



# МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ

## ПРИКАЗ

19 апреля 2019 года

№ 591-пр

г. Ставрополь

О проведении регионального этапа  
Всероссийского конкурса  
сочинений 2019 года

Во исполнение пункта 33 плана мероприятий по реализации Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденного Министром образования и науки Российской Федерации 29 июля 2016 года, в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2019 года, утвержденным заместителем директора Департамента государственной политики в сфере общего образования Министерства просвещения Российской Федерации 18 марта 2019 года, с целью возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности, обобщения, систематизации и распространения накопительного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развития связной письменной речи обучающихся

### ПРИКАЗЫВАЮ:

1. Провести региональный этап Всероссийского конкурса сочинений 2019 года с 01 сентября по 13 октября 2019 года.
2. Утвердить:
  - Положение о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2019 года (приложение 1);
  - Положение о рабочей группе регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2019 года (приложение 2);
  - состав рабочей группы регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2019 года (приложение 3);
  - Положение о жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2019 года (приложение 4).

3. Определить оператором регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2019 года государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» (Евмененко Е.В.) (далее – СКИРО ПК и ПРО).

4. СКИРО ПК и ПРО (Евмененко Е.В.) осуществить необходимую работу по организации, проведению и научно-методическому сопровождению регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2019 года.

5. Отделам общего образования (Чубова О.Н., Хосикуридзе А.М.) и профессионального образования (Малик О.А.) довести данный приказ до сведения руководителей органов управления образованием муниципальных районов и городских округов Ставропольского края и профессиональных образовательных организаций Ставропольского края.

6. Рекомендовать руководителям органов управления образованием администраций муниципальных районов и городских округов Ставропольского края, руководителям организаций профессионального образования Ставропольского края представить конкурсные работы в рабочую группу регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2019 года в срок до 01 октября 2019 года.

7. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на первого заместителя министра Лаврову Н.А., заместителя министра Жирнова Д.О.

8. Приказ вступает в силу со дня его подписания.

Министр



Е.Н.Козюра

Положение  
о проведении регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
2019 года

I. Общие положения

1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2019 года (далее – Конкурс), порядок участия и определение победителей Конкурса.

2. Учредителем Конкурса является Министерство образования и науки Российской Федерации.

3. Организатором Конкурса в Ставропольском крае является министерство образования Ставропольского края.

4. Оператором Конкурса является федеральное государственное автономное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования «Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования».

5. Оператором Конкурса в Ставропольском крае является государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования» (далее – СКИРО ПК и ПРО).

6. Организационно-техническое и информационное обеспечение Конкурса в Ставропольском крае осуществляется рабочей группой Конкурса. Функции и полномочия рабочей группы Конкурса определяются Положением о рабочей группе Конкурса.

II. Цели и задачи Конкурса

7. Конкурс проводится в целях:

1) возрождения традиций написания сочинения как самостоятельной творческой работы, в которой отражаются личностные, предметные и метапредметные результаты на разных этапах обучения и воспитания личности;

2) обобщения, систематизации и распространения накопленного отечественной методикой эффективного опыта по обучению написанию сочинений и развитию связной письменной речи обучающихся.

8. Задачи Конкурса:

1) создать условия для самореализации обучающихся, повышения их социальной и творческой активности; выявить литературно одаренных обучающихся; стимулировать их к текстотворчеству с целью получения нового личностного опыта;

2) способствовать формированию положительного отношения подрастающего поколения к русскому языку и литературе как важнейшим духовным ценностям; повышению в глазах молодежи престижа грамотного владения русским языком и знания художественной литературы;

3) привлечь внимание общественности к социально значимым проектам в области образования; к пониманию значимости функционально грамотного и творческого владения русским языком;

4) продемонстрировать заинтересованной общественности направления работы, ресурсы и достижения системы образования;

5) получить внешнюю оценку образовательного результата, закрепить в общественном сознании мысль о том, что система образования интегрирована в процесс решения общегосударственных гуманитарных проблем;

6) способствовать решению педагогических задач развития связной письменной речи обучающихся, распространению эффективных педагогических методик и практик в области развития письменной речи обучающихся, в том числе обучения написанию сочинений.

### III. Участники Конкурса

9. Участниками Конкурса являются обучающиеся государственных, муниципальных и негосударственных общеобразовательных организаций края, обучающиеся профессиональных образовательных организаций, реализующих программы общего образования, в том числе дети-инвалиды и обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья.

