

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя П.В.
Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа
Ставропольского края.

**Итоговая контрольная работа за 2022-2023 учебный
год по дисциплине «Музыка» в 5 классе.**

Составитель: Дранникова Е.Н.
учитель музыки

2022 г.

Итоговые контрольно-измерительные материалы по предмету «Музыка».

5 класс.

Пояснительная записка

Контрольно – измерительные материалы к урокам музыки в 5 классе составлены по учебнику «Музыка» 7 Критская Е. Д. Сергеева Г. П. Шмагина Т.С., в соответствии с программой и требованиями её выполнения. Также учителем учитывался уровень знаний и подготовки обучающихся. Содержание контрольно – измерительных материалов разработано по основным темам курса уроков музыки (это указано ниже по каждому классу).

Тесты, вопросы по темам составлялись учителем музыки. Также некоторые проверочные материалы выбраны с интернет сайтов:

- ПрофиСтарт
- Оценка знаний учащихся - Искусство: ИЗО, МХК, музыка - Сообщество... - profistart.ru/ps/blog/27401.html

Цель КИМов:

контрольно – измерительные материалы по музыке предназначены для проверки уровня усвоения обучающимися 5 класса знаний и умений по музыке в объёме обязательного минимума содержания образования.

Задачи:

- **развитие** музыкальности; музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти и восприимчивости; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения певческого голоса;
- **освоение** музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, о выразительных средствах, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью;
- **воспитание** устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности в самостоятельном общении с высокохудожественной музыкой и музыкальном самообразовании; эмоционально-ценностного отношения к музыке; слушательской и исполнительской культуры обучающихся.

-Обучающиеся выполняют работу на листочках, затем сдают учителю, после чего проходит обсуждение, как обучающиеся выполнили задание, и, как должно быть выполнено. Учитель совместно с обучающимися оценивает уровень выполнения работы. Затем проверяет индивидуально работу каждого обучающегося.

предметные знания:

- *понятия*: вокализ, романс, ария, либретто, симфония, балет, баллада, дирижер, хор, оркестр, романс, пьеса, соната, кантата, реквием, симфония, прелюдия, концерт, полифония, баркарола.

, предметные умения:

- владеть информацией о группах музыкальных инструментов, о программной музыке;
- иметь представление о музыкальных циклах П.И.Чайковского «Времена года» и М.П.Мусоргского «Картинки с выставки»; фольклорном произведении А.К.Лядова «Кикимора»;
- уметь: различать инструментальную и вокальную музыку.

- метапредметные умения:

- познавательные*: поиск и выделение необходимой информации; классификация объектов по группам; выстраивание цепочки логических действий; формулирование определений, понятий информации;

- регулятивные*: использование изученных правил, способов действий, приемов вычислений; оценивание результата по алгоритму;
- *коммуникативные*: оформление своих мыслей в письменной форме;
- *личностные*: аккуратность при выполнении заданий;

В контрольной работе 17 вопросов. Максимальное количество баллов – 22.

В вопросе № 17 максимальное количество баллов 6 (найти на картинке все изображенные музыкальные инструменты), ответы на вопросы с 1 по 16 оцениваются в 1 балл.

Выполнение тестовых заданий оценивается следующим образом:

- Оценка «5» ставится, если верно выполнено 90-100% заданий;
- Оценка «4» ставится, если верно выполнено 63-85,5% заданий;
- Оценка «3» ставится, если верно выполнено 40,5-58,5% заданий;
- Оценка «2» ставится, если верно выполнено менее 36% заданий

Критерии оценок.

- 20-22 баллов – оценка «5»
- 14-19 баллов – оценка «4»
- 9-13 баллов – оценка «3»
- 8 и менее баллов – оценка «2»

Ответы на итоговые тесты

1. А
2. А
3. Б
4. Б
5. В
6. В
7. В
8. А
9. В
10. В
11. Б
12. А
13. А
14. В
15. Б
16. В
17. Барабан,
Валторна
Скрипка
Рояль
Флейта
Тарелки

Контрольно-измерительные материалы (итоговые) по предмету «Музыка».
Тестирование. 5 класс

1. Как называется фольклорное произведение А. К. Лядова?

- А) Кикимора Б) Кощей Бессмертный В) Царевна Несмеяна

2. Что в музыке обозначает слово «баркарола»?

- А) песня на воде Б) песня под гитару В) песня без слов

3. Как называется пение без слов:

- А) романс Б) вокализ В) ария

4. Для какого инструмента написан цикл «Картинки с выставки» М. Мусоргского?

- А) арфа Б) фортепиано В) виолончель

5. Как называется форма коллективного пения?

- А) Дуэт Б) Соло В) Хор

6. «Увертюра» - это:

- А) название музыкального инструмента В) оркестровое вступление
Б) название оперы Г) форма музыкального произведения

7. Жанр, объединяющий в себе музыку, сценическое действие, литературу, хореографию, живопись:

- А) симфония Б) песня В) балет Г) баллада

8. «Либретто» - это:

- А) краткое содержание спектакля, оперы, балета В) название танца
Б) название музыкального инструмента Г) обозначение темпа

9. Музыкальный цикл, написанный М.П. Мусоргским:

- А) «Пер Гюнт» Б) «Времена года» В) «Картинки с выставки» Г) «Петя и волк»

10. Руководитель симфонического оркестра называется:

- А) Солист Б) Певец В) Дирижер

11. Большая группа музыкантов, играющих на различных музыкальных инструментах, называется:

- А) Хор Б) Оркестр В) Трио

12. Камерное (небольшое) вокальное произведение для голоса с инструментом –это...

- А) Романс Б) Пьеса В) Соната

13. Подберите правильное определение слову полифония.

- А) В переводе с греческого это слово означает многозвучие – вид многоголосия, которое основано на одновременном сочетании двух и более самостоятельных мелодий.
Б) Музыкальная форма, состоящая из многократного повторения основного раздела – рефрена, с которым чередуются эпизоды.
В) Музыкальная форма, состоящая из темы и её видоизмененных повторений.

14. Автор балета «Щелкунчик»:

- А) М.И. Глинка Б) С.С. Прокофьев В) П.И. Чайковский

15. Музыкальное произведение траурного характера для хора с оркестром:

- А) Симфония Б) Реквием В) Кантата

16. Что относится к вокальной музыке?

- А) Концерт Б) Прелюдия В) Романс Г) Песня без слов.

17. Перечислите, какие музыкальные инструменты вы видите на картинке?

