

Позитивное начало урока: как настроить детей на плодотворную работу?

Подготовила:
учитель русского языка и литературы
Кульчукова З.Н.

Начало урока... Учитель заходит в класс и встречается пару десятков глаз. Какие они? Радостные или огорченные от того, что прозвенел уже звонок? Перед учителем сейчас не просто его ученики, а несколько детских душ, каждую из которых надо увлечь, пробудив интерес к своему предмету, чтобы, в конечном счете, получить продуктивный результат. Как же создать тот самый позитивный настрой, чтобы урок состоялся? Попробуем разобраться в данной статье.

Готовясь к уроку, каждый преподаватель составляет дневной план. Это не просто прихоть администрации или навязчивое ненужное требование, а важное условие, позволяющее правильно спланировать ход урока на всех его этапах. Одним из первых пунктов плана является Организационный момент. Обычно здесь учитель проставляет количество времени – 1-2 минуты и не более того, а ведь именно от этого этапа зачастую зависит эффективность всего учебного процесса на уроке. Оргмомент создает определенный настрой, и очень важно, чтобы он выполнял мотивирующую функцию. Известный факт: даже обезьяна не возьмет в руки палку, если у нее не будет мотивации. Палка ей нужна для добычи банана. Так же и дети – без заинтересованности к происходящему не смогут работать с полной отдачей.

От того, какой интерес учитель хочет пробудить у детей – произвольный или нет, будут зависеть его поведение и фразы. При произвольном внимании человек сразу все понимает и осознает без сторонней помощи необходимость выполнения каких-либо действий. Провести же результативно оргмомент на основе непроизвольного интереса – дело мастера. Такой тип внимания возникает спонтанно. И вот тут педагогу надо постараться, чтобы пробудить детский интерес.

Несколько проверенных и эффективных способов проведения начала урока.

1. Активизация внимания школьников в начальной школе происходит благодаря следующим приемам:

- Применение стихов-настроев (в их основе – настрой детей на работу в рифмованной форме, а варианты могут быть любые). Например:

Прозвенел уже звонок —

Начинаем наш урок.

Открываем все тетрадки,

В книжках нужные закладки.

На вопросы отвечаем,

Когда нужно – замолкаем.

В теме будем разбираться,

Главное – не отвлекаться!

Прозвенел уже звонок,

Начинается урок.

Встаньте, дети, не ленитесь,

Все мне дружно улыбнитесь.

Здравствуйте, ребята, сели

И на парты посмотрели.

Будут нужныими опять:

Книжка, ручка и тетрадь.

Не забудет про дневник

Ни один наш ученик.

Молодцы! Готов весь класс,

Тему назову сейчас.

Можно учителю самому прочесть эти строки с выражением, а можно сразу же подключить детей, дав им возможность отгадать важные для урока слова.

- Настрой на совместную работу благодаря фразам - наша тема, наш урок, наше задание. Объединение с учителем оказывает психологическое воздействие, развивает ответственность и внимание к поставленным задачам.
- Театральное начало с приглашением Незнайки, например. На эту роль можно привлечь старшеклассников либо наиболее сильных учеников класса. При этом следует продумать антураж, привлекающий внимание детей, задания в виде игры, а по ходу урока поощрения от сказочного героя.
- Музыкальное сопровождение.
- Иллюстрации, яркие плакаты. Наглядность часто вызывает небывалый интерес.

2. Психологические минутки:

Так, например, многих заинтересует необычное приветствие “Здравствуйте!”

Учащиеся поочередно касаются одноименных пальцев рук своего соседа, начиная с больших пальцев и говорят:

- желаю (соприкасаются большими пальцами);
- успеха (указательными);
- большого (средними);
- во всём (безымянными);
- и везде (мизинцами);
- Здравствуйте! (прикосновение всей ладонью)

3. Поэтические минутки. Это всегда впечатляет, вызывает уважение со стороны учащихся, ведь им хорошо известно, насколько сложно учить стихи. Если же учитель декламирует строки с выражением, необходимыми эмоциями, а еще и в тему, то успех в создании положительного настроения гарантирован.

4. Случай из жизни.

Зайдя в класс, учитель демонстрирует переполняющие его эмоции от увиденного или услышанного эпизода и начинает рассказывать жизненную историю. На учеников это оказывает ошеломляющее действие. Вроде как литература, а нам тут про случай в автобусе. Тем не менее, для концентрации внимания и доверительного настроения между учителем и учениками короткая история оказала пользу. Можно переходить к теме урока.

5. Либо вовсе педагог может вспомнить интересный анекдот, суть которого близка к изучаемому материалу. Для детей это всегда необычно, остроумно, по-взрослому и во многом поучительно.

6. Прием «Интрига».

В начале урока задается интересный, неожиданный вопрос, на который ответить ученики смогут лишь по окончании занятия.

7. Используйте нестандартные формы проведения уроков. КВН, Брейн-ринг, Поле чудес и другие. В отношении времени на подготовку такой подход более затратный, зато в плане настроения и поддержания интереса к предмету и теме урока он целиком себя оправдывает. Все необычное всегда привлекает куда больше.

Методов для создания продуктивного настроения много, и каждый учитель формирует сам свою «копилку». Важно – не применять их часто в одном и том же классе, видоизменять и понимать, что выбор средств должен зависеть от настроения класса и каждого ребенка в отдельности. Удачное начало урока – это уже половина успеха. Помните об этом!

