

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда  
Ставрополя П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского  
муниципального округа Ставропольского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № 1

от «30» 08 2022г.  
Кульчукова З.Н. *Кульчу*

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
*Ш* Шаповалова Т.А.

«30» 08 2022г.

Утверждаю:  
Директор МОУ СОШ № 4  
им. П.В. Лобанова,  
пос. Верхнестепной  
*Кульчукова* З.Н. Кульчитская  
«31» 08 2022г.



## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету ***родная литература (русская)***

Уровень образования (класс) ***основное общее, 8 класс***

Количество часов ***17 ч***      Уровень ***базовый***

Составитель:  
Кульчукова З.Н.  
учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова  
пос. Верхнестепной  
Степновского района  
Ставропольского края

2022-2023 учебный год

## **Пояснительная записка к рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)»**

Рабочая программа разработана на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 г. №1577 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897.

### **Цель учебного предмета**

- воспитание ценностного отношения к родной литературе (русской) как хранителю культуры;
- приобщение к литературному наследию своего народа; чтение вершинных произведений отечественной литературы и их анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;
- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, необходимых для успешной социализации и самореализации личности;
- поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;
- овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;
- овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать ее, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет и др.);
- использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании;
- приобщение обучающихся к искусству слова, богатству русской классической и современной литературы.

### **Основные задачи:**

- формирование способности понимать и эстетически воспринимать произведения родной литературы;
- обогащение духовного мира учащихся путем приобщения их к нравственным ценностям и художественному многообразию родной литературы, к отдельным ее произведениям;
- приобщение к литературному наследию своего народа;
- формирование причастности к свершениям и традициям своего народа, осознание исторической преемственности поколений, своей ответственности за сохранение культуры народа;
- формирование умения актуализировать в художественных текстах родной литературы личностно значимые образы, темы и проблемы, учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного литературного произведения;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие у обучающихся культуры владения родным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами речевого этикета.

**На изучение родной литературы (русской) в 8 классе отводится 0,5 ч, в год 17 ч.**

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

**Личностные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

**Метапредметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать сформированность универсальных учебных действий: регулятивных, познавательных, коммуникативных.**

**Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

**Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для

классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- навыки смыслового чтения.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:**

- понимание значимости родной русской литературы для вхождения в культурно-языковое пространство своего народа; осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного русского языка на основе изучения выдающихся произведений родной русской литературы;
- проявление ценностного отношения к родной русской литературе как хранительнице культуры русского народа, ответственности за сохранение национальной культуры, приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации и мира;
- понимание наиболее ярко воплотивших национальную специфику русской литературы и культуры произведений русских писателей, в том числе современных авторов, продолжающих в своём творчестве национальные традиции русской литературы;
- осмысление ключевых для национального сознания культурных и нравственных смыслов, проявляющихся в русском культурном пространстве и на основе многоаспектного диалога с культурами народов России и мира;
- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России и всего человечества; понимание их сходства и различий с русскими традициями и укладом; развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение различными способами постижения смыслов, заложенных в произведениях родной русской литературы, и создание собственных текстов, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- применение опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и проектной учебной деятельности, в речевом самосовершенствовании; умение формировать и обогащать собственный круг чтения;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения произведений родной русской литературы, определения и обоснования своих читательских предпочтений; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества.

## **Содержание учебного предмета «Родная литература (русская)»**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

### **Преданья старины глубокой**

Легендарный герой земли русской Иван Сусанин

**С. Н. Марков.** «Сусанин».

**О. А. Ильина.** «Во время грозного и злого поединка...»

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (главы из романа).

### **Города земли русской**

По Золотому кольцу

**Ф. К. Сологуб.** «Сквозь туман едва заметный...»

**М.А. Кузмин.** «Я знаю вас не понаслышке...»

**И. И. Кобзев.** «Поездка в Суздаль».

**В. А. Степанов.** «Золотое кольцо».

### **Родные просторы**

Волга – русская река

«Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня).

