

## Занятие кружка «Удивительный мир книг» для 2 класса

### Книги о детях. Выставка книг. Герои книг В. Осеевой.

*Цель:* создание условий для работы над развитием нравственных качеств личности.

#### **Задачи:**

- ✓ Обобщить знания детей по теме: «Рассказы В.А. Осеевой».
- ✓ Формировать умение анализировать художественное произведение на доступном детям уровне. Показать детям, что тема, затронутая автором много десятилетий назад актуальна в жизни каждого человека и в настоящее время.
- ✓ Развивать навыки прогнозирования события, отвечать на вопросы, выражая свои мысли и свое мнение.
- ✓ Развивать интеллектуальные умения (анализ, синтез, обобщение), коммуникативные умения, творческое воображение.
- ✓ Воспитывать честность, чувство ответственности за свои поступки, уважение и вежливость во взаимоотношениях, трудолюбие.
- ✓ Развивать самооценку учащихся.

**Оборудование:** плакаты с пословицами: “Доброе слово человеку, что дождь в засуху”, “Не одежда красит человека, а его добрые дела”, “Спешите делать добро”.

**Методы и формы обучения:** частично-поисковый; индивидуальная, фронтальная, групповая.

## Ход занятия

### I. Организационный момент

### II. Знакомство темой и целями занятия

- Сегодня у нас очень интересное занятие. Проведем его вместе с замечательной писательницей, автором детских коротких рассказов В.А.Осеевой.

В жизни по-разному можно жить –  
Можно в беде, а можно – в радости,  
Вовремя есть, вовремя пить,  
Вовремя делать гадости.  
А можно так:  
На рассвете встать –  
И, помышляя о чуде,  
Рукой обожженною солнце достать  
И подарить его людям.

(С. Островой)

- О чем это стихотворение?
- Что вам показалось необычным? (*Достать рукой до солнца*)
- Можно ли на самом деле достать рукой солнце?
- Как вы понимаете слова автора о том, что солнце можно подарить людям?
- Что в нашей жизни можно назвать «солнцем»?
- Из выше сказанного сформулируйте цели нашего занятия.
- Воспитывать честность, чувство ответственности за свои поступки, уважение и вежливость во взаимоотношениях;
- Учиться приносить добро людям.
- Думать не только о себе, но и о людях, которые находятся рядом.

### III. Работа по теме занятия

- Сегодня я нашла письмо-обращение В.Осеевой к читателям, давайте его прочитаем

*«Дорогие ребята!*

*Когда я была такой, как вы, я любила читать маленькие рассказы. Я любила их за то, что могла читать без помощи взрослых.*

*Один раз мама спросила:*

*– Понравился тебе рассказ?*

*Я ответила:*

*– Не знаю. Я о нём не думала.*

*Мама очень огорчилась.*

– *Мало уметь читать, надо уметь думать, – сказала она.*

*С тех пор, прочитав рассказ, я стала думать о хороших и плохих поступках девочек и мальчиков, а иногда и своих собственных. И так как в жизни мне это очень помогло, то я написала для вас короткие рассказы, чтобы вам легче было научиться читать и думать»*

- Что посоветовала, автор письма?

- Давайте и мы постараемся думать над каждым произведением, с которым будем знакомиться.

## **1. Знакомство с биографией В.Осеевой**

Валентина Александровна Осеева - советская детская писательница. Она родилась 28 апреля 1902 года в Киеве в семье инженера. После окончания школы училась до 1923 года на актерском факультете в городе Киеве. Мечтала стать актрисой, однако не закончила учебу: всё изменил переезд семьи в Москву, а затем в Солнечногорск.

В 21 год юная Валя Осеева пришла однажды в трудовую коммуну для беспризорных детей, поняла, что ее настоящее призвание — воспитывать детей. Шестнадцать лет она отдала воспитанию детей-беспризорников и малолетних правонарушителей. Мать будущей писательницы была в числе организаторов в 1924 г. коммун и колоний для обездоленных детей, так как в то время в нашей стране было очень много детей, у которых не было родителей.

Работая воспитательницей в детских учреждениях, на досуге Осеева сочиняла для ребят сказки, сама писала пьесы и ставила их вместе с детьми. Она любила придумывать игры, увлекалась ими не меньше самих ребят. Именно по требованию своих воспитанников в 1937 г. Осеева отнесла в редакцию свой первый рассказ — «Гришка». А в 1940 г. вышла ее первая книжка «Рыжий кот».

В. Осеева много писала для малышей — не только короткие рассказы, но и стихи, сказки. Ее произведения понятны, просты. Большую любовь у самых маленьких читателей завоевали сборники «Рыжий кот», «Отцовская куртка», «Мой товарищ» и др. нам всем понравился сборник рассказов «Волшебное слово». Эти рассказы учат вежливости, честности, уважению к людям.