8. ТРИЗ-задача

Представьте, что вы — ученик и вы как будто попадаете на игру «Что? Где? Когда?» и становитесь знатоком. Правда, здорово? Именно поэтому классно использовать в начале урока ТРИЗ-задачи. Они не только мотивируют, но и развивают логическое и аналитическое мышление.

Например: «Однажды учёный Перси Спенсер заметил, как во время экспериментов в магнетроном (прибором, в котором сила тока управляется магнитным и электрическим полем) конфета в кармане учёного нагрелась и растаяла. Благодаря этому случаю он изобрёл другой прибор, которым все мы пользуемся на кухне сегодня. Что это?» (Ответ: микроволновая печь).

Или: «Обычно царь и военные начальники ели из серебряной посуды, а простые солдаты — из оловянной. Однажды царь Александр Македонский пришёл захватывать Индию. Все солдаты тяжело заболели болезнью желудка, а сам царь и военные начальники нет. Почему?» (Ответ: потому что царь и начальники ели из серебряной посуды, а серебро убивает микробы и инфекцию).

9. Удивительный факт

Психологами доказано, что лучше всего наш мозг запоминает информацию, которая нас сильно впечатлила. Именно поэтому хорошо работает прием с необычными фактами.

Например: «Россия имеет большую площадь, чем планета Плутон».

Или: «Пчелы могут летать выше Эвереста! Пчелы могут летать на высоте до 29 525 футов над уровнем моря — выше, чем самая высокая Гора планеты (8848 м)!».

Или: «В русском языке „кукла“ — одушевленное имя существительное».

Интересные факты можно найти по любому предмету и практически по любой теме. Эта информация поможет захватить внимание класса, и, скорее всего, запомнится ученикам.

10. Приём "Удивляй"

Удивление - это начальная фаза развития познавательного интереса и активности ребенка. Так почему бы не использовать это в образовательных целях? Надо показать детям, что обычные, привычные, повседневные предметы и явления могут быть странными, что они

имеют какие-то удивительные истории. Учителю стоит обратить внимание своих учеников именно на это.

Например, на уроке русского языка при изучении числительных учитель может предложить детям присмотреться к написанию слов "одиннадцать", "двенадцать", "тринадцать", "четырнадцать" и спросить: "Почему в первом пишется две н, а в остальных - одна?" Детей заинтересует и удивит этот факт, а еще больше - история, связанная с происхождением числительных:

"Числительное "одиннадцать" образовалось сращением слов «один на десяте» (то есть один свыше десяти). По такому же принципу образованы и все другие числительные от 11 до 19. Поэтому в числительном "одиннадцать" пишется две н".

11. Приём "Фантастическая добавка"

Отличным способом заинтересовать учеников будет перенесение учебной ситуации на фантастическую почву. Например, на выдуманную планету. При этом можно изменить значение любого параметра изучаемого понятия, которое обычно является постоянным.

Так, к примеру, на уроке литературы можно героя поместить в другую историческую эпоху; на биологии - рассмотреть жизнь выдуманного растения в реальных условиях; на истории - рассмотреть ситуацию глазами жителя того времени и той страны, о которой идет речь.

На уроке русского языка не помешает немного фантастики во время первого знакомства учеников с причастием. Разговор можно начать с рассказа о кентаврах (в древнегреческой мифологии - полулюди-полукони) и сравнить их с причастиями (наполовину прилагательными - наполовину глаголами).

12. Приём "Отсроченная загадка"

В начале урока учитель задает загадку, ответ на которую можно узнать только в процессе изучения нового материала. Например, перед изучением темы "Обособленные определения" можно рассказать такую "пунктуационную историю": "Путешественник во время пути, попав в опасность, обещал в случае спасения **"поставить статую золотую, пику держащую"**. Однако, когда опасность миновала, раскошелиться ему не

захотелось, и ему на помощь пришла запятая". Вопрос: как запятая помогла путешественнику сократить свои расходы на статую в несколько раз?

После изучения обособления определений, стоящих после определяемых слов, ученики смогут решить эту задачу, переставив запятую после слова "статую".

13. Приём "Источник информации"

Для применения этого приема учителю надо будет запастись раздаточным материалом: газетами, журналами и другими публикациями, содержащими информацию по теме урока. В начале урока учитель раздает публикации и просит найти в них тот или иной факт.

Например, учителя русского языка давно используют газеты в качестве раздаточного материала при изучении темы "Односоставные предложения", только уже на этапе закрепления изученного. Но ведь можно применять их и в начале урока с целью создания интереса.

Точно так же использовать газеты и журналы можно при изучении темы "Числительные", попросив учеников найти в заметках и статьях слова с числовыми значениями. Или на уроке о повелительном наклонении глагола, предложив поискать заголовки-призывы.

14. Психологический настрой «Все в твоих руках».

Притча. «Жил мудрец, который знал все. Один человек захотел доказать, что мудрец знает не все. Зажав в ладонях бабочку, он спросил: «Скажи, мудрец, какая бабочка у меня в руках: мертвая или живая?» А сам думает: «Скажет живая – я ее умертвлю, скажет мертвая – выпущу». Мудрец, подумав, ответил: «Все в твоих руках».

Методов для создания продуктивного настроения много, и каждый учитель формирует сам свою «копилку». Важно – не применять их часто в одном и том же классе, видоизменять и понимать, что выбор средств должен зависеть от настроения класса и каждого ребенка в отдельности. Удачное начало урока – это уже половина успеха.