

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя П.В.
Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа Ставро-
польского края

Рассмотрено:
На заседании МО
от «31» 08 2021г.

Согласовано:
Зам. директора по УВР
«31» 08 2021г.



Утверждаю:

Кульчитская
2021г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По предмету ***литературное чтение***

Уровень образования (класс) ***начальное общее, 4 класс***

Количество часов ***102 ч***

Уровень ***базовый***

Программу составила
учитель начальных классов
высшей квалификационной категории
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,
пос. Верхнестепной
Шаповалова Т.А.

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, ООП НОО МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной, на основе учебного плана МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной на 2021-2022 учебный год, на основе авторской программы В.П. Канакиной и В. Г. Горецкого «Русский язык».

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы. Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;
- развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы;
- формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности;
- воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества. Курс «Литературное чтение» направлен на решение следующих **задач**:

- освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге;
- овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой;

- воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе;
- формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведений.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Для реализации программного материала в 4 классе используется учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий. Литературное чтение. Учебник. 4 класс. В 2ч.

Курс «Литературное чтение» рассчитан в 4 классе на 102 часа, по 3 часа 34 учебные недели.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Программа обеспечивает достижение четвероклассниками личностных, мета-предметных и предметных результатов.

Изучение курса «Литературное чтение» в 4 классе направлено на получение следующих **личностных результатов:**

- формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных про-

изведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» в 4 классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

Регулятивные универсальные учебные действия:

- способность понимать, принимать и сохранять учебную задачу, соответствующую этапу обучения, ориентироваться в учебном материале, содержащем средства для ее решения;
- сформированность на начальном этапе умений планировать учебные действия (2-3 шага) в соответствии с поставленной задачей;
- начальный уровень сформированности умений проводить самоконтроль и самооценку результатов своей учебной деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия:

- умение осознанно читать, строить речевые высказывания;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами: умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной форме;
- начальное освоение способов решения задач творческого и поискового характера;
- начальные умения излагать свое мнение и аргументировать;
- начальный уровень овладения логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по разным признакам на доступном материале;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;
- умение определять общую цель и пути её достижения;

- умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Виды речевой и читательской деятельности

Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании тек-

ста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран). Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Литературоведческая пропедевтика

(практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнить свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

№	Наименование раздела, темы	Всего часов
1	Вводный урок по курсу литературного чтения	1
2	Летописи, былины, жития	10
3	Чудесный мир классики	15
4	Поэтическая тетрадь	11
5	Литературные сказки	13
6	Делу время- потехе час	7
7	Страна детства	6
8	Поэтическая тетрадь	5
9	Природа и мы	9
10	Поэтическая тетрадь	5
11	Родина	7
12	Страна Фантазия	4
13	Зарубежная литература	9
	ИТОГО:	102

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Тема раздела/урока	Планируемые результаты		Виды деятельности	Кол-во часов	Стр. учебника	Дата	
		Предметные	Личностные (УУД) Метапредметные (УУД)				План	Факт
Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)								
1. (1)	<u>I четверть</u> Знакомство с учебником по литературному чтению	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - правила работы с учебной книгой; - элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац); - условные знаки; - содержание учебника, словарь. <p><u>Уметь:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, находить нужную главу и нужное произведение в учебнике, предполагать по названию содержание главы. 	<p><u>Личностные результаты</u></p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерес к содержанию и оформлению учебника; - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела, во время совместной работы с учителем и одноклассниками и посещения школьной библиотеки; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения. <p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование учебной задачи урока, понимание её, оценивание своей работы на уроке; - оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с одноклассниками и учителем; <p>Познавательные</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы, ис- 	<ul style="list-style-type: none"> - прогнозирование содержания раздела; - ориентирование в учебнике по литературному чтению; - применение условных обозначений при выполнении заданий; - находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника; - предполагать на основе названия содержание главы; - пользование словарём в конце учебника; - составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника; - рассматривание иллюстраций; - соотношение с содержанием текста в учебнике иллюстраций; - применение условных обозначений при выполнении заданий; 	1	2-3	01.09	

			<p>пользуя учебник и информацию, полученную на уроке по теме «Знакомство с учебником. Условные обозначения»;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций учебника; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать полученную информацию: сравнивать и группировать понятия; - проявление бережного отношения к учебной книге; - выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - слушать и понимать речь других; - определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения); - договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им. 	<ul style="list-style-type: none"> - предположение на основе названия содержание главы; - работа со словарём; - фронтальная работа; - самостоятельная работа; - работа в парах; - словесное иллюстрирование; - загадки. 				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Летописи, былины, жития (10 часов)

2. (1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	Знать: - правила работы с учебной книгой; - элементы книги (обложка, титульный лист, иллюстрация, форзац); - условные знаки;	Личностные результаты Личностные УУД: - посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения, самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению; - проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях; - положительное отношение к школьной жизни при изучении тем раздела, во время совместной работы с учителем и одноклассниками и посещения школьной библиотеки;	- прогнозирование содержания учебника; - планирование работы с произведением; - представлять выставку книг; - ориентирование в пространстве школьной библиотеки; - нахождение книги по тематическому каталогу в библиотеке; - выступление на заданную тему;	1	3-6	05.09	
3. (2)	События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников	- содержание учебника, словарь; - события летописи – основные события Древней Руси; - жанр устного народного творчества «Былина»;	- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения;	- чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - размышление над прочитанным; - обсуждение в паре и группе; - индивидуальная работа;	1	6-9	09.09	
4. (3)	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего»	- из летописи «И вспомнил Олег коня своего»;	- способности выражать свои эмоции в выразительном чтении;	- чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя;	1	10-11	11.09	
5. (4)	Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	- былин «Ильины три поездочки»; - сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге»;	- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - принимать внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к урокам чтения; - понимать причины успеха и неудач в собственной учёбе.	- размышление над прочитанным; - обсуждение в паре и группе; - индивидуальная работа;	1	10-11	12.09	
6. (5)	Поэтический текст былины «Ильины три поездочки».	- прозаический текст былины	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - формулировать учебную задачу и стараться её выполнить;	- ответы на вопросы; - словесное иллюстрирование; - самостоятельная работа;	1	12-16	13.09	
7. (6)	Прозаический текст былины в пересказе И. Карнауховой.	в пересказе И. Карнауховой; - произведение «Житие Сергия Ра-	- читать в соответствии с целью чтения; - анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных	- чтение текста вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличение темпа чтения при повторном чтении	1	17-20	16.09	

