

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Стешовского муниципального округа
Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
От «31» 08 2021 г.
И /Иванюченко С.В.

Согласовано
Зам. директора по УВР
СВЛ /Братковиченко Е.Г.
«31» 08 2021

Утверждаю
Директор МОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Кульшитская
И.В. 2021 г.



**АДАптированная
РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**
(для обучающейся с ЗПР, вариант 7.2)

По предмету **изобразительное искусство**

Уровень образования (класс) **начальное общее, 1 класс**

Количество часов **33 ч** Уровень **базовый**

Программу составила
учитель начальных классов
высшей категории
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Буянова И.В.

2021- 2022 учебный год

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по изобразительному искусству для учащейся с задержкой психического развития (вариант 7.2) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для детей с ОВЗ, адаптированной основной образовательной программы начального общего образования (обучающихся с ЗПР) МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной программы авторского коллектива под руководством Б.М. Неменского. /- Москва, Просвещение, 2014 г., которая входит в программу учебных курсов комплекта «Школа России», планируемых результатов начального общего образования, методическим рекомендациям к адаптированным программам.

Учащиеся с ОВЗ отличаются:

- наглядно – образным мышлением;
- неустойчивым вниманием;
- слабой памятью (объём памяти 3 – 4 единицы);
- слабой саморегуляцией;
- низким развитием речи;
- неумением выделять существенные признаки, классифицировать, обобщать.

Результатом коррекции развития учащейся с ОВЗ может считаться не столько успешное освоение ими основной образовательной программы, сколько освоение жизненно значимых компетенций:

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях и ограничениях, о насущно необходимом жизнеобеспечении, способности вступать в коммуникацию со взрослыми по вопросам медицинского сопровождения и созданию специальных условий для пребывания в школе, своих нуждах и правах в организации обучения;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации;
- дифференциация и осмысление картины мира и ее временно-пространственной организации;
- осмысление своего социального окружения и освоение соответствующих возрасту системы ценностей и социальных ролей.

Для реализации данной программы используются следующие формы и методы работы:

- задания по степени нарастания трудности;
- поэтапная помощь учителя на всех этапах урока;
- дифференцированные задания на уроке;
- упражнения на развитие памяти, внимания;
- смена видов деятельности;
- познавательные вопросы;
- элементы проблемного обучения;

- игровая деятельность;
- наглядные материалы, опорные схемы, таблицы, работа по алгоритму;
- опорные схемы, конспекты, таблицы;
- технологические карты;
- ИКТ;
- положительный настрой на получение знаний.

В индивидуальных беседах с учащейся и её родителями необходимо концентрировать внимание:

- на осознании учащегося как уникальной, неповторимой личности;
- на неисчерпаемости возможностей развития ребёнка, в том числе его творческих способностей;
- на приоритете внутренней свободы, необходимой для творческого саморазвития;
- на понимании природы творческого саморазвития, изначальными компонентами которой являются самопознание, творческое самоопределение, самоорганизация, самоуправление, творческое самосовершенствование и самореализация личности школьника.

Основные задачи и цели обучения изобразительному искусству данной категории детей соответствуют задачам и целям обучения изобразительному искусству в общеобразовательной школе:

Цели изучения учебного предмета:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Перечисленные цели реализуются в конкретных **задачах** обучения:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектуры, дизайн и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Коррекционные задачи:

- коррекция недостатков мыслительной и речевой деятельности ребёнка с ОВЗ;
- повышение познавательной активности;
- формирование личностных качеств (наблюдательность, целенаправленность, самостоятельность).

Коррекционная работа на уроках ИЗО:

- знание учителем особенностей детей с ОВЗ;
- воспитание умения готовить к уроку рабочее место;
- экономичное и аккуратное использование материалов для работы;
- воспитание у учащегося привычки предварительно обдумывать задание, не приступать сразу к исполнительским операциям;
- подробный анализ образца изделия с проговаривание действий;
- постепенное усложнение учебного материала;
- основы по технике безопасности при изготовлении различных изделий;
- использование на уроках тренировочных упражнений для развития мелкой моторики рук;
- выбор учителем вопросов, которые ставятся перед ученицей при анализе и исполнительском этапе работы над изделием;
- похвала и постоянная поддержка со стороны учителя на уроке во время выполнения работы;
- осуществление межпредметных связей с другими предметами школьной программы (математикой, окружающим миром, изобразительным искусством).