**Н. А. Некрасов.** «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»).

**В. С. Высоцкий.** «Песня о Волге».

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

### **Праздники русского мира**

Троица

**И. А. Бунин.** «Троица».

**С. А. Есенин.** «Троицыно утро, утренний канон...»

**Н. И. Рыленков.** «Возможно ль высказать без слов...»

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

### **Тепло родного дома**

Родство душ

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (главы из повести).

**А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак.** «Радость жизни».

## **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

### **Не до ордена – была бы Родина**

Дети на войне

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (главы).

### **Загадки русской души**

Сеятель твой и хранитель

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

### **О ваших ровесниках**

Пора взросления

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (главы).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (главы)

**Лишь слову жизнь дана (1 ч)**

**Язык поэзии**

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

**И. Ф. Анненский.** «Третий мучительный сонет».

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Название раздела	Количество часов
1	Россия – Родина моя	5
2	Русские традиции	4
3	Русский характер – русская душа	8
<b>Итого:</b>		<b>17 часов</b>

**Календарно - тематическое планирование по родной литературе (русской) 8 класс**

Блок	Тема	Основные виды учебной деятельности обучающихся	Количество часов	дата	
				план	факт
<b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>					
<b>Преданья старины глубокой</b>	<i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин:</i> С. Н. Марков. «Сусанин» О. А. Ильина. «Во время грозного и злого поединка...» П. Н. Полевой. «Избранник Божий» (главы из романа)	Исследовательская работа с текстами.  Анализ произведений.	1		
			1		
<b>Города земли русской</b>	<i>По Золотому кольцу:</i> Ф. К. Сологуб. «Сквозь туман едва заметный...» М.А. Кузмин. «Я знаю вас не понаслышке...» И. И. Кобзев. «Поездка в Суздаль» В. А. Степанов. «Золотое кольцо»	Выразительное чтение; восприятие и анализ текста.	1		
			1		
<b>Родные просторы</b>	<i>Волга – русская река:</i> «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!...» (русская народная песня). Н. А. Некрасов. «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума») В. С. Высоцкий. «Песня о	Изучение особенностей воспроизведения образа родной природы в стихотворениях русских поэтов и писателей.	1		

	Волге» В. В. Розанов. «Русский Нил» (фрагмент)				
<b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b>			<b>5</b>		
<b>Праздники русского мира</b>	<b>Троица:</b> И. А. Бунин. «Троица» С. А. Есенин. «Троицыно утро, утренний канон...» Н. И. Рыленков. «Возможно ль высказать без слов...» И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»	Выразительное чтение; восприятие и анализ текста.	1  1		
	<b>Родство душ:</b> Ф. А. Абрамов. «Валенки» Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы из повести) А. В. Жвалевский, Е. Б. Пастернак. «Радость жизни»	Отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов, лексическая самостоятельная работа, сообщения учащихся.	1  1		
<b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША</b>			<b>6</b>		
<b>Не до ордена – была бы Родина</b>	<b>Дети на войне:</b> Э. Н. Веркин. «Облачный полк» (главы)	Выразительное чтение; восприятие и анализ текста.	2		
<b>Загадки русской души</b>	<b>Сеятель твой и хранитель:</b> И. С. Тургенев. «Сфинкс» Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»	Отбор наиболее важных для понимания произведения вопросов, лексическая самостоятельная работа, сообщения учащихся.	2		
<b>О ваших ровесниках</b>	<b>Пора взросления:</b> Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (главы) Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (главы)	Выразительное чтение; составление простого и цитатного плана; восприятие и анализ текста.	1  1		
		Выявление уровня литературного развития учащихся	1		
<b>Лишь слову жизнь дана</b>	<b>Язык поэзии:</b> Дон Аминадо. «Наука стихосложения» И. Ф. Анненский. «Третий мучительный сонет»	Выразительное чтение; восприятие и анализ текста.	1		

Приложение к рабочей программе по учебному  
предмету «Родная литература (русская)»

Контрольно-измерительный материал  
для проведения промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету «Родная литература (русская)» обучающихся 8 класса  
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной  
за 2022-2023 уч. год

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов**

**1. Назначение работы**

Итоговая диагностическая работа позволяет оценить уровень подготовки учащихся 8 класса по предмету «Родная литература (русская)», выявить наиболее трудные для усвоения элементы содержания.