	Герой былины – защитник Русского государства. Картина В. Васнецова «Богатыри»	донецкого; - героев былины; - произведения в разделе. Уметь:	шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления; - ставить учебную задачу во время работы с графическими моделями и решать ее с помощью учителя;	текста, выборочное чтение текста про себя, ответы на вопросы; - нахождение необходимой информации в книге;				
8. (7) - 9. (8)	Сергий Радонежский – святой земли Русской. В. Клыков «Памятник Сергию Радонежскому». Житие Сергия Радонежского	- хорошо ориентироваться в учебнике, знать систему условных обозначений, легко находить нужную главу и нужное произведение в учебнике; Уметь:	- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в дидактических играх: «Будь внимательным!»; - оценка успешности решения учебной задачи по критериям, определенным совместно с одноклассниками и учителем при определении понятий. Познавательные 1. Общеучебные:	- чтение отрывков из древнерусской летописи; - сравнение текстов летописи с художественным текстом; - определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст;	2	22-31	18.09 19.09	
10. (9)	Проект: «Создание календаря исторических событий»	- уметь называть элементы учебной книги, находить их,	- умение ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы, используя учебник и информацию, полученную на уроке по теме «Знакомство с учебником. Условные обозначения»;	- сравнивать поэтический и прозаический текст былины; - составлять рассказ по репродукции картин известных художников;	1	32	23.09	
11. (10)	Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития». Оценка достижений.	быстро в них ориентироваться, отвечать на вопросы: В чем заключается талант читателя? Какую роль играет читательское воображение в процессе чтения литературных произведений?; - определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст; - высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении; - анализировать	- умение искать нужную информацию через рассматривание иллюстраций учебника; - умение осознано и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме при раскрытии основных понятий; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого или поискового характера. 2. Логические:	- сопоставлять поэтический текст былины; - пересказ былины от лица её героя; - находить в тексте слова, описывающие внешний вид героя, его характер и поступки; - сравнивать былины и волшебные сказки; - находить информацию об интересных фактах из жизни святого; - описывать характер человека; выражать своё отношение;	1	33-34	25.09	

		<p>язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать текст, делить его на смысловые части;</p> <p>- читать осознанно вслух тексты художественных произведений, соблюдать орфоэпические нормы русского литературного языка, определять тему и главную мысль произведения;</p> <p>- выразительно и осознанно читать, давать оценку поступкам героев.</p>	<p>- выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике новых звуков.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- строить рассуждения и доказательство своей точки зрения: 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе;</p> <p>- слушать и понимать речь других, работая в парах;</p> <p>- принимать участие в обсуждении прочитанных текстов, составлении рассказов по сюжетным картинкам;</p> <p>- определение правил учебного сотрудничества при взаимодействии с одноклассниками и учителем (принятие различных мнений и позиций других людей, умение договариваться, задавать вопросы, контролировать собственные действия и действия партнера, аргументировать свою точку зрения);</p> <p>- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения, общения и следовать им.</p>	<p>- рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин человека;</p> <p>- рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации;</p> <p>- описывать скульптурный памятник известному человеку;</p> <p>- проверять себя и оценивать свои достижения;</p> <p>- участвовать в проектной деятельности;</p> <p>- составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя);</p> <p>- составлять рассказ по репродукции картин известных художников;</p> <p>- проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника;</p> <p>- участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу;</p> <p>- ИКТ.</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

**Чудесный мир классики
(15 часов)**

12. (1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	Личностные результаты Личностные УУД: - находить произведения устного народного творчества, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;	- знакомство с названием раздела; - чтение текста по «цепочке»; - пересказ текста; - работа в парах и малых группах;	1	35-42	26.09	
13. (2)	П.П. Ершов «Конек-Горбунок».	- биографию П.П. Ершова;	- осознавать общность нравственных ценностей;	- чтение по ролям;	2	43-52	30.09	
14. (3)	Сравнение литературной и народной сказок. Характеристика героев	- знать содержание сказки П.П. Ершова «Конек-Горбунок»;	- осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- сравнение народной сказки и литературной; - использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов;		53-62	02.10	
15. (4)	А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!...»	- биографию А.С. Пушкина и его стихотворения;	- «Сказку о мертвой царевне и о семи богатырях» и её героев;	- договариваться друг с другом, выражать свою позицию;	1	62-69	03.10	
16. (5)	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	о мертвой царевне и о семи богатырях» и её героев;	- произведение М.Ю. Лермонтова «Дары Терека», «Ашик-Кериб»;	- выразительное чтение диалогов из сказок;	3	70-82	07.10	
17. (6)	Характеристика героев. Деление сказки на части	- о жизни и творчестве Л.Н. Толстого;	«Дары Терека», «Ашик-Кериб»;	- инсценирование;		82-91	09.10	
18. (7)		- о жизни и творчестве Л.Н. Толстого;	«Дары Терека», «Ашик-Кериб»;	- доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений;		92-96	10.10	
19. (8)	Урок-КВН по сказкам А.С. Пушкина	Л.Н. Толстого;	- понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте;	- подробный пересказ;			14.10	
20. (9)	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека»,	- «Детство»;	- оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные по-	- самостоятельное чтение;				
		- басню «Как мужик камень убрал»;		- словесное иллюстрирование;		97-102	16.10	
		- о творчестве		- характеристика героя произведения,				
				- описание внешнего				

- 21 (10)	«Ашик-Кериб	Л.Н. Толстого; - о творчестве А.П. Чехова и его произведение «Мальчишки»;	ступки как хорошие, так и плохие. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - проговаривать последовательность действий на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок); - дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u> - использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг;	вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта; - наблюдение за развитием событий в сказке; - наблюдение за выразительностью литературного языка в произведениях лучших советских писателей; - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из сказок; - сочинение сказок; - составление плана; - безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения; - ИКТ; - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	2	103-111	17.10	
22 (11)	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. «Детство». Басня «Как мужик камень убрал»	- произведения в разделе. Уметь: - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;			1	112-119	21.10	
23. (12)	А.П. Чехов «Мальчишки»	- давать характеристику главным героям сказки «Конёк Горбунок»;			2	120-125	23.10	
- 24. (13)		- читать стихотворные произведения наизусть, определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту понимать содержание прочитанного; - выразительно и осознанно читать, давать оценку поступкам героев; - оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту; - читать стихо-				126-134	24.10	
25 (14)	Обобщающий урок-КВН «Чудесный мир классики»				1		28.10	
26. (15)	Оценка достижений				1	135-136	06.11	

