

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа  
Ставропольского края

Рассмотрено:

На заседании МО

от «31» 08 2021г.

Н.А. Панамаренко

Согласовано:

Зам. директора по УВР

«31» 08 2021г.

М.А. Шаповалова

Утверждаю:

Директор

С.В. Кульчитская

2021г.



## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По предмету **изобразительное искусство**

Уровень образования (класс) **начальное общее, 4 класс**

Количество часов **34 ч**

Уровень **базовый**

Программу составила  
учитель начальных классов  
высшей квалификационной категории  
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,  
пос. Верхнестепной  
Шаповалова Т.А.

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для четвёртого класса составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л.А. Неменской (под редакцией Б.М. Неменского) «Изобразительное искусство. 1-4 классы» (учебно-методический комплект «Школа России»).

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Изучение курса «Изобразительное искусство» в начальной школе направлено на достижение следующих **целей**:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, представлений о добре и зле; воспитание нравственных чувств, уважение к культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне – их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Основными **задачами** реализации содержания курса являются:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и др.);
- формирование навыков работы с различными художественными материалами.

Изобразительное искусство в начальной школе является базовым предметом. По сравнению с остальными учебными предметами, развивающими рационально-логический тип мышления, изобразительное искусство направлено в основном на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности.

Программа создана на основе развития традиций российского художественного образования, внедрения современных инновационных методов и на основе современного понимания требований к результатам обучения. Смысловая и логическая последовательность программы обеспечивает целостность учебного процесса и преемственность этапов обучения.

Культуросозидающая роль программы состоит также в воспитании гражданственности и патриотизма. Эта задача ни в коей мере не ограничивает связи с культурой разных стран мира, напротив, в основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Для реализации программного материала используется **учебник**: Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс.

**На изучение предмета** в 4 классе отводится 1 ч в неделю, всего на курс — 34 ч.

**Усвоение данной программы** обеспечивает достижение высоких личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета** **«Изобразительное искусство»**

В результате изучения курса «Изобразительное искусство» в 4 классе должны быть достигнуты определенные результаты.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

**Метапредметными результатами** изучения курса «Изобразительное искусство» в четвертом классе является формирование следующих универсальных учебных действий.

***Регулятивные универсальные учебные действия:***

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертежных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

***Познавательные универсальные учебные действия:***

- активное использование языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- стремление использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшения;
- ориентироваться в своей системе знаний и умений: понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

***Коммуникативные универсальные учебные действия:***

- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов,

- сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
  - выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
  - умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

### **Содержание учебного предмета**

В 4 классе возрастает значение коллективных работ в учебно-воспитательном процессе. Значительную роль в программе 4 класса играют музыкальные и литературные произведения, позволяющие создать целостное представление о культуре народа.

#### **Истоки искусства твоего народа (8ч)**

Практическая работа на уроках должна совмещать индивидуальные и коллективные формы творчества.

##### **Пейзаж родной земли**

Характерные черты, своеобразие родного пейзажа. Изображение пейзажа нашей средней полосы, выявление его особой красоты.

##### **Образ традиционного русского дома (избы)**

Знакомство с конструкцией избы, значение ее частей. Моделирование из бумаги (или лепка) избы. Индивидуально-коллективная работа.

##### **Украшения деревянных построек и их значение**

Единство в работе трех Мастеров. Магические представления как поэтические образы мира. Изба — образ лица человека; окна, очи дома, украшались наличниками, фасад — лобной доской, причелинами. Украшение «деревянных» построек, созданных на прошлом уроке (индивидуально или коллективно). Дополнительно — изображение избы (гуашь, кисти).

##### **Деревня — деревянный мир**

Знакомство с русской деревянной архитектурой: избы, ворота, амбары, колодцы... Деревянное церковное зодчество. Изображение деревни — коллективное панно или индивидуальная работа.

##### **Образ красоты человека**

У каждого народа складывается свой образ женской и мужской красоты. Это выражает традиционная народная одежда. Образ мужчины неотделим от его труда. В нем соединены представления о могучей силе и доброте — «добрый молодец». В образе женской красоты всегда выражается способность людей мечтать, стремление преодолеть повседневность. Красота тоже оберег. Женские образы глубоко связаны с образом птицы счастья («лебедушка»).

Изображение женских и мужских народных образов индивидуально или для панно. Фигуры вклеивает в панно группа «главного художника». Обратить внимание, что фигуры в детских работах должны быть в движении, не должны напоминать выставку одежды. При наличии дополнительных уроков — изготовление кукол по типу народных тряпичных или лепных фигур для уже созданной «деревни».

## **Народные праздники**

Роль праздников в жизни людей. Календарные праздники: осенний праздник урожая, ярмарки и т. д. Праздник — это образ идеальной, счастливой жизни.

Создание работ на тему народного праздника с обобщением материала темы.

### **Древние города твоей земли (7ч)**

Каждый город особенный. У него свое неповторимое лицо, свой характер. Каждый город имеет особую судьбу. Его здания в своем облике запечатали исторический путь народа, события его жизни. Слово «город» произошло от слов «городить», «огораживать» крепостной стеной. На высоких холмах, отражаясь в реках и озерах, росли города с белизной стен, куполами храмов, перезвоном колоколов. Таких городов больше нигде нет.

Нужно раскрыть красоту городов родной земли, мудрость их архитектурной организации.

### **Древнерусский город-крепость**

Изучение конструкций и пропорций крепостных башен городов. Постройка крепостных стен и башен из бумаги или пластилина. Возможен изобразительный вариант выполнения задания.

### **Древние соборы**

Соборы воплощали красоту, могущество и силу государства. Они являлись архитектурным и смысловым центром города. Это были святыни города.

Знакомство с архитектурой древнерусского каменного храма. Конструкция, символика храма. «Постройка» древнего собора из бумаги. Коллективная работа.

### **Древний город и его жители**

Моделирование всего жилого наполнения города. Завершение «постройки» древнего города. Возможный вариант: изображение древнерусского города.

### **Древнерусские воины-защитники**

Изображение древнерусских воинов, княжеской дружины. Одежда и оружие воинов.

### **Древние города Русской земли**

Знакомство со своеобразием разных городов — Москвы, Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля и др. Они похожи и непохожи между собой. Изображение разных характеров русских городов. Практическая работа или беседа.

### **Узорочье теремов**

Образы теремной архитектуры. Расписные интерьеры, изразцы. Изображение интерьера палаты — подготовка фона для следующего задания.

### **Праздничный пир в теремных палатах**

Коллективное аппликативное панно или индивидуальные изображения пира.

### **Каждый народ — художник (11 ч)**

Учитель может выбрать три культуры: это культура Древней Греции, средневековой (готической) Европы и Японии как пример культуры Востока. Но учитель может взять для изучения, например, Египет, Китай, Индию и т. д.

Важно осознание детьми того, что мир художественной жизни на Земле чрезвычайно многолик и через искусство мы приобщаемся к мировосприятию, к душе разных народов, сопереживаем им. Именно это нужно формировать на таких уроках.

Есть удобный методический игровой прием, чтобы увидеть целостно образ культуры: путешествие сказочного героя по разным странам (Садко, Синдбад-мореход, Одиссей, аргонавты и т. д.).

*Каждая культура просматривается по четырем параметрам: природа, характер построек, люди в этой среде и праздники народов как выражение представлений о счастье и красоте жизни.*

### **Образ художественной культуры Древней Греции**

Древнегреческое понимание красоты человека — мужской и женской — на примере скульптурных произведений Мирона, Поликлета, Фидия (человек является «мерой всех вещей»). Размеры, пропорции, конструкции храмов гармонично соотносились с человеком. Восхищение гармоничным, спортивно развитым человеком — особенность Древней Греции. Изображение фигур олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников шествия (фигуры в одеждах).

