

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда
Ставрополя П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского
муниципального округа Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 4

от «31» 08 2021 г.
Кульчукова З.Н. /Кульчукова З.Н./

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Г.А. Шаповалова

«31» 08 2021 г.

Утверждаю:
Директор МОУ СОШ № 4
П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
З.В. Кульчитская /
29 2021 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету **родная (русская) литература**

Уровень образования (класс) **основное общее, 6 класс**

Количество часов **17 ч** Уровень **базовый**

Программу составила
учитель русского языка и литературы
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Кульчукова З.Н.

2021-2022 учебный год

Аннотация **к рабочей программе по учебному предмету** **«Родная (русская) литература»**

Рабочая программа по родной (русской) литературе составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная (русская) литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 6 класса общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);
- приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);
- Письма Минобрнауки от 09.10.2017 № ТС-945/08;
- Примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

В курсе родной (русской) литературы актуализируются следующие цели:

воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;

формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;

осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;

развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач:**

приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;

- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

Планируемые результаты освоения предмета

Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная(русская) литература» должны отражать:

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;

неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.

Регулятивные УУД:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД:

умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

навыки смыслового чтения.

Коммуникативные УУД

умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная (русская) литература» должны отражать:

понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;

- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ

Преданья старины глубокой

Русские былины: богатыри и богатырство

Былина «Илья Муромец и Святогор».

Былинные сюжеты и герои в русской литературе

И. А. Бунин. «Святогор и Илья».

М. М. Пришвин. «Певец былин».

Города земли русской

Русский Север: Архангельск в русской литературе

С. Г. Писахов. «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

Б. В. Шергин. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

Родные просторы

Стихи русских поэтов о зиме

И. С. Никитин. «Встреча Зимы».

А. А. Блок. «Снег да снег. Всю избу занесло...»

Н. М. Рубцов. «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

Е. Л. Шварц. «Два брата».

РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

Праздники русского мира

Масленица

М. Ю. Лермонтов. «Посреди небесных тел...»

А. Д. Дементьев. «Прощёное воскресенье».

А. П. Чехов. «Блины».

Тэффи. «Блины».

Тепло родного дома

Всюду родимую Русь узнаю

В. А. Рождественский. «Русская природа».

К. Г. Паустовский. «Заботливый цветок».

Ю. В. Бондарев. «Поздним вечером».

РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША

Не до ордена – была бы Родина

Оборона Севастополя

А. Н. Апухтин. «Солдатская песня о Севастополе».

А. А. Фет. «Севастопольское братское кладбище».

Рюрик Ивнев. «Севастополь».

Загадки русской души

Чудеса нужно делать своими руками

Ф. И. Тютчев. «Чему бы жизнь нас ни учила...»

Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».

В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной».

О ваших ровесниках

Реальность и мечты

Р. П. Погодин. «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

Е. С. Велтистов. «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

Лишь слову жизнь дана

На русском дышим языке

К. Д. Бальмонт. «Русский язык».

Ю. П. Мориц. «Язык обид – язык не русский...»

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№	Название раздела	Количество часов
1	Преданья старины глубокой	2
2	Города земли Русской	1
3	Родные просторы	2
4	Праздники русского мира	2
5	Тепло родного дома	3
6	Не до ордена - была бы Родина	2
7	Загадки Русской души	2
8	О ваших ровесниках	2
9	Лишь слову жизнь дана	1
	Итого:	17

Календарно-тематическое планирование по родной(русской) литературе 6 класс

№	Тема урока		Виды деятельности	Планируемые результаты			дата	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
1. 2.	Преданья старины глубокой Введение. Славна богатырями земля Русская! (<i>Былина «Илья Муромец и Святогор», И.А.Бунин «Святогор и Илья» М. М. Пришвин «Певец былин»</i>)	2	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей.	Ученик научится находить черты русского национального характера в тексте изучаемого произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Осознание этнической принадлежности, знание истории, литературы, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия.		
3.	Города земли русской Архангельск – столица Русского Севера (<i>С.Г.Писахов «Морожены песни» (гл. «Ледяная колокольня») Б.В.Шергин «Поморские были и сказания»</i>) (гл. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»)	1	Актуализация знаний о малых жанрах древнерусской литературы. Комментирование незнакомых слов и понятий с помощью словарей и справочной литературы. Определение главной мысли фрагмента. Оценка поступка героев	Различать эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе Уметь: заполнять таблицу, отбирать материал.	Ученик научится Учитывая жанрово-родовые признаки произведений выбирать произведения для самостоятельного чтения. Ученик получит возможность научиться Формированию целостного мировоззрения, учитывающего культурное, литературное, языковое, духовное многообразие современного мира одну из основных национально-культурных ценностей русского народа	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.		
4.	Родные просторы Волшебница – зима (<i>И.С.Никитин «Встреча зимы», А.А.Блок «Снег»</i>)	1	Уметь анализировать поэтический текст	Знать: сведения о жизни, творчестве, деятельности; теоретико-	Л.:Формирование мотивации к индивидуальной деятельности.	Формирование целостного мировоззрения,		

