

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда
Ставрополя П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского
муниципального округа Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № 1
от «30» 08 2022 г.
Куль /Кульчукова З.Н./

Согласовано:
Зам. директора по УВР
Ш /Т.А. Шаповалова /
«30» 08 2022 г.

Утверждаю:
Директор МОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова
Куль С.В. Кульчитская
_____ 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету **литература**

Уровень образования (класс) **среднее общее, 10 класс**

Количество часов **102 ч** Уровень **базовый**

Программу составила
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Кульчитская С.В.

2022- 2023 учебный год

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда
Ставрополя П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского
муниципального округа Ставропольского края

Рассмотрено:
На заседании МО
Протокол № _____
от «___» _____ 2022 г.
_____ /Кульчукова З.Н./

Согласовано:
Зам. директора по УВР
_____ /Т.А. Шаповалова /
«___» _____ 2022 г.

Утверждаю:
Директор МКОУ СОШ № 4
им. П.В. Лобанова
_____ С.В. Кульчитская
«___» _____ 2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету **литература**

Уровень образования (класс) **среднее общее, 10 класс**

Количество часов **102 ч** Уровень **базовый**

Программу составила
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Кульчитская С.В.

2022- 2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературе для 10-11 классов составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (с изменениями от 31.12.2015), требований к результатам основного общего образования, представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования второго поколения, а также в соответствии с рекомендациями Федерального государственного стандарта, Примерной программы среднего общего образования по литературе для общеобразовательных учреждений.

На изучение литературы в 10 классе отводится **102 ч (3 ч в неделю, 34 учебных недели)**.

В соответствии с ФГОС среднего общего образования изучение литературы направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание грамотного, думающего, эстетически и эмоционально развитого читателя, способного к всестороннему осмыслению как отдельных художественных произведений, так и историко-литературного курса в целом;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких духовно-нравственных идеалов, воплощенных в отечественной и зарубежной художественной литературе.

Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих **основных задач**:

- приобщение старшеклассников к отечественному и мировому наследию классической литературы, к лучшим образцам современной литературы;
- воспитание уважительного отношения к отечественной классической литературе как социокультурному и эстетическому феномену, одному из высочайших достижений национальной культуры, закладывающих основы гражданственности и патриотизма, формирующих национально-культурную идентичность и способность к межэтническому диалогу;
- развитие потребности в чтении художественных произведений;
- формирование системы знаний о литературе как искусстве словесного образа, включая основы специальных литературоведческих знаний, необходимых для понимания, анализа и интерпретации художественного произведения, в том числе воспринимать его в историко-культурном контексте, выстраивать сопоставления с произведениями других видов искусства;
- развитие читательских умений, интеллектуальных и творческих способностей, образного и логического мышления, эмоциональной отзывчивости, эстетического вкуса;
- совершенствование речи на примере высоких образцов произведений художественной литературы, развитие умения создавать разные виды высказываний на литературную и свободную темы в устной и письменной форме (в том числе в жанре сочинения).

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»

Личностными результатами выпускников основной школы, формируемыми при изучении предмета «Литература», являются:

- совершенствование духовно-нравственных качеств личности, воспитание чувства любви к многонациональному Отечеству, уважительного отношения к русской литературе, к культурам других народов; российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России);
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе

ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;
- развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера, способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры;
- уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной, в том числе, в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- использование для решения познавательных и коммуникативных задач различных источников информации (словари, энциклопедии, интернет-ресурсы и др.).

Метапредметные результаты изучения предмета «Литература» в основной школе проявляются в:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умения понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- умения самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивать ее, определять сферу своих интересов;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- умения работать с разными источниками информации, находить ее, анализировать, использовать в самостоятельной деятельности.

Предметные результаты выпускников основной школы состоят в следующем:

1) в познавательной сфере:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею,

нравственный пафос литературного произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа);
- владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

2) в ценностно-ориентационной сфере:

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям русской литературы, их оценка;
- собственная интерпретация (в отдельных случаях) изученных литературных произведений;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

3) в коммуникативной сфере:

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;
- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста; отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту; создавать устные монологические высказывания разного типа; уметь вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений, классные и домашние творческие работы, рефераты на литературные и общекультурные темы;

4) в эстетической сфере:

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

Содержание учебного курса

Введение

Русская литература XIX в. в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы XIX в. (свобода, духовно-нравственные искания человека, обращение к народу в поисках нравственного идеала, праведничество», борьба с социальной несправедливостью и угнетением человека).

Обзор русской литературы первой половины XIX века

Россия в первой половине XIX в. Классицизм, сентиментализм, романтизм. Зарождение реализма в русской литературе первой половины XIX в. Национальное самоопределение русской литературы.

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев

Жизнь и творчество.

Роман «Отцы и дети».

Творческая история романа. Отражение в романе общественно-политической ситуации в России. Сюжет, композиция, система образов романа. Роль образа Базарова в развитии основного конфликта. Черты личности, мировоззрение Базарова. "Отцы" в романе: братья Кирсановы, родители Базарова. Смысл названия. Тема народа в романе. Базаров и его мнимые последователи. "Вечные" темы в романе (природа, любовь, искусство). Смысл финала романа. Авторская позиция и способы ее выражения. Поэтика романа, своеобразие его жанра. "Тайный психологизм": художественная функция портрета, интерьера, пейзажа; прием умолчания. Базаров в ряду других образов русской литературы.

Сочинение по роману «Отцы и дети»

Н. Г. Чернышевский

Роман «Что делать?» как полемический отклик на роман И.С.Тургенева «Отцы и дети»

И.А.Гончаров

Жизнь и творчество.

Роман «Обломов»

История создания и особенности композиции романа. Петербургская "обломовщина". Глава "Сон Обломова" и ее роль в произведении. Система образов. Прием антитезы в романе. Обломов и Штольц. Ольга Ильинская и Агафья Пшеницына. Тема любви в романе. Социальная и нравственная проблематика романа. Роль пейзажа, портрета, интерьера и художественной детали в романе. Обломов в ряду образов мировой литературы (Дон Кихот, Гамлет). Авторская позиция и способы ее выражения в романе. Своеобразие стиля Гончарова.

Сочинение по роману И. А. Гончарова "Обломов".

А. Н. Островский

Жизнь и творчество.

Драма «Гроза».

