

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №4 имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова» Степновского района Ставропольского края

**Рассмотрено:**

на заседании МО  
протокол № 1  
от «29» 08 2019г.  
П Паномаренко С.В.

**Согласовано:**

Зам. директора по УВР  
Шаповалова Т.А.  
«29» 08 2019г.

**Утверждаю:**

Директор  
С.В. Кульчитская  
«29» 08 2019г.



## ***РАБОЧАЯ ПРОГРАММА***

По предмету *изобразительное искусство*

Уровень образования (класс) *начальное общее, 2 класс*

Количество часов *34 ч*      Уровень *базовый*

Программу составила  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МКОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова  
п. Верхнестепного  
Шаповалова Т.А.

2019- 2020 уч. год

**Аннотация**  
**к рабочей программе по учебному предмету «Изобразительное искусство»**  
**2 класс**

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для второго класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и авторской программы Л.А. Неменской (под редакцией Б.М. Неменского) «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

**Планируемые результаты освоения предмета**  
**«Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» во 2 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в первом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;

- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

**Требования к уровню подготовки учащихся по курсу «Изобразительное искусство» к концу второго года обучения**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» второклассник должен:

**знать /понимать:**

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- названия семи цветов спектра (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;

- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, бумагу);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги.

#### **Уметь:**

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

#### **Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- самостоятельной творческой деятельности;
- обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценки произведений искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- овладения практическими навыками выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

## **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»**

### **Искусство и ты**

#### **Чем и как работают художники?**

Три основные краски – красная, синяя, желтая. Пять красок — все богатство цвета и тона. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

#### **Мы изображаем, украшаем, строим**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

#### **О чём говорит искусство?**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

#### **Как говорит искусство?**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как

средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.

### Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

№ п/п	Содержание программного материала	Количество часов
1.	Чем и как работают художники	8
2.	Мы изображаем, украшаем, строим	8
3.	О чём говорит искусство	9
4.	Как говорит искусство	9
<b>Итого:</b>		<b>34</b>

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов	Дата		Примечание
			План	Факт	
<b>Чем и как работают художники (8 часов)</b>					
1.(1)	Гуашь. Цветочная поляна.	1	6.09	6.09	
2.(2)	Гуашь, добавление черной и белой краски. Природная стихия.	1	13.09	13.09	
3.(3)	Восковые мелки. Букет осени.	1	20.09	20.09	
4.(4)	Восковые мелки. Букет осени.	1	27.09	27.09	
5.(5)	Аппликация из осенних листьев.	1	4.10	4.10	
6.(6)	Аппликация «Осенний ковер» (коллективная работа)	1	11.10	11.10	
7.(7)	Графические материалы. Волшебный цветок.	1	18.10.	18.10.	
8.(8)	Пластилин. Древний мир.	1	25.10	25.10	
<b>Мы изображаем, украшаем, строим (8 часов)</b>					
9.(1)	Изображение и реальность. Птицы родного края.	1			
10.(2)	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1			
11.(3)	Изображение и фантазия. Сказочная птица.	1			
12.(4)	Украшение и реальность. Паутинка.	1			
13.(5)	Украшение и фантазия. Кружева.	1			
14.(6)	Постройка и реальность. Дом	1			
15.(7)	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	1			
16.(8)	Постройка и фантазия. Городок-коробок (коллективная работа)	1			
<b>О чем говорит искусство (9 часов)</b>					
17.(1)	Выражение отношения к окружающему миру через изображение природы. Море	1			
18.(2)	Образ человека и его характер (женский образ)	1			

19.(3)	Образ человека и его характер (женский образ)	1			
20.(4)	Образ человека и его характер, выраженный в объёме (мужской образ)	1			
21.(5)	Образ человека и его характер, выраженный в объёме (мужской образ)	1			
22.(6)	Выражение характера человека через украшения	1			
23.(7)	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1			
24.(8)	Выражение намерений человека через конструкцию и декор	1			
25.(9)	Обобщение темы четверти. Космическое путешествие	1			
<b>Как говорит искусство (9 часов)</b>					
26(1)	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета	1			
27(2)	Цвет как средство выражения: тёплые и холодные цвета	1			
28.(3)	Цвет как средство выражения. Автопортрет	1			
29.(4)	Пятно как средство выражения. Силуэт	1			
30.(5)	Пятно как средство выражения. Силуэт	1			
31.(5)	Линия как средство выражения. Мыльные пузыри.	1			
32.(6)	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	1			
33.(7)	Цвет, ритм, композиция – средства выразительности. Весна, шум птиц (коллективная работа)	1			
34.(8)	Экзамен художника Тюбика. Искусствоведческая викторина Обобщающий урок.	1			