		<p>творные произведения наизусть, определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать поведение героев; - делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты худ. произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, делить текст на составные части, составлять его простой план. 	<ul style="list-style-type: none"> - умение работать с маркированными в тексте буквосочетаниями; - умение работать с дидактическими иллюстрациями; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - сочинять сказки, загадки; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - доказывать жанровую принадлежность текста; - анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев; - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли; - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных тек- 					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>стов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания. 					
Поэтическая тетрадь								(11 часов)
27. (1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- знакомство с названием раздела;	1	138	07.11	
28 (2)	Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	- понятия «прозаическая» и «стихотворная» речь, «лирика»;	- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	- прогнозирование содержания раздела;	1	139-140	11.11	
29. (3)	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка»	- особенности мировоззрения поэтов и художников;	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства;	- выставка книг по теме;	1	141-142	13.11	
30. (4)	Е.А. Баратынский «Весна, весна! как воздух чист!..»	- стихотворения поэтов о весне, зиме, лете, осени;	- знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;	- воспринимать на слух художественное произведение;	1	143-145	14.11	
31. (5)	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения	- разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поиско-	- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).	- выразительное чтение стихов русских поэтов, воспроизведение их наизусть;	1	145	18.11	
32. (6)	И.С. Никитин «В синем небе		Метапредметные результаты	- определение средств художественной выразительности в лирическом тексте;	1	146	20.11	

	плывут над полями...»	вое); - произведения о Родине; - произведения поэтов Ставропольского края.	Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.	- самостоятельное определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения; - определение по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах; - высказывание своего мнения о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они отражают личные чувства других людей; - чтение загадок; - сочинение загадок; - выполнение творческого задания; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения; - работа в парах и малых группах; - подбор другого заголовка; - словесное иллюстрирование; - наблюдение за жизнью слов в художественном тексте;				
33. (7)	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	Уметь: - прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; - читать стихотворные произведения, рисовать словесные картины. выразительно читать, анализировать прочитанный текст, с целью выявления мотивов и причин поступков героев; - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; - различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интерес-			1	147-149	21.11	
34. (8)	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах .А. Бунина				1	150-151	25.11	
35. (9)	Родные поэты (стихи для детей поэтов-классиков XIX – начала XX в.)				1		27.11	
36. (10)	Обобщающий урок-игра по разделу «Поэтическая тетрадь»				1	152-154	28.11	
37. (11)	Оценка достижений. Контрольная работа по теме «Поэтическая тетрадь»		Познавательные УУД: 1. Общеучебные: - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Составляем сборник стихотворений»; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. 2. Логические:		1		02.12	

		<p>ные выражения в лирическом тексте;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; соотносить стихи и музыкальные произведения; представлять картины осенней природы; - декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности; - осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. 	<ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; - представление картин осени; - составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; - наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова; - сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности; - самостоятельное оценивание своего чтения; - участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. 				
--	--	---	---	--	--	--	--	--

Литературные сказки (13 часов)									
38. (1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке»	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - творчество В.Ф. Одоевского и его произведения;	Личностные результаты Личностные УУД: - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	- прогнозировать содержание раздела; - воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, отношение; - читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки;		155-158	04.12		
39. (2)	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Составление плана сказки. Подробный пересказ	- особенности авторских сказок; - о творчестве В.М. Гаршина и его произведении «Сказка о жабе и розе»;	- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;	- читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки; - сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки;	2	159-164	05.12		
40. (3)		- о творчестве В.М. Гаршина и его произведении «Сказка о жабе и розе»;	- наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;	- сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки;		165-168	09.12		
41. (4)	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра	- о жизни и творчестве П.П. Бажова «Серебряное копытце»;	- осознавать готовность к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках;	2	169-174	11.12		
42. (5)		- биографию С.Т. Аксакова и его сказку «Аленький цветочек»;	- осознавать готовность к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря;		176-179	12.12		
43. (6)	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте.	- сказки любимых писателей;	- осознавать готовность к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью толкового словаря;	3	180-186	16.12		
44. (7)	Герои художественного произведения	- содержание сказок.	- осознавать готовность к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки;		187-192	18.12		
45. (8)		Уметь: - анализировать	- осознавать готовность к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников, предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- определять авторское					

46. (9) - 47. (10) - 48 (11)	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения.	текст, понимать поступки героев, их эмоциональное состояние; - воспринимать на слух текст литературных сказок, читать сказки вслух и про себя, используя приёмы выразительного чтения; - определять нравственный смысл сказки, наблюдать за развитием и последовательностью событий; - сравнивать, читать выразительно, рассуждать, правильно строить высказывания; - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - характеризовать литературных героев; - уметь отгадывать загадки на основе ключевых (опор-	- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей, - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - проговаривать последовательность действий на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных загадок, сказок); - дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. Познавательные УУД: 1. Общеучебные: - использование фольклорных жан-	отношение к изображаемому; - читать сказку в лицах; - осмысленное чтение текста; - сравнение образов; - определение содержания текста; - чтение по ролям; - пересказ текста; - поиск информации в тексте на основе иллюстрации; - самостоятельное чтение; - иллюстрирование героев; - словесное рисование; - пересказ текста на основе опорных слов; - разыгрывание диалога; - творческая деятельность учащихся; - выборочный пересказ; - подробный пересказ; - фронтальный опрос; - работа с карточками; - представление картин природы; - оценивание своего ответа; - словесное иллюстрирование; - характеристика героев;	3	193-200	19.12	
49. (12)	Оценка достижений. Контрольная работа за I полугодие.				1	215	26.12	
50. (13)	Сказки любимых писателей. Обобщающий урок-игра «Крестики-нолики»				1		30.12	

		<p>ных) слов, сочинять загадки;</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание по иллюстрациям, названию произведения; - находить созвучные окончания в текстах; - характеризовать героев сказок; определять последовательность событий, соотносить пословицу и сказочный текст, составлять план, находить слова; - находить главную мысль сказки; - рассказывать сказку по иллюстрациям и плану; - определять тему и главную мысль произведения; - выполнять словесное рисование картин природы; - различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; 	<p>ров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение работать с дидактическими иллюстрациями; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - сочинять сказки, загадки; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - доказывать жанровую принадлежность текста; - анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев; - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли; 	<ul style="list-style-type: none"> - слушать звуки; - игровые моменты; - чтение по ролям; - работа в тетрадях; - тестирование; - чтение произведения вслух и про себя, увеличивая темп чтения; - называть отличительные особенности стихотворного текста; - находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения); - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. 				
--	--	--	---	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - характеризовать героев; выделять в тексте слова автора, действующих лиц; делить текст на части, составлять план пересказа; - читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух. исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение; - определять авторское отношение к изображаемому, читать сказку в лицах, оценивать свои достижения. 	<ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания. 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Делу время – потехе час (7 часов)