10. Конкурс проводится среди 5 возрастных групп:

1 возрастная группа - обучающиеся 4-5 классов;

2 возрастная группа - обучающиеся 6-7 классов;

3 возрастная группа - обучающиеся 8-9 классов;

4 возрастная группа - обучающиеся 10-11 классов

5 возрастная группа - обучающиеся профессиональных образовательных организаций.

11. Участие в Конкурсе добровольное.

12. Языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.

13. Министерство образования Ставропольского края имеет право использовать конкурсные материалы в некоммерческих целях (реproducировать в целях рекламы Конкурса, в методических и информационных изданиях, для освещения в средствах массовой информации, в учебных целях) на основе согласия конкурсантов. Конкурсанты соглашаются с безвозмездной публикацией их работ или фрагментов работ любым способом и на любых носителях по усмотрению министерства образования Ставропольского края с обязательным указанием авторства работ.

Информация о проведении Конкурса размещается на официальном сайте министерства образования Ставропольского края: <http://www.stavminobr.ru>.

Конкурс имеет официальный логотип, который может быть использован на всех ресурсах, сопровождающих проведение Конкурса. А также в оформлении мероприятий, имеющих непосредственное отношение к Конкурсу.

#### IV. Тематические направления Конкурса и жанры конкурсных работ

14. В соответствии с целями и задачами Конкурса определены следующие тематические направления, в рамках которых участники Конкурса будут писать конкурсные работы:

- 1) Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра;
- 2) Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева;
- 3) Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов;
- 4) Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилей российских писателей;
- 5) Книга – это товарищ, это верный друг (В. Сологуб): юбилей литературных произведений;
- 6) Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте;
- 7) Стражи и форпосты России.
- 8) Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятия Конвенции о правах ребенка;
- 9) Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).

15. Выбор тематического направления осуществляет участник Конкурса. Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в рамках выбранного им тематического направления.

16. Жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия. Специфика тем конкурсных работ приведена в приложении к настоящему Положению.

17. Выбор жанра конкурсной работы участник Конкурса осуществляет самостоятельно.

#### V. Требования к конкурсным работам

18. Каждый участник имеет право представить на Конкурс одну работу.

На Конкурс принимаются только сочинения, написанные в соответствии с Порядком проведения и тематикой Конкурса. Работы, участвовавшие в других конкурсах, к участию в Конкурсе не допускаются.

19. Конкурсная работа должна представлять собою рукописный текст, написанный черными чернилами (за исключением работ, авторы которых –

обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья, имеющие трудности, связанные с письмом) и быть выполнена на утвержденном бланке Конкурса установленного образца.

Конкурсная работа принимается к рассмотрению только при наличии заполненной по установленному образцу заявки на участие в конкурсе.

20. Участники Конкурса выполняют работу самостоятельно на русском языке в прозе, **поэтические тексты не рассматриваются.**

Иллюстрирование конкурсных работ авторами не запрещается, но и не является обязательным.

21. Во время написания конкурсной работы разрешается использовать подготовленный ранее цитатник (по определенному тематическому направлению). Допускается наличие в аудитории орфографических словарей и справочников по русскому языку.

22. На региональный этап принимаются 4 работы, занявшие первые позиции рейтинговых списков муниципального этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы) от муниципального района (городского округа) Ставропольского края. В случае отсутствия работ победителя муниципального этапа от какой-либо возрастной группы на региональный этап не может быть подано две работы от одной возрастной группы, соответственно, общее количество работ-победителей, передаваемых на региональный этап от муниципального района (городского округа) Ставропольского края сокращается.

Профессиональные образовательные организации передают в министерство образования Ставропольского края по одной работе, занявшей первую позицию в рейтинговом списке профессиональной образовательной организации.

23. Объем конкурсных работ не регламентируется и не может служить основанием для отказа от рассмотрения и оценки работ.

24. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, представленные с нарушением требований к оформлению или нарушением установленных сроков.

25. На всех этапах Конкурса работы должны быть проверены на плагиат. В случае выявления высокого процента плагиата (более 25%) на региональном этапе работа лишается права участия в Конкурсе, а участник, представивший данную работу, не включается в список участников регионального этапа.

## VI. Сроки, порядок и организация проведения Конкурса

26. Региональный этап Конкурса проводится в три этапа:

26.1. Первый этап – школьный с 01 по 15 сентября 2019 года.

26.1.1. Каждый обучающийся, желающий принять участие в конкурсе, с помощью учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение детей-участников Конкурса, должен подготовить и представить в рабочую группу

первого этапа Конкурса заявку на участие в конкурсе по форме в соответствии с приложением 3 к настоящему Положению.

