

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

**Рассмотрено:**

на заседании МО

протокол № 1

от «29» 08 2019г.

П Паномаренко С.В.

**Согласовано:**

Зам. директора по УВР

Шаповалова Шаповалова Т.А.

«29» 08 2019г

**Утверждаю:**

Директор

С.В. Кульчитская

«  »    2019г

## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету технология

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 класс

Количество часов 34 ч      Уровень базовый

Программу составила  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова  
п. Верхнестепного  
Шаповалова Т.А.

2019- 2020 уч. год

**Аннотация**  
**к рабочей программе по учебному предмету «Технология»**  
**2 класс**

Рабочая программа по предмету «Технология» для 2 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Н.И. Роговцевой, Н.В. Богдановой, И.П. Фрейтаг, Н.В. Добромысловой, Н.В. Шипиловой «Технология. 1-4 классы».

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- приобретение личного опыта как основы обучения и познания;
- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;
- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Основные задачи курса:**

- духовно-нравственное развитие учащихся, освоение нравственно-этического и социально-исторического опыта человечества, отраженного в материальной культуре; развитие эмоционально-ценностного отношения к социальному миру и миру природы через формирование позитивного отношения к труду и людям труда; знакомство с современными профессиями;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремеслами народов России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;
- формирование целостной картины мира (образа мира) на основе познания мира через осмысление духовно-психологического содержания предметного мира и его единства с миром природы, на основе освоения трудовых умений и навыков, осмысления технологии процесса изготовления изделий в проектной деятельности;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей, ребенка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности:
  - 1) внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
  - 2) умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
  - 3) коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, то есть договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
  - 4) первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии

- изготовления изделий, освоения приемов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- 5) первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- б) творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

## Планируемые результаты освоения учебного предмета

### *предметные:*

#### **Знать** (на уровне представлений):

- о роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- об отражении форм и образов природы в работах мастеров художников, о разнообразных предметах рукотворного мира;
- о профессиях, знакомых детям.

#### **Уметь:**

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы;
- самостоятельно выполнять в предложенных ситуациях доступные задания с опорой на инструкционную карту, соблюдая общие правила поведения, делать выбор, какое мнение принять в ходе обсуждения - своё или высказанное другим;
- соблюдать правила гигиены труда;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские).

#### *2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты*

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, картон, ткань) и их свойства;
- последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- способы разметки по шаблону;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

#### **Уметь:**

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и приемы по изготовлению несложных изделий;
- экономно размечать сгибанием, по шаблону;
- точно резать ножницами;
- собирать изделия с помощью клея;
- эстетично и аккуратно отделывать изделия раскрашиванием, аппликацией, прямой строчкой; безопасно работать и хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на технологическую карту, образец, используя шаблон.

#### *3. Конструирование и моделирование*

#### **Знать:**

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от моделей.

#### **Уметь:**

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку, с опорой на технологическую карту;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами.

Учащиеся должны использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- выполнения домашнего труда (самообслуживание, мелкий ремонт одежды и предметов быта ит. п.);
- соблюдения безопасных приемов работы с материалами, инструментами;
- создания различных изделий из доступных материалов по собственному замыслу.

#### **метапредметные:**

##### **Регулятивные УУД:**

- учиться определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение на основе работы с иллюстрациями учебника;
- самостоятельно объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- самостоятельно организовывать рабочее место;
- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия для выявления оптимального решения проблемы;
- выполнять практическую работу по плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- учиться совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке;
- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

##### **Познавательные УУД:**

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром: предметный мир ближайшего окружения, конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий, сравнивать их;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, анализировать конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения;
- группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую - в изделия, художественные образы;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

##### **Коммуникативные УУД:**

- учиться слушать и слышать учителя и одноклассников;
- уметь вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- развивать навыки сотрудничества;
- учиться выполнять предлагаемые задания в паре, в группе.

##### **личностные:**

- бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека;

- внимательное и доброжелательное отношение к сверстникам, младшим и старшим, готовность прийти на помощь, заботливость, уверенность в себе, общительность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, уважительное отношение к своему и чужому труду и его результатам, самооценка;
- учебная и социальная мотивация.

## Содержание учебного предмета

### **Художественная мастерская (10 часов)**

- Что ты уже знаешь?
- Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?
- Какова роль цвета в композиции?
- Какие бывают цветочные композиции?
- Как увидеть белое изображение на белом фоне?
- Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?
- Можно ли сгибать картон? Как?
- Наши проекты
- Как плоское превратить в объемное?
- Как согнуть картон по кривой линии? Проверим себя.