Семейный и социальный конфликт в драме. Своеобразие конфликта и основные стадии развития действия. Прием антитезы в пьесе. Изображение "жестоких нравов" "темного царства". Образ города Калинова. Трагедийный фон пьесы. Катерина в системе образов. Внутренний конфликт Катерины. Народнопоэтическое и религиозное в образе Катерины. Нравственная проблематика пьесы: тема греха, возмездия и покаяния. Смысл названия и символика пьесы. Жанровое своеобразие. Сплав драматического, лирического и трагического в пьесе. Драматургическое мастерство Островского.

"Гроза" в русской критике: И. А. Добролюбов «Луч света в темном царстве

(фрагменты); А. А. Григорьев «После "Грозы" Островского. Письма к И. С. Тургеневу»

(фрагменты). Современные трактовки пьесы.

Сочинение по произведениям А. Н. Островского

Ф. И. Тютчев

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «Природа - сфинкс. И тем она верней...», «К. Б.» («Я встретил вас - и все былое...»)(указанные стихотворения являются обязательными для изучения).

Стихотворения: «День и ночь», «Последняя любовь», «Эти бедные селенья...», (возможен выбор других стихотворений).

Поэзия Тютчева и литературная традиция. Философский характер и символический подтекст стихотворений Тютчева. Основные темы, мотивы и образы тютчевской лирики. Тема родины. Человек, природа и история в лирике Тютчева. Тема "невыразимого". Любовь как стихийное чувство и «поединок роковой». Художественное своеобразие поэзии Тютчева.

Н.А. Некрасов

Жизнь и творчество.

Стихотворения: «В дороге», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «ОМуза! я у двери гроба!..» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения). Стихотворения: «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Внимая ужасам войны...», (возможен выбор других стихотворений).

Гражданский пафос поэзии Некрасова, ее основные темы, идеи и образы. Особенности некрасовского лирического героя. Свообразие решения темы поэта и поэзии. Образ Музы в лирике Некрасова. Судьба поэта-гражданина. Тема народа. Утверждение красоты простого русского человека. Антикрепостнические мотивы. Сатирические образы. Решение "вечных" тем в поэзии Некрасова (природа, любовь, смерть). Художественные особенности и жанровое своеобразие лирики Некрасова. Развитие пушкинских и лермонтовских традиций. Новаторство поэзии Некрасова, ее связь с народной поэзией. Реалистический характер некрасовской поэзии.

Поэма «Кому на Руси жить хорошо».

История создания поэмы. Сюжет, жанровое своеобразие поэмы, ее фольклорная основа. Русская жизнь в изображении Некрасова. Система образов поэмы. Образы правдоискателей и "народного заступника" Гриши Добросклонова. Сатирические образы помещиков. Смысл названия поэмы. Народное представление о счастье. Тема женской доли в поэме. Судьба Матрены Тимофеевны, смысл "бабьей притчи". Тема народного бунта. Образ Савелия, "богатыря святорусского". Фольклорная основа поэмы.

Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо?»

А.А. Фет

Жизнь и творчество

Стихотворения: «Это утро, радость эта...», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...», «Еще майская ночь» (указанные стихотворения являются обязательными для изучения).

Стихотворения: «На заре ты ее не буди...», «Одним толчком согнать ладью живую...», «Заря прощается с землею...», (возможен выбор других стихотворений).

Поэзия Фета и литературная традиция. Фет и теория "чистого искусства". "Вечные" темы в лирике Фета (природа, поэзия, любовь, смерть). Философская проблематика лирики. Художественное своеобразие, особенности поэтического языка, психологизм лирики Фета

А. К. Толстой

Жизнь и творчество (обзор).

Стихотворения: «Слеза дрожит в твоём ревнивом взоре...», «Против течения», «Государь ты наш батюшка...», (возможен выбор других произведений).

Своеобразие художественного мира Толстого. Основные темы, мотивы и образы поэзии. Взгляд на русскую историю в произведениях Толстого. Влияние фольклорной и романтической традиции.

М. Е. Салтыков-Щедрин

Жизнь и творчество (обзор).

«История одного города»(обзорное изучение).

Обличение деспотизма и невежества властей, бесправия и покорности народа. Сатирическая летопись истории Российского государства. Собираательные образы градоначальников и "глуповцев". Образы Органчика и Угрюм-Бурчеева. Тема народа и власти. Жанровое своеобразие "Истории". Черты антиутопии в произведении. Смысл финала "Истории". Своеобразие сатиры Салтыкова-Щедрина. Приемы сатирического изображения: сарказм, ирония, гипербола, гротеск, алогизм.

Ф. М. Достоевский

Жизнь и творчество.

Роман «Преступление и наказание».

Замысел романа и его воплощение. Особенности сюжета и композиции. Своеобразие жанра. Проблематика, система образов романа. Теория Раскольникова и ее развенчание. Раскольников и его "двойники". Образы "униженных и оскорбленных». Второстепенные персонажи. Приемы создания образа Петербурга. Образ Сонечки Мармеладовой и проблема нравственного идеала автора. Библейские мотивы и образы в романе. Тема гордости и смирения. Роль внутренних монологов и снов героев в романе. Портрет, пейзаж, интерьер и их художественная функция. Роль эпилога. "Преступление и наказание" как философский роман. Полифонизм романа, столкновение разных "точек зрения". Проблема нравственного выбора. Смысл названия. Психологизм прозы Достоевского. Художественные открытия Достоевского и мировое значение творчества писателя.

Сочинение по роману Ф. М. Достоевского "Преступление и наказание".

Л. Н. Толстой

Жизнь и творчество.

Тема войны в ранних произведениях писателя (обзор)

Роман-эпопея «Война и мир».

История создания. Жанровое своеобразие романа. Особенности композиции, антитеза как центральный композиционный прием. Система образов в романе и нравственная концепция Толстого, его критерии оценки личности. "Внутренний человек" и "внешний человек". Путь идейно-нравственных исканий князя Андрея Болконского и Пьера Безухова. Образ Платона Каратаева и авторская концепция "общей жизни". Изображение светского общества. "Мысль народная" и "мысль семейная" в романе. Семейный уклад жизни Ростовых и Болконских. Наташа Ростова и княжна Марья как любимые героини Толстого. Роль эпилога. Тема войны в романе. Толстовская философия истории. Военные эпизоды в романе. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения и изображение Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение как идейно-композиционный центр романа. Картины партизанской войны, значение образа Тихона Щербатого. Русский солдат в изображении Толстого. Проблема национального характера. Образы Тушина и Тимохина. Проблема истинного и ложного героизма. Кутузов и Наполеон как два нравственных полюса. Москва и Петербург в романе. Психологизм прозы Толстого. Приемы изображения душевного мира героев ("диалектики души"). Роль портрета,

пейзажа, диалогов и внутренних монологов в романе. Смысл названия и поэтика романа-эпопеи. Художественные открытия Толстого и мировое значение творчества писателя.