26.1.2. Работы выполняются обучающимися в письменном виде гелиевой ручкой с чернилами черного цвета.

26.1.3. Члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением.

26.1.4. Оцененные работы членами жюри передаются в рабочую группу. Члены рабочей группы первого этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей первого этапа Конкурса.

26.1.5. Критерии оценивания конкурсных работ утверждаются данным Положением и являются едиными для оценивания работ на всех этапах.

Победители каждого этапа Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников соответствующего этапа Конкурса. Рейтинговые списки формируются отдельно по каждой возрастной группе.

26.1.6. На второй этап – муниципальный до 16 сентября 2019 года передается не более 4 работ из числа лучших работ участников Конкурса от каждой образовательной организации (по одной работе от каждой возрастной группы), занявших первые строчки рейтинговых списков первого этапа Конкурса.

26.1.7. Отобранные работы передаются председателем рабочей группы государственной, муниципальной или частной общеобразовательной организации первого этапа Конкурса председателю рабочей группы муниципального этапа Конкурса. На муниципальный этап представляются сопроводительное письмо (форма письма содержится в приложении к настоящему Положению), оригиналы работ и заявки (форма заявки содержится в приложении к настоящему Положению).

26.1.8. Сопроводительное письмо, отобранные оригиналы работ (по одной от образовательной организации) и заявки передаются председателем рабочей группы профессиональной образовательной организации председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса.

Профессиональные образовательные организации проводят первый этап на базе своих организаций и передают работы в министерство образования Ставропольского края.

Государственные общеобразовательные организации подают работы на участие в Конкурсе в муниципальные органы управления образования Ставропольского края.

26.2. Второй этап - муниципальный с 16 по 30 сентября 2019 года.

26.2.1. Порядок проведения муниципального этапа Конкурса:

1) председатель рабочей группы первого этапа Конкурса передает работы участников председателю рабочей группы второго этапа Конкурса. Члены жюри муниципального этапа Конкурса в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением;

2) доступ к работам участников дается только членам жюри Конкурса, которые оценивают конкурсные работы;

3) оцененные членами жюри работы передаются председателю рабочей группы второго этапа Конкурса. Члены рабочей группы второго этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей муниципального этапа Конкурса;

4) председатель рабочей группы муниципального этапа Конкурса передает председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса 4 работы из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков первого этапа Конкурса (на региональный этап представляются сопроводительное письмо, оригиналы работ и заявки).

26.2.2. На третий (региональный) этап к оригиналу работ прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx).

26.2.2. На региональный этап принимаются только работы официально прошедшие отбор на муниципальном этапе, в сопровождении соответствующего пакета организационно-технической документации.

26.3. Перед направлением на третий (региональный) этап должна быть проведена проверка:

- текста конкурсной работы на плагиат;
- текстового файла на наличие ошибок и опечаток;
- достоверность указанной в заявке контактной информации (телефоны и электронные адреса участника и учителя, осуществляющего педагогическое сопровождение, а также домашний адрес участника с индексом).

26.3.1. Порядок проведения третьего (регионального) этапа Конкурса:

1) региональный этап Конкурса проводится с 01 по 13 октября 2019 года;

2) председатель рабочей группы третьего (регионального) этапа Конкурса передает оригиналы работ участников, полученные от председателей рабочих групп второго (муниципального) этапа Конкурса, председателю жюри регионального этапа Конкурса;

3) члены жюри в установленный срок проводят оценку конкурсных работ по критериям, утвержденным настоящим Положением;

4) доступ к работам участников дается только членам жюри Конкурса, которые оценивают конкурсные работы;



5) оцененные членами жюри работы передаются председателю рабочей группы регионального этапа Конкурса. Члены рабочей группы регионального этапа Конкурса на основании протокола работы жюри составляют рейтинговые списки участников Конкурса и в соответствии с полученными результатами выявляют лучшие работы из расчета 25 процентов от общего количества работ участников Конкурса, которые прошли процедуру оценивания жюри. Авторы лучших работ получают статус победителей третьего этапа (регионального) Конкурса;

6) члены жюри регионального этапа Конкурса отбирают из выявленных лучших работ пять, занявшие первые строчки рейтинговых списков третьего (регионального) этапа Конкурса (по одной работе от каждой возрастной группы участников);

7) в срок до 13 октября 2019 года (включительно) пять работ из числа лучших (по одной работе от каждой возрастной группы), занявшие первые строчки рейтинговых списков третьего (регионального) этапа Конкурса размещаются на сайте федерального этапа Конкурса секретарем рабочей группы регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений в 2019 году.

