

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополья П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа Ставропольского края

Рассмотрено:

На заседании МО

Протокол № 1

от «30» 08 2022 г.
Кульч /Кульчукова З.Н./

Согласовано:

Зам. директора по УВР

Шаповалова /Т.А. Шаповалова/

«30» 08 2022 г.

Утверждаю:

Директор МОУ СОШ № 4

Кульч им. П.В. Лобанова

Кульч С.В. Кульчитская
2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету ***родная литература (русская)***

Уровень образования (класс) ***основное общее, 9 класс***

Количество часов ***17ч*** Уровень ***базовый***

Программу составила
учитель русского языка и литературы
высшей квалификационной категории
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Кульчитская С.В.

2022-2023 учебный год

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. Федерального закона от 29.12.2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Закон Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции от 12 марта 2014 г.); – приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (в редакции приказа Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577).
3. Учебного плана МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова на 2021-2022 учебный год и Положения о рабочей программе МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова;
4. Федерального перечня учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию (утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 8 мая 2019 г. № 233 “О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 28 декабря 2018 г. № 345);
5. Годового календарного учебного графика МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова на 2022-2023 учебный год.
6. Программы по литературе для 5-9 классов: основное общее образование (Т.В.Рыжкова, И.Н.Сухих, И.Н.Гуйс Ю.В.Малкова) под редакцией И.Н.Сухих.— М.: Издательский центр «Академия», 2014.— 157 с.
Программа соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту.

Общая характеристика предмета

Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература. Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирование умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка. Специфика учебного предмета «Литература» определяется тем, что он представляет собой единство словесного искусства и основ науки (литературоведения), которая изучает это искусство.

Рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» разработана с учетом требований к результатам освоения образовательной программы основного общего образования с учетом программ, включенных в ее структуру.

Цели и задачи обучения литературе в 9 классе, решаемые при реализации рабочей программы:

- воспитание духовно развитой личности, формирование гуманистического мировоззрения, гражданского сознания, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям отечественной культуры;
- развитие эмоционального восприятия художественного текста, образного и аналитического мышления, творческого воображения, читательской культуры и понимания авторской позиции; формирование начальных представлений о специфике литературы в ряду других искусств, потребности в самостоятельном чтении художественных произведений; развитие устной и письменной речи учащихся;
- освоение текстов художественных произведений в единстве формы и содержания, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий;
- овладение умениями: чтения и анализа художественных произведений с привлечением базовых литературоведческих понятий и необходимых сведений по истории литературы; выявления в произведениях конкретно-исторического и общечеловеческого содержания; грамотного использования русского литературного языка при создании собственных устных и письменных высказываний.

Задачи обучения:

- развивать способности формулировать и аргументированно отстаивать личностную позицию, связанную с нравственной проблематикой произведения;
- совершенствовать умение анализа и интерпретации художественного текста, предполагающих установление связей произведения с исторической эпохой, культурным контекстом, литературным окружением и судьбой писателя;
- отбирать тексты с учетом интереса школьников к нравственно-философской проблематике произведений и психологическому анализу;
- постигнуть систему литературных родов и жанров, а также художественных направлений.

Место предмета в учебном плане:

В соответствии с учебным планом МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова на изучение русской родной литературы в 9 классе отведено 17 часов – 0,5 часа в неделю.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Личностные результаты обучения

Ученик научится:

1. Российской гражданской идентичности: патриотизму, любви и уважению к Отечеству, чувству гордости за свою Родину, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознанию своей этнической принадлежности, знанию истории, языка, культуры своего народа, своего края, основам культурного наследия народов России и человечества; усвоению гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитанию чувства ответственности и долга перед Родиной.

2. Формированию ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов.
3. Формированию целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.
4. Формированию осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания.
5. Освоению социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участию в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учётом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей.
6. Развитию морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формированию нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам.
7. Формированию коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- Формированию основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде.
- Осознанию значения семьи в жизни человека и общества, принятию ценностей семейной жизни, уважительному и заботливому отношению к членам своей семьи.
- Развитию эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Предметные результаты обучения

Ученик научится:

1. Осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания; адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ; интерпретировать прочитанное, устанавливать поле читательских ассоциаций, отбирать произведения для чтения.
2. Воспринимать художественный текст как произведение искусства, послание автора читателю, современнику и потомку.

3. Определять для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы; выбирать произведения для самостоятельного чтения.
4. Выявлять и интерпретировать авторскую позицию, определяя своё к ней отношение, и на этой основе формировать собственные ценностные ориентации.
5. Определять актуальность произведений для читателей разных поколений и вступать в диалог с другими читателями.
6. Анализировать и истолковывать произведения разной жанровой природы, аргументированно формулируя своё отношение к прочитанному.
7. Создавать собственный текст аналитического и интерпретирующего характера в различных форматах.
8. Сопоставлять произведение словесного искусства и его воплощение в других искусствах.
9. Работать с разными источниками информации и владеть основными способами её обработки и презентации.