**2. Характеристика структуры и содержания диагностической работы**

Работа охватывает содержание курса по родной литературе (русской)

Общее число заданий – 11.

Работа состоит из 3 частей.

Часть А содержит задания с выбором ответа (один верный ответ из четырех или трёх предложенных).

Часть В состоит из заданий, где требуется краткий ответ.

Часть С состоит из задания на умение выразить свое мнение, мысли.

**3. Распределение заданий диагностической работы по содержанию, проверяемым умениям и видам деятельности.**

№	Базовый уровень
1-7А	знание текста художественных произведений (автор, название произведения, персонаж, художественная деталь, содержание).
	Повышенный уровень
1-3В	умение определять теоретико-литературные понятия (тема, идея, проблема, портрет, герой, элементы сюжета и композиции, тропы, жанры, роды, содержание произведения).
	Высокий уровень
С	умение создавать письменное высказывание.

**4. Продолжительность итоговой диагностической работы**

На выполнение работы отводится 40 минут.

**5. Система оценивания.**

Промежуточная аттестация по литературе в 8 классе состоит из вопросов и заданий трех уровней.

Часть А – базовый уровень, часть В – повышенный уровень, часть С- высокий уровень.

Первый уровень вопросов (А) – самый простой. Ученики должны выбрать из четырех ответов один правильный. Каждый правильный ответ оценивается 1 баллом. Максимальное количество баллов этой части - 7 баллов. На выполнение части А – отводится 5-10 минут.

Второй уровень (В) требует самостоятельного поиска учащимися верного ответа, однако этот ответ односложен (состоит из 1 – 4 слов). За каждое верное выполненное задание части В начисляется по 2 балла. Максимальное количество баллов – 6. Примерное выполнение задания 10 минут.

Наиболее сложным является третий уровень (С). Вопросы этого уровня побуждают учащихся рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал. Однако ответ на вопрос уровня С не должен быть слишком большим –

достаточно 3-5 предложений. Задание части С оценивается максимум 13 баллами. Время выполнения части С – 15-20 минут.

Таким образом, максимальное количество баллов за верно выполненный тест – 26 баллов, время выполнения – 40 минут.

### Шкала оценивания

26-25- оценка «5»;

24-20- оценка «4»;

19-15- оценка «3».

14 и ниже – оценка «2»

### Критерии оценивания развернутого ответа

Критерии оценивания	Баллы
<b>Содержание ответа (сочинение)</b>	
Работа соответствует теме и заданию	1
Допущена фактическая ошибка, связанная с пониманием темы и задания	0
<b>Речевое оформление ответа (сочинения)</b>	
Соблюдение смысловой цельности, речевая связность и логика изложения	2
Допущена одна логическая ошибка	1
Допущено более 1 логической ошибки	0
Точность и выразительность речи	2
Однообразие грамматического строя речи	1
Бедность словаря, однообразие грамматического строя речи	0
<b>Грамотность</b>	
Соблюдены орфографические нормы	2
Допущено 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены пунктуационные нормы (или 1 негрубая ошибка)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены языковые нормы (грамматических ошибок нет)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
Соблюдены речевые нормы (не допущено речевых ошибок)	2
Допущены 1-2 ошибки	1
Допущено более 2 ошибок	0
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>13</b>

### 6. Обобщённый план варианта итоговой диагностической работы по русской литературе (русской)

№№ задания	Проверяемое содержание	Проверяемые виды деятельности	Максимальный балл за задание
11	Древнерусская литература	Знание содержания произведения	1
A2	Древнерусская литература	Знание содержания произведения	1
A3	Л.Н.Толстой	Знание содержания произведения	1
A4	М.Горький	Знание содержания произведения	1
A5	М.Горький	Знание содержания произведения	1
A6	В.Ф.Козлов	Знание содержания произведения	1