27. На всех этапах Конкурса не подлежат рассмотрению работы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления. Региональный оператор не принимает работы от потенциальных участников Конкурса вне регламента, установленного данным Положением.

## VII. Критерии оценивания конкурсных работ

28. Оценивание конкурсных работ осуществляется по следующим критериям:

1) Содержание сочинения: соответствие сочинения выбранному тематическому направлению; формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность); соответствие содержания теме; полнота раскрытия темы сочинения; оригинальность авторского замысла; соотносённость содержания сочинения с интеллектуальным, эмоциональным и эстетическим опытом автора; корректное использование литературного, исторического, фактического (в том числе биографического), научного и другого материала; соответствие содержания выбранному жанру; воплощённость идейного замысла.

2) Жанровое и языковое своеобразие сочинения: наличие в сочинении признаков выбранного жанра; цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения; богатство лексики и разнообразие синтаксических конструкций; точность, ясность и выразительность речи; целесообразность использования языковых средств; стилевое единство.

3) Грамотность сочинения: соблюдение орфографических норм; соблюдение пунктуационных норм; соблюдение языковых норм (правил употребления слов, грамматических форм и стилистических ресурсов).

29. Показатели оценки по критериям и их выражение в баллах представлены в приложении к настоящему Положению.

30. Конкурсные работы участников каждой возрастной группы оцениваются отдельно.

31. Каждая конкурсная работа должна быть проверена и подписана не менее чем двумя членами жюри. Форма листа оценивания работы участника Конкурса приведена в приложении к настоящему Положению.

32. На каждом этапе Конкурса на основании протоколов работы жюри составляются рейтинговые списки участников по возрастным группам. На основании полученных результатов выявляются победители соответствующего этапа Конкурса.

Образцы протокола оценивания работ участников Конкурса, рейтинговый список по итогам проведения Конкурса приведены в приложении к настоящему Положению.

33. Протокол проверки конкурсных работ должен быть подписан не менее чем двумя членами жюри и Председателем жюри.

34. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

#### VIII. Подведение итогов Конкурса

35. Победители Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных работ жюри каждого этапа.

36. Победители каждой возрастной группы будут награждены дипломами победителя соответствующего этапа Конкурса, остальные участники - дипломами участника соответствующего этапа Конкурса.

Положение  
о рабочей группе регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
2019 года

I. Общие положения

1. Рабочая группа регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2019 года (далее – Конкурс) создается в целях организации, проведения и подведения итогов Конкурса на срок проведения Конкурса.

2. В своей деятельности рабочая группа Конкурса руководствуется федеральным законодательством, законодательством Ставропольского края и настоящим Положением.

3. Члены рабочей группы Конкурса осуществляют свою работу на общественных началах.

II. Состав рабочей группы

4. Состав рабочей группы Конкурса формируется из числа:

1) сотрудников министерства образования Ставропольского края;  
2) представителей системы методической поддержки преподавания гуманитарных предметов (методистов, сотрудников системы повышения квалификации);

3) представителей Общественного совета министерства образования Ставропольского края;

4) практикующих учителей русского языка и литературы.

5. Состав рабочей группы Конкурса утверждается приказом министерства образования Ставропольского края.

6. Общее число членов рабочей группы Конкурса должно составлять не менее 7 человек.

7. Организацию работы рабочей группы Конкурса осуществляет отдел общего образования министерства образования Ставропольского края.

III. Функции рабочей группы

8. Рабочая группа Конкурса:

1) является исполнительным органом Конкурса и несет ответственность за организацию Конкурса;

2) осуществляет мероприятия по проведению регионального этапа Конкурса и подведению итогов;

3) принимает заявки от муниципальных органов управления образованием и профессиональных образовательных организаций на участие обучающихся в Конкурсе;

4) разрабатывает Программу проведения Конкурса в соответствии со сроками проведения Конкурса;

5) формирует предложения для министерства образования Ставропольского края по составу жюри;

6) обеспечивает организацию работы жюри;

7) составляет рейтинговые списки победителей по возрастным группам на основании итогов работы жюри;

8) рассматривает и утверждает итоги проведения Конкурса на региональном этапе;

9) разрабатывает процедуру награждения победителей Конкурса на региональном этапе;

10) размещает работы победителей регионального этапа Конкурса на сайте Конкурса до 13 октября 2019 года (включительно).