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Учебный предмет «Изобразительное искусство» является неотъемлемой частью образования учащегося с ЗПР и имеет важное коррекционно-развивающее значение. Творчество художников выступает как мощное средство эстетического воспитания. Изобразительная деятельность способствует коррекции недостатков аналитико-синтетической деятельности мышления, позволяет совершенствовать произвольную регуляцию деятельности, речевое планирование, а также преодолевать несовершенство ручной моторики, пространственных представлений, зрительно-моторной координации. Собственная изобразительная деятельность позволяет ребёнку выражать свои эмоции и чувства, овладевать навыками символизации, что поднимает психическое развитие на качественно новую ступень.

Изучение учебного предмета «Изобразительное искусство»:

- способствует коррекции недостатков познавательной деятельности школьника путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у него правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

- формирует умение находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействует развитию у учащейся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- учит ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- способствует исправлению недостатков моторики и совершенствованию зрительно-двигательной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- формирует у учащейся знания элементарных основ реалистического рисунка, навыки рисования с натуры, декоративного рисования;
- знакомит ребёнка с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывает активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;
- развивает у учащейся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Место учебного предмета "Изобразительное искусство" в учебном плане.

На изучение курса «Изобразительное искусство» в 1 классе начальной школы отводится 33 часа (1 час в неделю; 33 учебных недели).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета "Изобразительное искусство"

Изучение "Изобразительного искусства" по данной программе способствует формированию у учащейся личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, соответствующих требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Личностными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» являются следующие качества:

- формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи.
- способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;
- умение связывать графическое и цветовое решение с основным замыслом изображения; работать на заданную тему, применяя эскиз и зарисовки;

- желание развивать свои творческие способности в разных областях изобразительного искусства, умение передавать в объёмной форме и в рисунке по наблюдению натуры пропорции фигуры человека, её движение и характер, изображать пространство с учётом наблюдательной перспективы;
- желание вести поисковую работу по подбору репродукций, книг, рассказов об искусстве для формирования своего мнения о рассматриваемых произведениях;
- сформированность ответственного отношения к учению, готовность и способности обучающейся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору дальнейшего образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учётом устойчивых познавательных интересов;
- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития изобразительного искусства в общественной практики;
- сформированность коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими, в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- креативность мышления, инициатива, находчивость, активность, умение контролировать процесс и результат своей творческой деятельности.

Метапредметными результатами изучения предмета «Изобразительное искусство» является формирование универсальных учебных действий (УУД):

Регулятивные УУД:

- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя, товарищей, родителей и других людей;
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную проблему в индивидуальной учебной деятельности;
- выдвигать творческие способы и решения проблемы, осознавать конечный результат, выбирать средства достижения цели из предложенных или их искать самостоятельно;
- составлять (индивидуально) план решения проблемы (выполнения проекта);

- работая по предложенному или самостоятельно составленному плану, использовать наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, разные техники выполнения, компьютер);
- работать по самостоятельно составленному плану, сверяясь с ним и с целью деятельности, исправляя ошибки, используя самостоятельно подобранные художественные средства и материалы (в том числе и Интернет);
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся критериев, различая результат и способы действий;
- в ходе представления проекта давать оценку его результатам;
- самостоятельно осознавать причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- уметь оценить степень успешности своей индивидуальной образовательной деятельности;
- давать оценку своим личным качествам и чертам характера («каков я»), определять направления своего развития («каким я хочу стать», «что мне для этого надо сделать»)

Средством формирования регулятивных УУД служат технология системно-деятельностного подхода на этапе изучения нового материала и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

Познавательные УУД:

- создавать свою технику выполнения задания;
- самостоятельно выбирать материал для выполнения творческой работы;
- строить сообщения в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях.

Коммуникативные УУД:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- в дискуссии уметь выдвинуть контраргументы;
- учиться критично относиться к своему мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его.

Предметные:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и

архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;

- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 ч)

Мастер Изображения учит видеть и изображать. Первичный опыт работы художественными материалами, эстетическая оценка их выразительных возможностей. Пятно, объем, линия, цвет - основные средства изображения.

Овладение первичными навыками изображения на плоскости с помощью линии, пятна, цвета. Разноцветные краски.

Художники и зрители.

Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения (8 ч)

Украшения в природе. Красоту нужно уметь замечать. Люди радуются красоте и украшают мир вокруг себя. Мастер Украшения учит любоваться красотой. Основы понимания роли декоративной художественной деятельности в жизни человека. Мастер Украшения - мастер общения, он организует общение людей, помогая им наглядно выявлять свои роли.

Первичный опыт владения художественными материалами и техниками (аппликация, бумагопластика, коллаж, монотипия). Первичный опыт коллективной деятельности.

Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11ч)

Первичные представления о конструктивной художественной деятельности и ее роли в жизни человека. Художественный образ в архитектуре и дизайне.

Мастер Постройки - олицетворение конструктивной художественной деятельности. Умение видеть конструкцию формы предмета лежит в основе умения рисовать.

Разные типы построек. Первичные умения видеть конструкцию, т.е. построение предмета. Первичный опыт владения художественными материалами и техниками конструирования. Первичный опыт коллективной работы.

Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу (6 ч)

Общие начала всех пространственно-визуальных искусств - пятно, линия, цвет в пространстве и на плоскости. Различное использование в разных видах искусства этих элементов языка.

Изображение, украшение и постройка - разные стороны работы художника и присутствуют в любом произведении, которое он создает.

Наблюдение природы и природных объектов. Эстетическое восприятие природы. Художественно-образное видение окружающего мира.

Навыки коллективной творческой деятельности.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения.	8
2.	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения.	8
3.	Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки.	11
4.	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу.	6
Итого:		33

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

- Мультимедийные образовательные ресурсы (презентации), соответствующие тематике программы по изобразительному искусству.
- Компьютер.
- Инструменты (ножницы, кисточки и др.).
- Расходные материалы (бумага, картон, краски, пластилин, клей и др.).

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Дата	
		Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)			План	Факт
Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения (8 часов)							
1. (1)	<u>I четверть – 9 ч</u> Все дети любят рисовать.	<u>Знать:</u> - правила работы с акварельными красками, гуашью; - материалы и инструменты необходимые для уроков ИЗО; - суть понятия «изобразительное искусство»; - понятия «форма», «пятно», объёмные изображения», «объём», «образ», «линия», «плоскость»; - последовательность расположения цветов в спектре. <u>Уметь:</u> - организовывать	<u>Личностные результаты</u> Личностные УУД: - принятие и осваивание социальной роли обучающегося; - развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; - осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе; - понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; - владеют навыками сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; - самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов;	- словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы; - наблюдение; - знакомство с понятиями; - сравнение по форме различных листьев и выявление её геометрической основы; - сравнение пропорций частей в составных, сложных формах; - лепка птиц и зверей; - слушание музыкальных произведений; - беседа; - создание красочного коврика; - эстетическое	1	07.09	
2. (2)	Изображения всюду вокруг нас (урок-игра)				1	14.09	
3. (3)	Мастер изображения учит видеть (урок-путешествие)				1	21.09	
4. (4)	Изображать можно пятном (урок-сказка)				1	28.09	
5. (5)	Изображать можно в объёме.				1	05.10	
6. (6)	Изображать можно линией.				1	12.10	
7. (7)	Изображать можно линией. Рисование на тему «Рассказ о себе».				1	19.10	

8. (8)	Художники и зрители (урок-путешествие).	<p>рабочее место;</p> <ul style="list-style-type: none"> - работать с учебником, рабочей тетрадью; - находить в окружающей действительности изображения, сделанные художниками; - рассуждать о содержании рисунков, сделанных детьми; - рассматривать иллюстрации в детских книгах; - видеть зрительную метафору (на что похоже) в выделенных деталях природы; - выявлять геометрическую форму плоского тела (листьев); - сравнивать различные листья на основе выявления их геометрических форм; - использовать пятно как основу 	<ul style="list-style-type: none"> - отзывчивы к красоте цвета в природе и искусстве. <p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимают и сохраняют учебную задачу; - осознают недостаточность своих знаний; - ориентируются в учебнике и рабочей тетради; - контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; - осознают правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выделяют и формулируют цель; - устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений; - приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществляют поиск 	<p>восприятие деталей природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - фронтальная работа; - дидактическая игра «Угадай, с какого дерева лист»; - индивидуальная работа; - практическая деятельность учащихся. - отгадывание загадок. 	1	26.10	
-----------	---	---	--	---	---	-------	--