	<i>да снег...», Н.М.Рубцов «Первый снег»);</i>			литературные понятия ода, поэма, трагедия, драма, сатира, эпиграмма, штиль. Уметь: выразительно читать, определять ее тему и идею.	П.: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Р.: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К.: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	учитывающего культурное, литературное, языковое, духовное многообразие современного мира.		
5.	По мотивам русских сказок о зиме (<i>Е.Л.Шварц «Два брата»</i>)	1	Восприятие и выразительное чтение сказки и её пересказ от лица героя.	Уметь распознавать основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций.	Р.: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. П.: выполняет	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, литературное, языковое, духовное многообразие современного мира.		
6. 7	Праздники русского мира Масленица (<i>М.Ю.Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.П.Чехов «Блины», Тэффи «Блины»</i>) <i>А.Д.Дементьев «Прощёное воскресенье»</i>);	2	Выразительное чтение сказок (в том числе наизусть и по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием	Уметь распознавать основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций.	учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает	Формирование мотивации к самосовершенствованию.		
8.	Тепло родного дома	1	использованием	Уметь определять		Формирование		

	Всюду родимую Русь узнаю... (<i>В.А.Рожественский «Русская природа»</i>)		цитирования). Восприятие художественной условности как специфической характеристики искусства. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведения	тему, идею; составлять пересказ.	обобщения, выводы. К.: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	умения оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.		
9. 10.	Всюду родимую Русь узнаю... (<i>К.Г.Паустовский «Заботливый цветок», Ю.В.Бондарев «Поздним вечером»</i>)	2		Уметь давать характеристику литературному герою.		Формировать способность обогащать свой словарный запас, навыки анализа и оценки литературных явлений и фактов		
11.	Не до ордена – была бы Родина Оборона Севастополя (<i>А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А.Фет «Севастопольское братское кладбище»</i>)	1	Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования) Обсуждение произведения, выделение основных черт характера: честность, добросовестность, трудолюбие главного героя.	Уметь определять тему, идею; составлять пересказ.	Р.: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П.: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает обобщения, выводы. К.: строит небольшие монологические высказывания,	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.		
12.	Оборона Севастополя (<i>Р.Ивнев «Севастополь»</i>)	1	Уметь анализировать поступки героя и давать характеристику	Уметь определять тему, идею; составлять пересказ. Уметь распознавать основные изобразительно-выразительные средства, характерные	строит небольшие монологические высказывания,	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность,		

				для творческой манеры писателя, определение их художественных функций.	осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	причины неудач.			
13.	Загадки русской души Чудеса нужно делать своими руками (Ф.И.Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...», Н.С.Лесков «Неразменный рубль»)	1	Уметь анализировать поэтический текст, поступки героя и давать характеристику, уметь выделять тему произведения	Понимать тему, идейное содержание произведения.			Формирование умения различать основные нравственно-этические понятия, мотивации к самосовершенствованию.		
14.	Чудеса нужно делать своими руками (В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»)	1	Уметь анализировать поступки героя и давать характеристику (тема дружбы, отношения взрослых и детей).	Уметь распознавать основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций.					
15.	О ваших ровесниках Реальность и мечты (Р.П.Погодин «Кирпичные острова...»)(рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).	1	Участие в коллективном диалоге. Беседа о главных и второстепенных героях произведения. Уметь анализировать поступки героя и давать характеристику	Понимать идейное содержание произведения. Уметь описывать пейзаж в литературном произведении. Уметь находить в тексте требуемую информацию. Понимать психологизм русской литературы. Понимать тему,					

				идейное содержание произведения.				
16.	Реальность и мечты (<i>Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул»</i>)фрагмент	1	Уметь анализировать поступки героя и давать характеристику	Объяснять свое понимание социально-исторической и эстетической проблематики произведения.			Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.	
17.	Лишь слову жизнь дана На русском дышим языке (<i>К.Д.Бальмонт «Русский язык», Ю.П.Мориц «Язык обид – язык не русский»</i>);	1	Уметь анализировать поступки героя и давать характеристику		Р.: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П.: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; делает обобщения, выводы. К.: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.			