11) осуществляет связи со средствами массовой информации с целью информационной поддержки и широкого освещения проведения Всероссийского конкурса сочинений.

#### IV. Права и обязанности рабочей группы Конкурса

10. Рабочая группа Конкурса действует на основе принципов гласности, открытости, «прозрачности» процедуры конкурсного отбора.

11. Члены рабочей группы Конкурса обязаны:

соблюдать требования федерального законодательства, законодательства Ставропольского края, нормативных правовых актов министерства образования и молодежной политики Ставропольского края и настоящего Положения;

руководствоваться профессиональными и этическими нормами; участвовать в заседаниях рабочей группы Конкурса.

12. Члены рабочей группы Конкурса имеют право:

вносить предложения по порядку работы рабочей группы Конкурса; запрашивать и получать консультации по вопросам проведения Конкурса;

отказаться от работы в составе рабочей группы Конкурса, уведомив об этом председателя рабочей группы, в случаях возникновения «конфликта интересов».

13. В случае невозможности прибыть на заседание члены рабочей группы Конкурса уведомляют об этом председателя рабочей группы Конкурса не позднее, чем за два дня до проведения заседания.

Приложение 3  
к приказу министерства образования  
Ставропольского края  
от 19.04.2019 № 591-пр

Состав  
рабочей группы регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
2019 года

Лаврова Наталья  
Александровна

первый заместитель министра образования  
Ставропольского края, председатель рабочей  
группы

Евмененко Елена  
Владимировна

ректор государственного бюджетного учре-  
ждения дополнительного профессионального  
образования «Ставропольский краевой инсти-  
тут развития образования, повышения квали-  
фикация и переподготовки работников обра-  
зования», заместитель председателя рабочей  
группы

Хосикуридзе Алевтина  
Михайловна

консультант отдела общего образования ми-  
нистерства образования Ставропольского  
края, секретарь рабочей группы

Члены:

Ботез Валерия  
Петровна

директор муниципального бюджетного учре-  
ждения «Городской информационно-  
методический центр города Ставрополя» (по  
согласованию)

Лагутина Елена  
Владимировна

директор муниципального бюджетного обще-  
образовательного учреждения гимназии № 25,  
город Ставрополь, председатель регионально-  
го отделения Общероссийской общественной  
организации «Ассоциация учителей литерату-  
ры и русского языка» Ставропольского края  
(по согласованию)

Малик Ольга  
Андреевна

начальник отдела профессионального образо-  
вания министерства образования Ставрополь-  
ского края

Чубова Ольга  
Николаевна

начальник отдела общего образования министерства образования Ставропольского края

Шаповалов Владимир  
Александрович

профессор кафедры истории России федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Северо-Кавказский федеральный университет», доктор социологических наук (по согласованию)

Положение  
о жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений  
2019 года

I. Общие положения

1. Жюри регионального этапа Всероссийского конкурса сочинений 2019 года (далее – Конкурс) представляет собой консультативно-совещательный орган, задачей которого является рассмотрение представленных на конкурс работ и определение победителя.
2. Жюри Конкурса создается на срок проведения Конкурса.
3. В своей деятельности жюри Конкурса руководствуется федеральным законодательством, законодательством Ставропольского края, нормативными правовыми актами министерства образования и молодежной политики Ставропольского края, а также настоящим Положением.
4. Члены жюри Конкурса осуществляют свою работу на общественных началах.

II. Состав жюри Конкурса

5. Состав жюри Конкурса по возможности формируется из числа:
  - 1) практикующих учителей русского языка и литературы;
  - 2) представителей организаций системы повышения квалификации;
  - 3) представителей общественных организаций, чья деятельность соответствует тематике Конкурса.
6. Требования к отбору членов жюри Конкурса:
  - 1) наличие профессиональной квалификации, позволяющей обеспечить компетентный уровень оценивания конкурсных сочинений;
  - 2) отсутствие личной заинтересованности в результатах проведения Конкурса (т.е. отсутствие родственников или учеников среди участников Конкурса на этапе, в рамках которого член жюри производит оценку конкурсных работ).
6. Состав жюри Конкурса утверждается приказом министерства образования и молодежной политики Ставропольского края.
7. Общее число членов жюри Конкурса должно составлять не менее 7 человек.
8. Организацию работы жюри Конкурса осуществляет государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Ставропольский краевой институт развития образования, повышения квалификации и переподготовки работников образования».