51. (1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени»	<u>Знать:</u> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - о творчестве Е.Л. Шварца и его произве-	<u>Личностные результаты</u> <u>Личностные УУД:</u> - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных си-	- прогнозировать содержание раздела; - воспринимать стихи на слух; - читать произведение, выражая авторское настроение; - сравнивать текст-	1	<u>II часть</u> 3-9	13.01	
52	Е.Л. Шварц «Сказка	Шварца и его произве-			1	10-16	15.01	

(2)	о потерянном времени». Нравственный смысл произведения	дение «Сказка о потерянном времени»; - о творчестве В.Ю. Драгунского и его произведение «Главные реки», «Что любит Мишка»;	туаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	описание и текст-повествование; - находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения;				
53. (3)	В.Ю. Драгунский «Главные реки»	В.Ю. Драгунского и его произведение «Главные реки», «Что любит Мишка»;	собственными поступками, осмысливать поступки героев;	- следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении;	1	17-23	16.01	
54. (4)	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	В.Ю. Драгунского и его произведение «Главные реки», «Что любит Мишка»;	- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;	1	24-28	20.01	
55. (5)	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел»	- произведение В.В. Голявкина «Никакой я горчицы не ел»;	- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	- следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении;	2	29-34	22.01	
56. (6)	- Книги о сверстниках, о школе	- книги о сверстниках, о школе;	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства;	- объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;			23.01	
57. (7)	Обобщающий урок «Делу время – потехе час». Оценка достижений.	- произведения в разделе; - произведения поэтов Ставропольского края. Уметь: - выражать свои чувства по отношению к прочитанному; - выразительно читать произведения; - осознанно читать текст; использовать интонацию; - определять тему и главную мысль произведения; - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; - высказывать оценочные суждения о прочи-	- о красоте природы, читать выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине. Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах,	- высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении; - создавать словесные картины по тексту стихотворения; - использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); - участвовать в работе группы, читать произведения выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои дости-	1	35-36	27.01	

		<p>танном произведении, герое;</p> <ul style="list-style-type: none"> - создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства; - определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, участвовать в обсуждении произведения. 	<p>использовать речь для регуляции своего действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Составляем сборник произведений»; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой инфор- 	<p>жения.</p>				
--	--	--	--	---------------	--	--	--	--

			<p>мации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <ul style="list-style-type: none">- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;- высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы;- определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;- формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

Страна Детства (6 часов)

58. (1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	Личностные результаты Личностные УУД: - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников;	- прогнозировать содержание раздела; - подбирать книги по теме, рассказывать об их содержании; - находить смешные эпизоды из юмористических рассказов;	1	37-40	29.01	
59. (2)	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	- произведение Б.С. Житков «Как я ловил человечков»;	- предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения;	- определять отношение автора к героям;	1	40-46	30.01	
60. (3)	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»	- о творчестве К.Г. Паустовского и его произведение «Корзина с еловыми шишками»;	- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- определять, что важное и серьёзное скрывается за улыбкой автора;	1	47 -58	03.02	
61. (4)	М.М. Зощенко «Ёлка»	- биографию М.М. Зощенко и его произведение «Ёлка»;	- выполнять задания к выполнению заданий;	- использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты);	1	59-64	10.02	
62. (5)	Обобщающий урок «Страна детства» Оценка достижений	- все произведение в разделе. Уметь: - определять тему и главную мысль произведения, читать по ролям;	- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	- анализировать возможные заголовки произведений;	1	65-66	12.02	
63. (6)	Что такое серии книг и каково их назначение	- составлять вопросы к тексту, анализировать мотивы поведения героев; - составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст; - воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая	- понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте; - оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие. Метапредметные результаты	- придумывать музыкальное сопровождение к прозаическому тексту; - составление плана; - пересказ текста на основе плана; - придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей; - пересказывать текст	1		13.02	

		<p>содержание;</p> <ul style="list-style-type: none"> - объяснять смысл названия произведения; - отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль; - пересказывать текст подробно и кратко, выборочно; - определять характеристики героев произведения с опорой на текст; - находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль; - воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание; - объяснять смысл названия произведения; - отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль; - характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний; - участвовать в диалоге при обсуждении произ- 	<p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - проговаривать последовательность действий на уроке; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; - дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование фольклорных жанров в различных жизненных ситуациях, в раз- 	<p>подробно, кратко, выборочно;</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять характеристики героев произведения с опорой на текст; - рассказывать о прочитанных книгах; - самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории; - находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; - описание событий; - пересказ на основе иллюстрации; - чтение по ролям; - ответы на вопросы в учебнике; - обсуждение ответов одноклассников; - словесное иллюстрирование; - работа в парах и малых группах; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - игровые моменты; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из произведений. - читать сказку выразительно по ролям; 				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

		<p>ведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; - составлять план, пересказывать произведение; - оценивать события, героев произведения. 	<p>говорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг;</p> <ul style="list-style-type: none"> - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - доказывать жанровую принадлежность текста; - анализировать содержание произведения в отношении поступков, характеров героев; - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли; 	<ul style="list-style-type: none"> - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания. 					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

Поэтическая тетрадь

(5 ча-

сов)

64. (1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чув-	- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение лирических произведений; - воспринимать на слух художественное произведение; - выразительное чтение стихов русских поэтов,	1	68-70	17.02	
65. (2)	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	- понятия «прозаическая» и «стихотворная» речь, «лирика»;			1	71-72	19.02	
66. (3)	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства»	- особенности мировоззрения поэтов и художников;			1	73	20.02	
67. (4)	Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему.	- стихотворения поэтов о весне, зиме, лете, осени;			1	74	26.02	

	Конкурс чтецов. Оценка достижений	- разные виды чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); - произведения о Родине; - произведения поэтов Ставропольского края.	ства; - знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).	воспроизведение их наизусть; - определение средств художественной выразительности в лирическом тексте; - самостоятельное определение интонации, которая больше всего соответствует содержанию произведения; - определение по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах; - высказывание своего мнения о герое стихотворных произведений, определять, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они отражают личные чувства других людей; - чтение загадок; - сочинение загадок; - выполнение творческого задания; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения; - работа в парах и малых группах; - подбор другого заго-					
68. (5)	Устный журнал «Поэтическая тетрадь»	Уметь: - прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки; - читать стихотворные произведения, рисовать словесные картины, выразительно читать, анализировать прочитанный текст, с целью выявления мотивов и причин поступков героев; - читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта; - различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте;	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при вы-		1		27.02		