		<p>изобразительного образа на плоскости;</p> <ul style="list-style-type: none"> - воспринимать и анализировать изображения на основе пятна в иллюстрациях художников к детским книгам; - владеть первичными навыками работы с гуашью; - соотносить восприятие цвета со своими чувствами и эмоциями; - осознавать, что изображать можно не только предмет, но и мир наших чувств (радость или грусть, удивление, восторг и т. д.); - обсуждать и анализировать работы одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его 	<p>существенной информации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике предметов; - сравнивать многообразие видов листьев деревьев по форме и цвету. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют обмениваться мнениями, общаться и согласовывать действия с партнерами по игре; - планировать учебное сотрудничество с помощью учителя; - отвечают на вопросы; - умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; - высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию. 				
--	--	--	---	--	--	--	--

		выражения; - воспринимать и эмоционально оценивать выставку творческих работ одноклассников; - участвовать в обсуждении выставки.					
--	--	---	--	--	--	--	--

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения
(8 часов)**

9. (1)	Мир полон украшений.	Знать: - правила работы с акварельными красками, гуашью; - материалы и инструменты необходимые для уроков ИЗО; - простые приёмы работы в технике плоскостной и объёмной аппликации; - понятия «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор»; - технику монотипия (отпечаток красочного пятна); - различение природных и	Личностные результаты Личностные УУД: - имеют мотивацию к учебной деятельности; - навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях; - адекватно судят о причинах своего успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием; - имеют ценностные ориентиры в области изобразительного искусства; - понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого	- беседа «Мир украшений»; - словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы; - наблюдение; - знакомство с понятиями; - выполнение упражнений на развитие наблюдательности; - наблюдение за многообразием и красотой форм, узоров, расцветок и фактур в природе;	1	09.11	
10. (2)	Красоту надо уметь замечать.				1	16.11	
11. (3)	Узоры на крыльях.				1	23.11	
12. (4)	Красивые рыбы. Украшение рыб.				1	30.11	
13. (5)	Украшение птиц				1	07.12	
14. (6)	Узоры, которые создали люди				1	14.12	
15.	Как украшает себя				1	21.12	

(7)	человек	изобразительных мотивов в орнаменте; - технику безопасности при работе с ножницами, клеем.	отдельного человека; - самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	- знакомство с понятиями «симметрия», «повтор», «ритм», «свободный фантазийный узор»;			
16. (8)	Мастер Украшения помогает сделать праздник.	Уметь: - находить примеры декоративных украшений в окружающей действительности (в школе, дома, на улице); - создавать роспись цветов заготовок, вырезанных из цветной бумаги (работа гуашью); - составлять из готовых цветов коллективную работу; - находить природные узоры (сережки на ветках, кисть ягод, иней и т. д.); - выражать в беседе свои впечатления; - находить орнаментальные украшения в предметном окружении человека; - придумывать свой орнамент; - изображать сказочных героев, опираясь на изображения характерных для них украшений (шляпа Незнайки и Красной	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - планируют свою работу (определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата); - составляют план работы над рисунком (под руководством учителя) и следуют ему; - осуществляют контроль своих действий; - оценивание результатов своей деятельности на уроке; - ориентируются на образец и правила выполнения действия; - оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы. Познавательные УУД <i>1.Общеучебные:</i>	- знакомство с техникой монотипии (отпечаток красочного пятна); - использование простых приёмов бумагопластики; - знакомство с многообразием орнаментов и их применением в предметном окружении человека; - различение природных и изобразительных мотивов в орнаменте; - изготовление украшений для новогоднего карнавала; - фронтальная работа; - индивидуальная работа; - отгадывание загадок; - практическая деятельность учащихся.	1	28.12	