Сочинение по роману Л. Н. Толстого "Война и мир".

Н. С. Лесков

Жизнь и творчество (обзор).

Повесть «Очарованный странник».

Особенности сюжета повести. Образы основных героев.

А. П. Чехов

Жизнь и творчество.

Рассказы: «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой».

Темы, сюжеты и проблематика чеховских рассказов. Традиция русской классической литературы в решении темы "маленького человека" и ее отражение в прозе Чехова. Тема пошлости и неизменности жизни. Проблема ответственности человека за свою судьбу. Утверждение красоты человеческих чувств и отношений, творческого труда как основы подлинной жизни. Тема любви в чеховской прозе. Психологизм прозы Чехова. Роль художественной детали, лаконизм повествования, чеховский пейзаж, скрытый лиризм, подтекст.

Комедия «Вишневый сад».

Особенности сюжета и конфликта пьесы. Система образов. Символический смысл образа вишневого сада. Тема прошлого, настоящего и будущего России в пьесе. Раневская и Гаев как представители уходящего в прошлое усадебного быта. Образ Лопахина, Пети Трофимова и Ани. Тип героя - "недотепа". Образы слуг (Яша, Дуняша, Фирс). Роль авторских ремарок в пьесе. Смысл финала. Особенности чеховского диалога. Символический подтекст пьесы. Своеобразие жанра. Новаторство Чехова-драматурга. Значение творческого наследия Чехова для мировой литературы и театра.

Сочинение по творчеству А. П. Чехова.

Обзор зарубежной литературы второй половины XIX в.

Основные тенденции в развитии литературы второй половины XIX в. Поздний романтизм. Реализм как доминанта литературного процесса. Символизм.

Ф. Стендаль «Красное и черное», «Пармская обитель».

О. де Бальзак «Человеческая комедия», «Евгения Гранде», «Отец Горио».

Ч. Диккенс «Домби и сын»

Г. де Мопассан. Новелла «Ожерелье».

Сюжет и композиция новеллы. Система образов. Изображение чувства любви в произведении.

Тематическое планирование

№ п/п	Темы учебного курса	Количество часов
1	Введение Русская литература на рубеже XVIII-XIX вв.	1
2	Литература второй трети XIX века.	1
3	И.С.Тургенев	8
4	Н.Г. Чернышевский	4
5	И.А.Гончаров	7
6	А.Н.Островский	5
7	Ф.И.Тютчев	2
8	А.А.Фет	2
9	А.К.Толстой	3
10	Н.А.Некрасов	8
11	Н.С.Лесков	4
12	М.Е.Салтыков-Щедрин	4
13	Ф.М.Достоевский	8
14	Л.Н.Толстой	15
15	А.П.Чехов	6
16	Зарубежная литература	8
17	Внеклассное чтение	11
18	Региональный компонент	5
ИТОГО:		102

Календарно тематическое планирование по литературе 10 кл

№ урока	Тема урока	часы	Виды деятельности (элементы содержания, контроль)	Планируемые результаты			Дата	
				Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД	план	факт
Русская литература XIX века. Вторая половина.								
1	Литература XIX века. Введение. Русская литература в контексте мировой культуры. Основные темы и проблемы русской литературы первой половины XIX века.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): изучение содержания параграфа учебника; работа с теоретическим литературоведческим материалом; составление плана статьи учебника; участие в коллективном диалоге.	Научиться определять свой уровень литературного развития.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные</u> : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Формирование «стартовой» мотивации к обучению, самосовершенствованию.	05.09	05.09
2	Становление реализма в русской литературе XIX века.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Научиться определять тематическое многообразие	<u>Познавательные:</u> уметь осмысленно читать и объяснять	Формирование целостного представления о России в	05.09	05.09

			способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с учебником (составление тезисного плана с последующей взаимопроверкой); комментирование выставленных оценок.	литературы. Научится демонстрировать знание произведений русской литературы, приводя примеры 2-3 текстов, затрагивающих общие темы или проблемы.	значение прочитанного, выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели, определять понятия. <u>Регулятивные:</u> выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. <u>Коммуникативные</u> : строить монологические высказывания, овладеть умениями диалогической речи.	первой половине XIX века.		
3	И.С. Тургенев. Личность, судьба писателя. «Записки охотника» и их место	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Научиться выстраивать монологическую	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенс	08.09	08.09

	в русской литератур		способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	ю речь. Научится составлять литературный портрет писателя.	информацию в предложенных текстах. <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные</u> : уметь определять общую цель и пути ее достижения.	творанию.		
4	Роман «Отцы и дети». Отражение в романе борьбы 60-х годов. Смысл названия романа.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности); составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос при консультативной помощи учителя по алгоритму выполнения задания; викторина по роману;	Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, обращаться за помощью,	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	12.09	12.09

			характеристика героев и средств создания их образов; групповая работа (характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания романа); комментирование выставленных оценок.		формулировать свои затруднения; уметь определять общую цель и пути ее достижения; уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.			
5	Спор Павла Петровича и Базарова, идеологические разногласия.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): лабораторная работа (анализ текста романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя с последующей самопроверкой); устный и письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания при консульта-	Научиться анализировать прозаический текст. Научиться выполнять индивидуально задание в проектной деятельности группы.	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <u>Коммуникативные</u>	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	12.09	12.09

			<p>тивной помощи учителя с последующей взаимопроверкой; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u> «Историко-культурный комментарий к сценам споров Базарова с Павлом Петровичем».</p>		<p>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>			
6	Базаров и Одинцова	1	<p>Формирование у учащихся способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: участие в коллективном диалоге; устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов; групповая работа (характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального</p>	<p>Научиться проектировать и реализовывать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон в изученных темах.</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p>	<p>Формирование навыков индивидуально-го выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой задачи.</p>	15.09	15.09

			содержания романа); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.		: уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.			
7	Базаров и родители	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): развитие понятия об эволюции и деградации характера героя романа; практическая работа (подбор цитатных примеров (аргументов) при составлении устного и письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); работа в парах сильный - слабый (составление цитатного плана для пересказа с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания).	Научиться аргументировать свой ответ.	<u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <u>Коммуникативные</u> : уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	19.09	19.09

