

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа  
Ставропольского края

Рассмотрено:  
На заседании МО  
Протокол № 1

от «30» 08 2022 г.  
Кульмукова З.Н.

Согласовано:  
Зам. директора по УВР  
Г.А. Шаповалова  
«30» 08 2022 г.



Утверждаю:  
Директор МОУ СОШ № 4  
им. П.В. Лобанова,  
пос. Верхнестепной  
С.В. Кульчитская  
«30» 08 2022г.

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету *родная литература (русская)*

Уровень образования (класс) *основное общее, 6 класс*

Количество часов *17 ч* Уровень *базовый*

Программу составила  
учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,  
пос. Верхнестепной  
Колодзеева Ю.В.

2022-2023 учебный год

## **Пояснительная записка к рабочей программе по учебному предмету «Родная литература (русская)»**

Рабочая программа по родной литературе (русской) составлена на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература (русская)», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», и предназначена для обучающихся 6 класса общеобразовательной школы.

Данная программа разработана на основе:

Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции Федерального закона № 185-ФЗ);

Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577);

Примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» для образовательных организаций, реализующих программы основного общего образования.

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса литературы, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по литературе, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих **целей**:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих **задач**:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;

- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;
- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной литературы (русской) в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Родная литература (русская)»**

#### **Личностные результаты:**

- осознание обучающимися российской гражданской идентичности, своей этнической принадлежности; проявление патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; чувство ответственности и долга перед Родиной; понимание гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- способность и готовность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, уважительное отношение к труду;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира творческой деятельности эстетического характера; осознание значимости художественной культуры народов России и стран мира;
- способность и готовность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; готовность к совместной деятельности, активное участие в коллективных учебно-исследовательских, проектных и других творческих работах;
- неприятие любых нарушений социальных (в том числе моральных и правовых) норм; ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; оценочное отношение к своему поведению и поступкам, а также к поведению и поступкам других.

## **Метапредметные результаты**

### **Регулятивные УУД:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией; оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

### **Познавательные УУД:**

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- навыки смыслового чтения.

### **Коммуникативные УУД**

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владеть устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами.

### **Предметные результаты**

- развитие умения выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов; осмысление ключевых для русского национального сознания культурных и нравственных смыслов в произведениях о русском севере и русской зиме;

- развитие представлений о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русские национальные традиции в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;

- развитие представлений о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;

- развитие умений давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану;

- создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя;
- под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- развитие начальных умений самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и овладения простейшими способами её обработки и презентации.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

### **РАЗДЕЛ 1. РОССИЯ – РОДИНА МОЯ**

#### **Преданья старины глубокой**

Русские былины: богатыри и богатырство

**Былина** «Илья Муромец и Святогор». Былинные сюжеты и герои в русской литературе.

**И. А. Бунин.** «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

#### **Города земли русской**

Русский Север: Архангельск в русской литературе

**С. Г. Писахов.** «Морожены песни» (из книги «Ледяна колокольня»).

**Б. В. Шергин.** «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин» (главы из книги «Поморские были и сказания»).

#### **Родные просторы**

##### **Стихи русских поэтов о зиме**

**И. С. Никитин.** «Встреча Зимы».

**А. А. Блок.** «Снег да снег. Всю избу занесло...»

**Н. М. Рубцов.** «Первый снег».

По мотивам русских сказок о зиме

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

### **РАЗДЕЛ 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ**

#### **Праздники русского мира**

Масленица

**М. Ю. Лермонтов.** «Посреди небесных тел...»

**А. Д. Дементьев.** «Прощёное воскресенье».

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

#### **Тепло родного дома**

Всюду родимую Русь узнаю

**В. А. Рождественский.** «Русская природа». **К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

### **РАЗДЕЛ 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР – РУССКАЯ ДУША**

#### **Не до ордена – была бы Родина**

Оборона Севастополя

**А. Н. Апухтин.** «Солдатская песня о Севастополе». **А. А. Фет.** «Севастопольское братское кладбище». **Рюрик Ивнев.** «Севастополь».