### **Чертёжная мастерская (7 часов)**

- Что такое технологические операции и способы?
- Что такое линейка и что она умеет?
- Что такое чертеж и как его прочитать?
- Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников?
- Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?
- Можно ли без шаблона разметить круг?
- Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Проверим себя.

### **Конструкторская мастерская (9 часов)**

- Какой секрет у подвижных игрушек?
- Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?
- Ещё один способ сделать игрушку подвижной.
- Что заставляет вращаться винт-пропеллер?
- Можно ли соединить детали без соединительных материалов?
- День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?
- Как машины помогают человеку?
- Поздравляем женщин и девочек.
- Что интересного в работе архитектора?
- Наши проекты. Проверим себя.

### **Рукодельная мастерская (8 часов)**

- Какие бывают ткани?
- Какие бывают нитки. Как они используются?
- Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?
- Строчка косога стежка. Есть ли у неё «дочки»?
- Как ткань превращается в изделие? Лекало.
- Что узнали, чему учились. Проверим себя.

## Тематическое планирование

№ п/п	Название темы	Кол-во часов
1	<b>Художественная мастерская</b>	10
2	<b>Чертёжная мастерская</b>	7
3	<b>Конструкторская мастерская</b>	9
4	<b>Рукодельная мастерская</b>	8
	<b>Итого</b>	<b>34</b>

## Календарно – тематическое планирование

№ п/п	Тема урока	Дата		Примечание
		План	Факт	
<b>Художественная мастерская – 10 часа</b>				
1/1	Правила техники безопасности. Что ты уже знаешь? Практическая работа: Коробочка.			
2/2	Зачем художнику знать о цвете, форме и размере? Практическая работа: Орнаменты из семян.			
3/3	Какова роль цвета в композиции? Практическая работа: Букет в вазе.			
4/4	Какие бывают цветочные композиции? Практическая работа: Букет в вазе.			
5/5	Как увидеть белое изображение на белом фоне? Практическая работа: Белое на белом.			
6/6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали? Практическая работа: Соборы и замки.			
7/7	Можно ли сгибать картон? Практическая работа: Собачка и павлин.			
8/8	<b>Наши проекты. Африканская саванна.</b> Практическая работа: Африканская саванна.			
9/9	Практическая работа: Как плоское превратилось в объёмное.			
10/10	Практическая работа: Как согнуть картон по кривой линии? <b>Проверим себя.</b>			
<b>Чертёжная мастерская – 7 часов</b>				
11/1	Что такое технологические операции и способы? Практическая работа: Игрушки с пружинками.			
12/2	Что такое линейка и что она умеет? Практическая работа: Необычная открытка.			
13/3	Что такое чертёж и как его прочитать?			
14/4	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольников? Практическая работа: Аппликация с переплетением.			
15/5	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику? Практическая работа: Блокнотик для записей.			
16/6	Можно ли без шаблона разметить круг? Практическая работа: Цветок – шестиугольник.			
17/7	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки Практическая работа: Новогодние игрушки.			

	<b>Проверим себя.</b>			
<b>Конструкторская мастерская – 9 часов</b>				
18/1	Какой секрет у подвижных игрушек? Практическая работа: Игрушка- качалка.			
19/2	Как из неподвижной игрушки сделать подвижную? Практическая работа: Подвижные игрушки.			
20/3	Что заставляет вращаться пропеллер? Практическая работа: Модель планера.			
21/4	Можно ли соединить детали без соединительных материалов? Практическая работа: Самолёт.			
22/5	День защитника Отечества. Практическая работа: Вертолет.			
23/6	Поздравляем женщин и девочек. Практическая работа: Цветы.			
24/7	Как машины помогают человеку? Практическая работа: Машины.			
25/8	Что интересного в работе архитектора? <b>Проверим себя.</b>			
26/9	Наши проекты. Создадим свой город.			
<b>Рукодельная мастерская – 8 часов</b>				
27/1	Какие бывают ткани? Практическая работа: Подставка «Ёжик».			
28/2	Какие бывают нитки? Как они используются? Практическая работа: Птичка из помпона.			
29/3	Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства? Практическая работа: Подставка			
30/4	Строчка косого стежка. Практическая работа: Мешок с сюрпризом.			
31/5	Как ткань превращается в изделие?			
32/6	Футляр для мобильного телефона.			
33/7	Защита проектов.			
34/8	Что узнали, чему научились. <b>Проверка знаний и умений за 2 класс</b>			