		<p>Шапочки, Кот в сапогах и т.д.);</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать несложные новогодние украшения из цветной бумаги (гирлянды, ёлочные игрушки, карнавальные головные уборы); - выделять и соотносить деятельность по изображению и украшению, определять роль в создании новогодних украшений. 	<ul style="list-style-type: none"> - извлекают необходимую информацию из прослушанного текста; - организуют рабочее место; - сравнивают, сопоставляют и анализируют пространственную форму предмета; - имеют навыки работы с материалами; - умеют составлять из ограниченного количества геометрических фигур узор, орнамент; - осуществлять сравнение вариантов орнаментов и выбирать лучший; - организовывать творческое пространство; - изображают предметы различной формы. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - стараются производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи; - высказывают аргументированные суждения о художественных произведениях; - решают творческие задачи 				
--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>на уровне комбинаций и импровизаций;</p> <ul style="list-style-type: none"> - видят и чувствуют их красоту. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стремятся к овладению монологической и диалогической формами речи; - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; - умеют слушать учителя и сверстников; - отвечают на вопросы; - умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; - высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию. 				
<p>Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки (11 часов)</p>							
17.	<u>III четверть – 9 ч</u>	<u>Знать:</u>	<u>Личностные результаты</u>	- первичное знакомство	1	11.01	

(1)	Постройки в нашей жизни.	- основные понятия и термины: «архитектура», «архитектор», «дизайн»;	Личностные УУД:	с архитектурой и дизайном;			
18. (2)	Рисуем домики для сказочных героев.	- составные части дома (стены, крыша, фундамент, двери, окна) и разнообразие их форм;	- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;	- обсуждение построек, сделанных человеком;	1	18.01	
19. (3)	Домики, которые построила природа.	- природные постройки (стручки, орешки, раковины, норки, гнёзда, соты и т.д.).	- осознавать самостоятельность и личную ответственность за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах;	- наблюдение за соотношением внешнего вида здания и его назначением;	1	25.01	
20. (4)	Дом снаружи и внутри.	- работа в технике бумагопластики;	представлений о нравственных нормах;	- наблюдение за природными постройками и	1	01.02	
21. (5)	Строим город.	- конструирование предметов быта.	- принятие и осваивание социальной роли обучающегося;	конструкциями;	2	08.02 18.02	
22. (6)		Уметь:	- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;	- наблюдение за соотношением форм и пропорций, за соотношением и взаимосвязью			
23. (7)	Всё имеет своё строение.	- сравнивать различные архитектурные постройки, иллюстрации из детских книг с изображением жилищ, предметов современного дизайна с целью развития наблюдательности;	- самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения;	внешнего вида и внутренней конструкции дома; назначением дома и его внешним видом;	1	01.03	
24. (8)	Строим вещи.	- изображать придуманные дома для себя и своих друзей или сказочные дома героев детских книг и мультфильмов;	- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;	назначением дома и его внешним видом;	2	11.03 15.03	
25. (9)		- соотносить внешний архитектурной постройки с её назначением;	- самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.	- конструирование игрового города;			
26. (10)	<u>IV четверть – 8 ч</u> Город, в котором мы живем.	- анализировать, из каких	Метапредметные	- знакомство с понятиями: «архитектура», «архитектор», «дизайн»;	2	22.03 05.04	
27. (11)				- планирование города; работа в технике бумагопластики;			
				- создание			

		<p>основных частей состоят дома;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструировать изображение дома с помощью печаток (кирпичиков); - наблюдать постройки в природе; анализировать их форму, конструкцию, пропорции; - изображать (или лепить) сказочные домики в форме овощей, фруктов, грибов, цветов т.д.; - владеть первичными навыками конструирования из бумаги; - конструировать из простых геометрических форм изображения животных в технике аппликации; - конструировать (строить) из бумаги различные простые бытовые предметы, упаковки, а затем украшать их; - понимать, что в создании городской среды принимает участие художник-архитектор; - учиться воспринимать и описывать архитектурные впечатления; 	<p><u>результаты</u> Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентируются в учебнике и рабочей тетради; - принимают и сохраняют учебную задачу; - осознают недостаточность своих знаний; - контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки; - осознают правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи. <p>Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; - осваивают приемы рисования красками; - умеют создавать простые композиции на заданную тему на плоскости. - самостоятельно выделяют и формулируют цель; - приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать 	<p>коллективного макета;</p> <ul style="list-style-type: none"> - конструирование предметов быта; - знакомство с работой дизайнера; - прогулка по родному посёлку, с целью наблюдения реальных построек; - анализ формы домов; - создание образа города (коллективная творческая работа, индивидуальная); - индивидуальная работа; - отгадывание загадок; - практическая деятельность учащихся. 			
--	--	---	---	---	--	--	--