			<u>Проектная деятельность:</u> «Основной конфликт романа и отражение в нем общественно-политической борьбы накануне и во время проведения реформ».					
8	Второй цикл странствия героя. Развязка взаимоотношений Базарова и Кирсанова.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): участие в коллективном диалоге; практическая работа (подбор цитатных примеров (аргументов) при составлении устного и письменного ответа на проблемный вопрос по теме урока при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой); проектирование способов выполнения	Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала. <u>Коммуникативные</u> : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	19.09	19.09

			дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.					
9	РР Споры вокруг романа и Тургенева. Подготовка к домашнему сочинению.	1	Формирование у учащихся умения давать объективную оценку прочитанному тексту: выделять две – три основные темы или идеи произведения, показывая их развитие в ходе сюжета.	Научиться использовать текст художественного произведения в качестве аргументации к собственной точке зрения.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <u>Коммуникативные</u> : уметь создавать монологическое высказывание.	Формирование навыков создания монологического высказывания с опорой на материал.	22.09	22.09
10	Рр Классное сочинение по роману И.С.Тургенева «Отцы и дети»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (письменный ответ на	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста.	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.	26.09	26.09

			проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания).		средств. <i>Коммуникативные</i> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.			
11 Вн. чт.	Вн. чт. И.С. Тургенев «Гамлет Щигровского уезда». Тема «лишнего человека».	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): составление плана характеристики образа героя; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста	<i>Коммуникативные</i> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач		26.09	26.09
						Работают с текстом, анализируют прозаическое произведение		

12	Жизнь и творчество Н.Г.Чернышевского История создания романа «Что делать?» Сюжет романа	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): составление плана характеристики образа героя; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Научиться аргументировать свой ответ.	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <u>Коммуникативные</u> : формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	Работают с текстом, анализируют прозаическое произведение	29.09	29.09
13	Своеобразие жанра романа «Что делать?» Основные элементы его художественного мира	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы	Научиться аргументировать свой ответ	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u>	Работают с текстом, анализируют прозаическое произведение.	03.10	03.10

			(фиксирования собственных затруднений в деятельности): составление плана характеристики образа героя; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.		формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <u>Коммуникативные</u> : формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.			
14 15	«Старые» и «новые» люди в романе. Особенный человек.	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	Научиться составлять характеристику героев	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный	Работают с текстом, анализируют прозаическое произведение	03.10 06.10	03.10 06.10

					<p>опыт. <i>Коммуникативные</i></p> <p>∴ формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания</p>			
16 рк	Рк Г. Фатеев «Предсказание» Тема бессмертия поэта	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания	Научиться анализировать лирические стихотворения	<p><i>Познавательные:</i> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.</p> <p><i>Регулятивные:</i> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт.</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>∴ формирование навыков исследовательской деятельности;</p>	Уметь анализировать и интерпретировать стихотворения, сравнивать художественные произведения; выразительно читать, соблюдая нормы литературного произношения	10.10	10.10

					готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания			
17	И.А. Гончаров. Личность и судьба писателя.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания); комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять литературный портрет писателя.	<u>Познавательные:</u> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки коллективного взаимодействия.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	10.10	10.10
18	«Обломов». Полнота и сложность образа, его внутренние противоречия	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенс	13.10	13.10

			структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в домашнем задании; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	произведения. Научиться использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа.	разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные</u> : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	твованию.		
19	Обломов и Штольц	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока, викторина по роману;; комментирование выставленных оценок.	Научиться выстраивать монологическую речь. Научиться выполнять индивидуально задание в проектной деятельности группы.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные</u> : уметь определять общую цель и пути ее	Формирование навыков самодиагностики и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	17.10	17.10

			<u>Проектная деятельность:</u> «Трактовка сна Обломова в романе И.А. Гончарова».		достижения.			
20 21	Любовь в жизни Обломова. Авторская позиция и способы ее выражения в романе	2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): участие в коллективном диалоге; устная и письменная характеристика героев и средств создания их образов; групповая работа (характеристика сюжета, тематики, проблематики, идейно-эмоционального содержания романа); комментирование выставленных оценок.	Научиться анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимосвязь и взаиморасположение определённых частей текста обуславливает эстетическое воздействие на читателя.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои проблемы.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	17.10 20.10	17.10 20.10
22	РР Критики о романе «Обломов». Обломов и обломовщина. «Что такое обломовщина?»	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-	Научиться анализировать авторский выбор	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую	Формирование навыков взаимодействия в группе по	24.10	24.10

			контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): элементы проектной работы (подбор цитатных примеров по критической статье	определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимосвязь и взаиморасположение определённых частей текста обуславливает эстетическое воздействие на читателя.	информацию в предложенных текстах. <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои проблемы.	алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
23	Рр Сочинение по роману И.А. Гончарова «Обломов»	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний; способностей к структурированию и систематизации изученного предметного содержания: самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания).	Научиться анализировать авторский выбор определённых композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаимосвязь и взаиморасположение определённых частей текста обуславливает эстетическое воздействие на	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <u>Коммуникативные</u> : уметь строить	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.	24.10	24.10

				читателя.	монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.			
24 Вн. чт.	Вн. чт. А.В. Сухова – Кобылин «Свадьба Кречинского», семейные и родственные отношения в комедии	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; групповая практическая работа (поиск материалов для составления литературного портрета драматурга); проектирование выставленных оценок.	Научиться составлять характеристику героев	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала. <u>Коммуникативные</u> : уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	27.10	27.10
25	А.Н. Островский.	1	Формирование у	Научится	<u>Познавательные:</u>	Формирование	07.11	07.11

	<p>Личность и судьба драматурга.</p> <p>Традиции русской драматургии в творчестве писателя. «Отец русского театра»</p>		<p>учащихся способностей к рефлексии</p> <p>коррекционно-контрольного типа и реализации</p> <p>коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом;</p> <p>выставленных оценок.</p>	<p>составлять литературный портрет писателя.</p>	<p>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>уметь определять меры усвоения изученного материала.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>∴</p> <p>уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>	<p>навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		
26	<p>Драма «Гроза».</p> <p>«Темное царство» в изображении А.Н. Островского</p>	1	<p>Формирование у учащихся способностей к рефлексии</p> <p>коррекционно-контрольного типа и реализации</p> <p>коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности);</p> <p>составление плана ответа на проблемный вопрос к домашнему заданию;</p>	<p>Научится применять алгоритм проведения анализа эпизода драматического текста.</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест).</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа,</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	07.11	07.11

			коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.		работать самостоятельно. <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.			
27 28	Трагедия Катерины Кабановой против «темного царства». Нравственная проблематика пьесы	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над характеристикой участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения, создавать речевые характеристики персонажей пьесы.	<u>Познавательные:</u> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u>	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	10.11 14.11	10.11 14.11

			выставленных оценок.		: формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.			
29	РР Сочинение по пьесе А.Н. Островского «Гроза»	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа с теоретическим литературоведческим материалом по теме урока; составление устного (письменного) ответа на проблемный вопрос комментирование выставленных оценок.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u></p> <p>«Драма «Гроза» А.Н. Островского. Проблема личности и среды, родовой памяти и индивидуальной активности человека по</p>	<p>Научится выстраивать монологическую речь.</p> <p>Научится выполнять индивидуально задание в проектной деятельности группы.</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа.</p> <p><u>Коммуникативные</u> : уметь определять общую цель и пути ее достижения; уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства</p>	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.	14.11	14.11

			отношению к нравственным законам старины».		для решения коммуникативных задач.			
30 31 Вн. чт.	Вн. чт. Л.Н. Толстой «Отец Сергей» Истинные и ложные ценности в повести. «Смерть Ивана Ильича»	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над характеристикой участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения, создавать речевые характеристики персонажей пьесы.	<u>Познавательные:</u> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	17.11 21.11	17.11 21.11
32	Ф.И. Тютчева. Жизнь, творчество. Основные темы и идеи лирики	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Научиться аргументировать свой ответ.	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	21.11	21.11

			коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): выразительное чтение стихотворений и его рецензирование при консультативной помощи учителя; составление плана характеристики образа лирического героя; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.		<u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <u>Коммуникативные</u> : формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	задачи при консультативной помощи учителя.		
33	Любовная лирика Ф.И. Тютчева.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности участие в коллективном диалоге; проектирование способов	Научиться составлять литературный портрет поэта. Научиться выполнять индивидуально задание в проектной деятельности группы.	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа. <u>Регулятивные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала. <u>Коммуникативные</u>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	24.11	24.11

			<p>выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u></p> <p>«Судьба лирических жанров в творчестве Ф.И. Тютчева».</p>		<p>уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания.</p>			
34	А.А. Фета. Жизнь, творчество. Основные темы и идеи лирики	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Научиться составлять литературный портрет поэта.</p>	<p><u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста.</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	28.11	28.11
35	Основные мотивы творчества А.А. Фета.	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к</p>	<p>Научиться определять жанрово-стилистические черты</p>	<p><u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p>	<p>Формирование навыков осознанного выбора и построения</p>	28.11	28.11

		<p>структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная проверка выполнения домашнего задания по памятке работы над ошибками; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (заполнение таблицы «Жанрово-стилистические признаки») при консультативной помощи учителя с последующей взаимопроверкой по памятке выполнения задания); работа в парах сильный — слабый по алгоритму выполнения задания (участие в коллективном диалоге); выразительное чтение с последующим его рецензированием; групповая работа (анализ различных форм выражения авторской позиции); коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;</p>	<p>произведения. Научиться выполнять индивидуально задание в проектной деятельности группы.</p>	<p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные</u> : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения в соотнесении с позицией автора текста; формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	<p>дальнейшей индивидуальной траектории с учётом познавательных интересов.</p>		
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------	--	--

			комментирование выставленных оценок. <u>Проектная деятельность:</u> «Античные образы в поэзии А.А. Фета».					
36 37	А.К. Толстой. Краткий обзор жизни и творчества. Основные темы, мотивы	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: устное рецензирование выразительного чтения отрывков из произведений; составление письменного ответа на проблемный вопрос с последующей взаимопроверкой; комментирование оценок.	Научиться определять идейно-художественное содержание произведений, выявлять особенности стихосложения.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию из учебника; определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии. <u>Регулятивные:</u> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <u>Коммуникативные</u> : уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе, координировать и выполнять работу	Формирование навыков осознанного выбора и построения дальнейшей индивидуальной траектории с учётом познавательных интересов.	01.12 05.12	Письменный ответ на проблемный вопрос по лирике А.К. Толстого.

					в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия.			
38	Рр Сочинение по творчеству Ф.И Тютчева, А.А. Фета, А.К. Толстого.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания).	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста.	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> :- уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения задачи.	05.12	05.12
39	Контрольная работа за 1 полугодие	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии	Научиться аргументировать	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять	Формирование навыков взаимодействия	08.12	08.12

	миниатюры о природе		коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): проектная работа в парах сильный — слабый (иллюстрирование эпизодов по теме урока с последующей взаимопроверкой); выразительное чтение стихотворений и его рецензирование при консультативной помощи учителя; составление плана характеристики образа лирического героя; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	ь свой ответ.	объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <u>Коммуникативные</u> : формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.	в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
40 рк	Рк Ставропольские поэты о А.С. Пушкине, М.Ю. Лермонтове.	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации	Научиться аргументировать свой ответ.	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения	12.12	12.12

			<p>коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): проектная работа в парах сильный — слабый (иллюстрирование эпизодов по теме урока с последующей взаимопроверкой); выразительное чтение стихотворений и его рецензирование при консультативной помощи учителя; составление плана характеристики образа лирического героя; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p>		<p><u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <u>Коммуникативные</u> : формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>	задачи при консультативной помощи учителя.		
41 42	<p>Этапы жизни и творчества Н.А. Некрасова. Основные темы и идеи в лирике Н. А. Некрасова.</p>	2	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания:</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологическо</p>	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том</p>	<p>Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и</p>	12.12 15.12	12.12 15.12

			самостоятельная работа (подбор цитатных примеров и материалов, иллюстрирующих выражения <i>буйство красок, поводье чувств</i>).	й речи.	числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	достигать в нем взаимопонимания.		
43	«Кому на Руси жить хорошо»: замысел, история создания и композиция поэмы.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в домашнем задании; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио; устный или письменный ответ на проблемный вопрос; участие в коллективном	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений Некрасова.	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные</u> :	Формирование навыков самодиагностики и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.	19.12	Цитатный план. Анализ глав.