Ученик получит возможность научиться:

1. Выбирать путь анализа произведения, адекватный жанрово-родовой природе художественного текст.
2. Дифференцировать элементы поэтики художественного текста, видеть их художественную и смысловую функцию.
3. Сопоставлять «чужие» тексты интерпретирующего характера, аргументированно оценивать их.
4. Оценивать интерпретацию художественного текста, созданную средствами других искусств.
5. Создавать собственную интерпретацию изученного текста средствами других искусств;
6. Сопоставлять произведения русской и мировой литературы самостоятельно (или под руководством учителя), определяя линии сопоставления, выбирая аспект для сопоставительного анализа;
7. Вести самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты в разных форматах (работа исследовательского характера, реферат, проект).

Метапредметные результаты обучения

Метапредметными результатами изучения предмета «Русская родная литература» является формирование универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные универсальные учебные действия

Ученик научится:

1. Умению самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности.
2. Умению самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.
3. Умению соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Ученик получит возможность научиться:

1. Владению основам самоконтроля, самооценки, принятию решений и осуществлению осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
2. Умению оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Познавательные универсальные учебные действия

Ученик научится:

1. Умению определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы.
2. Умению создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач.
3. Смысловому чтению.

Ученик получит возможность научиться:

1. Формированию и развитию экологического мышления, умению применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации.
2. Развитию мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученик научится:

1. Умению организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками.
2. Работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов.
3. Формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Ученик получит возможность научиться:

1. Умению осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности.

2. Владению устной и письменной речью; монологической контекстной речью.
3. Формированию и развитию компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Учебно-тематический план

№	Наименование разделов и тем	Всего часов по теме	Из них на развитие речи	Сочинения (обучающие)	Проекты
1.	Русская литература 19 века	8	2	-	1
2.	Русская литература 20 века	8	2	1	1
3.	Промежуточная аттестация	1	-	-	-
Итого:		17	4	1	2

Содержание учебной программы

Русская литература 19 века - 8 часов.

Александр Сергеевич Пушкин - 2ч.

«Пиковая дама». Слияние гражданских, философских и личных мотивов. Развитие реализма в прозе. Проблема «человек и судьба» в идейном содержании произведения. Композиция, смысл названия. Система образов-персонажей.

Своеобразие поэтической речи. Художественные средства выразительности – 1 ч.

Поэты Пушкинской поры – 2 ч.

Баратынский, Батюшков, их стихотворения разных жанров.

Д. Давыдов. Отражение войны 1812 года в творчестве. Эмоциональное богатство русской поэзии. Многообразие талантов.

Р.р. Анализ 1-го стихотворения.

Проект 1 «Костюмы пушкинской поры» - 1 ч.

М.Ю. Лермонтов – 2 ч.

«Маскарад» как драматическое произведение. Особенности драматических произведений. Изображение героев в драматических произведениях.

Р.р. Анализ эпизода. Характеристика литературного персонажа.

Русская литература 20 века – 8 часов.

Иван Алексеевич Бунин - 2 ч.

Цикл рассказов «Тёмные аллеи». Печальная история любви людей из разных социальных слоев. «Поэзия» и «проза» русской усадьбы.. Лиризм повествования.

Проект 2 «Тема любви в творчестве И.А. Бунина»

Михаил Афанасьевич Булгаков -2 ч.

«Записки юного врача». Изображение условий труда сельского врача. Образ врага. Сатирическая повесть «Роковые яйца». Смысл названия. Поэтика Булгакова-сатирика. Фантастика, сатира, условность (понятия).

Приёмы сатиры в повести «Роковые яйца».

Михаил Александрович Шолохов – 1ч.

Слово о писателе. «Донские рассказы». Картины Гражданской войны в рассказах. Герои Шолохова и их судьбы. **Р.р. Лексический анализ текста.**

Смоленская поэтическая школа – 3 ч.

М.В. Исаковский.

Смоленские страницы жизни и творчества М.В. Исаковского. Поэт-песенник. А.Т. Твардовский.

Тема «большой и малой» родины в его творчестве. Великая Отечественная война в стихах Твардовского.

Н.И. Рыленков.

История родного края в произведениях Н.И. Рыленкова. Поэтический календарь природы Смоленщины в его поэзии.

Использование фольклорных жанров в творчестве поэтов.

Песни М. Исаковского и Н.И. Рыленкова, ставшие народными. Современная поэзия Смоленского края. Традиции и новаторство.

Р.р. Сочинение.

Промежуточная аттестация – 1ч.

