

## **Конкурсное испытание «Методическая мастерская»**

*Бунина Е.С., учитель технологии  
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,  
пос. Верхнестепной*

### **Активные методы и формы обучения на уроках технологии (из опыта работы).**

**Презентацию** своей методической мастерской по теме «Активные методы и формы обучения на уроках технологии» я хочу начать высказыванием Л.Н. Толстого «Если ученик в школе не научился сам ничего творить, то и в жизни он будет только подражать, копировать».

**Сегодня любой учитель старается** воспитать ученика, который умеет учиться, спорить, отстаивать свое мнение, задавать вопросы, стремится к получению новых знаний, т.е. развивать в подрастающем ребенке личность.

В связи с этим возникла потребность **перехода к новому системно-деятельностному подходу** в обучении, где главное место отводится активной и разносторонней, самостоятельной деятельности школьника.

Новый формат образования базируется на использовании **активных методов и форм обучения**, которые способствуют развитию мотивации, творческих способностей и нестандартного мышления, познавательных интересов и самостоятельности.

**Хочу поделиться опытом работы использования активных форм и методов обучения на уроках технологии.**

**Наглядный метод** – является частью информационно-коммуникационной технологии, без которой сейчас не обходится ни один современный учитель.

Рассматривая использование этого метода на своем опыте, могу сказать, что **показ презентаций** помогает богато иллюстрировать речь, а зрительная память помогает учащимся лучше запомнить ключевые моменты урока.

**Видеоролики** значительно облегчают объяснение таких тем, как «Производство», «Технологическая культура», «Виды двигателей», «Трансмиссия», т.е. это темы, которые детям без наглядных пособий понять очень тяжело. Да и гораздо интереснее зрительно увидеть, как работает тот же конвейер по производству макарон, чем узнать об этом со слов учителя.

**Метод мозгового штурма** – является частью технологии критического мышления и учит взаимодействовать в группах.

Это метод решения задач, в котором участники обсуждения создают банк идей по решению некой задачи. Идеи принимаются любые, даже самые фантастические, которые нельзя критиковать. Затем назначенные эксперты из полученных вариантов выбираются лучшие решения, которые могут быть использованы на практике.

**Пример:** в 8 классе при изучении темы «Маркетинг и методы стимулирования сбыта» я разбила детей на 2 группы **по методу теневого мозгового штурма**. В одну группу я определила детей, способных дискутировать, в другую «молчунов».

Активная группа вырабатывала идеи и записывала их в ходе дискуссии, а пассивная записывала свои идеи молча. Затем записи обеих команд передавались экспертам, которые из всех выбирали лучшие для реализации идеи.

**На уроке кулинарии в 5 классе** я делю детей на группы, и каждой группе предлагаю список продуктов, где в таблице прописана калорийность каждого из них. Из этого списка им нужно выбрать всего 5 продуктов и придумать блюдо, соответствующее заданным калориям (например, энергетическая ценность блюда должна составлять 175 кк).

Здесь каждый участник придумывает свое блюдо, все они записываются, а затем эксперты выбирают тот рецепт, в котором соединились оптимальное сочетание продуктов и максимальная польза для организма.

**По этому же принципу я веду кулинарию и в 6, 7 и 8 классах**, но там задания усложняются, например, составить блюдо, по калорийности соответствующее работникам интенсивного труда 3-ей группы. При этом к списку продуктов прилагается еще и памятка профессий по группам интенсивности труда.

**Игровой метод** - этот метод является очень эффективным, так как вносит большой вклад в психическое развитие личности.

**Как я использую этот метод.**

**Например,** опрос по пройденному материалу я провожу в форме брейн-ринга. Здесь соревновательный характер игры в разы повышает активность учащихся.

**Этот же брейн-ринг** я применяю при закреплении темы раздела.  
**Принцип:** две команды, и вопросы по всем темам раздела. Игра проводится в 4 тура, в каждом туре **меняются виды и темп опроса**.

**Еще пример:** конкурс «Лучшая реклама» по теме «Дизайн» в 7 классе.

Форма работы – парная. Пары я формирую сама таким образом, чтобы один в паре был активным, и обладал хотя бы минимальными навыками презентации. Каждой паре я предлагаю выбрать себе некий продукт, который необходимо «раскрутить» с помощью рекламы. Роли распределяю так - один в паре дизайнер (молчун), активному напарнику я предлагаю роль менеджера по продажам.