### III. Функции жюри Конкурса

#### 9. Полномочия жюри Конкурса:

- 1) жюри оценивает представленные на Конкурс работы в соответствии с утвержденными критериями;
- 2) каждую работу оценивают не менее 2 членов жюри методом случайной выборки;
- 3) жюри имеет право на снятие с Конкурса работ, имеющих признаки плагиата;
- 4) жюри определяет победителей Конкурса в соответствии с установленной квотой из числа конкурсантов, набравших наибольшее количество баллов;
- 5) жюри заполняет и подписывает протокол заседания жюри и рейтинговые списки;
- 6) жюри передает протоколы и оцененные конкурсные работы членам рабочей группы Конкурса.

10. Работы, участвующие в Конкурсе, оцениваются членами жюри в соответствии с критериями, утвержденными Положением о Конкурсе.

11. Решения жюри принимаются большинством голосов, в случае равного количества голосов «за» и «против» решение принимается Председателем жюри. Принятые жюри решения считаются окончательными и пересмотру не подлежат. Апелляции не принимаются. При решении спорных вопросов к участию в работе жюри могут привлекаться рабочие группы.



Приложение  
к Положению о проведении  
регионального этапов Всероссийского  
конкурса 2019 года

Специфика тем конкурсных работ

Тематическое направление участник Конкурса выбирает самостоятельно. При выборе тематического направления рекомендуется учитывать возраст участника, сферу его интересов, опыт участия в творческих конкурсах. Участник Конкурса может обратиться за помощью к членам семьи и учителю, осуществляющему его педагогическое сопровождение. При выборе тематического направления и планировании содержания сочинения рекомендуется тщательно проанализировать формулировку тематического направления, так как при достаточной степени обобщения в каждой из формулировок в то же время содержится указание на определенный ракурс раскрытия темы. Анализ работ участников Конкурса прошлых лет показывает, что зачастую содержание сочинения соответствует тематическому направлению лишь частично или соответствие ограничивается только формулировкой темы, формальным упоминанием (в начале или в конце), ассоциацией, искусственным включением в содержание тех или иных фактов.

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2019 года утверждены следующие тематические направления:

1. Театр жив, пока у него есть зрители: 2019 – Год театра;
2. Химия – это область чудес: 2019 – Международный год периодической системы Д.И. Менделеева;
3. Бессмертие народа – в его языке (Ч. Айтматов): 2019 – Международный год языков коренных народов;
4. Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают: юбилеи российских писателей;
5. Книга – это товарищ, это верный друг (В. Соллогуб): юбилеи литературных произведений;
6. Экология стала самым громким словом на земле (В. Распутин): почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте;
7. Стражи и форпосты России.
8. Детство – это огромный край, откуда приходит каждый (А. де Сент-Экзюпери): 70-летие Международного дня защиты детей и 30-летие принятие Конвенции о правах ребенка;
9. Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты (Даниил Гранин).

**Тематическое направление «Театр жив, пока у него есть зрители»** приурочено к Году театра (Указ Президента от 28 апреля 2018 г. № 181) и

предполагает несколько вариантов раскрытия: актуализация зрительского или актерского опыта автора сочинения; рассмотрение проблемы существования и востребованности традиционного театра в современном культурном пространстве, формируемом цифровыми технологиями; размышления о будущем театра.

**Тематическое направление «Химия – это область чудес»** приурочено к Международному году периодической системы Д.И. Менделеева, однако может рассматриваться шире и включать в себя как максимально широкое содержание, связанное с вопросами настоящего и будущего развития науки, так и рассмотрение более локальных проблем, таких как изучение химии в школе, стимулирование интереса к этой области знаний у школьников и др.

**Тематическое направление «Бессмертие народа – в его языке»**, посвященное Международному году языков коренных народов, напротив, не предполагает общих рассуждений о значении языка в жизни человека. В сочинениях, написанных в рамках этого тематического направления, хотелось бы увидеть прежде всего обращение к проблемам существования и функционирования языков коренных народов России, к конкретному краеведческому, этнокультурному и литературно-фольклорному материалу.