Гармония человека с окружающей природой и архитектурой. Представление о дорической («мужественной») и ионической («женственной») ордерах как характере пропорций в построении греческого храма. Создание образов греческих храмов (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги.

Создание панно «Древнегреческие праздники». Это могут быть Олимпийские игры или праздник Великих Панафиней (торжественное шествие в честь красоты человека, его физического совершенства и силы, которым греки поклонялись).

### **Образ художественной культуры Японии**

Характерное для японских художников изображение природы через детали: ветка дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни.

Изображение японок в национальной одежде (кимоно) с передачей характерных черт лица, прически, движения, фигуры.

Коллективное панно «Праздник цветения сакуры» или «Праздник хризантем». Отдельные фигуры выполняются индивидуально и клеятся затем в общее панно. Группа «главного художника» работает над фоном панно.

### **Образ художественной культуры средневековой Западной Европы**

Ремесленные цеха были отличительной чертой этих городов. Каждый цех имел свои одежды, свои знаки отличия, гербы, и члены его гордились своим мастерством, своей общностью.

Работа над панно «Праздник цехов ремесленников на городской площади» с подготовительными этапами изучения архитектуры, одежды человека и его окружения (предметный мир).

### **Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы)**

Выставка детских работ. Проведение беседы для закрепления в сознании детей темы «Каждый народ — художник» как ведущей темы года. Итогом бе-

седьмому должно осознание того, что постройки, одежды, украшения у различных народов очень разные.

### **Искусство объединяет народы (8 ч)**

Последняя тема завершает программу начальной школы, заканчивается первый этап обучения. Педагогу необходимо завершить основные линии осознания искусства ребенком.

Темы в течение года раскрывали богатство и разнообразие представлений народов о красоте явлений жизни. Здесь все — и понимание природы, и связь с ней построек, и одежда, и праздники и т. д. Дети должны были осознать: прекрасно именно то, что человечество столь богато различными художественными культурами и что они не случайно разные.

Теперь задачи принципиально меняются — от представлений о великом многообразии к представлениям о единстве для всех народов понимания красоты (или безобразия) коренных явлений жизни.

Общими для всех народов являются представления не о внешних проявлениях, а о самых глубинных, не подчиненных внешним условиям природы и истории.

### **Все народы воспевают материнство**

Для каждого человека на свете отношение к матери особое. В искусстве разных народов есть тема воспевания материнства, матери, дающей жизнь. Существуют великие произведения искусства на эту тему, понятные всем людям.

Дети по представлению изображают мать и дитя, стремясь выразить их единство, ласку, отношение друг к другу.

### **Все народы воспевают мудрость старости**

Есть красота внешняя и внутренняя — красота душевной жизни, красота, в которой выражен жизненный опыт, красота связи поколений.

Изображение любимого пожилого человека. Главное — это стремление выразить его внутренний мир.

### **Сопереживание — великая тема искусства**

С древнейших времен искусство стремилось вызвать сопереживание зрителя. Искусство воздействует на наши чувства. Изображение страдания в искусстве. Через искусство художник выражает свое сочувствие страдающим, учит сопереживать чужому горю, чужому страданию.

Создание рисунка с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. д.).

**Герои, борцы и защитники** В борьбе за свободу, справедливость все народы видят проявление духовной красоты. Все народы воспевают своих героев. У каждого народа многие произведения изобразительного искусства, скульптуры, музыки, литературы посвящены этой теме. Героическая тема в искусстве разных народов. Эскиз памятника герою, выбранному автором (ребенком).

### **Юность и надежды**

Тема детства, юности в искусстве. Изображение радости детства, мечты ребенка о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.

### **Искусство народов мира (обобщение темы)**

Итоговая выставка работ. Обсуждение творческих работ учащихся.

**Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.**

| <b>№<br/>п/п</b> | <b>Содержание программного материала</b> | <b>Количество<br/>часов</b> |
|------------------|------------------------------------------|-----------------------------|
| 1.               | Истоки родного искусства                 | 8                           |
| 2.               | Древние города нашей земли               | 7                           |
| 3.               | Каждый народ - художник                  | 11                          |
| 4.               | Искусство объединяет народы              | 8                           |
| <b>Итого:</b>    |                                          | <b>34</b>                   |

### Календарно – тематическое планирование

| №<br>п/п                           | Тема раздела/ урока                                                                                                                                                       | Планируемые результаты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Виды<br>деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Кол-во<br>часов | Дата  |      |
|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|-------|------|
|                                    |                                                                                                                                                                           | Предметные                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Личностные (УУД)<br>Межпредметные (УУД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 | План  | Факт |
| Истоки родного искусства (8 часов) |                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                 |       |      |
| 1.<br>(1)                          | Пейзаж родной зем-<br>ли.<br><i>Беседа: «Красота<br/>природы в произве-<br/>дениях русской жи-<br/>вописи» (И.Шишкин,<br/>А. Саврасов, И. Ле-<br/>витан, Ф. Васильев)</i> | <b>Знать:</b><br>- название раздела;<br>- виды художественной<br>деятельности: изобрази-<br>тельной (живопись, гра-<br>фика, скульптура), кон-<br>структивной (дизайн и<br>архитектура), декоратив-<br>ной (народные и при-<br>кладные виды искусства);<br>- основные виды и жанры<br>пространственно-<br>визуальных искусств.<br><b>Уметь:</b><br>- воспринимать и эстети-<br>чески оценивать красоту<br>природы родной земли;<br>- давать эстетические ха-<br>рактеристики различных<br>пейзажей — среднерус-<br>ского, горного, степного,<br>таежного и др.;<br>- видеть разнообразие<br>природной среды и назы-<br>вать особенности средне-<br>русской природы;<br>- называть характерные<br>черты родного для ребен-<br>ка пейзажа.<br>- давать эстетическую<br>оценку явлений природы,<br>событий окружающего<br>мира. | <b>Личностные результаты</b><br><b>Личностные УУД:</b><br>- ответственно относятся к учёбе,<br>задают вопрос «Какое значение,<br>смысл имеет для меня учение» и<br>умеют находить на него ответ;<br>- ответственно относятся к учёбе,<br>имеют мотивацию к учебной дея-<br>тельности; сориентированы на прояв-<br>ление интереса к культурному насле-<br>дию, к сокровищам народного твор-<br>чества;<br>- проявляют доброжелательность и<br>эмоционально-нравственную отзы-<br>вчивость;<br>- сориентированы на проявление ин-<br>тереса к декоративно-прикладному<br>творчеству;<br>- выражают положительное отноше-<br>ние к процессу познания: проявляют<br>внимание, удивление, желание боль-<br>ше знать.<br><b>Метапредметные результаты</b><br><b>Регулятивные УУД:</b><br>- принимают и сохраняют учебную<br>задачу;<br>- планируют алгоритм действий по<br>организации своего рабочего места с<br>установкой на функциональность,<br>удобство, рациональность и безопас-<br>ность в размещении и применении<br>необходимых на уроке изобразитель-<br>ного искусства принадлежностей и<br>материалов; | - знакомство с разделом;<br>- беседа: «Красота природы в<br>произведениях русской живо-<br>писи» (И.Шишкин, А. Савра-<br>сов, И.Левитан, Ф.Васильев);<br>- характеризовать красоту<br>природы родного края;<br>- характеризовать особенно-<br>сти красоты природы разных<br>климатических зон;<br>- изображать характерные<br>особенности пейзажа родной<br>природы;<br>- использовать выразительные<br>средства живописи для созда-<br>ния образов природы;<br>- изображать российскую<br>природу (пейзаж);<br>- оценивать собственную ху-<br>дожественную деятельность и<br>деятельность своих одноклас-<br>сников. | 1               | 03.09 |      |

|           |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |       |  |
|-----------|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 2.<br>(2) | Пейзаж родной земли.     | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- произведения русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.).</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть красоту природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.);</li> <li>- называть роль искусства в понимании красоты природы;</li> <li>- представлять изменчивость природы в разное время года и в течение дня;</li> <li>- видеть красоту разных времен года;</li> <li>- овладевать живописными навыками работы гуашью</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- удерживают цель деятельности до получения результата, выстраивают последовательность необходимых операций (алгоритм действий);</li> <li>- осуществляют итоговый контроль деятельности («что сделано»), и пооперационный контроль («как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия»); оценивают (сравнивают с эталоном) результаты своей деятельности;</li> <li>- корректируют деятельность: вносят изменения в процесс с учётом возникших трудностей и ошибок; намечают способы их устранения.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p><b><u>1. Общеучебные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</li> <li>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать выразительные средства живописи для создания образов природы;</li> <li>- изображать российскую природу (пейзаж);</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы;</li> <li>- рассматривать красоту природы в произведениях русской живописи (И. Шишкин, А. Саврасов, Ф. Васильев, И. Левитан, И. Грабарь и др.);</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> | 1 | 10.09 |  |
| 3.<br>(3) | Деревня - деревенный мир | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «деревня»;</li> <li>- природные материалы для постройки, роль дерева;</li> <li>- особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать и эстетически оценивать красоту русского деревянного зодчества;</li> <li>- видеть традиционный</li> </ul>                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.</li> </ul> <p><b><u>2. Логические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют поиск существенной информации;</li> <li>- проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям;</li> <li>- выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике предметов;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуры народа;</li> <li>- рассказывать об избе, как образе традиционного русского дома;</li> <li>- рассказывать о воплощении в конструкции и декоре избы космогонических представлений — представлений о порядке и устройстве мира;</li> <li>- объяснять конструкцию избы и назначение её частей;</li> <li>- понимать единство красоты и пользы, единство функциональных и духовных смыс-</li> </ul>                                                        | 1 | 17.09 |  |

|           |                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       |  |
|-----------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|           |                                                                           | <p>образ деревни и понимать связь человека с окружающим миром природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть природные материалы для постройки, роль дерева;</li> <li>- объяснять особенности конструкции русской избы и назначение ее отдельных элементов: венец, клеть, сруб, двускатная крыша;</li> <li>- овладевать навыками конструирования: конструировать макет избы;</li> <li>- изображать графическими или живописными средствами образ русской избы.</li> </ul>                              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать многообразие видов листьев деревьев по форме и цвету.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют обмениваться мнениями, общаться и согласовывать действия с партнерами по игре;</li> <li>- планировать учебное сотрудничество с помощью учителя;</li> <li>- отвечают на вопросы;</li> <li>- умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;</li> <li>- высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>лов;</li> <li>- рассказывать об украшениях избы и их значениях;</li> <li>- характеризовать значимость гармонии постройки с окружающим ландшафтом;</li> <li>- изображать избу или моделировать её из бумаги (объём, полуобъём);</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul>                                                                                                                                                   |   |       |  |
| 4.<br>(4) | Деревня - деревянный мир (коллективное панно «Деревня»)                   | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различные виды изб;</li> <li>- разнообразие сельских деревянных построек: избы, ворота, амбары, колодцы, избы и других построек традиционной деревни и т. д.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- видеть красоту русского деревянного зодчества;</li> <li>- понимать значение слова «зодчество»;</li> <li>- создавать коллективное панно (объёмный макет) с объединением индивидуально сделанных деталей.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о деревянной храмовой архитектуре;</li> <li>- раскрывать традиции конструирования и декора избы в разных областях России;</li> <li>- создавать образ традиционной деревни: коллективное панно или объёмная пространственная постройка из бумаги (с объединением индивидуально сделанных деталей);</li> <li>- словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> | 1 | 24.09 |  |
| 5.<br>(5) | Красота человека. Образ русского человека (женский образ, мужской образ). | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- жанр портрета;</li> <li>- об особенностях национального образа мужской</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять представление народа о красоте человека, связанное с традициями жизни и труда в определенных</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 01.10 |  |

|           |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |   |       |  |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|           | (Беседа: «Образ русского человека в произведениях художников» (А. Венецианов, И. Аргунов, В. Суриков, В. Васнецов и др.) | и женской красоты;<br>- творчество М.В. Васнецова.<br><b>Уметь:</b><br>- анализировать конструкцию русского народного костюма;<br>- овладевать навыками изображения фигуры человека;<br>- осуществлять межпредметные связи (литература, искусство, история, музыка);<br>- определять средства художественной выразительности, выстраивать последовательность операций при выполнении творческой работы. |  | природных и исторических условиях;<br>- беседа: «Образ русского человека в произведениях художников»;<br>- приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма;<br>- различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастера Изображения, Мастера Украшения и Мастера Постройки) при создании русского народного костюма;<br>- размышлять о традиционной одежде как о выражении образа красоты человека;<br>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |   |       |  |
| 6.<br>(6) | Красота человека. Женский, мужской праздничный костюм.                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  | - рассматривать женский праздничный костюм как концентрацию народных представлений об устройстве мира;<br>- изображать женские и мужские образы в народных костюмах, использовать гуашь, кисти, бумагу, клей, ножницы;<br>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.                                                                                                                                                                                                              | 1 | 08.10 |  |
| 7.<br>(7) | Народные праздники.<br>Беседа: «Образ народного праздника в изобразительном                                              | <b>Знать:</b><br>- народные праздники, обычаи и традиции наших предков;<br>- о языческих богах древ-                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | - рассказывать о празднике как о народном образе радости и счастливой жизни;<br>- понимать роль традиционных народных праздников в                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 15.10 |  |

|                                             |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |       |  |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|                                             | <i>искусстве»<br/>(Б. Кустодиев, К. Юон, Ф. Малявин)</i> | них славян;<br>- алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника.<br><b>Уметь:</b><br>- эстетически оценивать красоту и значение народных праздников;<br>- создавать индивидуальные композиционные работы и коллективные панно на тему народного праздника;<br>- овладевать на практике элементарными основами композиции;<br>- осваивать алгоритм выполнения коллективного панно на тему народного праздника;<br>- обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | жизни людей;<br>- изображать календарные праздники (коллективная работа - панно): осенний праздник урожая, ярмарка; народные гулянья, связанные с приходом весны или концом страды и др., используя гуашь, кисти, листы бумаги (или обои), (возможно создание индивидуальных композиционных работ);<br>- характеризовать и эстетически оценивать образы человека - труженика в произведениях художников;<br>- рассуждать об образе труда в народной культуре;<br>- изображать сцены труда из крестьянской жизни.<br>- обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников. |   |       |  |
| 8.<br>(8)                                   | Народные праздники (обобщение темы)                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1 | 22.10 |  |
| <b>Древние города нашей земли (7 часов)</b> |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |       |  |
| 9.<br>(1)                                   | Родной угол. Древнерусский город крепость.               | <b>Знать:</b><br>- роль и значение древнерусской архитектуры;<br>- конструкцию внутреннего пространства древнерусского города (кремль, торг, посад);<br>- значения слов «вертикаль» и «горизонталь».<br><b>Уметь:</b><br>- анализировать роль                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Личностные результаты</b><br><b>Личностные УУД:</b><br>- ответственно относиться к учёбе, имеют мотивацию к учебной деятельности; сориентированы на проявление интереса к культурному наследию;<br>- навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных ситуациях;<br>- адекватно судят о причинах своего | - характеризовать образ древнего русского города;<br>- объяснять значение выбора места для постройки города;<br>- рассказывать о впечатлении, которое производил город при приближении к нему;<br>- описывать крепостные стены и башни, въездные ворота;<br>- объяснять роль пропорций в формировании конструктив-                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1 | 05.11 |  |