В 1946 г. Осеева начала работать над книгой «Васек Трубачев и его товарищи». Писательница показала, как в безмятежную жизнь мальчишек врывается война, как закаляет их характер, как они учатся дружить, как становятся участниками борьбы с захватчиками. Эта книга была отмечена Государственной премией.

Многие эпизоды своего нелегкого детства она описала в повести «Динка».

«Доброй и честной, смелой и рыцарски благородной» — такой запомнил писатель Алексин Валентину Осееву.

## **2. Знакомство с рассказом В. Осеевой «Хорошее».**

- Вспомните рассказ В. Осеевой «Хорошее»
- Что же хорошего в рассказе? (*хорошие мысли, хорошее желание*)
- А что было не очень хорошим в рассказе? (*поступки мальчика*)
- О каких делах мечтал Юра?
- А как поступал на самом деле?
- Надо ли дожидаться беды, или можно найти хорошие дела в обычной жизни?
- Мог ли Юрик стать хорошим другом? Почему?
- Что бы вы посоветовали Юре?

### 3. Знакомство с рассказом «В одном доме»

- Прочитайте внимательно рассказ.

Жили-были в одном доме мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Вот однажды вышли они все во двор и уселись на скамейку - мальчик Ваня, девочка Таня, пёс Барбос, утка Устинья и цыплёнок Боська.

Посмотрел Ваня направо, посмотрел налево, задрал голову кверху. От нечего делать взял да и дёрнул за косичку Таню. Рассердилась Таня, хотела дать Ване сдачи, да видит - мальчик большой, сильный. И ударила девочку ногой Барбоса. Завизжал Барбос, обиделся, оскалил зубы. Таня - хозяйка, трогать её нельзя. И цапнул Барбос утку Устинью за хвост. Всполошилась утка, пригладила свои перышки; хотела цыплёнок Боську своим клювом ударить, да раздумала.

Вот и спрашивает её Барбос:

- Что же ты, утка Устинья, Боську не бьёшь? Он слабее тебя.

- Я не такая глупая, как ты, - отвечает Барбосу утка.

- Есть глупее меня, - говорит пёс и на Таню показывает.

Услыхала Таня.

- И глупее меня есть, - говорит она и на Ваню смотрит.

Оглянулся Ваня - сзади него нет никого.

"Неужели я самый глупый из всех?" - подумал Ваня.

- Сказала ли автор нам прямо, кто же самый глупый?
- А как вы узнали, кто самый глупый из всех? (*По поступкам*)
- Какой вывод вы сделали, увидев эту инсценировку в исполнении ребят?
- Что бы вы сказали тому, кто обижает слабого?

### 4. Дневник умных мыслей.

- Узнайте, из какого рассказа каждая мысль?
- Какое качество проявлялось в каждом из главных героев рассказа?

1.- Надо так давать, чтобы можно было взять. (*Жадность*)

Вопросы после каждого произведения:

-О каком качестве человека рассказала нам писательница?

- Это положительное качество или отрицательное?
2. - А что - стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики.  
- Вот это и плохо! - гневно ответила женщина. (*Равнодушие*)
3. Волшебное слово так и засияло в каждой морщинке, в глазах, в улыбке...(*Воспитанность*)
4. - А где ж они? - отвечает старик. - Я только одного сына вижу! (*Трудолюбие, любовь к родителям*)
5. - Ну, тетя? Или знакомая?  
- Да нет же, нет! - отвечал мальчик. - Это просто старушка. (*Уважительное отношение к старшим, кому нужна помощь*)
6. - Разделите это так, как делили работу. (*Трудолюбие, хитрость*)
7. Правду всегда легче сказать, потому что она, правда и придумывать ничего не надо. (*Честность*)
- 8.- Видно, ваша дружба до первого дождя! (*Товарищество, дружба*)

#### **IV. Знакомство с В. Осеевой, как поэтом.**

- Тот, кто был внимательным, сможет сказать, что, кроме рассказов, писала Осеева? (*Сказки, стихи*)
- Кто читал стихи В.Осеевой?
- Знаете ли вы, ребята, что на слова стихов В.Осеевой написаны детские песенки?
- Когда я включу вам эту песенку, вы ее сразу вспомните, можете подпевать и танцевать.

БЕДНЫЙ ЕЖИК  
Спит медведь. Уснула галка.  
Сон сморил лису.  
Я не сплю. Мне очень жалко  
Ежика в лесу.  
Бедный ежик, бедный ежик!  
По ночам не спит.  
Весь в иголках, лечь не может,  
Сядет и сидит!  
На бочок приляжет - колко.  
Колется спина.  
Я б не мог всю ночь под елкой  
Просидеть без сна.  
Как себя он спать уложит?  
Снял бы шкурку прочь.  
Бедный ежик, бедный ежик,  
Как тебе помочь?

#### **V. Итог занятия.**

- На кого из героев рассказов В. Осеевой вы хотели бы быть похожими?
- Какими качествами героев хотели бы обладать вы?
- Ребята, вам понравилось наше занятие?
- Какое у вас настроение?

Спасибо за внимание.