№№ задания	Проверяемое содержание	Проверяемые виды деятельности	Максимальный балл за задание
А7	В.М.Гаршин, А.А.Бестужев- Марлинский, В.А.Сухомлин- ский, В.В.Вересаев/ В.М.Шукшин	Знание содержания произведения	1
В1	Н.Г.Гарин- Михайловский. Ч.Айтматов	Знание содержания произведения	2
2	А.И.Солженицын	Знание жанров произведений	2
3	А.И.Куприн, Л.Пантелеев/ А.Масс, А.Т.Аверченко	Знание содержания и автора произведения	2
С	Творческое задание	Умение рассуждать, письменно формулировать и обосновывать свое мнение, опираясь на изученный материал.	13

**Итоговая контрольная работа  
по родной литературе (русской) в 8 классе**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

**Вариант 1**

Часть А

**1. Кто обычно был центральным героем воинской повести?**

- А) реальная историческая личность                      Б) мифологическая личность  
В) былинный богатырь    Г) святой

**2. Кем был Евпатий Коловрат?**

- А) воеводой киевского князя                                      Б) черниговским князем  
В) новгородским князем    Г) воеводой рязанского князя Игоря

**3. От чьего лица ведется повествование в произведении «Отрочество»?**

- А) Николая                      Б) Владимира                      В) Кати                      Г) Карла Иваныча.

**4. Укажите, кто из названных персонажей не является героем рассказа М. Горького «Макар Чудра»:**

- А) Солдат Данило                      Б) Лойко                      В) Радда                      Г) Данко

**5. О ком из героев рассказа М. Горького «Макар Чудра» идет речь?**

«Это был товарищ! И мудр, как старик, и сведущ во всем, и грамоту русскую и мадьярскую понимал. Бывало, пойдет говорить – век бы не спал, слушал го! А играет – убей меня гром, коли на свете еще кто-нибудь так играл!..»

- А) Макар Чудра                      Б) Данило                      В) Лойко Зобар

**6. Какой герой в рассказе В.Ф.Козлова «Сократ мой друг» любил в своей речи употреблять иностранные слова?**

- А) Люся    Б) Рая Ляпунова    В) Вася Снегирёв    Г) Коля Северцев

**7. Соотнесите автора и произведения:**

- |                            |                                   |
|----------------------------|-----------------------------------|
| 1) В.М.Гаршин              | А) «Легенда о материнской любви»» |
| 2) А.А.Бестужев-Марлинский | Б) «То, чего не было»             |
| 3) В.А.Сухомлинский        | В) «Загадка»                      |
| 4) В.В.Вересаев            | Г) «Вечер на бивуаке»             |

Часть В.

**1. Определите по кадру название произведения и его автора. Ответ запишите.**



1.



2.

Ответ \_\_\_\_\_

**2. Как называются небольшие рассказы А.И. Солженицына? Приведите пример.**

Ответ \_\_\_\_\_

**3. Прочитайте приведённые ниже отрывки. Укажите фамилию автора и название произведения.**

1. Иногда буфетчица просила:— Саша, сыграйте что-нибудь!— Что прикажете вам сыграть, мадам Иванова? — любезно осведомлялся Сашка, который всегда был с ней изысканно любезен.— Что-нибудь свое... Он садился на обычное место налево от пианино и играл какие-то странные, длительные, тоскливые пьесы. Становилось как-то сонно и тихо в подземелье, только с улицы доносилось глухое рокотание города, да изредка лакеи осторожно побрякивали посудой за стеной на кухне. Со струн Сашкиной скрипки плакала древняя, как земля, еврейская скорбь, вся затканная и обвитая печальными цветами национальных мелодий. Лицо Сашки с напряженным подбородком и низко опущенным лбом, с глазами, сурово глядевшими вверх из-под отяжелевших бровей, совсем не бывало похоже в этот сумеречный час на знакомое всем гостям Гамбринуса оскаленное, подмигивающее, пляшущее лицо Сашки. Собачка Белочка сидела у него на коленях.