Работа над ошибками. Повторение изученного в 9 классе

Календарно-тематическое планирование

№ урока	Тема урока	Планируемые результаты Предметные	Планируемые результаты			Планируемая дата
			Метапредметные УДД			
			Познавательные	Регулятивные	Коммуникативные	
Русская литература 19 века - 8 часов (2 Р.р.)						
1.	А. С. Пушкин. «Пиковая дама». Слияние гражданских, философских и личных мотивов.	Знать и понимать противоречивость характеров героев. Уметь составлять устный рассказ о героях и давать нравственную оценку их поступкам.	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Уметь извлекать необходимую информацию из прослушанного или прочитанного текста; узнавать, называть и определять объекты в соответствии с содержанием.	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою де-	Уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Уметь читать вслух и понимать прочитанное; формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно ис-	02.09
2	А. С. Пушкин. «Пиковая дама». Развитие реализма в прозе. «Цыганы».	Уметь анализировать прозаические и поэтические произведения	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою де-	Уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Уметь читать вслух и понимать прочитанное; формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно ис-	09.09
3	Своеобразие поэтической речи. Художественные средства выразительности.	Знать тропы и фигуры речи. Уметь выделять в тексте тропы и фигуры речи.	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою де-	Уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Уметь читать вслух и понимать прочитанное; формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно ис-	14.09
4-5	Поэты Пушкинской поры. Баратынский, Батюшков, их стихотворения разных жанров. Р.р.1 Анализ текста.	Знать представителей русской поэзии Пушкинской поры. Уметь анализировать поэтические произведения.	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою де-	Уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Уметь читать вслух и понимать прочитанное; формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно ис-	21.09 28.09
6	Проект 1 «Костюмы пушкинской поры».		Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель	Уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы текста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно. Уметь выполнять учебные действия, планировать алгоритм ответа. Уметь анализировать текст; формировать ситуацию саморегуляции эмоциональных состояний, т. е. формировать операциональный опыт. Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою де-	Уметь выполнять учебные действия в громко речевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своих действий, устанавливать причинно-следственные связи. Уметь читать вслух и понимать прочитанное; формировать навыки коллективного взаимодействия при самодиагностике. Уметь делать анализ текста, используя изученную терминологию и полученные знания. Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно ис-	05.10

7	М.Ю. Лермонтов. «Маскарад» как драматическое произведение.	Знать содержание драмы, понимать типическое и индивидуальное в героях. Уметь давать характеристику литературному герою.		тельность; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено	пользовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью	12.10
8	«Маскарад». Своеобразие драматического произведения. Р.р2 Анализ эпизода. Характеристика литературного персонажа.	Знать и понимать противоречивость характера героя. Уметь составлять устный рассказ о героях и давать нравственную оценку их поступкам.				19.10
Русская литература 20 века – 9 часов (2 Р.р.)						
9	Иван Алексеевич Бунин. Цикл рассказов «Тёмные аллеи».	Знать сведения о жизни и творчестве И.А Бунина. Уметь раскрывать художественное своеобразие рассказа.	Уметь устанавливать аналогии, ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Выделять и формулировать познавательную цель.	Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность; применять метод информационного поиска, в том числе с помощью компьютерных средств; уметь оценивать и формулировать то, что уже усвоено.	Уметь формулировать собственное мнение и свою позицию: осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;	26.10
10	Проект 2 «Тема любви в творчестве И.А. Бунина». «Тёмные аллеи». Печальная история любви. Лиризм повествования.	Знать роль деталей, пейзажа, портрета, звуковых образов в рассказе. Уметь анализировать произведение, определять его идею и тему, находить художественно–изобразительные средства в тексте.				09.11
11	Михаил Афанасьевич Булгаков. «Записки юного врача». Изображение условий труда сельского врача.	Знать: содержание рассказов, их идейно-художественное своеобразие.				16.11

12	Образ врача. Приёмы сатиры в по- вести «Роковые яйца».	Уметь: составлять тезисный план или конспект лекции учителя, высту- пать сообщениями на заданную тему.			эффективно со- трудничать и спо- собствовать про- дуктивной коопе- рации; уметь моде- лировать моноло- гическое высказы- вание, аргументи- ровать свою пози- цию и координиро- вать ее с позици- ями партнеров при выработке общего решения в сов- местной деятель- ности.	23.11
13	Михаил Александро- вич Шолохов. «Дон- ские рассказы». Р.р. Лексический анализ текста.	Знать и понимать идейно – художе- ственный смысл рассказов, позицию автора, его нравственные идеалы. Уметь выборочно пересказывать текст, определять его тему и идею, ха- рактеризовать героя и его поступки.				30.11
14	Смоленская поэтиче- ская школа. М.В. Иса- ковский, Н.И. Рыленков. Песни М. Исаковского и Н.И. Рыленкова, ставшие народными.	Знать: основные факты биографии и этапы творческого пути М.В. Исаков- ского, А.Т. Твардовского, Н.И. Рылен- кова. Уметь: составлять историко-культур- ную таблицу, аргументированно отве- чать на вопросы, отбирать материал для выборочного и краткого пере- сказа.				07.12
15	Смоленские страницы жизни и творчества М.В. Исаковского, А.Т. Твардовского, Н.И Рыленкова					28.12
16	Р.р. Сочинение.					14.12

17	Промежуточная итоговая аттестация. Итоговый урок.		Выделять и формулировать познавательную цель. .	Формулировать и удерживать учебную задачу, планировать и регулировать свою деятельность.	Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.	21.12
----	--	--	--	--	--	-------

Контрольные параметры оценки достижений государственных образовательных стандартов по пред- мету

Оценка устных ответов учащихся.

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умения применять правила, определения в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Ответ на теоретический вопрос оценивается по традиционной пятибалльной системе.

Отметка «5» ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определение понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести самостоятельно составленные примеры; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же и исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание основных положений данной темы, но 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.