		<p>- делать зарисовки города по впечатлению после экскурсии;</p> <p>- участвовать в создании коллективных панно-коллажей с изображением городских (сельских) улиц;</p> <p>- овладевать навыками коллективной творческой деятельности под руководством учителя;</p> <p>- участвовать в обсуждении итогов совместной практической деятельности.</p>	<p>приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</p> <p>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <p>- осуществляют поиск существенной информации;</p> <p>- проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям;</p> <p>- выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике предметов;</p> <p>- учатся совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p>				
--	--	---	---	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - строят понятные речевые высказывания; - вступают в обсуждение выполненных работ; - умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности; - высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию. 				
--	--	--	---	--	--	--	--

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу
(6 часов)**

28. (1)	Три Брата Мастера всегда трудятся вместе.	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - три вида художественной деятельности (по цели деятельности, последовательность этапов); - природные формы; - приёмы работы с бумагой; - создание панно-коллаж; - задачи трёх Мастеров (трёх видов художественной деятельности). 	<p><u>Личностные результаты</u> <u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - имеют мотивацию учебной и творческой деятельности; - понимают, что успех или неуспех в учении зависит от приложенных усилий и трудолюбия; - стараются проявить по назначению приобретенные художественные способности; 	1	12.04	
29. (2)	«Праздник весны». Конструирование из бумаги.			1	19.04	
30. (3)	Весна – пробуждение природы. Разноцветные жуки.			1	26.04	
31.	Сказочная страна.			1	11.05	

(4)		Уметь:					
32. (5)	Урок любования. Умение видеть.	- различать три вида художественной деятельности (по цели деятельности и как последовательность этапов работы; - овладевать навыками коллективной деятельности, работать организованно в команде одноклассников под руководством учителя; - создавать коллективное панно-коллаж с изображением сказочного мира; - наблюдать и анализировать природные формы; - овладевать художественными приёмами работы с бумагой, красками; - придумывать простые заданные формы, изображая различных насекомых, птиц, сказочных персонажей на основе анализа зрительных впечатлений, а также свойств возможностей заданных художественных материалов; - повторять и затем варьировать систему несложных действий с	- осознают необходимость вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в природной среде; - стремление к красоте, готовность поддержать состояние окружающей среды; - соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке; - стараются проявить по назначению приобретенные художественные способности; - проявляют интерес к предмету, желание учиться. - уважительно относятся к творчеству как своему, так и других людей; - задаются вопросом о том, «какое значение имеет учение», и стремятся находить ответ на него; - стремление объективно оценивать степень усвоения изученного материала и результаты практической работы.				
33. (6)	«Здравствуй лето!» Образ лета в творчестве художников.				1	18.05	
					1	25.05	

		<p>художественными материалами, выражая собственный замысел;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничать с товарищами в процессе совместной работы (под руководством учителя), выполнять свою часть работы в соответствии с общим замыслом; - наблюдать живую природу с точки зрения трёх Мастеров, имея в виду задачи трёх видов художественной деятельности; - характеризовать свои впечатления от рассматривания репродукций картин; - выражать в изобразительных работах свои впечатления от прогулки в природу при просмотре картин художников; - анализировать собственные работы и работы одноклассников. 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы; - умение планировать свою деятельность и работать над рисунком по составленному плану; - обдумывают замысел, придумывают названия своему рисунку; - ориентируются на образец и правила выполнения действия; - оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы. <p>Познавательные УУД</p> <p><u>1.Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умеют проводить анализ композиционных решений, выбирают лучший вариант; - умение анализировать варианты композиционных решений и вносить коррективы; - подбирать цветовую гамму с учетом замысла; - составлять небольшие рассказы по теме; - сравнивать и группировать произведения 				
--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>изобразительного искусства по жанрам;</p> <ul style="list-style-type: none">- умение пользоваться языком изобразительного искусства;- самостоятельно выполнять творческие задания. <p><u>Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- умение организовывать творческое пространство;- самостоятельный поиск решения различных изобразительных задач;- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.- высказывают аргументированные суждения о художественных произведениях;- видят и чувствуют их красоту. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- умение задавать вопрос с целью инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации по изучаемой теме;- умение слушать и понимать высказывание собеседников;			
--	--	--	---	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none">- умение оформлять свою мысль в устной форме и языком изобразительного искусства;- умение отстаивать свое мнение;- умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации – и учителя;- стремятся к овладению монологической и диалогической формами речи;- обсуждать индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности.				
--	--	--	---	--	--	--	--