			диалоге; проект; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.		уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.			
44 45	Душа народа русского.	2	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-контрольного типа и реализации коррекционной нормы (подбор цитатных примеров из текста поэмы по теме урока с последующей самопроверкой по памятке выполнения задания); комментирование выставленных оценок.	Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ фрагментов текста.	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <u>Коммуникативные:</u> : уметь читать вслух, понимать прочитанное, аргументировать свою точку зрения.	Формирование устойчивой мотивации к обучению и самосовершенствованию.	19.12 22.12	Анализ глав поэмы.
45	Народ в споре о счастье. Образы	1	Формирование у учащихся	Научиться выразительно	<u>Познавательные:</u> уметь узнавать,	Формирование навыков	26.12	Характеристики

	<p>крестьян и «народных заступников».</p>		<p>деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; выразительное чтение фрагментов поэмы с последующим его рецензированием (фонохрестоматия); письменный ответ на проблемный вопрос по памятке выполнения задания; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u></p> <p>«Образ русской женщины в творчестве Н.А. Некрасова и А.Г. Венецианова».</p>	<p>читать текст по образцу из фонохрестоматии.</p> <p>Научиться выполнять индивидуально задание в проектной деятельности группы.</p>	<p>называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам).</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные</u> :- формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия; уметь определять общую цель и пути ее достижения; уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать</p>	<p>взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		<p>крестьян.</p>
--	-------------------------------------------	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	------------------

					различные речевые средства для решения коммуникативных задач.			
46	Тема греха и проблема долга , счастья, смысла жизни Гриши Добросклонова.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: участие в коллективном диалоге; индивидуальное и групповое проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа поэтического текста.	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> :- устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания	26.12	Рр Сочинение по поэме «Кому на Руси жить хорошо». Сообщение на тему «И.С. Тургенев. Этапы биографии и творчества».
47	РР Сочинение по поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод	Формирование навыков самостоятельной работы по алгоритму выполнения	29.12	29.12

			изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания).	поэтического текста.	информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	задачи.		
48 Вн.чт.	Вн. чт. А.Р. Алексин «Раздел имущества»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (характеристика лирического текста);	Научиться выполнять индивидуально задание в группе.	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> : уметь при	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		

			участие в коллективном диалоге;; комментирование выставленных оценок. <u>Проектная деятельность:</u> «М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».		осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт).			
49 50	М. Е. Салтыков-Щедрин. «Я писатель, в этом моё призвание» Личность и творчество. Сказки.	1 1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим портфолио (характеристика лирического текста); участие в коллективном диалоге;; комментирование выставленных оценок. <u>Проектная деятельность:</u>	Научиться выполнять индивидуально задание в группе.	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> : уметь при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях (генератор	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		

			«М.Е. Салтыков-Щедрин – сотрудник и редактор «Современника» и «Отечественных записок».		идей, критик, исполнитель, выступающий, эксперт).			
51 52	Образы градоначальников в романе. Обзор романа М. Е. Салтыкова-Щедрина «История одного города».	2	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u></p> <p>«Комическое и его формы в сказках М.Е. Салтыкова-Щедрина».</p>	<p>Научиться выявлять художественные особенности сказок.</p> <p>Научиться выполнять индивидуально задание</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><u>Коммуникативные:</u></p> <p>уметь при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды в разных ролях</p>	Формирование навыков самодиагностики и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
53 Вн. чт.	Вн. чт. Б. Васильев «Летят мои кони»		Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Научиться выявлять художественные особенности	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>уметь устанавливать аналогии,</p>	Формирование навыков самодиагностики и по алгоритму		

			способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	сказок. Научиться выполнять индивидуально задание	ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные</u> : уметь при осуществлении групповой работы быть как руководителем, так и членом команды	выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
54	Ф.М. Достоевский. Жизнь и судьба. Этапы творческого пути. Идеи и эстетические взгляды	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление тезисного плана для пересказа статьи учебника; самостоятельная работа (письменный ответ на проблемный	Научиться составлять литературный портрет писателя.	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> : :	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		

			вопрос по алгоритму выполнения задания); участие в коллективном диалогекомментирование выставленных оценок.		устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.			
55	История создания романа «Преступление и наказание». Петербург Ф.М.Достоевского.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: участие в коллективном диалоге; комментирование выставленных оценок.	Научится владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа текста.	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		
56	«Маленькие люди» в романе «Преступление и наказание», проблема социальной	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии коррекционно-	Научиться выявлять характерные художественны	<u>Познавательные:</u> уметь строить сообщение исследовательского	Формирование навыков самодиагностики и по		

	несправедливости и гуманизм писателя.		контрольного типа и реализации коррекционной нормы (фиксирования собственных затруднений в деятельности): комплексное повторение; самостоятельная работа с литературоведческим материалом (анализ текстов по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя); комментирование выставленных оценок.	е средства и приемы.	о характера в устной форме. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию рефлексии и самодиагностики. <u>Коммуникативные</u> : уметь проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач.	результатам исследовательской деятельности.		
57	Теория Раскольникова и истоки его бунта.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; комментирование выставленных оценок.	Научиться давать характеристику литературному герою. Научиться давать развёрнутые ответы, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения.	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные</u> : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.		

58	«Двойники» Раскольников.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комментирование выставленных оценок.	<p>Научиться давать характеристику литературному герою.</p> <p>Научиться выявлять характерные художественные средства и приемы.</p>	<p><u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.		
59	Значение образа Сони в романе. Роль эпилога в романе.	1	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной моно-логической речи.</p>	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		

					продуктивной кооперации.			
60	Рр. Сочинение по роману Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание»	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания.; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u></p> <p>«Психологизм и способы его выражения в романах Толстого и Достоевского».</p>	<p>Научиться давать характеристику литературному герою.</p> <p>Научится выявлять характерные художественные средства и приемы, используемые писателем при создании образа героя.</p>	<p><u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.</p>	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.		
61	Русская литературная критика	1	<p>Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; кол-</p>	<p>Научится владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной</p>	<p><u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><u>Регулятивные:</u> применять метод информационного</p>	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с		

			<p>лективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p>	<p>моно-логической речи.</p>	<p>поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.</p>	<p>другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.</p>		
<p>62 63рк</p>	<p>рк Н. Кравцова «Иза парты на войну».</p>	2	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение;; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала.</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <u>Регулятивные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <u>Коммуникативные</u> : уметь определять меры усвоения</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		