|            |                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |       |       |  |
|------------|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-------|--|
|            |                      | <p>пропорций в архитектуре, понимать образное значение вертикалей и горизонталей в организации городского пространства;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть картины художников, изображающих древнерусские города;</li> <li>- создавать макет древнерусского города;</li> <li>- эстетически оценивать красоту древнерусской храмовой архитектуры.</li> </ul>                                                                                                                                          | <p>успеха или неуспеха в учении, связывая успехи с усилиями, трудолюбием;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;</li> <li>- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- планируют свою работу (определяют последовательность промежуточных целей с учетом конечного результата);</li> <li>- составляют план работы над рисунком (под руководством учителя) и следуют ему;</li> <li>- осуществляют контроль своих действий;</li> <li>- оценивание результатов своей деятельности на уроке;</li> <li>- ориентируются на образец и правила выполнения действия;</li> <li>- оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><u>1.Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- извлекают необходимую информацию из прослушанного текста;</li> <li>- организуют рабочее место;</li> <li>- сравнивают, сопоставляют и анализируют пространственную форму предмета;</li> </ul> | <p>ного образа города;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомиться с картинами русских художников (А.Васнецова, И. Билибин, Н. Рерих, С. Рябушкин и др.);</li> <li>- создавать макет древнерусского города (конструирование из бумаги или лепка крепостных стен и башен);</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> |       |       |  |
| 10.<br>(2) | Древние соборы       | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о конструкции здания древнерусского каменного храма;</li> <li>- роль пропорций и ритма в архитектуре древних соборов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей;</li> <li>- моделировать или изображать древнерусский храм (лепка или постройка макета здания; изобразительное решение).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют рассказ о соборах как о святыни города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города;</li> <li>- раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма, объяснять смысловое значение его частей;</li> <li>- называть значение постройки, украшения и изображения в здании храма;</li> <li>- создавать макет города с помощью лепки или постройки макета здания древнерусского каменного храма;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 12.11 |       |  |
| 11.<br>(3) | Города Русской земли | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные структурные части города (Кремль, торг, посад), сравнивать и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют навыки работы с материалами;</li> <li>- организовывать творческое пространство;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть основные структурные части города: Кремль, торг, посад;</li> <li>- рассказывать о размещении и</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                         | 1     | 19.11 |  |

|            |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |       |  |
|------------|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|            |                                  | <p>определять их функции, назначение.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать и моделировать наполненное жизнью людей пространство древнерусского города;</li> <li>- понимать красоту исторического образа города и его значение для современной архитектуры.</li> </ul>                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображают предметы различной формы.</li> </ul> <p><b>2. Логические:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стараются производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи;</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о художественных произведениях;</li> <li>- решают творческие задачи на уровне комбинаций и импровизаций;</li> <li>- видят и чувствуют их красоту.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремятся к овладению монологической и диалогической формами речи;</li> <li>- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли;</li> <li>- умеют слушать учителя и сверстников;</li> </ul> | <p>характере жилых построек, их соответствии сельскому деревянному дому с усадьбой;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов;</li> <li>- рассказывать о жителях древнерусских городов, о соответствии их одежды архитектурно-предметной среде;</li> <li>- выполнять коллективную работу: моделирование жилого наполнения города, завершение постройки макета города;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> |   |       |  |
| 12.<br>(4) | Древнерусские воины – защитники. | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом человеке;</li> <li>- картины художников, изображающих древнерусских воинов — защитников Родины (В. Васнецов, И. Билибин, П. Корин и др.).</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать древнерусских воинов (князя и его дружину);</li> <li>- овладевать навыками изображения фигуры человека.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- отвечают на вопросы;</li> <li>- умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;</li> <li>- высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и объясняя свою позицию.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать об образе жизни людей древнерусского города; о князе и его дружине, о торговом человеке;</li> <li>- характеризовать одежду и оружие воинов: их форму и красоту;</li> <li>- определять значение цвета в одежде, символические значения орнаментов;</li> <li>- развивать навыки ритмической организации листа, изображения человека;</li> <li>- изображать древнерусских воинов, княжескую дружину;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul>             | 1 | 26.11 |  |

|            |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |   |       |  |
|------------|----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 13.<br>(5) | Новгород. Псков.<br>Владимир и Суздаль.<br>Москва. | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об исторической архитектуре и памятниках древнерусских городов;</li> <li>- особенности в облике городов.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать ценность и неповторимость памятников древнерусской архитектуры;</li> <li>- воспринимать и эстетически переживать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;</li> <li>- выражать свое отношение к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;</li> <li>- рассуждать об общем и особенном в древнерусской архитектуре разных городов России;</li> <li>- объяснять значение архитектурных памятников древнего зодчества для современного общества;</li> <li>- создавать образ древнерусского города.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять общий характер и архитектурное своеобразие разных городов;</li> <li>- рассказывать о старинном архитектурном образе Новгорода, Пскова, Владимира, Суздаля (или других территориально близких городов);</li> <li>- характеризовать особый облик города, сформированный историей и характером деятельности жителей;</li> <li>- рассказывать о храмах - памятниках в Москве: о Покровском соборе (храм Василия Блаженного) на Красной площади, о каменной шатровой церкви Вознесения в Коломенском;</li> <li>- беседа-путешествие — знакомство с исторической архитектурой города;</li> <li>- живописное или графическое изображение древнерусского города.);</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> | 1 | 03.12 |  |
| 14.<br>(6) | Узорочье теремов.                                  | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- образы теремной архитектуры;</li> <li>- о развитии декора городских архитектурных построек и декоративном украшении интерьеров (теремных палат);</li> <li>- о вариантах украшения царских палат (роспись,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о росте и изменении назначения городов - торговых и ремесленных центров;</li> <li>- иметь представление о богатом украшении городских построек, о теремах, княжеских дворцах, боярских палатах, городских усадьбах;</li> <li>- объяснять отражение при-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1 | 10.12 |  |