**Тематическое направление «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают»** традиционно посвящено юбилеям российских писателей. В 2019 году мы отмечаем юбилеи А.Н. Радищева (270 лет со дня рождения), И.А. Крылова (250 лет со дня рождения), И.И. Козлова (240 лет со дня рождения), А.С. Пушкина (220 лет со дня рождения), Н.В. Гоголя и А.В. Кольцова (210 лет со дня рождения), Я.П. Полонского (200 лет со дня рождения), Г.П. Данилевского (190 лет со дня рождения), К.Л. Хетагурова (160 лет со дня рождения), З.Н. Гиппиус (150 лет со дня рождения), П.П. Бажова (140 лет со дня рождения), А.А. Ахматовой и Н.Н. Асеева (130 лет со дня рождения), Ю.К. Олеси, В.В. Набокова, А.П. Платонова, И.Л. Сельвинского, Л.М. Леонова и А.А. Суркова (120 лет со дня рождения), А.И. Шарова (110 лет со дня рождения), Д.А. Гранина, Н.И. Глазкова, Мустая Карима и К.Д. Воробьева (100 лет со дня рождения), Ф.А. Искандера, В.М. Шукшина, И.П. Токмаковой (90 лет со дня рождения). Список может быть дополнен региональными писателями-юбилярами.

В сочинениях в рамках данного тематического направления следует избегать пересказа биографий писателей и содержания их произведений, избыточного цитирования историко-литературных источников. Желательно, чтобы в сочинении нашел отражение смысл, заложенный в формулировке «Писатель не тот, кто пишет, а тот, кого читают», звучал ответ на вопрос, почему современный читатель обращается к произведениям этих писателей и поэтов, прочитывалось личное отношение автора работы к их творчеству.

Еще одно традиционное тематическое направление Конкурса «Книга – это товарищ, это верный друг» посвящено юбилеям литературных произведений: 190 лет со дня первой публикации повести-сказки А. Погорельского «Чёрная курица, или Подземные жители»; 160 лет с момента первой публи-

кации романов И.А. Гончарова «Обломов» и И.С. Тургенева «Дворянское гнездо», написания и первой постановки драмы А.Н. Островского «Гроза»; 150 лет с момента завершения полной публикации романа Л.Н. Толстого «Война и мир»; 120 лет со дня первой публикации рассказа А.П. Чехова «Дама с собачкой»; 90 лет с момента первой публикации сказки К.И. Чуковского «Айболит»; 80 лет с момента первой публикации сказки А.М. Волкова «Волшебник Изумрудного города» (60 лет с момента публикации второй версии сказки), повестей А.П. Гайдара «Судьба барабанщика», «Чук и Гек», сборника К.Г. Паустовского «Мещерская сторона»; 60 лет с начала публикации «Денискиных рассказов» В.Ю. Драгунского; 50 лет со дня первой публикации повести Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие...». Формулировка «Книга – это товарищ, это верный друг» предполагает прежде всего обращение к читательскому опыту участников Конкурса. Не следует пересказывать произведение, подменять сочинение о книге сочинением об авторе, рассуждать о значении книг в жизни человека вообще, злоупотреблять цитатами. В то же время приветствуется уместное, грамотное и корректное использование художественного текста, литературоведческого и литературно-критического материала, обращение к историко-литературному контексту.

**Тематическое направление «Экология стала самым громким словом на земле»** предполагает рассмотрение в рамках Конкурса сочинений участников конкурса «Вместе – ярче!». Работы участников конкурса «Вместе – ярче!» принимаются и оцениваются в рамках ВКС в общем порядке, предусмотренном Положением о Конкурсе. Тематическое направление предполагает прежде всего поиск ответов на вопросы: почему Россия нуждается в чистой энергии и экологически чистом транспорте; почему для нашей страны с ее огромными территориями эта проблема особенно актуальна; может ли переход на чистые источники энергии (чистое топливо) изменить экологию; что важнее – удобства, которые предоставляет человеку современный транспорт, или безопасность среды обитания человека, какие компромиссы возможны в разрешении этой дилеммы, что может остановить глобальное загрязнение атмосферы и др.

**Тематическое направление «Стражи и форпосты России»** приурочено к подготовке празднования 500-летия Тульского кремля (Указ Президента № 599 от 10.11.2016) в 2020 году. Несмотря на то, что тема, на первый взгляд, представляется довольно локальной и интересной главным образом для обучающихся из Тульской области, она имеет большой потенциал и для других участников конкурса, проживающих в разных регионах России. Возможные варианты раскрытия темы: роль и значение Тульского кремля и Большой засечной черты в истории становления Российского государства; Тульский кремль как символ обороны государства; история оборонительных сооружений на южных и юго-восточных границах Русского государства; историко-культурное значение русских кремлей; охрана и восстановление памятников истории и культуры в российских городах.