Ответ \_\_\_\_\_

2. А первого января, в самый праздник, отправились к своим подшефным в гости. Прихватили подарков и поехали на двух «виллисах» делегацией к ним на Кировские острова. Встретили нас – чуть с ног не сбили. Всем табором во двор высыпали, смеются, «уру» кричат, обниматься лезут...

Мы им каждому личный подарок привезли. Но и они тоже, вы знаете, в долгу перед нами оставаться не хотят. Тоже приготовили каждому из нас сюрприз. Одному кiset вышитый, другому рисуночек какой-нибудь, записную книжку, блокнот, флажок с серпом и молоточком...

А ко мне подбегает на быстрых ножках маленькая белобрысенькая девчоночка, краснеет как маков цвет, испуганно смотрит на мою грандиозную фигуру и говорит:

«Поздравляю вас, дяденька военный. Вот вам, – говорит, – от меня подарочек».

Ответ \_\_\_\_\_

Часть С.

**Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном произведении.**

Я бросил в костёр гнилое брёвнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями. Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаянии забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. Но странно: они не убегали от костра. Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и — какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! — и были многие такие, кто опять взбегали на горящее брёвнышко, металась по нему и погибали там...

**Итоговая контрольная работа  
по родной литературе (русской) в 8 классе**

Фамилия, имя учащегося \_\_\_\_\_ дата \_\_\_\_\_

Вариант 2

Часть А

**1. Какой основной мотив звучит в воинских повестях?**

А) осуждение князей за их междоусобицы      Б) любовь к родине



«Возможно, — подумал я, — что в этом-то он и специалист». Но когда принесли проволоку, я недоверчиво спросил специалиста:

— Слушай... Ведь она не изолированная?

— От чего? — с насмешливым сожалением спросил Усатов.

— Что — от чего?

— От чего не изолированная?

— Ни от чего! Сама от себя.

— А для чего тебе это нужно?

Так как особенной нужды в этом я не испытывал, то молча предоставил ему действовать.

Ответ \_\_\_\_\_

### Часть С.

**Напишите небольшое сочинение-рассуждение о проблеме, поднятой в данном произведении.**

Я бросил в костёр гнилое брёвнышко, недосмотрел, что изнутри оно густо населено муравьями. Затрещало бревно, вывалили муравьи и в отчаяньи забегали, забегали поверху и корёжились, сгорая в пламени. Я зацепил брёвнышко и откатил его на край. Теперь муравьи многие спасались — бежали на песок, на сосновые иглы. Но странно: они не убегали от костра. Едва преодолев свой ужас, они заворачивали, кружились и — какая-то сила влекла их назад, к покинутой родине! — и были многие такие, кто опять взбегали на горящее брёвнышко, метались по нему и погибали там...

### Промежуточная (итоговая) аттестация по родной литературе (русской) 8 класс

#### Ключи

№ задания	Ответ	Максимальный балл за задание
Вариант 1		
Часть А		
1	А	1
2	Г	1
3	А	1
4	Г	1
5	В	1
6	В	1
7	1б 2г 3а 4в	1
Часть В		
1	Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Ч.Айтматов «Белый пароход»	2
2	А.И.Солженицын «Утёнок» и др.	2
3	А.И.Куприн «Гамбринус», Л.Пантелеев «Платочек»	2
2 вариант		
Часть А		
1	Б	1
2	Б	1
3	А	1
4	Б	1
5	В	1
6	В	1
7	1б 2г 3а 4в	1
Часть В		
1	Н.Г.Гарин-Михайловский «Детство Тёмы», Ч.Айтматов «Белый пароход»	2
2	А.И.Солженицын «Утёнок» и др.	2

3	А.Масс «Рассказы про Ивана Палыча», А.Т.Аверченко «Специалист»	2
---	---	---