#### **Загадки русской души**

Чудеса нужно делать своими руками

**Ф. И. Тютчев.** «Чему бы жизнь нас ни учила...»

**Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль». **В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной». **О ваших ровесниках**

Реальность и мечты

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (фрагмент).

**Лишь слову жизнь дана**

На русском дышим языке

**К. Д. Бальмонт.** «Русский язык».

**Ю. П. Мориц.** «Язык обид – язык не русский...»

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

№	Название раздела	Количество часов
1	Преданья старины глубокой	1
2	Города земли Русской	1
3	Родные просторы	2
4	Праздники русского мира	2
5	Тепло родного дома	3
6	Не до ордена - была бы Родина	2
7	Загадки Русской души	2
8	О ваших ровесниках	2
9	Лишь слову жизнь дана	1
10	Итоговая контрольная работа	1
	Итого:	17

## Календарно-тематическое планирование по родной литературе (русской) 6 класс

№	Тема урока	К-во часов	Виды деятельности	Планируемые результаты			дата	
				Предметные	Метапредметные	Личностные	план	факт
1.	<b>Преданья старины глубокой</b> Введение. Славна богатырями земля Русская! ( <i>Былина «Илья Муромец и Святогор», И.А.Бунин «Святогор и Илья» М.М. Пришвин «Певец былин»</i> )	1	Образ человека в литературном произведении. Система персонажей.	<b>Ученик научится</b> находить черты русского национального характера в тексте изучаемого произведения.	Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.	Осознание этнической принадлежности, знание истории, литературы, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия.	10.10.	10.10
2.	<b>Города земли русской</b> Архангельск – столица Русского Севера ( <i>С.Г.Писахов «Морожены песни» (гл. «Ледяная колокольня») Б.В.Шергин «Поморские были и сказания» (гл. «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»</i> )	1	Актуализация знаний о малых жанрах древнерусской литературы. Комментирование незнакомых слов и понятий с помощью словарей и справочной литературы. Определение главной мысли фрагмента. Оценка поступка героев	Различать эпические жанры и жанровые образования в древнерусской литературе Уметь: заполнять таблицу, отбирать материал.	Ученик научится Учитывая жанрово-родовые признаки произведений выбирать произведения для самостоятельного чтения. Ученик получит возможность научиться Формированию целостного мировоззрения, учитывающего культурное, литературное, языковое, духовное многообразие современного мира одну из основных национально-культурных ценностей русского народа	Понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа.		
3.	<b>Родные просторы</b> Волшебница – зима ( <i>И.С.Никитин «Встреча зимы», А.А.Блок «Снег</i> )	1	Уметь анализировать поэтический текст	Знать: сведения о жизни, творчестве, деятельности; теоретико-	Л.:Формирование мотивации к индивидуальной деятельности.	Формирование целостного мировоззрения,		

	да снег...», Н.М.Рубцов «Первый снег»);			литературные понятия ода, поэма, трагедия, драма, сатира, эпиграмма, штиль. Уметь: выразительно читать, определять ее тему и идею.	П.: уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста, узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. Р.: уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. К.: уметь определять общую цель и пути ее достижения.	учитывающего культурное, литературное, языковое, духовное многообразие современного мира.		
4.	По мотивам русских сказок о зиме (Е.Л.Шварц «Два брата»)	1	Восприятие и выразительное чтение сказки и её пересказ от лица героя.	Уметь распознавать основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций.	Р.: принимает и сохраняет учебную задачу; планирует (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану. П.: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной	Формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, литературное, языковое, духовное многообразие современного мира.		
5. 6	<b>Праздники русского мира</b> Масленица (М.Ю.Лермонтов «Посреди небесных тел...», А.П.Чехов «Блины», Тэффи «Блины») А.Д.Дементьев «Прощёное воскресенье»);	2	Выразительное чтение сказок (в том числе наизусть и по ролям). Поиск незнакомых слов и определение их значения с помощью словарей и справочной литературы. Различные виды пересказов. Устные ответы на вопросы (с использованием	Уметь распознавать основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций.	форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно-следственные связи, делает	Формирование мотивации к самосовершенствованию.		
7.	<b>Тепло родного дома</b> Всюду родимую Русь узнаю... (В.А.Рождественский «Русская природа»)	1	цитирования). Восприятие художественной условности как	Уметь определять тему, идею; составлять пересказ.	обобщения, выводы. К.: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную	Формирование умения оценивать ситуации с точки зрения правил поведения и этики.		



