

**Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального
округа Ставропольского края**

Внеклассное мероприятие по русскому языку

Интеллектуальная игра «Люби, цени и знай русский язык»

для учащихся 8 класса

Учитель: Кульчитская С.В.

Январь 2022г.

Описание игры. Класс создает команды, которые выбирают капитана, придумывают название команды, девиз, приветствие соперников, готовят домашнее задание: иллюстрации к фразеологическим оборотам, учат наизусть стихи о слове, языке.

Цели:

1. В игровой форме повторить знания по следующим разделам русского языка: «Лексика», «Фразеология», «Орфоэпия», «Морфология», «Орфография»;
2. вызвать интерес к углубленному изучению русского языка.

Оборудование:

Плакаты с высказываниями о русском языке, презентация игры, включающая задания для команд, иллюстрации; музыкальное оформление.

ВЕДУЩИЙ. Добрый день, уважаемые коллеги, гости, ребята!

Великий сын русского народа Михаил Васильевич Ломоносов гордился русским языком, отводил ему первое место среди других языков мира и часто повторял: « Карл Пятый, римский император, говорил, что испанским языком с богом, французским языком с друзьями, немецким с неприятелем, итальянским с женским полом говорить прилично. Но если бы он российскому языку был искусен, то, конечно, к тому присовокупил бы, что им со всеми оными говорить пристойно, ибо нашел бы в нем великолепие испанского, живость французского, крепость немецкого, нежность итальянского, сверх того, богатую и сильную в изображениях краткость греческого и латинского языков».

Уважаемые ребята, я приглашаю вас на встречу с русским языком: звуком, словом, предложением. Пройдет эта встреча в форме интеллектуальной игры « Люби, цени и знай русский язык». В нашей игре участвуют ученики 10 – 11 классов, 2 команды по 7 человек. На сцену приглашается команда 2 – 4 отрядов и команда 1 отряда. А помогать мне будет ученик _____ . В его руках словарь Ожегова.

УЧЕНИК. В этой книге 57 тысяч слов. Я буду давать комментарии к словам. А сейчас мы приглашаем команды на сцену.

(Ведущий называет участников команды поименно).

(Команды выходят на сцену).

ВЕДУЩИЙ. 1 конкурс для наших команд – « ПРИВЕТСТВИЕ».

1 КОМАНДА

На златом крыльце сидели:

Царь, царевич, король, королевич,

Сапожник, портной.

А ты кто такой?

Ну, во - первых, я не царь,
Не сапожник, не портной,
Даже я не бизнесмен-
Я играю в КВН.

Вас я тоже приглашаю,

- 2 -

И давайте помечтаем:

Тема очень сложная –

Справиться возможно ли?

Наш язык- язык просто райский,

Сложнее, наверное, только китайский.

Эй, ребята, кто знает русский на « 5»?

А на « 4»? На « 3»?

А все остальные на « 2»?

Слава богу, что таких мало –

С десятков в зале наберется едва.

Многие ребята читают плохо,

А пишут словно курица лапой,

Но они теперь жалеют очень,

Что мало пороли мама с папой.

Поэтому сегодня так и быть

Заставим русский язык полюбить.

А жюри – тут уж как получится,

Может, и они чему –нибудь научатся.

А, может, они уже знают много,

Пусть тогда судят справедливо,

Но не строго.

(Песня на мелодию «Делу время»)

Что это такое, просто жуть,

Не уснуть вам в зале, не уснуть,

Как весною горная река,

Сыплются вопросы с потолка.

Эй, вы там, первый ряд

И пятый ряд, и ряд шестой.

Как вопрос не коварен,

Наверняка, ответ простой.

Здесь у вас на глазах

Затеян мыслями обмен.

Здесь у нас лучший зритель

И лучший в мире КВН.

Делу – время, делу – время.

Да – да – да - да - да - да – да.

Делу – время, делу – время..

Да – да – да - да - да - да – да.
А потехе – час.
Мы организуем тарарам,
Чтобы было интересно вам.
Мы не станем петь и танцевать,
Будем на вопросы отвечать.
Скоро мы уедем навсегда
В села и родные города.
Можно будет близким рассказать,
Как пришлось нам в КВН играть.

2 КОМАНДА

Крошка сын пришел к отцу
И спросила кроха: « Папа, милый,
КВН – хорошо иль плохо?»
Что ж у нас секретов нет,
Быстренько, мальчишки,
Папы этого ответ
В записную книжку.
Снег на улице прошел –
Зябко всем на свете,
А у нас тут хорошо
И большим, и детям.
Если мальчик пишет чисто,
Тычет в книжку пальчик,
А сейчас стоит он тут,
Он – хороший мальчик.
Если выступить не хочет
И бежит, заохав,
Этот мальчик просто трус,
Это - очень плохо.
Если в зале взмыли ввысь
Крики « браво» птицей,
ЭТО очень хорошо,
Это нам годится.
Члены нашего жюри
Саженого роста,
Необъятного ума,
Загляденье просто.
Чтоб достойно оценить
Наши все ответы
Членам доблестным жюри
Не нужны советы.
Заботятся дяди и тети эти,
Чтоб в КВН играли дети.

Мальчик радостный пошел
И решила кроха:
« Буду делать хорошо
И не буду плохо!» (*Песня на мелодию: «Богатырская сила»*).
Не перевелись богатыри на земле нашей,
Не оскудела в сердце молодецкая удаля.
Сойдемся, друзья, на сцене клуба,
Испытаем себя в состязании,
Восхвалим силу нашу, силу богатырскую.
То не грозное небо хмурится,
Не сверкают в степи штыки.
Это батюшки, Юсуп Бикмурзыча,
Вышли биться ученики.
За победу их ветры молятся,
Ждут их тернии и венцы.
Разгулялися добры молодцы,
Распотешились молодцы.
Эх, да думаем мы красиво.
Эх, да мыслям нашим раздольно.
Богатырская наша сила,
Сила духа и сила воли.
Богатырское наше правило:
Надо другу в беде помочь.
На вопросы ответить правильно,
Умом силушку превозмочь.
Эх, да думаем мы красиво.
Эх, да мыслям нашим раздольно.
Богатырская наша сила,
Сила духа и сила воли
(*Попросим жюри подвести итоги*)

- 2 -

ВЕДУЩИЙ. А нашу игру продолжает « **Конкурс грамотеев**».

Ученик: (*читает по словарю Ожегова*) Грамотей – слово устаревшее, шутовское. Обозначает – буквально: грамотный человек. Например:
Ты у нас грамотей известный.

ВЕДУЩИЙ. Командам дается задание: на листочках дан текст, в котором нужно вставить пропущенные буквы, раскрыть скобки, поставить запятые.
(*Готовность команды определяется светом лампы*).
Пока ребята работают, я вам поясню, что перед нами стихотворение А. Ахматовой « Мужество», написанное в 1942 году во время Ленинградской блокады. (*Читает вслух по слайду*)

*Мы знаем что ныне лежит на в...сах
И что совершает..ся ныне.
Час мужества пробил на наших ч...сах.
И мужество нас(не) покинет.
(Не) страшно под пулями мертвыми лечь
(Не) горько остат...ся без крова,-
И мы сохраним тебя русская речь
Великое русское слово.
Свободным и чистым тебя прон...сем,
И внукам дадим, и от плена сп...сем.
Навеки!*

ВЕДУЩИЙ. Задание выполнено, передайте работы жюри, а мы посмотрим правильный ответ (слайд).

(Жюри подводит итоги).

ИГРА СО ЗРИТЕЛЯМИ:

1. Сколько в русском языке членов предложения? Какие?
2. Сколько частей речи? Перечислите.

ВЕДУЩИЙ. Следующий **«Конкурс ораторов».**

Словарь: ОРАТОР – тот, кто произносит речь, а также человек, обладающий даром говорить речи. Например: прирожденный оратор.

ВЕДУЩИЙ. Велика сила слова. Издревле народ это знал, неслучайно о слове есть

множество пословиц:

Слово не стрела, а сердце ранит.

Слово не воробей: вылетит – не поймаешь.

Слово лечит, слово – калечит.

Ласковое слово и кошке приятно.

А что о словах говорили мастера слова?

(На экране 2 стихотворения с выделенными словами: ЛЮБИТЬ И ЖАЛЕТЬ)

Ирина Снегова

У нас говорят, что, мол, *любит*, и очень,

Мол, балует, холит, ревнует, лелеет...

А помню, старуха – соседка, короче,

Как встарь в деревнях, говорила: *жалеет*.