		<ul style="list-style-type: none"> - понимать содержание прочитанного; - осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста; - слушать звуки, переданные в лирическом тексте; соотносить стихи и музыкальные произведения; представлять картины осенней природы; - декламировать стихотворения, находить средства художественной выразительности; - рассказывать об эпизодах из своего детства; - осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев. 	<p>полнении самостоятельной или творческой работы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Составляем сборник стихотворений»; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; - умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение 	<ul style="list-style-type: none"> ловка; - словесное иллюстрирование; - наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; - представление картин осени; - составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; - наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова; - сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности; - рассказывать об эпизодах из своего детства; 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>к прочитанному при анализе произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. 	<ul style="list-style-type: none"> - участие в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением; - самостоятельное оценивание своего чтения; - участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. 				
Природа и мы (9 часов)								
69. (1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов;	Личностные результаты Личностные УУД: - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; -самооценка на основе кри-	- знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение ли-	2	75-79	02.03	
70. (2)	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш»						79-84	04.03
71. (3)	А.И. Куприн «Барбос и Жулька»	- биографические данные изученных авторов;			1	85-91	05.03	

72. (4)	М.М. Пришвин «Выскачка»	- знать изученных авторов, узнавать произведение по отрывку.	териев успешности учебной деятельности;	рических произведений;	1	92-95	11.03	
73. (5)	Е.И. Чарушин «Кабан»	Уметь:	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства;	- чтение загадок;	1	96-99	12.03	
74 (6)	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип».	- прогнозировать содержание раздела;	природы, эстетические потребности, ценности и чувства;	- выполнение творческого задания;	2	100-110	16.03	
- 75 (7)	Герои рассказа	- сравнивать произведения разных писателей на тему;	- мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).	- словесное иллюстрирование;			18.03	
76 (8)	Обобщающий урок-конкурс «Природа и мы»	- понимать содержание прочитанного;	учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности).	- характеристика героя произведения;	1		19.03	
77 (9)	Проект «Природа и мы». Оценка достижений	- осознанно выбирать интонацию, темп чтения в соответствии с особенностями текста;	Метапредметные результаты	- работа в парах и малых группах;	1	111-112	23.03	
		- рисовать словесные картины природы с опорой на текст произведения;	Регулятивные УУД:	- подбор другого заголовка;				
		- подбирать музыкальное сопровождение к текстам; придумывать свою музыку; чувствовать ритм и мелодику стихотворения;	- ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;	- словесное иллюстрирование;				
		- представлять картины природы и находить в произведении те слова, которые помогают представить эти картины;	- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия;	- наблюдение за жизнью слов в художественном тексте;				
		- объяснять отдельные выражения в лирическом тексте;	- планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений);	- определять отношение автора к героям на основе текста;				
		- ставить вопросы к произведению.	- проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к	- наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова;				
				- оценивание своего ответа;				
				- контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений;				
				- игровые моменты;				
				- соотношение загадок и отгадок;				
				- ИКТ.				

			<p>волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;</p> <ul style="list-style-type: none">- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Сборник произведений»;- умение работать с иллюстрациями;- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение					
--	--	--	---	--	--	--	--	--

			<p>к прочитанному при анализе произведения.</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении. 					
Поэтическая тетрадь (5 часов)								
78 (1)	<p>Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.</p> <p>Б.Л. Пастернак «Золотая осень».</p>	<p><u>Знать:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; 	<p><u>Личностные результаты</u></p> <p><u>Личностные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий; - сознательно расширять свой личный читательский 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - прогнозирование содержания раздела; - выставка книг по теме; - прослушивание и выразительное чтение стихотворений; 	1	113-115	01.04	
79 (2)	<p>С.А. Клычков «Весна в лесу». Д.Б. Кедрин «Бабье лето».</p>	<ul style="list-style-type: none"> - о творчестве Б.Л. Пастернака, С.А. Клыčkова, Д.Б. Кедрина, Н.М. 			1	116-118	02.04	

80 (3)	Н.М. Рубцов «Сентябрь».	Рубцова, С.А. Есенина; - произведения русских поэтов о природе;	опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;	- выполнение творческого задания;	1	119	06.04	
81 (4)	С.А. Есенин «Лебедушка»	- произведения о весне, осени;	ней обращается;	- словесное иллюстрирование;	1	120-125	08.04	
82 (5)	Обобщающий урок-конкурс «Поэзии прекрасные страницы». Оценка достижений	- понятие «рифма», «звукопись»; - средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения; - стихи наизусть; - произведения поэтов Ставропольского края. Уметь: - соотносить название произведения и его содержание; - читать стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение; - определять отношение автора; - самостоятельно заучивать наизусть; - выразительно читать стихотворение, использовать интонацию; - анализировать поэтическое изображение весны в стихах; находить рифму в произведении; - оценивать события, героев произведения; определять тему и глав-	- понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов; - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности). Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и усло-	- характеристика героя произведения; - работа в парах и малых группах; - подбор другого заголовка; - словесное иллюстрирование; - наблюдение за жизнью слов в художественном тексте; - слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; - представление картин весны; - составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок; - наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста; - оценивание своего ответа; - контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений; - игровые моменты; - наблюдать за повторением ударных и без-	1	113-126	09.04	

		<p>ную мысль произведения; - участвовать в обобщающем уроке;</p> <p>- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию.</p>	<p>виями ее реализации (сочинение собственных стихотворений);</p> <p>- проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы;</p> <p>- учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <p>- ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник;</p> <p>- постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Сборник стихотворений»;</p> <p>- умение работать с иллюстрациями;</p> <p>- отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <p>- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>- умение анализировать концы стихотворных строк с це-</p>	<p>ударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова;</p> <p>- работа в паре, группах;</p> <p>- индивидуальная работа;</p> <p>- чтение текста по «цепочке»;</p> <p>- коллективная работа;</p> <p>- сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности;</p> <p>- находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения;</p> <p>- определять настроенные поэта и лирического героя;</p> <p>- наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи;</p> <p>- сравнивать произведения живописи, музыки, литературы, определять общее настроение;</p> <p>- участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работать в паре, самостоятельно оценивать свои дости-</p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--