|                                           |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |       |  |
|-------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|                                           |                                                                  | <p>орнамент, изразцы).</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- различать деятельность каждого из Братьев-Мастеров (Мастер Изображения, Мастер Украшения и Мастер Постройки) при создании теремов и палат;</li> <li>- выражать в изображении праздничную нарядность, узорочье интерьера терема (подготовка фона для следующего задания).</li> </ul>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                 | <p>родной красоты в орнаментах (преобладание растительных мотивов);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать интерьер теремных палат;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul>                                                                                                                                                                                          |   |       |  |
| 15.<br>(7)                                | Праздничный пир в теремных палатах.<br>Урок – обобщение          | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли постройки, изображения, украшения при создании образа древнерусского города.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать изображения на тему праздничного пира в теремных палатах;</li> <li>- создавать многофигурные композиции в коллективных панно;</li> <li>- обобщать пройденный материал, обсуждать творческие работы на итоговой выставке, оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                 | <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города;</li> <li>- изображать праздник в интерьере царских или княжеских палат, участников пира (бояр, боярынь, музыкантов, царских стрельцов, прислужников);</li> <li>- изображать посуду на праздничных столах;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> | 1 | 17.12 |  |
| <b>Каждый народ – художник (11 часов)</b> |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |   |       |  |
| 16.<br>(1)                                | Страна восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о многообразии представлений народов мира о красоте;</li> <li>- о характере архитекту-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уважительно относиться к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о художественной культуре Японии, как об очень целостной, экзотичной и в то же время вписанной в современный мир;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | 1 | 24.12 |  |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
|  |  | <p>ры в Японии;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о традиционном японском празднике «Цветение вишни-сакуры»;</li> <li>- о целостности и внутренней обоснованности различных художественных культур.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать эстетический характер традиционного для Японии, понимания красоты природы;</li> <li>- представлять традиционные японские постройки и конструкции здания храма (пагоды);</li> <li>- понимать особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии;</li> <li>- изображать природу через детали, характерные для японского искусства (ветки дерева с птичкой; цветок с бабочкой; трава с кузнечиками, стрекозами; ветка цветущей вишни на фоне тумана, дальних гор), развивать живописные и графические навыки;</li> <li>- приобретать новые навыки в изображении природы, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понимать роли культуры и искусства в жизни человека;</li> <li>- уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;</li> <li>- уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;</li> <li>- уметь обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения;</li> <li>- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;</li> <li>- самостоятельно делать выбор, какое мнение принять в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения;</li> <li>- понимать особую роль культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;</li> <li>- самостоятельно описывать свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, обсуждения наблюдаемых объектов.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,</li> <li>- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</li> <li>- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение видеть бесценную красоту каждого маленького момента жизни, внимание к красоте деталей, их многозначность и символический смысл;</li> <li>- рассказывать о традиционных постройках: о легких сквозных конструкциях построек с передвижными ширмами, отвечающих потребности быть в постоянном контакте с природой;</li> <li>- изображать природу через характерные детали;</li> <li>- использовать материалы: листы мягкой (можно оберточной) бумаги, обрезанные как свиток, акварель (или жидко взятая гуашь), тушь, мягкая кисть;</li> <li>- словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> |  |  |  |
|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|

|            |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |   |       |  |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 17.<br>(2) | Образ человека, характер одежды в японской культуре                                                                | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о технике оригами;</li> <li>- изображение японской женщины, японский костюм;</li> <li>- женский образ в национальной одежде в традициях японского искусства;</li> <li>- традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем».</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сопоставлять традиционные представления о красоте русской и японской женщин;</li> <li>- приобретать новые навыки в изображении человека, новые конструктивные навыки, новые композиционные навыки;</li> <li>- осваивать новые эстетические представления о поэтической красоте мира;</li> <li>- называть традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем».</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- ориентируются в учебнике и рабочей тетради;</li> <li>- принимают и сохраняют учебную задачу;</li> <li>- осознают недостаточность своих знаний;</li> <li>- контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки;</li> <li>- осознают правила контроля и успешно используют его в решении учебной задачи.</li> </ul> <p><b><u>Познавательные УУД:</u></b></p> <p><b><u>1. Общеучебные:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;</li> <li>- осваивают приемы рисования красками;</li> <li>- умеют создавать простые композиции на заданную тему на плоскости.</li> <li>- самостоятельно выделяют и формулируют цель;</li> <li>- приобретают умения мотивированно организовывать свою деятельность, использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни;</li> <li>- устанавливают взаимосвязь между объемом приобретенных на уроке знаний, умений, навыков и операционных, аналитических умений, то есть интегрированных, сложных умений.</li> </ul> <p><b><u>2. Логические:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- осуществляют поиск существенной информации;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- характеризовать образ женской красоты — изящные ломкие линии, изобразительный орнамент росписи японского платья - кимоно, отсутствие интереса к индивидуальности лица;</li> <li>- называть характерные особенности японского искусства: графичность, хрупкость и ритмическая асимметрия;</li> <li>- изображать японок в кимоно, передавать характерные черты лица, прически, волнообразные движения фигуры;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников;</li> <li>- объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии;</li> <li>- называть традиционные праздники: «Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем» и др.;</li> <li>- создавать коллективное панно «Праздник цветения вишни - сакуры» или «Праздник хризантем» (плоскостной или пространственный коллаж);</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> | 1 | 14.01 |  |
| 18.<br>(3) | Отношение к красоте природы в японской культуре. ( <i>«Праздник цветения вишни-сакуры», «Праздник хризантем»</i> ) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 1 | 21.01 |  |
| 19.<br>(4) | Народы гор и степей                                                                                                | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о разнообразии и красоте природы различных регионов нашей страны, способность человека,</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить логические действия: сравнение, анализ, классификацию по родовидовым признакам, обобщение, установление аналогий, отнесение к известным понятиям;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о разнообразии природы нашей планеты и способности человека жить в самых разных природных условиях;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1 | 28.01 |  |

|            |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |       |  |  |
|------------|------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
|            |                  | <p>живя в самых разных природных условиях, создавать свою самобытную художественную культуру;</p> <p>- о поселениях в горах, об образе степного мира в конструкции степного жилья – юрты.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- изображать сцены жизни людей в степи и в горах, передавать красоту пустых пространств и величия горного пейзажа;</p> <p>- овладевать живописными навыками в процессе создания самостоятельной творческой работы.</p> | <p>- выдвижение гипотез, их обоснование и доказательство при характеристике предметов;</p> <p>- учатся совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности класса на уроке.</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>- овладеть умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>- использовать средства информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>- владеть навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;</p> <p>- строят понятные речевые высказывания;</p> <p>- вступают в обсуждение выполненных работ;</p> <p>- умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации и учителя, обсуждать индивидуальные результаты художественно-творческой деятельности;</p> <p>- высказывать личное отношение к произведениям изобразительного искусства, к рассматриваемой проблеме, характеризуя их особенности и</p> | <p>объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа;</p> <p>- видеть изобретательность человека в построении своего мира;</p> <p>- называть природные мотивы орнамента, его связь с травяным ковром степи;</p> <p>- изображать жизнь в степи и красоты пустых пространств (развитие живописных навыков);</p> <p>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p> |       |  |  |
| 20.<br>(5) | Города в пустыне | <p><b>Знать:</b></p> <p>- особенности художественной культуры Средней Азии;</p> <p>- о памятниках архитектуры Средней Азии;</p> <p>- декор старинных мечетей, минаретов;</p> <p>- о связь архитектурных построек с особенностями природы и природных материалов.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <p>- создавать образ древнего среднеазиатского города;</p> <p>- овладевать навыками конструирования из бумаги и орнаментальной графики.</p>        | <p>- рассказывать о городах в пустыне;</p> <p>- словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы;</p> <p>- видеть орнаментальный характер культуры;</p> <p>- создавать образ древнего среднеазиатского города (аппликация на цветной бумаге или макет основных архитектурных построек);</p> <p>- ответы на вопросы;</p> <p>- словесное иллюстрирование;</p> <p>- самостоятельная работа;</p> <p>- ИКТ;</p> <p>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 11.02 |  |  |