8. 9.	Всюду родимую Русь узнаю... (К.Г.Паустовский «Заботливый цветок», Ю.В.Бондарев «Поздним вечером»)	2	специфической характеристики искусства. Устное иллюстрирование. Обсуждение произведения	Уметь давать характеристику литературному герою.	деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	Формировать способность обогащать свой словарный запас, навыки анализа и оценки литературных явлений и фактов		
10.	<b>Не до ордена – была бы Родина</b> Оборона Севастополя (А.Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А.А.Фет «Севастопольское братское кладбище»)	1	Краткий рассказ о писателе (детство и начало литературной деятельности). Устные ответы на вопросы (с использованием цитирования) Обсуждение произведения, выделение основных черт характера: честность, добросовестность, трудолюбие главного героя.	Уметь определять тему, идею; составлять пересказ.	Р.: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П.: выполняет учебно- познавательные действия в материализованной и умственной форме; осуществляет для решения учебных задач операции анализа, синтеза, сравнения, классификации, устанавливает причинно- следственные связи, делает обобщения, выводы. К.: строит небольшие монологические высказывания,	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач.		
11.	Оборона Севастополя (Р.Ивнев «Севастополь»)	1	Уметь анализировать поступки героя и давать характеристику	Уметь определять тему, идею; составлять пересказ. Уметь распознавать основные изобразительно-выразительные средства, характерные		Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность,		
				для творческой манеры писателя, определение их художественных функций.	осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно- познавательных задач.	причины неудач.		

12.	<b>Загадки русской души</b> Чудеса нужно делать своими руками (Ф.И.Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...», Н.С.Лесков «Неразменный рубль»)	1	Уметь анализировать поэтический текст, поступки героя и давать характеристику, уметь выделять тему произведения	Понимать тему, идейное содержание произведения.	Формирование умения различать основные нравственно-этические понятия, мотивации к самосовершенствованию.			
13.	Чудеса нужно делать своими руками (В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»)	1	Уметь анализировать поступки героя и давать характеристику (тема дружбы, отношения взрослых и детей).	Уметь распознавать основные изобразительно-выразительные средства, характерные для творческой манеры писателя, определение их художественных функций.				
14.	<b>О ваших ровесниках</b> Реальность и мечты (Р.П.Погодин «Кирпичные острова...»)( рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).	1	Участие в коллективном диалоге. Беседа о главных и второстепенных героях произведения. Уметь анализировать поступки героя и давать характеристику	Понимать идейное содержание произведения. Уметь описывать пейзаж в литературном произведении. Уметь находить в тексте требуемую информацию. Понимать психологизм русской литературы. Понимать тему, идейное содержание произведения.				
15.	Реальность и мечты (Е.С.Велтистов «Миллион и один день каникул» фрагмент)	1	Уметь анализировать поступки героя и давать характеристику	Объяснять свое понимание социально-исторической и эстетической проблематики произведения.		Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу,		

16.	<b>Итоговая контрольная работа</b>	1	Тест	Контроль полученных знаний	Р.: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П.: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; делает обобщения, выводы. К.: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	ответственность, причины неудач.		
17	<b>Лишь слову жизнь дана</b> На русском дышим языке (К.Д.Бальмонт «Русский язык», Ю.П.Мориц «Язык обид – язык не русский»);	1	Уметь анализировать поступки героя и давать характеристику	Понимать идейное содержание произведения. Уметь описывать пейзаж в литературном произведении. Уметь находить в тексте требуемую информацию. Понимать психологизм русской литературы. Понимать тему, идейное содержание произведения.	Р.: адекватно оценивает свои достижения, осознает возникающие трудности, осуществляет поиск причин и пути преодоления. П.: выполняет учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме; делает обобщения, выводы. К.: строит небольшие монологические высказывания, осуществляет совместную деятельность в парах и рабочих группах с учетом конкретных учебно-познавательных задач.	Оценивать собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач		