

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:

на заседании МО
протокол № 1

от «29» 08 2019г.

М Паномаренко С.В.

Согласовано:

Зам. директора по УВР
А.И. Шаповалова Т.А.

«29» 08 2019г.

Утверждаю:

Директор

С.В. Кульчи-
тская

«30» 08 2019г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету литературное чтение

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 класс

Количество часов 136 ч Уровень базовый

Программу составила
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова
п. Верхнестепного
Шаповалова Т.А.

2019- 2020 уч. год

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

Рассмотрено:

на заседании МО

протокол № _____

от « ____ » _____ 2019г.

_____ Паномаренко С.В.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

_____ Шаповалова Т.А.

« ____ » _____ 2019г.

Утверждаю:

Директор

_____ С.В.

Кульчитская

« ____ » _____ 2019г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету литературное чтение

Уровень образования (класс) начальное общее, 2 класс

Количество часов 136 ч Уровень базовый

Программу составила
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова
п. Верхнестепного
Шаповалова Т.А.

2019- 2020 уч. год

Аннотация
к рабочей программе учебного предмета «Литературное чтение»
2 класс

Программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Примерной программы начального общего образования по литературному чтению для образовательных учреждений и программы общеобразовательных учреждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение» (УМК «Школа России»).

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс «Литературное чтение» направлен на достижение следующих **целей**:

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;
- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым умением в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятельности;
- воспитание эстетического отношения к искусству слова, интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художественной литературы; обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представлений о добре и зле, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России.

При этом решаются следующие **задачи**:

- развивать у детей способность воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства языка, развивать образное мышление;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей;
- обогащать чувственный опыт ребёнка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребёнка к жизни, приобщая его к чтению художественной литературы;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;
- обеспечить развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

предметные:

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- понимать цели изучения темы, представленной на шмуцтитулах, пользоваться (под руководством учителя) в читательской практике приёмами чтения (комментированное чтение, чтение диалога, выборочное чтение);
- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах; находить сходные элементы в книге художественной;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради»;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- распределять загадки по тематическим группам, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков.

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- употреблять пословицы и поговорки в диалогах и высказываниях на заданную тему;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «некрасиво», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на

- аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;
- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке;
 - составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу.

Творческая деятельность

Учащиеся научатся:

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

Литературоведческая пропедевтика

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами;
- находить в произведении средства художественной выразительности;

понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

метапредметные:

Регулятивные УУД

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;
- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы;
- понимать учебную задачу урока;
- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы;
- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;
- контролировать выполнение действий в соответствии с планом;
- оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;
- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;

- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;
- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);
- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;
- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);
- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

Познавательные УУД

Учащиеся научатся:

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;
- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;
- сопоставлять литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;
- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, осмыслении структуры текста и пр.).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;
- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

Коммуникативные УУД

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- создавать связное высказывание из 5—6 простых предложений по предложенной теме;
- оформлять 1—2 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- не конфликтовать, использовать вежливые слова;
- в случае спорной ситуации проявлять терпение, идти на компромиссы, предлагать варианты и способы разрешения конфликтов;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога; находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;

- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/безнравственно и др.), высказывая свою точку зрения;
- принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- определять совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения сверстников по выработанным критериям;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;
- готовить небольшую презентацию (5—6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя пришкольного интерната и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- создавать 3—4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- объяснять сверстникам способы бесконфликтной деятельности;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);
- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

- озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

личностные:

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;
- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;
- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Содержание учебного предмета

Самое великое чудо на свете (4 ч)

- Р. Сеф. Выставка книг по теме.
- Книги, прочитанные летом.
- Любимые книги.
- Герои любимых книг.

Устное народное творчество (15 ч)

- Русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки.
- Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Пегушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

Люблю природу русскую. Осень (8 ч)

- Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт. «Поспевает брусника»
- А. Плещеев. «Осень наступила...», А. Фет. «Ласточки пропали...»
- А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»
- С. Есенин. «Закружилась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья»
- И. Токмакова. «Опустел скворечник...»,
- В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии)
- М. Пришвин. «Осеннее утро».

Русские писатели (14 ч)

- А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».
- И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей».
- Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

О братьях наших меньших (12 ч)

- Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...»
- И. Пивоварова. «Жила-была собака...»
- В. Берестов. «Кошкин дом»
- М. Пришвин. «Ребята и утята»
- Е. Чарушин. «Страшный рассказ»

- Б. Житков. «Храбрый утенок».

Из детских журналов (9 ч)

- Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»;
- Д. Хармс, С. Маршак. «Веселые чижи»;
- Д. Хармс. «Что это было?»;
- Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»;
- Ю. Владимиров. «Чудаки»;
- А. Введенский. «Ученый Петя».

Люблю природу русскую. Зима (9 ч)

- И. Бунин. «Зимним холодом...»
- К. Бальмонт. «Светло-пушистая...»
- Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародейкою Зимой...»
- С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

Писатели – детям (17 ч)

- Произведения о детях, о природе, написанные К. И. Чуковским («Путаница», «Радость»)
- С. Я. Маршаком («Кот и лодыри»)
- С. В. Михалковым («Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок»)
- А. Л. Барто («Веребочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»)
- Н. Н. Носовым («Затейники», «Живая шляпа»).

Я и мои друзья (10 ч)

- В. Берестов. «За игрой»
- Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...»
- В. Берестов. «Гляжу с высоты...»
- В. Лунин. «Я и Вовка»
- Н. Булгаков. «Анна, не грусти!»
- Ю. Ермолаев. «Два пирожных»
- В. Осеева. «Хорошее».

Люблю природу русскую. Весна (9 ч)

- Весенние загадки.
- Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды».
- А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».
- А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот».
- И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю».
- Е. Благинина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел».
- С. Васильев «Белая береза».

И в шутку и всерьез (14 ч)

- Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей всего?», «Песенки Винни Пуха»;
- Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»;
- В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»;
- И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране»
- Г. Остер. «Будем знакомы».

Литература зарубежных стран (12 ч)

- Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»).
- Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»)
- Г. Х. Андерсена («Принцесса на горошине»)

– Э. Хогарт («Мафии и паук»).

Резерв (3 часа)

Тематическое планирование

| № п/п | Название темы | Кол-во часов |
|--------------|-------------------------------------|--------------|
| 1 | Самое великое чудо на свете | 4 |
| 2 | Устное народное творчество | 15 |
| 3 | Люблю природу русскую. Осень | 8 |
| 4 | Русские писатели | 14 |
| 5 | О братьях наших меньших | 12 |
| 6 | Из детских журналов | 9 |
| 7 | Люблю природу русскую. Зима | 9 |
| 8 | Писатели – детям | 17 |
| 9 | Я и мои друзья | 10 |
| 10 | Люблю природу русскую. Весна | 9 |
| 11 | И в шутку и всерьез | 14 |
| 12 | Литература зарубежных стран | 12 |
| 13 | Резерв | 3 |
| Итого | | 136 |

Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Тема урока | Дата | | Примечание |
|---|--|------|------|------------|
| | | План | Факт | |
| 1/1 | Вводный урок по курсу литературного чтения. | | | |
| Самое великое чудо на свете – 4 часа | | | | |
| 2/1 | Самое великое чудо на свете. Книги, прочитанные летом. | | | |
| 3/2 | Подготовка к проекту «О чём может рассказать школьная библиотека». | | | |
| 4/3 | Проект «О чём может рассказать школьная библиотека». | | | |
| 5/4 | Р. Сеф «Читателю». Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №1. | | | |
| Устное народное творчество. | | | | |
| 6/1 | Устное народное творчество | | | |
| 7/2 | Пословицы и поговорки. | | | |
| 8/3 | Русские народные песни. | | | |
| 9/4 | Потешки и прибаутки. | | | |
| 10/5 | Считалки и небылицы. | | | |
| 11/6 | Загадки. | | | |
| 12/7 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | | | |
| 13/8 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | | | |
| 14/9 | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». | | | |
| 15/10 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | | | |
| 16/11 | Русская народная сказка «Каша из топора». | | | |
| 17/12 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | | | |
| 18/13 | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | | | |

| | | | | |
|---|---|--|--|--|
| 19/14 | Обобщение по разделу «Устное народное творчество». | | | |
| 20/15 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №2. | | | |
| Люблю природу русскую. Осень – 8 часов | | | | |
| 21/1 | Люблю природу русскую. Осенние загадки. | | | |
| 22/2 | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», К. Бальмонт «Поспевает брусника...». | | | |
| 23/3 | А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали». | | | |
| 24/4 | А. Толстой «Осень», С. Есенин «Закружилась листва золотая...» | | | |
| 25/5 | В. Брюсов «Сухие листья...», И. Токмакова «Опустел скворечник...» | | | |
| 26/6 | В. Берестов «Хитрые грибы». «Грибы». | | | |
| 27/7 | М. Пришвин «Осеннее утро». | | | |
| 28/8 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №3. | | | |
| Русские писатели – 14 часов | | | | |
| 29/1 | А.С. Пушкин – великий русский писатель. | | | |
| 30/2 | Вступление к поэме «Руслан и Людмила». | | | |
| 31/3 | А.С. Пушкин «Вот север, тучи...», «Зима...». | | | |
| 32/4 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | |
| 33/5 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | |
| 34/6 | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | | | |
| 35/7 | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | | | |
| 36/8 | И.А.Крылов «Стрекоза и муравей» | | | |
| 37/9 | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | | | |
| 38/10 | Л.Н. Толстой «Филипок». | | | |
| 39/11 | Л.Н. Толстой «Филипок». «Правда всего дороже». | | | |
| 40/12 | Л.Н. Толстой «Котенок». | | | |
| 41/13 | Разноцветные страницы. И. Токмакова «Десять птичек – стайка». | | | |
| 42/14 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №4. | | | |
| О братьях наших меньших – 12 часов | | | | |
| 43/1 | Н. Сладков «Они и мы», А. Шibaев «Кто кем становится?» | | | |
| 44/2 | Б. Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила-была собака». | | | |
| 45/3 | В. Берестов «Кошкин щенок». | | | |
| 46/4 | М. Пришвин «Ребята и утята». | | | |
| 47/5 | М. Пришвин «Ребята и утята». Подробный пересказ на основе плана. | | | |
| 48/6 | Е. Чарушин «Страшный рассказ». | | | |
| 49/7 | Б. Житков «Храбрый утенок». | | | |
| 50/8 | В. Бианки «Музыкант». | | | |
| 51/9 | В. Бианки «Сова». | | | |
| 52/10 | В. Бианки «Сова». | | | |
| 53/11 | Разноцветные страницы.С. Брезкун, М. Бородинская «Стихи». | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| 54/12 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №5. | | | |
| Из детских журналов – 9 часов | | | | |
| 55/1 | Вопросы из детских журналов. Подготовка к проекту №2 «Мой любимый детский журнал». | | | |
| 56/2 | Д. Хармс «Игра». | | | |
| 57/3 | Д. Хармс «Вы знаете». | | | |
| 58/4 | Д. Хармс, С. Маршак «Веселые стихи». | | | |
| 59/5 | Д. Хармс «Что это было?», Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». | | | |
| 60/6 | Ю. Владимиров «Чудаки», А. Введенский «Ученый Петя». | | | |
| 61/7 | Защита проекта «Мой любимый детский журнал». Проверка техники чтения. | | | |
| 62/8 | А. Введенский «Лошадка». | | | |
| 63/9 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №6. | | | |
| Люблю природу русскую. Зима – 9 часов | | | | |
| 64/1 | Зимние загадки. | | | |
| 65/2 | И. Бунин «Зимним холодом», К. Бальмонт «Снежинка». | | | |
| 66/3 | Я. Аким «Утром кот принес на лапках». | | | |
| 67/4 | Ф. Тютчев «Чародейкою зимою...», С. Есенин «Поет зима...» | | | |
| 68/5 | С. Есенин «Береза». | | | |
| 69/6 | Русская народная сказка «Два мороза». | | | |
| 70/7 | С. Михалков «Новогодняя быль». | | | |
| 71/8 | А. Барто «Дело было в январе», С. Дрожжин «Улицей гуляет». | | | |
| 72/9 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №7. | | | |
| Писатели – детям – 17 часов | | | | |
| 73/1 | К.И. Чуковский «Путаница». | | | |
| 74/2 | К.И. Чуковский «Радость». | | | |
| 75/3 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | | | |
| 76/4 | К.И. Чуковский «Федорино горе». | | | |
| 77/5 | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | | | |
| 78/6 | С.В. Михалков «Мой секрет». | | | |
| 79/7 | С.В. Михалков «Сила воли». | | | |
| 80/8 | С.В. Михалков «Мой щенок». | | | |
| 81/9 | А.Л. Барто «Веребочка». | | | |
| 82/10 | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа». | | | |
| 83/11 | Н. Носов «Затейники». | | | |
| 84/12 | Н. Носов «Живая шляпа». | | | |
| 85/13 | Н. Носов «Живая шляпа». | | | |
| 86/14 | Н. Носов «На горке». | | | |
| 87/15 | Н. Носов «На горке». | | | |
| 88/16 | Разноцветные страницы. | | | |
| 89/17 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №8. | | | |
| Я и мои друзья – 10 часов | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|--|--|
| 90/1 | Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской. | | | |
| 91/2 | В. Лунин «Я и Вовка». | | | |
| 92/3 | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | | | |
| 93/4 | Ю. Ермолаев «Два пирожных». | | | |
| 94/5 | В. Осеева «Волшебное слово». | | | |
| 95/6 | В. Осеева «Хорошее». | | | |
| 96/7 | В. Осеева «Почему». | | | |
| 97/8 | В. Осеева «Почему». Составление плана рассказа. | | | |
| 98/9 | Разноцветные страницы. Е. Благилина «Простокваша». | | | |
| 99/10 | Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №9. | | | |
| Люблю природу русскую. Весна – 9 часов | | | | |
| 100/1 | Весенние загадки. Проверка техники чтения. | | | |
| 101/2 | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится», «Весенние воды». | | | |
| 102/3 | А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | | | |
| 103/4 | А. Блок «На лугу», С.Маршак «Снег теперь уже не тот». | | | |
| 104/5 | Женский день.И. Бунин «Матери», А. Плещеев «В бурю». | | | |
| 105/6 | Е. Благилина «Посидим в тишине», Э. Мошковская «Я маму мою обидел». | | | |
| 106/7 | С. Васильев «Белая береза». | | | |
| 107/8 | Проект «Газета «День Победы – 9 мая» | | | |
| 108/9 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №10. | | | |
| И в шутку, и всерьез – 14 часов | | | | |
| 109/1 | Веселые стихи Б. Заходера. | | | |
| 110/2 | Б. Заходер «Что красивей всего?» | | | |
| 111/3 | Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». | | | |
| 112/4 | Э. Успенский «Чебурашка». | | | |
| 113/5 | Э. Успенский «Чебурашка». | | | |
| 114/6 | Э. Успенский «Если был бы я девчонкой...» | | | |
| 115/7 | Э. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». | | | |
| 116/8 | В. Берестов «Знакомый», «Путешественники». | | | |
| 117/9 | В. Берестов «Кисточка», И. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | | | |
| 118/10 | Г. Остер «Будем знакомы». | | | |
| 119/11 | Г. Остер «Будем знакомы». | | | |
| 120/12 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | | | |
| 121/13 | В. Драгунский «Тайное становится явным». | | | |
| 122/14 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу № 11. | | | |
| Литература зарубежных стран – 12 часов | | | | |
| 123/1 | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | | | |
| 124/2 | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | | | |
| 125/3 | Французская и немецкая народные песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети». | | | |

| | | | | |
|--------|--|--|--|--|
| 126/4 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | | | |
| 127/5 | Шарль Перро «Кот в сапогах». | | | |
| 128/6 | Шарль Перро «Красная шапочка». | | | |
| 129/7 | Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине». | | | |
| 130/8 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | | | |
| 131/9 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | | | |
| 132/10 | Эни Хогарт «Мафин и паук». | | | |
| 133/11 | Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения по разделу №12. Проверка техники чтения. | | | |
| 134/12 | Защита проекта «Мой любимый писатель-сказочник». | | | |
| 135/1 | Резерв | | | |
| 136/2 | Резерв | | | |