|            |                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |       |  |
|------------|---------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 21.<br>(6) | Древняя Эллада. Образ красота древнегреческого человека | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о древнегреческом образе прекрасного человека;</li> <li>- о древнегреческих скульптурах и искусстве греческой вазописи.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспринимать произведения искусства Древней Греции, выражать свое отношение к ним;</li> <li>- отличать древнегреческие скульптурные и архитектурные произведения;</li> <li>- характеризовать отличительные черты и конструктивные элементы древнегреческого храма, изменение образа при изменении пропорций постройки;</li> <li>- моделировать из бумаги конструкцию греческих храмов;</li> <li>- осваивать основы конструкции, соотношение основных пропорций фигуры человека;</li> <li>- изображать олимпийских спортсменов (фигуры в движении) и участников праздничного шествия (фигуры в традиционных одеждах)</li> </ul> | объясняя свою позицию. | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России;</li> <li>- определять храм как совершенное произведение разума человека и украшение пейзажа;</li> <li>- видеть красоту построения человеческого тела — «архитектуру» тела, воспетую греками;</li> <li>- изображать греческий храм (полуобъемные или плоские аппликации) для панно или объемное моделирование из бумаги;</li> <li>- изображать фигуры олимпийских спортсменов и участников праздничного шествия;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> | 1 | 18.02 |  |
| 22.<br>(7) | Древняя Эллада. Древнегреческая архитектура             | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о характере древнегреческой архитектуры;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассказывать о повседневной жизни;</li> <li>- называть праздники: Олим-</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 25.02 |  |

|            |                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |   |       |  |
|------------|------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 23.<br>(8) | Древняя Эллада.<br>Олимпийские игры в древней Греции | <ul style="list-style-type: none"> <li>- понятие «ордер» в архитектуре;</li> <li>- о проведении Олимпийских игр в Древней Греции;</li> <li>- праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней;</li> <li>- определять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве древних греков;</li> <li>- приобретать навыки создания коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры).</li> </ul> |  | <p>пийские игры, праздник Великих Панафиней;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- создание коллективного панно «Древнегреческий праздник» (пейзаж, храмовые постройки, праздничное шествие или Олимпийские игры);</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- словесно-иллюстративный рассказ с элементами беседы;</li> <li>- самостоятельная работа;</li> <li>- ИКТ;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> | 1 | 03.03 |  |
| 24.<br>(9) | Европейские города Средневековья (архитектура)       | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об образе готических городов средневековой Европы;</li> <li>- значение выражения «готический стиль»;</li> <li>- образ готического храма и его декор.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- объяснять единство форм костюма и архитектуры, общее в их конструкции и украшениях;</li> <li>- использовать выразительные возможности пропорций в практической творческой работе;</li> </ul>                                                                                                                                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомство с образом готических городов средневековой Европы: узкие улицы и сплошные фасады каменных домов;</li> <li>- видеть красоту готического храма, его величие и устремленность вверх, готические витражи и производимое ими впечатление;</li> <li>- рассказывать о ратуше и центральной площади города, о городской толпе, сословном разделении людей;</li> <li>- рассматривать средневековые готические костюмы, их вертикальные линии, удли-</li> </ul>                     | 1 | 10.03 |  |

|             |                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |       |  |
|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|             |                                                                                       | - изображать человека в условиях новой образной системы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>ненные пропорции;</li> <li>- изучать архитектуру, одежду человека и его окружение (предметный мир) европейских городов средневековья;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- просмотр мультимедийной презентации;</li> <li>- анализ педагогического рисунка;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- ИКТ;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul>                                                                                                                                                  |   |       |  |
| 25.<br>(10) | Средневековые готические костюмы                                                      | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о сословных разделениях людей, о ремесленных цехах;</li> <li>- образ средневекового готического костюма.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- показать стилистическое единство средневековой архитектуры и средневекового костюма;</li> <li>- создавать коллективное панно;</li> <li>- использовать и развивать навыки конструирования из бумаги (фасад храма).</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать панно «Площадь средневекового города» (или «Праздник цехов ремесленников на городской площади»);</li> <li>- рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира;</li> <li>- объяснять влияние особенностей природы на характер традиционных построек, гармонию жилья с природой, образ красоты человека, народные праздники (образ благополучия, красоты, счастья в представлении этого народа);</li> <li>- осознавать как прекрасное то, что человечество столь богато разными художественными культурами;</li> <li>- участвовать в выставке работ и беседе на тему «Каждый</li> </ul> | 1 | 17.03 |  |
| 26.<br>(11) | Многообразие художественных культур в мире. Обобщение по теме «Каждый народ художник» | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- темы раздела;</li> <li>- цельность каждой культуры, естественную взаимосвязь ее проявлений.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  | участвовать в выставке работ и беседе на тему «Каждый                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1 | 24.03 |  |

|                                         |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |       |  |
|-----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|                                         |                                                                                                                                                         | <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать по предъявляемым произведениям художественные культуры, с которыми знакомились на уроках;</li> <li>- соотносить особенности традиционной культуры народов мира в высказываниях, эмоциональных оценках, собственной художественно-творческой деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>народ — художник»;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- просмотр мультимедийной презентации;</li> <li>- анализ педагогического рисунка;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |   |       |  |
| <b>Искусство объединяет народы (8ч)</b> |                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |   |       |  |
| 27<br>(1)                               | Материнство<br>(Беседа: «Великие произведения искусства на тему материнства: «Образ Богоматери»)                                                        | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о едином образе матери и искусстве в искусстве разных народов.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства;</li> <li>- изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни;</li> <li>- создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений).</li> </ul> | <p><b>Личностные результаты</b></p> <p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- имеют мотивацию учебной и творческой деятельности;</li> <li>- понимают, что успех или неуспех в учении зависит от приложенных усилий и трудолюбия;</li> <li>- стараются проявить по назначению приобретенные художественные способности;</li> <li>- осознают необходимость вести себя культурно, экологически грамотно, безопасно в природной среде;</li> <li>- стремление к красоте, готовность поддерживать состояние окружающей среды;</li> <li>- соблюдают организованность, дисциплинированность на уроке;</li> <li>- стараются проявить по назначению приобретенные художественные способности;</li> <li>- проявляют интерес к предмету, желание учиться.</li> <li>- уважительно относятся к творчеству как своему, так и других людей;</li> <li>- задаются вопросом о том, «какое</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства;</li> <li>- изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни;</li> <li>- рассказывать о своих впечатлениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений;</li> <li>- развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения;</li> <li>- изображать (по представлению) образ матери и дитя, их единства, ласки, т. е. отношения друг к другу;</li> <li>- узнавать и приводить примеры произведений искусств, выражающих красоту материнства;</li> <li>- рассказывать о своих впечат-</li> </ul> | 1 | 07.04 |  |
| 28<br>(2)                               | Мудрость старости.<br>(Беседа: «Выражение мудрости старости в произведениях искусства» (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 14.04 |  |
| 29<br>(3)                               | Мудрость старости                                                                                                                                       | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о роли живописи в изображении внутренней красоты человека, красоты его душевной жизни;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 1 | 21.04 |  |