					изученного материала.			
64рк	рк Г. Фатеев «Предсказание» Тема бессмертия поэта		Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение;; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала.	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <u>Регулятивные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <u>Коммуникативные</u> : уметь определять меры усвоения изученного материала.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
65	Л.Н. Толстой - человек, мыслитель, писатель. Этапы творческого пути. Духовные искания.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление плана ответа на устный	Научиться характеризовать героев романа.	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и	Формирование навыков индивидуально-го выполнения диагностических заданий по алгоритму решения литературоведческой		

			проблемный вопрос; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.		удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные</u> : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	задачи.		
66	. Народ и война в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: выразительное чтение фрагментов романа с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания; анализ эпизодов повести комментирование выставленных оценок.	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
67	История создания романа «Война и	1	Формирование у учащихся	Научиться понимать	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать	Формирование навыков		

	мир». Особенности жанра. Образ автора в романе		<p>деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: групповая работа (анализ ключевых эпизодов романа по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи);; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p>	<p>смысл произведения и видеть главное.</p> <p>Научиться выполнять индивидуально задание в проектной деятельности группы.</p>	<p>необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь анализировать стихотворный текст.</p> <p><u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	<p>самостоятельно й работы по алгоритму выполнения задачи.</p>		
68	«Высший свет» в романе Л.Н. Толстого. Анализ 1т,1ч,1гл.	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: участие в коллективном диалоге;</p>	<p>Научиться определять роль средств выразительности и в раскрытии замысла автора; производить самостоятельный и групповой анализ</p>	<p><u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><u>Коммуникативные</u> : :</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p>		

			коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	фрагментов текста.	уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.			
69	Изображение войны 1805 – 1807 г. Шенграбенское и Аустерлицкое сражения	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; участие в коллективном диалоге; комментирование выставленных оценок.	Научиться характеризовать героев романа.	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные</u> : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.		
70 71	Духовные искания Андрея Болконского	2	Формирование у учащихся умений построения и реализации новых знаний (понятий, способов действий): индивидуальная и парная работа с дидактическим материалом; коллективное проектирование способов выполнения дифференцированного домашнего задания;	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками устной и письменной монологической речи.	<u>Познавательные:</u> выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> ия	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания		

			комментирование выставленных оценок.		: устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.			
72 73	Духовные искания Пьера Безухова	2	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Научиться характеризовать героев романа.	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные</u> : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.		
74	Женские образы в романе «Война и мир»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Научиться характеризовать героев романа.	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.	Формирование навыков индивидуального выполнения диагностических заданий по алгоритму решения		

			содержания: составление плана (в том числе цитатного) характеристики героя романа, сравнительной характеристики героев, комментирование выставленных оценок.		<u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные</u> : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.	литературоведческой задачи.		
75	Мысль семейная в романе «Война и мир»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексная работа над ошибками в домашней работе; выразительное чтение фрагментов романа с последующим его рецензированием по алгоритму выполнения задания; анализ эпизодов романа при консультативной помощи учителя,	Научиться определять авторское отношение к героям, идейно-эмоциональное содержание романа.	<u>Познавательные:</u> уметь искать и выделять необходимую информацию в предложенных текстах. <u>Регулятивные:</u> уметь осознавать усвоенный материал, качество и уровень усвоения. <u>Коммуникативные</u> : ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		

			комменти́рование выставленны́х оценок.					
76	Тема народа в романе «Война и мир». Отечественная война 1812 года.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: составление письменного ответа на проблемный вопрос; участие в коллективном диалоге; комменти́рование выставленны́х оценок.	Научиться характеризовать героев романа.	<u>Познавательные:</u> уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста. <u>Регулятивные:</u> уметь анализировать стихотворный текст. <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	Формирование навыков самостоятельно й работы по алгоритму выполнения задачи.		
77	«Нет величия там, где нет простоты, добра и правды» Кутузов и Наполеон в романе Толстого «Война и	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к	Научиться понимать смысл произведения и видеть главное.	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму вы-		

	мир».		структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; комментирование выставленных оценок.		<u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные</u> : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	полнения задания при консультативной помощи учителя.		
78	Проблемы истинного и ложного героизма в романе «Мысль народная» в романе «Война и мир». Бегство французов из России. Эпилог романа	1	Формирование у учащихся способностей к рефлексии выразительное чтение и его рецензирование при консультативной помощи учителя; составление плана характеристики образа автора; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок. <u>Проектная деятельность:</u> «Роль сравнений в романе Л.Н. Толстого «Война и мир» (несколько эпизодов)»	Научиться выполнять индивидуально задание в проектной деятельности группы.	<u>Познавательные:</u> узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием. <u>Регулятивные:</u> формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные	Формирование устойчивой мотивации к самосовершенствованию.		

					речевые средства для решения коммуникативных задач		
79	Рр Сочинение по роману Толстого «Война и мир».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: редактирование рабочих материалов к сочинению.	Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа текста.	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные</u> : уметь формулировать и высказывать свою точку зрения.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.	
80 Вн. чт.	Вн. чт. Н.С. Лесков. «Тупейный художник»	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио.	Научиться составлять характеристику героя (-ев).	<u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <u>Коммуникативные</u> : уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.	

					свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.			
81	Художественный мир Н. С. Лескова.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведений Лескова.	<p><u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.</p> <p><u>Коммуникативные</u> : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	Формирование навыков самодиагностики и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
82	«Очарованный странник» Талант и творческий дух	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и	Научиться определять идейно-тематическое	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную</p>	Формирование устойчивой мотивации к индивидуально		

	человека из народа.		способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа (характеристика прозаического текста); участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	своеобразие текста. Научится использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения.	информацию для составления ответа (тест). <u>Регулятивные:</u> уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. <u>Коммуникативные</u> : уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.	й и коллективной творческой деятельности.		
83	Изображение русского национального характера в повести «Очарованный странник».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного	Научиться использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты	<u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа (тест). <u>Регулятивные:</u>	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой		