**Тематическое направление «Детство – это огромный край, откуда приходит каждый»** посвящено двум юбилейным датам: 70-летию учреждения Международного дня защиты детей (учрежден в 1949 г. на Московской сессии совета Международной демократической федерации женщин) и 30-летию принятия Конвенции о правах ребенка (1989 г.). В сочинениях в рамках этого тематического направления желательно сделать акцент на то, какое значение в современном мире придается детям, детству, проблемам подрастающего поколения, как изменилось положение детей в социуме, как сами дети видят себя в настоящем и будущем, с какими проблемами сталкивается ребенок и какие победы может одерживать.

**Тематическое направление «Человечество не испытывает недостатка в знаниях, оно испытывает недостаток доброты»** предполагает размышления над вечной проблемой соотношения разума и чувств, мудрости и нравственности, науки и этики. Сочинения в рамках этого тематического направления могут быть, в частности, основаны на литературном, историческом, биографическом материале.

Тему конкурсной работы участник Конкурса формулирует самостоятельно в зависимости от выбранного тематического направления, содержания и жанра своей работы.

При оказании помощи в выборе формулировки темы сочинения учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, необходимо учитывать соответствующие показатели оценки: уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию.

Не рекомендуется использовать в качестве темы формулировку тематического направления (что достаточно часто встречалось в предыдущие годы), поскольку это размывает границы содержания сочинения, снижает оценку конкурсной работы по показателям, связанным с темой сочинения, а также ведет к ошибкам при публикации сочинения в сборнике работ победителей Конкурса.

Такие характеристики, как уместность, самостоятельность и оригинальность, следует рассматривать в единстве и в контексте самой работы, например: формулировки «Увидеть небо» или «Через тернии к звездам» сами по себе не оригинальны и не самостоятельны, но первая работа представляет собою оригинальное прочтение басни И.А. Крылова «Свинья под дубом», а вторая – рассказ о том, как шли к своей цели основоположники отечественной космонавтики.

Примеры удачных формулировок тем сочинений победителей ВКС 2018 года: «Корабли солнечного круга» (эссе о творчестве В. Крапивина); «Два крыла моей души» (автор эссе – носитель двух языков – русского и нанайского – размышляет, что значит понятие «родной язык»); «Учусь слушать мир» (повествование о роли волонтерской деятельности в становлении личности автора работы, написанное в форме дневника); «Внучка по переписке» (рассказ о заочной дружбе московской школьницы и одинокого по-

жилого человека, живущего в глубинке в доме престарелых); «Дама с птицами» (рассказ, основанный на биографии балерины Ольги Судейкиной); «Пароль – отзыв» (эссе об экологии языка и значении литературного слова в духовной жизни современной молодежи); «Я верю» (оригинальное прочтение «Слова о полку Игореве» в контексте тематического направления, посвященного Году единства народов России); «У каждого свой сад» (эссе об особенностях художественного стиля русских писателей).

#### Жанры Всероссийского конкурса сочинений 2019 года

Положением о Всероссийском конкурсе сочинений 2019 года определены следующие жанры конкурсных работ: рассказ, сказка, письмо, дневник, заочная экскурсия, очерк, репортаж, интервью, слово, эссе, рецензия.

Жанр сочинения участник Конкурса определяет самостоятельно. Учитель, осуществляющий педагогическое сопровождение участника Конкурса, может оказать ему консультативную помощь в определении жанра. При оказании помощи в выборе жанра сочинения и определении жанровой принадлежности конкурсной работы учителю, осуществляющему педагогическое сопровождение участника Конкурса, рекомендуется учитывать:

- возраст участника. Анализ конкурсных работ прошлых лет показывает, что обучающиеся 4-5 классов, например, крайне редко могут претендовать на успех в таком жанре как эссе;

- содержание работы. Зачастую работы, жанр которых обозначен как «эссе», имеют ярко выраженное сюжетное или информационное содержание и являются скорее рассказами или очерками; «сказки» лишены установки на фантастический вымысел или в жанре сказки пересказывается биография писателя, исторического лица, что не всегда делается корректно, с соблюдением достоверных фактов; «письмо» только формально обращено к некоему адресату, а его основное содержание никак не поддерживает это обращение;

- стилистические и художественные особенности работы. Так, например, жанр «слово» требует использования риторических приемов, характерных для ораторской речи; «эссе» предполагает свободную композицию, выражение субъективного взгляда автора на значимую для него проблему, обращение автора к ассоциативному ряду.

Ошибки в определении жанровой принадлежности ведут к значительному понижению общей оценки конкурсной работы.