|           |                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |   |       |  |
|-----------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|           |                                      | <p>- работы Леонардо да Винчи и Рембрандта.</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей;</li> <li>- видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства (портреты Рембрандта, автопортреты Леонардо да Винчи, Эль Греко и т.д.);</li> <li>- создавать изображение любимого пожилого человека, передавать стремление выразить его внутренний мир.</li> </ul> | <p>значение имеет учение», и стремятся находить ответ на него;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление объективно оценивать степень усвоения изученного материала и результаты практической работы.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы;</li> <li>- умение планировать свою деятельность и работать над рисунком по составленному плану;</li> <li>- обдумывают замысел, придумывают названия своему рисунку;</li> <li>- ориентируются на образец и правила выполнения действия;</li> <li>- оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><u>1.Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют проводить анализ композиционных решений, выбирают лучший вариант;</li> <li>- умение анализировать варианты композиционных решений и вносить коррективы;</li> <li>- подбирать цветовую гамму с учетом замысла;</li> </ul> | <p>лениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни;</li> <li>- развивать навыки восприятия произведений искусства;</li> <li>- создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений);</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- просмотр мультимедийной презентации;</li> <li>- анализ педагогического рисунка;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> |   |       |  |
| 30<br>(4) | Сопереживание великая тема искусства | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- как художник через искусство выражает своё сочувствие, учит переживать чужому горю;</li> <li>- работы В. Перова и Рембрандта.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять средства художественной выразительности, совершенствовать изобразитель-</li> </ul>                                                                                   | <p>значение имеет учение», и стремятся находить ответ на него;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление объективно оценивать степень усвоения изученного материала и результаты практической работы.</li> </ul> <p><b>Метапредметные результаты</b></p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют самостоятельно ставить цель предстоящей творческой работы;</li> <li>- умение планировать свою деятельность и работать над рисунком по составленному плану;</li> <li>- обдумывают замысел, придумывают названия своему рисунку;</li> <li>- ориентируются на образец и правила выполнения действия;</li> <li>- оценивают уровень усвоения изучаемого материала, качество выполненной работы.</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД</b></p> <p><u>1.Общеучебные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умеют проводить анализ композиционных решений, выбирают лучший вариант;</li> <li>- умение анализировать варианты композиционных решений и вносить коррективы;</li> <li>- подбирать цветовую гамму с учетом замысла;</li> </ul> | <p>лениях от общения с произведениями искусства, анализировать выразительные средства произведений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изображать образ материнства (мать и дитя), опираясь на впечатления от произведений искусства и жизни;</li> <li>- развивать навыки восприятия произведений искусства;</li> <li>- создавать в процессе творческой работы эмоционально выразительный образ пожилого человека (изображение по представлению на основе наблюдений);</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- просмотр мультимедийной презентации;</li> <li>- анализ педагогического рисунка;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> | 1 | 28.04 |  |

|           |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |       |  |  |
|-----------|-----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|--|--|
|           |                 | <p>ные навыки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассуждать о том, что искусство разных народов несет в себе опыт сострадания, сочувствия, вызывает сопереживание зрителя;</li> <li>- видеть изображение печали и страдания в искусстве;</li> <li>- откликаться на образы страдания в произведениях искусства, пробуждающих чувства печали;</li> <li>- создавать рисунок с драматическим сюжетом, придуманным автором (больное животное, погибшее дерево и т. п.).</li> </ul>                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>- стремление производить логические мыслительные операции (анализ, сравнение) для решения познавательной задачи.</li> <li>- высказывают аргументированные суждения о художественных произведениях;</li> <li>- видят и чувствуют их красоту.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- умение задавать вопрос с целью инициативного сотрудничества в поиске и сборе информации по изучаемой теме;</li> <li>- умение слушать и понимать высказывание собеседников;</li> <li>- умение оформлять свою мысль в устной форме и языком изобразительного искусства;</li> <li>- умение отстаивать свое мнение;</li> <li>- умеют обмениваться мнениями, слушать другого ученика – партнера по коммуникации – и учителя;</li> <li>- стремятся к овладению монологической и диалогической формами речи;</li> <li>- обсуждать индивидуальные результаты художественно – творческой деятельности.</li> </ul> | <p>события;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- рассматривать картины В. Перова «Тройка», Рембрандта «Возвращение блудного сына»;</li> <li>- ИКТ;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> |       |  |  |
| 31<br>(5) | Герои-защитники | <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- о работе скульптора, с этапами его работы, с монументальной скульптурой, её характером;</li> <li>- творчество Микеланджело.</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассуждать о том, что все народы имеют своих героев - защитников и воспевают их в своем искусстве;</li> <li>- выполнять лепку эскиза памятника герою;</li> <li>- передавать пропорции, соотношение масс частей тела, компоновать части в единое целое.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приобретать творческий композиционный опыт в создании героического образа;</li> <li>- приводить примеры памятников героям Отечества;</li> <li>- приобретать творческий опыт создания проекта памятника героям (в объеме);</li> <li>- овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- изображать в самостоятельной творческой работе драматический сюжет;</li> <li>- приводить примеры памятников героям Отечества;</li> <li>- овладевать навыками изображения в объеме, навыками композиционного построения в скульптуре;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 12.05 |  |  |

|           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |       |  |
|-----------|------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
|           |                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- самостоятельная работа учащихся;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- просмотр мультимедийной презентации;</li> <li>- анализ педагогического рисунка;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |   |       |  |
| 32<br>(6) | Юность и надежды | <p><b><u>Знать:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- об изображении в искусстве разных народов радости детства;</li> <li>- творчество художников и их произведения о детях.</li> </ul> <p><b><u>Уметь:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, надежда на светлое будущее, радость молодости и любовь к своим детям;</li> <li>- выполнять изображение радости детства, мечты о счастье, подвигах, путешествиях, открытиях.</li> </ul> |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- приводить примеры произведений изобразительного искусства, посвященных теме детства, юности, надежды, уметь выражать свое отношение к ним;</li> <li>- выражать художественными средствами радость при изображении темы детства, юности, светлой мечты;</li> <li>- развивать композиционные навыки изображения и поэтического видения жизни;</li> <li>- словесное иллюстрирование;</li> <li>- ответы на вопросы;</li> <li>- рассматривание иллюстраций;</li> <li>- просмотр мультимедийной презентации;</li> <li>- анализ педагогического рисунка;</li> <li>- оценивать собственную художественную деятельность и деятельность своих одноклассников.</li> </ul> | 1 | 19.05 |  |

|           |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |                                                                                                                                                                                                                                       |   |       |  |
|-----------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|--|
| 33<br>(7) | <b>Итоговая контрольная работа (тестирование)</b> | <b><u>Знать:</u></b><br>- изученные темы по разделу, темы за год;<br>- новые понятия.                                                                                                                                                                                                                                               |  | - объяснять, почему многообразие художественных культур (образов красоты) является богатством и ценностью всего мира;                                                                                                                 | 1 | 26.05 |  |
| 34<br>(8) | Каждый народ – художник.<br>Итоги года            | <b><u>Уметь:</u></b><br>- рассказывать об особенностях художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, об особенностях понимания ими красоты;<br>- анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе;<br>- участвовать в обсуждении выставки. |  | - обсуждать и анализировать свои работы и работы одноклассников с позиций творческих задач, с точки зрения выражения содержания в работе;<br>- участвовать в обсуждении выставки;<br>- обсуждение и оценивание работ учащихся за год. | 1 | 27.05 |  |

**Контрольно-измерительные материалы  
для проведения промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»  
обучающихся 4 класса МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова,  
пос. Верхнестепной за 2021-2022 уч. год**

**Спецификация  
контрольных измерительных материалов для проведения  
в 2022 году промежуточной (итоговой) аттестации  
по учебному предмету «Изобразительное искусство»**

**1. Назначение КИМ**

КИМ для проведения годовой контрольной работы по изобразительному искусству в рамках промежуточной аттестации позволяют осуществить оценку качества освоения обучающимися программы по предмету и предназначены для диагностики достижения планируемых результатов – предметных умений.

**2. Документы, определяющие содержание КИМ**

КИМ годовой контрольной работы разработаны в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» и приказом Минобрнауки России от 06.10.2009 № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576), приказом Минобрнауки России от 19.12.2014 № 1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», ООП НОО и АООП НОО, УМК «Школа России».

**3. Характеристика структуры и содержания работы**

Годовая контрольная работа направлена на проверку освоения знаний по изобразительному искусству, формирование умений решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи.