			<p>люю обнаружения парной и перекрестной рифмы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; - формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания; - определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; - формулировать собственное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении 	жения.					
Родина (7 часов)									
83 (1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания	<u>Знать:</u> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных	<u>Личностные результаты</u> Личностные УУД: - развитие навыков сотрудничества со взрослыми и	- прогнозировать содержание раздела; - воспринимать стихи на слух;	1	128-129	13.04		

84 (2)	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте	произведений, их авторов; - о жизни и творчестве	сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;	- читать стихотворение, выражая авторское настроение; - сравнивать текст-описание и текст-повествование; - находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения;	1	130	15.04	
85 (3)	С.Д. Дрожжин «Родина». Авторское отношение к изображаемому	И. С. Никитина, С.Д.Дрожжина, А.В. Жигулина и их произведения;	- проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход к выполнению заданий;	- следить за выражением и развитием чувства произведении;	1	130-137	16.04	
86 (4)	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	- связь литературы с другими видами искусства; - произведения раздела;	- самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;	- объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря;	1	138-139	20.04	
87 (5)	Обобщающий урок «Родина». «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!»	- произведения поэтов Ставропольского края. Уметь: - выражать свои чувства по отношению к прочитанному;	- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства;	- высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении;	1	140-141	22.04	
88 (6)	Проект «Они защищали Родину»	- выразительно читать стихотворение;	- знать наизусть 2-3 стихотворения; читать выразительно, передавая самые положительные чувства к своей Родине.	- создавать словесные картины по тексту стихотворения;	1	142	23.04	
89 (7)	Оценка достижений	- осознанно читать текст; использовать интонацию; - находить рифму в произведении; использовать интонацию; - читать стихотворные произведения наизусть; - определять тему и главную мысль произведения; - прогнозировать содержание раздела, читать вслух, воспринимать на слух художественное произведение; - выражать личное от-	Метапредметные результаты Регулятивные УУД: - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуля-	- находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования; - использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать	1		27.04	

		<p>ношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления; выразительно читать, использовать интонации, соответствующие смыслу текста; - понимать особенности поэтического текста; - составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине; - участвовать в работе проекта; распределять роли, находить нужную информацию, представлять её с заданной тематикой; - представлять свой проект. 	<p>ции своей деятельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия; - планирование своих действий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации (сочинение собственных стихотворений); - проявлять мобилизацию сил и энергии, способность к волевому усилию при выполнении самостоятельной или творческой работы; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач «Составляем сборник стихотворений»; - умение работать с иллюстрациями; - отвечать на вопросы по со- 	<p>тон и темп чтения);</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать особенности поэтического текста; - рассказ о своей Родине, используя прочитанные произведения; - писать сценарий поэтического вечера; - составление рассказов о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине; - участие в работе проекта; распределение ролей, нахождение нужной информации, представление её с заданной тематикой; - участвовать в работе группы, читать стихи выразительно друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>держанию прослушанного или прочитанного произведения.</p> <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none">- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none">- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;- высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, задавать вопросы;- определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;- формулировать собствен-					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			ное мнение и позицию, воспринимать мнение сверстников о прочитанном произведении.					
Страна «Фантазия» (4 часа)								
90 (1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	Знать: - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - понятие «Страна Фантазия»; - особенности сказки и рассказа; - средства художественной выразительности в прозаическом тексте;	Личностные результаты Личностные УУД: - находить произведения устного народного творчества, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей; - осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания для одноклассников; - предлагать варианты литературно – творческих работ, находить необычные повороты речи, эпитеты, сравнения, испытывать при этом чувство радости, что увидел, заметил, осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения; - проявлять заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий, творческий подход	- прогнозировать содержание раздела; - различать вымышленные события и реальные; - определять нравственный смысл поступков героя; - выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях; - находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте; - составлять план краткого и полного пересказов; - пересказывать текст подробно, кратко, выборочно; - определять характеристики героев произведения с опорой на текст; - рассказывать о прочитанных книгах; - самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории;	2	144-149	29.04	
91 (2)					150-157	30.04		
92 (3)	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.			1	144-157	06.05		
93 (4)	Путешествие по стране Фантазии. Оценка достижений.	Уметь: - читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст; - делить текст на смысловые части; - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - находить средства художественной вырази-		1	158	07.05		

		<p>тельности;</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять монологическое высказывание, оценивать события, героев произведения; - делить текст на части, составлять план, читать по ролям, понимать характеры и поступки героев; - различать вымышленные события и реальные; - давать оценку прочитанному, соотносить заглавие, главную мысль произведения; - самостоятельно придумывать истории о чудесных превращениях обыкновенных вещей. 	<p>к выполнению заданий;</p> <ul style="list-style-type: none"> - самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - понимать и чувствовать красоту, яркость, точность слова в художественном тексте; - оценивать конкретные поступки героев сказок, а также собственные поступки как хорошие, так и плохие. <p><u>Метапредметные результаты</u></p> <p><u>Регулятивные УУД:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей; - оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.); - ставить новые задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; - проговаривать последовательность действий на уроке; - планирование своих дей- 	<ul style="list-style-type: none"> - находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; - описание событий; - пересказ на основе иллюстрации; - чтение по ролям; - ответы на вопросы в учебнике; - обсуждение ответов одноклассников; - словесное иллюстрирование; - работа в парах и малых группах; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - игровые моменты; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из произведений; - пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; - составлять рассказ о герое, используя авторский текст; - высказывать своё мнение о прочитанном произведении; - характеристика поступков героев; - читать рассказы вы- 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>ствий в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дополнять суждения сказочных героев при чтении сказок; - учиться совместно давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке. <p>Познавательные УУД:</p> <p><u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - использование жанров в различных жизненных ситуациях, в разговорной и письменной речи, понимание при самостоятельном чтении книг; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план. <p><u>2. Логические:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - анализировать содержание произведения; - сравнивать произведения схожей тематики; - доказывать жанровую принадлежность текста; - анализировать содержание произведения в отношении 	<p>разительно по ролям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. 				
--	--	--	--	--	--	--	--	--

			<p>поступков, характеров героев;</p> <ul style="list-style-type: none"> - анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач; - логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения. <p>Коммуникативные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учиться работать в паре, группе, выполнять различные роли; - построение речевых высказываний по содержанию прочитанных текстов; - сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям; - учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах; - аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев; - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания. 					
Зарубежная литература (9 часов)								