**Задача:** разработать яркий рекламный проспект и презентовать его одноклассникам.

**Сюжетно-ролевая игра по теме «Бюджет семьи» в 8 классе.** В начале урока я предлагаю образовать команды по типу семьи. «Семьи» в течение урока решают задачи по распределению семейного бюджета: составляют таблицу доходов и расходов, формируют потребительскую корзину, учатся делать накопления и вклады.

**Проектный метод.** В предметной области «Технология» этот метод является главным. Он развивает критическое мышление и творческие способности учащихся.

**В проектной деятельности я выявила эффективное взаимодействие 2-х принципов:**

1. Учащиеся создают проект на основе уже имеющихся знаний (как закрепление темы или раздела).
2. Учащиеся получают новые знания в процессе планирования и выполнения творческих проектов.

**Мини-проекты** – всегда используются мною, как средство закрепления пройденной темы. Например, при изучении темы «Декоративная отделка материалов», используя знания об материалах и инструментах для шлифовки, видах декоративного покрытия, мои ученики выполняют небольшие творческие работы в технике декупаж или пирография.

**Практической частью темы «Свойства текстильных материалов»** становится пошив текстильного изделия, где используя знания о технологических свойствах тканей, и в результате подбирается конкретная ткань, служащая определенным целям.

Иногда я использую мини-проекты, как **средство рефлексии**, где ребята в виде небольшой творческой поделки выражают свое эмоциональное восприятие учебного материала. *(это отразилось в сегодняшнем уроке)*

**Второй принцип – «знания через проект»**, помогает мне в обучении слабо мотивированных детей, и детей с ОВЗ. Хочу отметить, что такие учащиеся, несмотря на слабую успеваемость по теоритическим предметам, почти всегда отличаются более яркими творческими способностями. И здесь главная задача для меня, как педагога – заинтересовать ребенка, научить его верить в себя. Когда такие дети видят, что их творческие работы не хуже, а иногда на порядок лучше работ одноклассников, это резко повышает их самооценку и мотивирует на создание новых проектов, в разработке и создании которых они получают дополнительные знания и умения.

**Принцип «знания через реализацию проекта»**, действует и в планировании и создании моими учениками годовых творческих проектов.

Выбор темы, поиск банка идей, разработка клаузуры, составление исторической справки, определение себестоимости изделия – все это требует поиска и переработки огромного количества информации, и в результате учащийся получает новые знаний в исследуемой области.

### **Исследовательский метод.**

В нынешнем учебном году темой моего самообразования я выбрала «Формирование аналитических компетенций у учащихся через развитие проектно-исследовательской деятельности на уроках технологии».

Именно **через проектную деятельность** учащиеся чаще всего сталкиваются с необходимостью проводить различные исследования.

**К примеру**, при выборе темы годового проекта мои ученики неизменно сталкиваются с серией проблемных вопросов: «В какой технике выполнить

изделие?», «Какой вариант выбрать», «Как сделать проект с минимальными финансовыми затратами?», которые требуют исследовательской деятельности и поиска оптимального варианта.

**Исследования по выявлению актуальности проекта** давно уже стали неотъемлемой частью проектной деятельности на уроках технологии.

Например, ученик 5 класса услышал, как соседская девочка просила родителей купить ей кукольный домик. Так родилась идея для годового проекта. Чтобы понять, какие домики актуальны, из чего они сделаны, учащийся провел исследование и выбрал для себя вариант одноэтажного домика на 4 комнаты с откидной крышей, чтобы удобно было играть.

**В целях исследования** свойств и качества изучаемого предмета я провожу **лабораторные работы**, которые напрямую относятся к методу исследований.

**В 5 классе по теме «Свойства тканей из натуральных волокон»** ребята с удовольствием выполняют лабораторную работу по исследованию механических, гигиенических и технологических свойств образцов, заполняют таблицу исследований, делают выводы.

**В 6 классе по теме «Технология производства макаронных изделий»** учащиеся в ходе лабораторной работы исследуют полуфабрикат, проверяя качество изделия органолептическим методом.

**В 8 классе по теме «Агротехнологии»** учащиеся под моим руководством доработали проект уже существующего на территории школы рокария.

Чтобы дополнить его соответствующими данному виду сада растениями, ребята выполнили **большую исследовательскую работу**: изучили состав почвы, климатические условия нашего района, виды рокариев. Определили и подобрали ассортимент, соответствующий этим параметрам и составили смету.

