуточной (итоговой) работы по уровням,

проверяемым умениям, типам задания представлены в таблице 4

*Таблица 4*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ задания** | **Уровень** | **Что проверяется** | **Тип задания** | **Баллы** |
| 1 | Базовый | Знать смысл понятий: «композитор», «исполнитель», «слушатель» | Выбрать  ответ | 1 |
| 2 | Базовый | Понимать основные термины и понятия музыкального искусства. | Выбрать  ответ | 1 |
| 3 | Базовый | Уметь понимать смысл терминов «увертюра» | Выбрать  ответ | 1 |
| 4 | Базовый | Уметь понимать смысл терминов «балет» | Выбрать  ответ | 1 |
| 5 | Повышенный | Умение понимать смысл терминов «форте», «пиано» | Краткий  ответ | 2 |
| 6 | Базовый | Умение узнавать музыкальные произведения и называть их жанры | Установить соответствие | 3 |
| 7 | Базовый | Знать композиторов заданных произведений. | Установить соответствие | 2 |
| 8 | Базовый | Умение отличать симфонические музыкальные инструменты | Выбрать  ответ | 1 |
| 9 | Базовый | Знать названия колокольных звонов: набат, трезвон, благовест | Выбрать  ответ | 1 |
| 10 | Базовый | Умение определять музыкальные жанры | Выбрать  ответ | 1 |
| 11 | Базовый | Уметь по клавиатуре фортепиано определять названия нот | Выбрать  ответ | 1 |
| 12 | Базовый | Уметь проводить простые аналогии и сравне­ния между народными инструментами и симфоническими | Выбрать  ответ | 1 |
| 13 | Базовый | Умение проводить простые аналогии и сравнения фольклорных наигрышей и плясок. | Выбрать  ответ | 1 |
| 14 | Повышенный | Уметь понимать смысл терминов «дирижёр» | Краткий  ответ | 2 |
| 15 | Базовый | Умение узнавать изученные музыкальные сочинения и называть их авторов. | Выбрать  ответ | 1 |
| 16 | Базовый | Знать имена выдающихся отечественных и за­рубежных композиторов и соотносить их с портретами. | Выбрать  ответ | 1 |
| 17  Слушание музыки | Повышенный | Умение узнавать  мелодии в сочинениях русских композиторов. | Установить соответствие | 3 |
| Всего заданий 17 Базовый уровень - 14, повышенный – 3.  Максимальный балл – 24.  Время выполнения работы – 40 минут | | | | |

Перечень элементов метапредметных УУД представлен в таблице 5

*Таблица 5*

|  |  |
| --- | --- |
| **Метапредметные УУД** | |
| 1 | – освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений; |
|  | – наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия; |
| 2 | - применение знаково-символических и речевых средств представления информации для решения учебных и практических задач; |
| 3 | - готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства); |
| 4 | - исследование многообразия жанровых воплощений музыкальных произведений |

Промежуточная (итоговая) контрольная работа позволяет оценить степень освоения учебного материала при использовании УМК по музыке.

Перечень элементов содержания, проверяемых в рамках процедуры оценки индивидуальных достижений обучающихся по предмету «Музыка» 2 класс представлен в таблице 6

*Таблица 6*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Разделы и темы уроков** | № задания |
| **1** | **Россия - Родина моя** |  |
|  | Мелодия. | 1, 11 |
|  | Здравствуй, родина моя! | 2 |
| **2** | **День полный событий** |  |
|  | Музыкальные инструменты (фортепиано). | 5 |
|  | Эти разные марши. Звучащие картины. | 7 |
|  | Расскажи сказку. Колыбельные. Мама. | 6 |
| **3** | **О России петь, что стремиться в храм** |  |
|  | Великий колокольный звон. Звучащие картины. | 9 |
|  | Русские народные инструменты. | 12 |
| **4** | **Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** |  |
|  | Плясовые наигрыши. Разыграй песню. | 13 |
| **5** | **В музыкальном театре** |  |
|  | Опера. Балет. | 4 |
|  | Театр оперы и балета. Волшебная палочка дирижера. | 14 |
|  | Увертюра. Финал. | 3 |
| **6** | **В концертном зале** |  |
|  | Симфоническая сказка. С.Прокофьев. «Петя и волк». | 15 |
|  | «Звучит нестареющий Моцарт». | 8 |
| **7** | **Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье** |  |
|  | Музыка учит людей понимать друг друга. | 10 |
|  | Мир композитора. (П.Чайковский, С.Прокофьев). | 16 |

1. **Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Проверка работ проводится с помощью приложенных к работе **верных ответов** и **ключей оценивания.** Каждое правильно выполненное задание 1, 2, 3, 4, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 15, 16 - оценивается 1 баллом, каждое правильно выполненное задание 5, 7, 14 - оценивается 2 баллами, каждое правильно выполненное задание 6, 17 - оценивается 3 баллами.