Годовая контрольная работа представлена в двух вариантах.

Годовая контрольная работа состоит из трех частей, которые различаются по форме и количеству заданий, уровню сложности.

Работа состоит из 10 заданий, среди которых:

- 1) 8 заданий – задания с выбором ответа (далее – ВО), к каждому из которых приводится четыре варианта ответа, из которых верен только один.
- 2) 2 задания – задания с кратким ответом (далее – КО), либо в которых ответ необходимо записать в виде выражения, последовательности цифр, букв и т.п.

**Распределение заданий КИМ по уровням сложности**

| Уровень сложности заданий | Количество заданий | Максимальный первичный балл | Процент максимального первичного балла за всю работу, равного 22 |
|---------------------------|--------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Базовый                   | 8                  | 12                          | 67                                                               |
| Повышенный                | 2                  | 6                           | 33                                                               |
| Высокий                   | –                  | –                           | –                                                                |
| <b>Итого</b>              | <b>10</b>          | <b>18</b>                   | <b>100</b>                                                       |

## Распределение заданий по разделам программы

| Разделы программы           | Уровень | Число заданий | Максимальный балл |
|-----------------------------|---------|---------------|-------------------|
| Часть А                     |         |               |                   |
| Истоки родного искусства    | Б       | 1             | 1                 |
| Древние города нашей земли  | Б       | 2             | 6                 |
| Каждый народ – художник     | Б       | 4             | 4                 |
| Искусство объединяет народы | Б       | 1             | 1                 |
| Часть В                     |         |               |                   |
| Каждый народ – художник     | П       | 1             | 3                 |
| Часть С                     |         |               |                   |
| Каждый народ – художник     | П       | 1             | 3                 |
| <b>Итого</b>                |         | <b>10</b>     | <b>18</b>         |

**4. Время выполнения работы** - 1 урок, 40 минут.

**5. Дополнительное оборудование:** простой карандаш, акварельные краски, стаканчик для воды.

**6. Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом**

Максимальный балл за выполнение диагностической работы по изобразительному искусству равен 18.

Каждое правильно выполненное задание А1, А2, А4-А8 оценивается 1 баллом. Задание считается выполненным верно, если ученик выбрал правильный ответ, в соответствии с эталоном.

Правильное выполнение задания А3 оценивается 5 баллами. Задание считается выполненным верно, если ученик установил правильное соответствие в соответствии с эталоном. Каждое правильное соответствие оценивается 1 баллом.

Задания В1, С1, оцениваются 3 баллами. 3 балла – соответствие рисунка заданию (соблюдены композиция, повторяемость, пропорция, размер, цветность), эстетичность и аккуратность оформления; 2 балла – соответствие рисунка заданию, но допущена неаккуратность исполнения; 1 балл – незначительные отклонения от задания (отсутствие повтора (чередования) элементов орнамента, несоблюдение пропорций и размера, нарушение цветовой гаммы) + неаккуратность исполнения; 0 баллов – выполнено неверно.

Выполнение учащимся работы в целом определяется суммарным баллом, полученным по результатам выполнения всех заданий работы.

| ный балл | Отметка | Уровень    |
|----------|---------|------------|
| 18 - 15  | «5»     | высокий    |
| 14 - 11  | «4»     | повышенный |
| 10 - 6   | «3»     | базовый    |
| 5 - 0    | «2»     | низкий     |

## 7. План годовой контрольной работы по изобразительному искусству

| Разделы содержания программы | Код планируемых результатов                         | Уровень сложности | Тип задания | Код проверяемых умений | Максимальный балл за выполнение задания |
|------------------------------|-----------------------------------------------------|-------------------|-------------|------------------------|-----------------------------------------|
| Часть А                      |                                                     |                   |             |                        |                                         |
| Истоки родного искусства     | различать основные виды художественной деятельности | Б                 | ВО          | 1.1                    | 1                                       |
| Художественные               | выбирать                                            | Б                 | ВО          | 3.2                    | 1                                       |

|                             |                                                                                                                                                                                                                                |   |    |       |    |
|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-------|----|
| материалы                   | художественные материалы, средства художественной выразительности для создания образов природы, человека, явлений и передачи своего отношения к ним                                                                            |   |    |       |    |
| Древние города нашей земли  | узнавать, воспринимать, описывать и                                                                                                                                                                                            | Б | ВО | 1.5   | 5  |
| Каждый народ – художник     | эмоционально оценивать шедевры                                                                                                                                                                                                 | Б | ВО |       | 1  |
| Искусство объединяет народы | своего национального, российского и мирового искусства, изображающие природу, человека, различные стороны (разнообразие, красоту, трагизм и т.                                                                                 | Б | ВО |       | 1  |
| Каждый народ – художник     | д.) окружающего мира и жизненных явлений                                                                                                                                                                                       | Б | ВО |       | 1  |
| Искусство объединяет народы |                                                                                                                                                                                                                                | Б | ВО |       | 1  |
| Древние города нашей земли  | выражать своё отношение к качествам данного объекта (природы, человека, сказочного героя, предмета, явления и т. д.) в живописи, графике, скульптуре с опорой на правила перспективы, цветоведения, усвоенные способы действия | Б | ВО | 3.3.2 | 1  |
| Часть В                     |                                                                                                                                                                                                                                |   |    |       |    |
| Каждый народ – художник     | использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента                                                                                                                                                                     | П | КО | 2.6.2 | 3  |
| Часть С                     |                                                                                                                                                                                                                                |   |    |       |    |
| Каждый народ – художник     | создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве                                                                                                                                                    | П | КО | 2.1   | 3  |
| Итого                       |                                                                                                                                                                                                                                |   |    |       | 18 |

Примечание: Б – базовый, П – повышенный, ВО – выбор ответа, КО - краткий ответ, РО – развернутый ответ

# Годовая контрольная работа по изобразительному искусству

Ф.И. учащегося \_\_\_\_\_

класс 4 \_\_\_\_\_

## Вариант 0 Часть А

**А1. Какой жанр является изображением мёртвой природы?**

- а) пейзаж                      б) портрет                      в) натюрморт                      г) батальный

**А2. Скульптура – это**

- а) искусство красивого и выразительного письма  
б) вид изобразительного искусства, произведения которого имеют объёмную форму и выполняются из твёрдых или пластических материалов  
в) древний деревянный храм

**А3. Установи соответствие:**

|                       |                     |
|-----------------------|---------------------|
| ПОРТРЕТ               | «Минин и Пожарский» |
| ПЕЙЗАЖ                | «Мать и дитя»       |
| СКУЛЬПТУРА            | «Берёзовая роща»    |
| «Девочка с персиками» |                     |
| «Грачи прилетели»     |                     |

**А4. Отметь весенний традиционный японский праздник:**

- а) дни цветения ирисов                      б) дни цветения хризантем                      в) дни цветения слив и вишен

**А5. В чём заключается самая высокая цель искусства?**

- а) помочь людям понять друг друга                      б) указать на недостатки друг друга  
в) помочь найти друзей

**А6. Откуда мы узнали о ежедневной бытовой жизни древних греков?**

- а) из вазописи                      б) из летописи                      в) из наскальной живописи

**А7. Подчеркни лишнее слово:**

- а) кимоно                      б) Япония                      в) Акрополь                      г) пагода

**А8. Цветные стёкла, заполнившие пространства окна, это - ...**

- а) коллаж                      б) витраж                      в) каркас

## Часть В

**В1. Составь орнамент из растений и геометрических фигур.**

## Часть С

**С1. Изобрази юрту.**