94. (1)	Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - название раздела, основное содержание изучаемых литературных произведений, их авторов; - литературные приёмы; - литературоведческую терминологию (рифма); - биографические данные изученных авторов; - знать изученных авторов, узнавать произведение по отрывку; - легенды, собранные в Ставропольском крае. <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прогнозировать содержание раздела; выбирать книгу для самостоятельного чтения; читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; - воспринимать на слух художественное произведение; - сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить сходство и различие; придумывать окончание сказки; - ориентироваться в тексте изученного произведения; 	<p>Личностные результаты</p> <p>Личностные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций; - мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»; -самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности; - целостный, социально-ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам. <p>Метапредметные результаты</p> <p>Регулятивные УУД:</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале (составление рифмованных строк со звукоподражанием), работая в 	<ul style="list-style-type: none"> - знакомство с названием раздела; - чтение текста по «цепочке»; - пересказ текста; - работа в парах и малых группах; - чтение по ролям; - сравнение народной сказки и литературной; - отгадывание и сочинение загадок; - выразительное чтение диалогов из сказок; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений; - подробный пересказ; - самостоятельное чтение; - словесное иллюстрирование; - характеристика героя произведения, - описание внешнего вида героя, его характера с привлечением текста произведения и своего читательского опыта; - загадки; песенки, потешки; - разыгрывание диалога; - творческая деятель- 	1	160-166	13.05	
95. (2)	Г.Х. Андерсен «Русалочка».				2	167-180	14.05	
96. (3)						181-193	18.05	
97. (4)	М. Твен «Приключения Тома Сойера».				1	194-200	20.05	
98. (5)	С. Лагерлеф «Святая ночь».				1	201-208	21.05	
99. (6)	С. Лагерлеф «В Назарете».				1	209-216	25.05	
100. (7)	Итоговая контрольная работа.				1		27.05	
101 (8)	Обобщающий урок «Зарубежная литература».				1	217	28.05	
102 (9)	Урок-игра «Литературные тайны».				1		29.05	

		<ul style="list-style-type: none"> - пересказывать сказку по составленному плану; - определять тему и главную мысль произведения, делить текст на части, составлять план; - участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения; - ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них; - инсценировать сказки; - объяснять значение незнакомых слов; - анализировать произведение; - упражняться в темповом чтении, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения; - анализировать заголовки произведений; - выбирать из текста слова для подтверждения своих мыслей; - читать по ролям; находить рифму в произведении; - оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; 	<p>парах и группах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - научатся осознавать возникающие трудности и стараться искать способы их преодоления; - научатся готовить рабочее место и выполнять работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы; - понимать цель и смысл выполняемых заданий; - соотносить результат своей деятельности с целью урока и оценивать его. <p>Познавательные УУД: <u>1. Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентироваться в учебнике, находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; - постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении жизненных задач; - отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного произведения; - подробно пересказывать текст с опорой на схему, иллюстрацию, план; - составлять устные рассказы. 	<ul style="list-style-type: none"> ность учащихся; - инсценирование; - доказывать, подбирать к рисункам строчки из стихотворений; - читать и воспринимать на слух художественное произведение; - находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире; - составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя); - пересказывать выборочно произведение; - сравнивать сказки разных народов; - сочинять свои сказки; - определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя); - рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение; - пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений; - составлять рассказ о герое, используя авторский текст; - высказывать своё 				
--	--	--	---	--	--	--	--	--

		<p>- анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям;</p> <p>- прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);</p> <p>- проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы.</p>	<p><u>2. Логические:</u></p> <p>- поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы;</p> <p>- умение анализировать концы стихотворных строк с целью обнаружения парной и перекрестной рифмы;</p> <p>- анализ, синтез, сравнение, классификация при решении жизненных задач;</p> <p>- логически правильно формулировать собственное мнение, позицию, отношение к прочитанному при анализе произведения</p> <p>Коммуникативные УУД:</p> <p>- сотрудничество при чтении произведений по «цепочке» или по ролям;</p> <p>- учитывание позиции собеседников, работая в парах и малых группах;</p> <p>- принимать участие в обсуждении прочитанных текстов;</p> <p>- проверять часть работы, выполненную соседом по парте;</p> <p>- аргументировать свою точку зрения при характеристике литературных героев;</p> <p>- планировать учебное сотрудничество с помощью учителя.</p>	<p>мнение о прочитанном произведении;</p> <p>- характеристика поступков героев;</p> <p>- участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения;</p> <p>- вопросы по содержанию прочитанного, ответы на них;</p> <p>- читать рассказы выразительно по ролям;</p> <p>- контролировать себя в процессе чтения, самостоятельное оценивание своих достижений.</p>				
--	--	---	--	---	--	--	--	--

**Контрольно-измерительные материалы
для проведения промежуточной (итоговой) аттестации
по учебному предмету «Литературное чтение»
обучающихся 4 класса**

**МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной
за 2021-2022 уч. год**

Демонстрационный вариант

**Спецификация
контрольных измерительных материалов для проведения
в 2022 году промежуточной (итоговой) аттестации
по учебному предмету «Литературное чтение»**

1. Назначение КИМ

КИМ для проведения годовой контрольной работы по литературному чтению в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

2. Документы, определяющие содержание КИМ

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

3. Характеристика структуры и содержания работы

Годовая контрольная работа направлена на проверку освоения знаний по литературному чтению, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 14 заданий, среди которых:

- 1) 10 заданий – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится три варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 3 задания – задания с кратким ответом по содержанию произведения (далее – КО).
- 3) 1 задание – задание с развернутым ответом (письменным высказыванием) (далее – РО), опираясь на собственное мнение и позицию.

Распределение заданий КИМ по уровням сложности

Уровень сложности заданий	Количество заданий	Максимальный первичный балл	Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 18
Базовый	10	10	56
Повышенный	4	8	44
Высокий	–	–	–
Итого	14	18	100

4. Время выполнения работы - 1 урок, 40 минут.

5. Дополнительное оборудование: не требуется.

6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Максимальный балл за выполнение работы по литературному чтению равен 18.

Каждое правильно выполненное задание А1–А10 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал правильный ответ.

Правильное выполнение задания В1 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик правильно дал ответ на вопрос по тексту. Полный правильный ответ оценивается 2 баллами. Если допущена одна ошибка ставится 1 балл.

Правильное выполнение задания В2 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик правильно дал ответ на вопрос по тексту. Полный правильный ответ оценивается 2 баллами; если допущена одна ошибка, выставляется 1 балл.

Правильное выполнение задания С1 оценивается 2 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик дал развернутый, обоснованный ответ. Полный правильный ответ оценивается 2 баллами. За краткий ответ ставится 1 балл.