Задание считается выполненным верно, если выбран номер правильного ответа. Задание считается невыполненным в следующих случаях: а) указан номер неправильного ответа; б) указаны номера двух или более ответов, даже если среди них указан и номер правильного ответа; в) номер ответа не указан.

Максимально возможный балл за работу – 24 балла

**Рекомендуемая шкала перевода баллов в отметку:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Школьная отметка** | **«5»** | **«4»** | **«3»** | **«2»** |
| **Количество баллов** | 24-20 | 19-16 | 15-11 | 10 и менее |

**Ответы к промежуточной (итоговой) работе** **по музыке**

*Таблица 6*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **Задания** | **Ответы:** | **Баллы** |
| 1 | г) композитор | 1 |
| 2 | б) петь песню | 1 |
| 3 | а) увертюра | 1 |
| 4 | а) балет | 1 |
| 5 | «пиано» - тихо, «форте» - громко | 2 |
| 6 | Колыбельная марш Вальс песня  … деревянных солдатиков танец | 3 |
| 7 | 1) «Марш деревянных солдатиков»     б) П. Чайковский  2) «Шествие кузнечиков»         а) С. Прокофьев | 2 |
| 8 | б) флейта | 1 |
| 9 | а) громкий | 1 |
| 10 | б) песня, танец, марш | 1 |
| 11 | в) си | 1 |
| 12 | г) | 1 |
| 13 | б) | 1 |
| 14 | Дирижёр | 2 |
| 15 | а) Петя и Волк | 1 |
| 16 | в) П.Чайковский | 1 |
| 17 | 1. б) Гимн Российской Федерации  2. а) «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский  3. а) «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов | 3 |

1. **Время выполнения варианта КИМ:** на выполнение всей работы отводится 40 минут
2. **Дополнительные материалы и оборудование.** Дополнительные материалы и оборудование не используются

**Промежуточная (итоговая) контрольная работа по музыке ученика(цы) 2 класса МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной**

Дата: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ф.И. учащегося

**1. Сочинитель музыки**

а) актёр б) слушатель в) певец г) композитор

**2. Что означает слово мелодия**

а) танцевать б) петь песню в) маршировать

**3. Этот музыкальный термин переводится как «начало», «открытие»**

а) увертюра б) лад в) мелодия г) ритм

**4.** **Музыкальный спектакль, в котором персонажи танцуют под музыку оркестра:**

а) балет б) увертюра в) опера г) соната.

**5. Что обозначает слово:**

а) «форте» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ б) «пиано» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6. Определите музыкальные жанры. Укажи стрелками.**

Колыбельная марш

Вальс песня

… деревянных солдатиков танец

**7. Приведите в соответствие:**

1) «Марш деревянных солдатиков»       а) С. Прокофьев

2) «Шествие кузнечиков»                         б) П. Чайковский

**8. Инструмент симфонического оркестра:**

а)ложки б) флейта в) баян г) бубен

**9. Названия, какого колокольного звона не существует?**

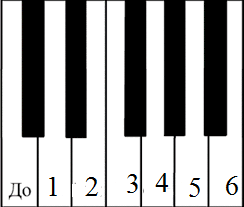
а) громкий б) праздничный трезвон в) благовест г) набат

**10. «Три кита» в музыке:**

а) опера, балет, увертюра б) песня, танец, марш в) мажор, минор, тембр

**11. Отметь, какая нота на клавиатуре под цифрой 6**

а) ми б) фа в) си г) ля



**12. Какой музыкальный инструмент не входит в состав оркестра русских**

**народных инструментов**

а) б) в) г)  д)

**13.** **Хороводы тесно связаны с обрядами и праздниками русского народа. Отметьте, где изображён хоровод.**

а)  б)  в) 

**14. Кто руководит оркестром? Напиши \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**15. С. Прокофьев написал симфоническую сказку:**

 а) «Петя и Волк» б) « Красная Шапочка» в) «Волк и 7 козлят»



**16. Назовите композитора.**

а) С.Прокофьев б) Л.Бетховен в) П.Чайковский

**Слушание музыки.**

**17. Послушай фрагменты музыкальных произведений и определи, какое произведение прозвучало. Обведи букву правильного ответа.**

1. а) «Здравствуй, Родина моя» Ю. Чичков.

б) Гимн Российской Федерации

2. а) «Марш деревянных солдатиков» П. Чайковский

б) «Ходит месяц над лугами» С. С. Прокофьев

3. а) «Колыбельная медведицы» Е. Крылатов

б) «Нянина сказка» П. Чайковский