

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда
Ставрополья П.В. Лобанова» Степновского муниципального округа
Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.
Кульчукова З.Н.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Ш.А. Шаповалова
«30» 08 2022 г.

Утверждаю:
Директор МОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова
С.В. Кульчитская
«31» 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективный курс
«Основные правила написания сочинения»

По предмету **русский язык**

Уровень образования (класс) **среднее общее, 10 класс**

Количество часов **34 ч** Уровень **базовый**

Программу составила
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Кульчитская С.В.

2022-2023 учебный год

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда
Ставрополя П.В. Лобанова» Степновского муниципального округа
Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № _____
от «___» _____ 2022 г.
_____/Кульчукова З.Н./

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____/Т.А. Шаповалова /
«___» _____ 2022 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова
_____/С.В. Кульчитская
«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
элективный курс
«Основные правила написания сочинения»

По предмету ***русский язык***

Уровень образования (класс) ***среднее общее, 10 класс***

Количество часов ***34 ч*** Уровень ***базовый***

Программу составила
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Кульчитская С.В.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка
к элективному курсу по русскому языку
«Основные правила написания сочинения»
10 класс

Рабочая программа к элективному курсу «**Основные правила написания сочинения**» составлена на основе Федерального государственного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 (с изменениями и дополнениями) и нацелен на качественную подготовку выпускников к сдаче экзаменов в форме ЕГЭ, в том числе – части 2. В данной программе элективного курса основное внимание уделяется обучению написания сочинения на литературную тему и сочинения-рассуждения (задание 27) (часть 2 ЕГЭ).

Цель данного курса:

помочь обучающимся обобщить знания по литературе, в том числе и по вопросу написания сочинения на литературную тему; завершить формирование умений работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей, совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями, помочь свести к минимуму различие требований к школьному и итоговому сочинениям.

Задачи элективного курса:

- помочь учащимся максимально эффективно подготовиться к итоговому сочинению по литературе;
- совершенствовать и развивать умения конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения, сочинения-эссе;
- формировать и развивать навыки грамотного и свободного владения письменной речью;
- совершенствовать и развивать умения читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей;
- совершенствовать и развивать умения передавать в письменной форме своё, индивидуальное восприятие, своё понимание поставленных в тексте проблем, свои оценки фактов и явлений;
- формировать и развивать умения подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- владеть навыками речевого оформления письменной работы с использованием средств выразительности.

Элективный курс предназначен для учащихся 10 класса и рассчитан на 34 учебные недели, по 1ч. в неделю.

Учебники: Н.Г.Гольцова , И.В. Шамшин, М.А. Мищерина «Русский язык 10-11 классы» в 2-х частях М. «Русское слово», 2019 год.

Литература под редакцией В.П.Журавлева – М.: Просвещение, 2019г.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Программа обеспечивает достижение выпускниками среднего общего образования следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

1. Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.
2. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
3. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.
4. Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.

Метапредметные результаты:

1. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
2. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.
3. Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
4. Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
5. Готовность вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
6. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.

7. 7. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
8. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
9. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
10. уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
11. уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
12. уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
13. уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму.

Предметные результаты:

1. Формирование представлений о творчестве писателей XIX и XX веков.
2. Осмысление прочитанного, совершенствование своей речи, художественного чтения, развитие дара слова.
3. Формирование умения связывать литературу с другими видами искусства.

Содержание рабочей программы

1. Сочинение. Какое оно разное... Основные направления, требования к сочинению. Знакомство с анализом прозаического произведения.
2. Сочинение как текст. Основные признаки текста. Иметь понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста. Уметь выделить основные признаки текста.
3. Своеобразие жанров сочинений. Композиция сочинения.
4. Общие требования к итоговому сочинению. Требование №1. Требование №2. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.
5. Виды и формы вступления.
6. Основная часть сочинения.
7. Заключение. Порядок работы над композиционными частями сочинения.
8. Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала.

9. Составление плана сочинения – речевой характеристики. Подбор фактического материала, написание вступления
10. Практикум по написанию сочинения.(8 ч.)
11. Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.
12. Речевые ошибки.
13. Грамматические ошибки.
14. Составление плана – анализа эпизода, подбор фактического материала, написание вступления.
15. Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.
16. Составление плана сочинения – характеристики образа автора, подбор фактического материала, написание вступления.
17. Составление плана сочинения – характеристики образа автора, подбор фактического материала, написание вступления.
18. Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.
19. Сочинение – обобщение по теме.
20. Подготовительный этап к сочинению – обобщению по теме.
21. Проблема и идея. Типология проблематик литературных произведений. Сочинение по проблеме и идее литературного произведения.
22. Подготовительный этап к сочинению по проблеме и идее произведения.
23. Нормы литературного языка.
24. Жанры эпоса, лирики, драмы. Трудности в определении жанровой природы.
25. Сочинение о жанровой природе литературного произведения.
26. Обсуждение работ.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема занятия	Дата
1.	Сочинение. Какое оно разное... Основные направления, требования к сочинению. Знакомство с анализом прозаического произведения.	02.09
2.	Сочинение как текст. Основные признаки текста. Иметь понятие о сочинении, тексте. Знать особенности сочинения как текста. Уметь выделить основные признаки текста.	09.09
3.	Своеобразие жанров сочинений. Композиция сочинения	16.09
4.	Общие требования к итоговому сочинению. Требование №1. Требование №2. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.	23.09
5.	Виды и формы вступления	30.09
6.	Основная часть сочинения	07.10
7.	Заключение. Порядок работы над композиционными частями сочинения.	14.10
8.	Смысловая цельность и логическая последовательность изложения материала.	21.10
9.	Составление плана сочинения – речевой характеристики. Подбор фактического материала, написание вступления	28.10
10 – 11.	Практикум по написанию сочинения.	11.11 18.11
12.	Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.	25.11
13.	Речевые ошибки.	02.12
14.	Грамматические ошибки.	09.12
15.	Сочинение – анализ эпизода. Технология написания, задачи, возможные ошибки, постановка вопросов к анализу эпизода.	16.12
16.	Составление плана – анализа эпизода, подбор фактического материала, написание вступления.	23.12
17.	Обсуждение работ, знакомство с рецензией на сочинение.	30.12

	Совершенствование написанного.	
18– 19.	Практикум по написанию сочинения.	13.01 20.01
20.	Составление плана сочинения – характеристики образа автора, подбор фактического материала, написание вступления.	27.01
21.	Обсуждение работ. Знакомство с рецензией на сочинение, совершенствование написанного.	
22.	Сочинение – обобщение по теме.	
23.	Подготовительный этап к сочинению – обобщению по теме.	
24– 25	Практикум по написанию сочинения	
26.	Проблема и идея. Типология проблематик литературных произведений. Сочинение по проблеме и идее литературного произведения.	
27.	Подготовительный этап к сочинению по проблеме и идее произведения	
28.	Совершенствование написанного	
29.	Нормы литературного языка	
30.	Жанры эпоса, лирики, драмы. Трудности в определении жанровой природы.	
31.	Сочинение о жанровой природе литературного произведения	
32 - 33	Практикум по написанию сочинения	
34	Обсуждение работ.	