В селах Рязанщины, в селах Смоленщины

Слово *люблю* непривычно для женщины.

Здесь бесконечно и нежно *любя*,

Женщина скажет: *жалею тебя*.

ВЕДУЩИЙ. Сейчас наши ораторы выступят с краткой речью о двух словах, которые обозначают одно и то же чувство.

(Выступление ораторов обеих команд).

(Жюри подводит итоги).

ВЕДУЩИЙ. Писатель Григорович рассказывал, что его очерк «Петербургские шарманщики» заслужил одобрение Ф. Достоевского, но одно место ему не понравилось. Было написано так: «Когда шарманка перестает играть, чиновник из окна бросает пятак, который падает к ногам шарманщика». «Не то, не то,- раздраженно заговорил Достоевский,- совсем не то! У тебя выходит слишком сухо: пятак упал к ногам... Надо было сказать: пятак упал на мостовую, *звеня и подпрыгивая*». Замечание это было для меня откровением. Действительно, *звеня и подпрыгивая* – выходит гораздо живописнее.

Следующий конкурс «**КОВАРСТВО ДЕЕПРИЧАСТНОГО ОБОРОТА**».

Ученик: «ДЕЕПРИЧАСТИЕ – это неизменяемая глагольная форма, отглагольное наречие».

ВЕДУЩИЙ. Без деепричастия нет ни одного литературного произведения. Вспомним Пушкина (*на экране высвечивается отрывок из романа «Евгений Онегин»*).

Зима! Крестьянин *торжествуя*,

На дровнях обновляет путь.

Его лошадка, снег *почуя*,

Плетется рысью, как – нибудь.

Или у Тютчева: Люблю грозу в начале мая,

Когда весенний первый гром,

Как бы *резвяся и играя*,

Грохочет в небе голубом.

Или у Горького: Высоко в горы вполз Уж и лег там, *свернувшись* в узел и *глядя в море*.

ВЕДУЩИЙ. Обратите внимание, сколько образности в деепричастиях. Какой выразительностью они обладают, но употреблять их в речи нужно уметь, потому что деепричастия коварны. Вспомним у Ильфа и Петрова в «12 стульях» батюшка пишет в письме: «*Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа*». В чем здесь ошибка? Получается, что к станции подъезжал не батюшка, а шляпа.

(Ребята получают листочки с заданием, которое высвечено на экране.)

Сидя у окна, в комнату влетел воробей.

Спрыгнув с трамвая, у пассажира слетела калоша.

ВЕДУЩИЙ. Нужно объяснить, правильно ли использован деепричастный оборот.

Если нет, то как нужно сказать правильно.

(Жюри подводит итоги).

ВЕДУЩИЙ. Основоположником современного русского литературного языка является наш великий поэт А.С.Пушкин. Когда читаешь его произведения, написанные чистым, прозрачным, мелодичным языком, душа наполняется светом, энергией, хочется жить и дышать полной грудью

Мороз и солнце. День чудесный.

Еще ты дремлешь, друг прелестный,

Пора, красавица, проснись,

Открой сомкнуты негой взоры

Навстречу северной Авроры.

Звездою севера явись!

ВЕДУЩИЙ. А вот знаем ли мы других мастеров слова?

Следующий конкурс «УЗНАЙ МАСТЕРА СЛОВА ПО 5 ПОДСКАЗКАМ»

(Вы должны назвать имя поэта или писателя после прочтения мною 5 подсказок. Принимается от команды только 1 ответ, нельзя называть 2 – 3 имени. Свет лампы – сигнал о готовности).

Первый этап конкурса:

- Его отец служил врачом в больнице для бедных.
- За участие в кружке Петрашевского он был сослан на каторгу.
- Наиболее известными являются произведения: «Бедные люди», «Белые ночи», «Идиот», «Братья Карамазовы».

-О своем герое он писал так: «Кстати, он был замечательно хорош собою, с прекрасными темными глазами, темно – рус. Ростом выше среднего, тонок и строен.

- О своей героине он писал так: «Это была крошечная сухая старушонка лет 60, с острыми и злыми глазками, с маленьким острым носом и простоволосая. На ее тонкой и длинной шее, похожей на куриную ногу, Было наверхено какое- то фланелевое тряпье».

Второй этап этого конкурса:

- Он уже создал большую своих произведений, а Россия еще не знала своего поэта.

- О своем детстве он писал так: «Печальная судьба отца и сына:
В разлуке жить, в разлуке умереть».

- О своем поколении он писал так:
«Печально я гляжу на наше поколенье:
Его грядущее иль пусто, иль темно».

- О себе он писал так:
«Нет, я не Байрон, я другой,
Еще неведомый избранник.
Как он, гонимый миром странник,
Но только с русской душой».

- За эти стихи он был сослан на Кавказ:
«Погиб поэт, невольник чести,
Пал, оклеветанный молвой,
С свинцом в груди и жаждой мести,
Поникнув гордой головой».

(Команды дают ответ. Жюри подводит итоги).

ВЕДУЩИЙ. Когда читаешь сочинения ребят, попадаются такие почерки, что не разберешь, какое слово перед тобой. Все вы, ребята, любите кроссворды.

Сейчас конкурс **СООБРАЗИТЕЛЬНЫХ.**

Перед вами задание, нужно прочесть, что здесь написано. Не забудьте о сигнале лампы.

(На экране высвечивается задание).

К Й Г А И У А Р Н О
Ы И О М Б К М Г З Р
З Ч М Е Ю И М Й О О
Я У Ш Т Л Т А А Ш Х

(Команды выполняют задания, жюри подводит итоги).

ВЕДУЩИЙ. Все вы знаете, что слова образуются при помощи приставок и суффиксов. Например: шел – ушел- ушедший- зашел и т. д. Поэты и писатели много над этим потрудились. Вспомним стихотворение В. Хлебникова «Смехачи»

(Высвечивается на экране)

О, засмейтесь, смехачи!
О, рассмейтесь, смехачи!
Что смеются смехами,
Что смеянутся смеяльно!
О, засмейтесь усмеяльно
Смех усмейных смехачей!

Наш следующий конкурс «ИЗОБРЕТАТЕЛИ СЛОВ».

Словарь: ИЗОБРЕТАТЕЛЬ – тот кто, творчески работая, создал что – нибудь новое, неизвестное прежде. *(На экране высвечивается дерево «ВОДА»)*

ВЕДУЩИЙ. Перед вами дерево, корень его – вода, листья – новые слова от корня *ВОД*. Команды заполняют словами листья, кто больше и кто быстрее.

ВЕДУЩИЙ. Н.В. Гоголь писал: « Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырвалось бы из – под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово.»

Следующий конкурс «ЗНАТОКОВ ПОСЛОВИЦ».

ВЕДУЩИЙ. Сейчас вы получите по 7 красных и 7 зеленых бумажных полосок, на которых написано по половине пословиц. Вам нужно их соединить лампой просигнализировать окончание работы и прочитать их нам.

- Кто привык много лгать, тому трудно отстать.
- Кто пьет много вина, тот скоро сойдет с ума.
- Здоровье приходит годами, а уходит часами.
- Гулявшему много смолоду, умрешь под старость с голоду.
- Для чашников и бражников бывает много праздников.
- Молодому лгать вредно, а старому непотребно.
- Лучше хлеб с водой, нежели пирог с бедой.

- Прадеды кушали просто, да жили на свете лет до 100.
- Не стыдно хлеб достать трудом, а стыдно хлеб достать стыдом.
- Неправ медведь, что корову съел, неправы и корова, что в лес зашла.

- На чьем возу едешь, на том и песенку поешь.
 - На чужой стороншке рад своей воронушке.
 - Не смейся слепому и хромому, чтобы не быть самому такому.
 - Лучше худое дело отложить, чтобы потом не тужить.
- (Команды составляют пословицы, читают их, жюри подводит итоги).*

ВЕДУЩИЙ. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОЕ СЛОВО.

И.С.Тургенев писал: « Во дни сомнений, во дни тягостных раздумий о судьбах моей Родины – ты один мне поддержка и опора, о великий, могучий, правдивый и свободный русский язык! Не будь тебя – как не впасть в отчаяние при виде всего, что совершается дома? Но нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу! Берегите наш прекрасный русский язык, этот клад, это достояние, переданное нашими предшественниками... Обращайтесь почтительно с этим могущественным орудием; в руках умелых оно в состоянии совершать чудеса».

Слово членам жюри для объявления итогов игры.

Награждение команд.