			<p>содержания: комплексное повторение; конкурс выразительного чтения; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p> <p><u>Проектная деятельность:</u></p> <p>«Н.С. Лесков и его сказания о правдоискателях и народных праведниках («Соборяне», «Очарованный странник», «Левша»»).</p>	произведения.	<p>уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста), планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>∴</p> <p>уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.</p>	деятельности.		
84	Рр Сочинение по творчеству Н. Лескова		<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: редактирование рабочих материалов к сочинению.</p>	<p>Научиться владеть изученной терминологией по теме, навыками анализа текста.</p>	<p><u>Познавательные:</u></p> <p>самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию.</p> <p><u>Регулятивные:</u></p> <p>уметь планировать алгоритм ответа.</p> <p><u>Коммуникативные</u></p> <p>∴</p> <p>уметь формулировать и</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задания при консультативной помощи учителя.</p>		

					высказывать свою точку зрения.			
85	А. П. Чехова. Жизнь и творчество. Проблематика и поэтика зрелых рассказов «Футлярное» существование, образы будущего. «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; работа в парах сильный – слабый (создание литературного портрета писателя); коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Научиться создавать литературный портрет писателя и драматурга.	<u>Познавательные:</u> уметь узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием (формировать умение работать по алгоритмам). <u>Регулятивные:</u> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <u>Коммуникативные</u> : формировать навыки выразительного чтения, коллективного взаимодействия.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		
86	Тема гибели человеческой души в рассказе А.П. Чехова «Ионыч».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и	Научиться определять идейно-эмоциональное содержание произведения.	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии	Формирование навыков самодиагностики и по алгоритму выполнения задачи при кон-		

			<p>систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; конкурс выразительного чтения; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p>		<p>способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные</u> : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.</p>	<p>сультативной помощи учителя.</p>		
87	<p>Особенности драматургии Чехова. История создания пьесы «Вишневый сад».</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа характеристика прозаического текста; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование</p>	<p>Научиться определять особенности прозы Чехова.</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность. <u>Коммуникативные</u> : уметь</p>	<p>Формирование навыков самодиагностики и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		

			выставленных оценок.		формулировать собственное мнение и свою позицию.			
88	Конфликт в пьесе «Вишневый сад». Действующие лица и авторское отношение к ним.	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала.	<u>Познавательные:</u> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <u>Регулятивные:</u> уметь планировать алгоритм ответа. <u>Коммуникативные:</u> уметь формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Формирование навыков исследовательской деятельности; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.		
89	Символ сада в пьесе, своеобразие чеховского стиля	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа составление письменного	Научиться определять способы психологического изображения.	<u>Познавательные:</u> уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <u>Регулятивные:</u> формулировать и удерживать учебную задачу,	Формирование навыков самодиагностики и по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		

			ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания; комментирование выставленных оценок.		планировать и регулировать свою деятельность. <i>Коммуникативные</i> : уметь формулировать собственное мнение и свою позицию.			
90	Итоговая контрольная работа	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа (характеристика драматического произведения); составление письменного ответа на проблемный вопрос по алгоритму выполнения задания; комментирование выставленных оценок.	Научиться составлять характеристику героя (-ев).	<i>Познавательные:</i> выделять и формулировать познавательную цель. <i>Регулятивные:</i> применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств. <i>Коммуникативные</i> : устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации.	Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.		

<p>91 Вн.чт</p>	<p>Вн.чт. Коста Хетагуров. Жизнь и творчество. Изображение жизни народа в сборнике «Осетинская лира».</p>	<p>1</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио.</p>	<p>Научиться составлять характеристику героя (-ев).</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную цель. <u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено. <u>Коммуникативные</u> : уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.</p>	<p>Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.</p>		
<p>92 93</p>	<p>Страницы истории западноевропейского романа XIX века. О. Бальзак. Новелла «Гобсек» (обзор).</p>	<p>2</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; участие в</p>	<p>Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала.</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <u>Регулятивные:</u> уметь делать</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи</p>		

			<p>коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p>		<p>анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <i>Коммуникативные</i> : уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	<p>учителя.</p>		
94	<p>Страницы истории западноевропейского романа XIX века. Ч. Диккенс. Роман «Домби и сын» (обзор)</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала.</p>	<p><i>Познавательные:</i> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <i>Регулятивные:</i> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <i>Коммуникативные</i> : уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		

<p>95 96</p>	<p>И.В. Гете и его трагедия «Фауст».</p>	<p>2</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; конкурс выразительного чтения; участие в коллективном диалоге; комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения.</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <u>Регулятивные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <u>Коммуникативные:</u> уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>	<p>Презентация.</p>	<p>Оформить записи в тетради.</p>
<p>97 98</p>	<p>О. Бальзак. Повесть «Гобсек».</p>	<p>2</p>	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; самостоятельная работа характеристика</p>	<p>Научиться аргументировать свою точку зрения.</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <u>Регулятивные:</u> уметь делать анализ текста, используя</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		

			<p>прозаического текста; групповая работа, участие в коллективном диалоге; комментирование выставленных оценок.</p>		<p>изученную терминологию и полученные знания. <u>Коммуникативные</u> : уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>			
99	<p>Основные тенденции в развитии зарубежной литературы XIX в. Поздний романтизм. Ведущая роль реализма. Символизм. Обзор творчества наиболее ярких писателей этой эпохи.</p>	1	<p>Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: комплексное повторение; участие в коллективном диалоге; коллективное проектирование способов выполнения домашнего задания; комментирование выставленных оценок.</p>	<p>Научиться составлять развернутый цитатный план для обзора материала.</p>	<p><u>Познавательные:</u> уметь синтезировать полученную информацию для составления аргументированного ответа. <u>Регулятивные:</u> уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. <u>Коммуникативные</u> : уметь определять меры усвоения изученного материала.</p>	<p>Формирование навыков взаимодействия в группе по алгоритму выполнения задачи при консультативной помощи учителя.</p>		

100	Вн. чт. Н.С. Лесков. Рассказ «Однодум».	1	Формирование у учащихся деятельностных способностей и способностей к структурированию и систематизации изучаемого предметного содержания: самостоятельная работа с литературоведческим портфолио.	Научиться составлять характеристику героя (-ев).	<u>Познавательные:</u> уметь выделять и формулировать познавательную цель.	Формирование устойчивой мотивации к индивидуальной и коллективной творческой деятельности.			
101	Вн. чт _В. Дятлов «Если ты человек».	1			<u>Регулятивные:</u> уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.				
102	Вн.чт. И. Курамылина «Сыновний долг» Вн.чт В. Закруткин «Матерь человеческая»	1			<u>Коммуникативные</u> : уметь моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать ее с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности.				