**Проблемно – поисковый метод**, очень актуален в предметной области «Технология». Его еще называют «обучением через открытие».

Я применяю этот метод в виде **проблемно-поисковой беседы**: ставлю перед учащимися ряд вопросов по изучаемой теме, на которые они пробуют высказать свои предположения. **При этом наглядные пособия** применяются, как средства для постановки проблемных вопросов.

**Приведу примеры:**

**5 класс, раздел «Кулинария», тема «Блюда из яиц».** В начале урока ставлю проблемную задачу: три яйца погрузили в соленую воду, одно опустилось на дно, второе зависло в середине, третье всплыло. **Вопрос:** какое из них свежее, какое не очень, а какое испорченное. После изучения строения яйца и процесса потери массы в результате долгого хранения, ребята определяют причинно-следственные связи и делают верные выводы.

**В этом же классе, изучая все ту же тему «Свойства тканей из натуральных волокон»,** ученикам, которых я разделила на 4 группы (по видам натуральных тканей: шелк, хлопок, шерсть и лён) я предлагаю посмотреть на слайде картинки ярлыков с иностранной одежды и определить

по условным обозначениям состав ткани и рекомендации по эксплуатации вещи. В ходе затруднений возникает проблемный вопрос, для чего нужно знать состав ткани и соблюдать рекомендации по уходу за одеждой. Дальнейшую деятельность ребят на уроке я направляю уже на поиск его решения – изучаем таблицы с международными обозначениями ткани и расшифровываем символы по уходу за одеждой.

**В ходе обучения** ребята выявляют прямую взаимосвязь между поисковой деятельностью, комфортной жизнью и здоровьем. **Для чего нужно знать состав ткани?** - Чтобы исключить аллергию на смесовые ткани и знать правила ухода за вещью. **Для чего необходимо знать пользу продукта?** - Чтобы уметь правильно и рационально питаться.

### **Формы работы:**

В своей работе при разработке уроков я, в основном, использую три формы организации работы учащихся: фронтальную, групповую и индивидуальную.

Одной из самых эффективных я считаю **групповую форму работы**.

**Разделение класса на группы** – это важный момент в организации урока. Способов разделения зависят от того, на какой результат мне нужно выйти.

**Если моей задачей** является научить учащихся **взаимодействовать**, то я формирую группы **случайным образом**. И в ходе работы участники вынуждены взаимодействовать друг с другом, работая на общую цель – поиск решения задачи.

Чтобы **стимулировать активность** учащихся, я выбираю **соревновательный характер** групповой работы. В этом случае прошу их объединиться в команды по определенному признаку, например, по цвету глаз. Голубоглазые, кареглазые и зеленоглазые всегда пытаются доказать соперникам, что они круче - именно потому, что у них такой цвет глаз.

**Если целью урока** является **выполнение групповых творческих мини-проектов**, я отдаю инициативу лидерам. Но, здесь есть свои минусы. Чаще всего, **лидеры** формируют свои группы по принципу дружбы, заботясь, прежде всего, о комфортной обстановке внутри группы. **В этом случае** некоторые учащиеся остаются вне групп. И здесь я, как педагог, выступаю в роли лидера и формирую группу вокруг себя.

**Чаще всего, я сама формирую группы на уроке**, решая тем самым определенные педагогические задачи. Либо это будут **равные по силе** команды, либо с близкими интеллектуальными возможностями.

**В последнем случае** я реализую **метод дифференцированного обучения**.

Использую я его при составлении **контрольных работ**: разрабатываю варианты тестов для сильных, средних и слабых по уровню успеваемости.

**В опросе**, вместо которого использую кроссворды и ребусы различной степени сложности.

Так же на уроке формирую пары, в которых **один ученик сильнее второго**. Даю задание выучить материал и рассказать друг другу. Вначале материал проговаривает сильный ученик, слабый его поправляет, затем наоборот. Таким образом действует принцип повторения, и слабыми учениками гораздо лучше усваивается материал.

Практикую метод дифференциации и **в разработке домашних заданий**, где каждый учащийся, из нескольких разноуровневых заданий, может выбрать для себя посильное.

**В результате применения метода** дифференциации повышается мотивация сильных учащихся и создается ситуация успеха для слабых детей.

И в заключении хочу привести слова В.А. Сухомлинского

«Методы, используемые в учебной деятельности, должны вызывать у ребенка интерес к познанию окружающего мира, а учебное заведение стать школой радости. Радости познания, творчества, общения».