Первичный балл	Отметка	Уровень
18 - 16	«5»	высокий
15 - 11	«4»	повышенный
10 - 6	«3»	базовый
5 - 0	«2»	низкий

7. План годовой контрольной работы по литературному чтению

Номер задания	Проверяемые умения	Уровень сложности	Тип задания	Код проверяемых умений	Максимальный балл за выполнение задания
Часть 1 (А)					
А1	Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста.	Б	ВО	1.4	1
А2-А10	Осознано пользоваться выборочным поисковым чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта.	Б	ВО	1.6.2	9
Часть 2 (В)					
В1-В2	Находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде.	П	КО	1.7.13	4
В3	Осознано пользоваться выборочным поисковым чтением с целью нахождения конкретной информации, конкретного факта.	П	КО	1.6.4	2
Часть 3 (С)					
С1	Высказывать собственное суждение о прочитанном произведении, доказывать и подтверждать его фактами ссылкой на текст.	П	РО	1.5	2
Итого					18

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, РО – развернутый ответ (письменное высказывание)

Вариант 0

Прочитай текст. Выполни задания. Если возникнут затруднения, перечитай текст.

САМЫЙ КРОХОТНЫЙ ЗВЕРЬ

Слышали ли вы о землеройках? Может быть, и слышали. И, может быть, даже знаете, что землеройки приносят большую пользу лесу, так как истребляют множество вредных насекомых. Может быть, и слышали, но, наверное, не видели. Потому что землеройки — это самые крохотные зверьки, населяющие наши леса и поля. Ну кто, скажите, разглядит в густой высокой траве крохотульку размером меньше детского пальца? А если к этому прибавить, что землеройка — зверёк чрезвычайно скрытный, пугливый, осторожный и при всяком приближающемся незнакомом шуме прячется, затаивается, то и понятно, почему увидеть землеройку практически невозможно.

А вот мне довелось увидеть её. И не одну, а с целым выводком детёнышей! Вы можете себе представить, что это такое — детёныши крохотной землеройки? Это же совершенно невообразимые крохотулины величиной с муху! И у этих малышей есть всё, что полагается иметь зверю: и туловище, и ножки, и хвостик, и головка, конечно. А в головке мозг величиной, наверное, с просыное зёрнышко. Это по размеру. А что касается ума, судите сами.

Случилось так, что в лесу пересеклись пути двух зверей -самого огромного и самого крохотного.

Я шёл на этюды с ящиком для красок и кистей, такой ящик называется

«этюдник». Шёл я и случайно спугнул с дневной лёжки отдыхающего лося. Вскочил лось и рванул рысью в сторону от меня. Вот это зверюга! Килограммов, наверное, триста — четыреста весом. Размах рогов у таких великанов достигает полутора метров. А следы, наверное, величиной с мою кепку.

Лось со страшным шумом проломился через зелёную стену молодых сосенок и скрылся в густой осинової рожице. «Вот так громила», — подумал я и пошёл посмотреть следы.

Встал я на колени перед вмятиной, снял с головы кепку, чтобы для интереса попробовать накрыть ею лосиный след.

И тут увидел, что сверху по краю вмятины мечется маленький зверёк, а на дне вмятины копошится второй, в несколько раз меньше того, что наверху. Ну до чего махонький! Пришлось мне очки надеть, чтобы получше его разглядеть. Как надел очки, сразу понял — да это же землеройки, мать и детёныш!

Вот так удача, вот так счастье мне подвалило! Стою я на коленях и дыхание затаил, чтобы не спугнуть редких зверюшек. Смотрю и вижу: мать отыскала пологий участок вмятины, проворно спустилась вниз и подставила свой хвостик малышу. Тот, не долго раздумывая, будто всю свою жизнь только этим и занимался, ухватился своими зубками (я не видел их, а лишь догадался об этом) за кончик хвоста матери, и та по пологому склону выволокла малыша, будто на буксире, наверх.

Дальше было совсем чудно. Оказавшись наверху, мать открыла рот и что-то пропищала на своём землеройском наречии. И сразу же невесть откуда около неё оказался целый десяток, как мне показалось, таких же малышей, как тот, первый. Они выстроились — это уж хотите — верьте,хотите — нет! — один за другим: хвостик в ротик, хвостик в ротик. Получилась живая цепочка, будто ребятишки из детского садика дорогу переходят: каждый задний держится за пальтишко переднего. И вся эта процессия — а процессия-то длиной всего несколько сантиметров! — мгновенно двинулась к какой-то своей цели, быстро-быстро семена крохотными ножками.

И не успел я глазом моргнуть, все скрылись в траве. Были землеройки — и нету! Вот вам и мозг с просыное зёрнышко!

Часть 1

Отметь знаком (v) правильный вариант ответа.

A1. Определи стиль текста

- A) художественный
- Б) научно-популярный
- В) учебный

A2. Где происходит действие рассказа?

- A) в деревне;
- Б) в лесу;
- В) в поле;
- Г) на водоёме.

A3. Кого называют в рассказе «самым крохотным зверем»?

- A) лося;
- Б) землеройку;
- В) муху;
- Г) мышь.

A 4. Какую пользу приносят землеройки лесу?

- A) роют землю;
- Б) истребляют вредных насекомых;
- В) рыхлят почву;
- Г) очищают воду.

A5. Почему нельзя практически увидеть землероек? Выбери все правильные ответы.

- A) зверёк пугливый, осторожный;
- Б) зверёк скрытный;
- В) зверёк очень маленький;

A6. Каков размер взрослой землеройки?

- A) не больше 10 см
- Б) меньше детского пальца;
- В) величиной с карандаш;
- Г) такая же, как хомячок.

A7. С чем сравнивает автор величину следов лося?

- A) со следами человека;
- Б) размером с тарелку;
- В) величиной с кепку;
- Г) величиной с резиновый сапог.

A8. Для чего автор снял с головы свою кепку?

- A) было очень жарко;
- Б) хотел насобирать в неё ягод;
- В) хотел для интереса накрыть след лося;Г)
- хотел посадить в неё землероек.

A9. О каком счастье и удаче говорит автор?

- A) удалось случайно понаблюдать за сообразительными землеройками;Б)
- выиграл в лотерею;
- В) удачно поохотился;
- Г) хорошо отдохнул.

A10. Как понимаешь выражение «дыхание затаил »?

- A) сидел тихо, неподвижно, чтобы не спугнуть зверюшек;Б)
- перестал дышать;
- В) затаил обиду;Г)
- замолчал.

Часть 2

В1. Выбери из рассказа и запиши все слова, родственные слову «крохотный».

В 2. Что такое этюдник? Напиши.

В3. Напиши, каким образом землеройка- мать спасла своего детёныша из ямки от следа лося:

Часть 3

С1. Что интересного узнал ты, прочитав этот рассказ?
