

Материалы для промежуточной аттестации по музыке 4 класс составлены в соответствии с программой «Музыка. 1-4 классы» Е.Д.Критская, Г.П. Сергеева, с учетом требований к уровню подготовки учащихся основной школы. Итоговый промежуточный контроль, представлен формой комплексного тестирования проверки знаний и умений учащихся на уроках музыки в начальной школе.

Данная работа проводится, как итоговая после обобщения курса музыки в конце 4 класса.

Цель: проверить уровень освоения учащимися программы с 1 по 4 класс по музыке в соответствии с ФГОС.

Материалы для учащихся: тексты работы с инструкцией выполнения, бланки для ответов.

Норматив времени 40 мин.

Задачи:

Выявление уровня овладения знаниями, умениями, навыками, предусмотренными стандартом по музыке;

выявление уровня сформированности учебных действий;

выявление уровня сформированности навыков самоконтроля при выполнении учебных заданий.

Содержание КИМ

КИМ охватывает содержание курса по музыке. Задания КИМ представляют значительный пласт фактического материала. В тоже время особое внимание акцентируется на проверку умений обучающихся. Содержание учебной программы соответствует рабочей учебной программе по музыке для 4 класса в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом второго поколения начального общего образования, примерной программы начального общего образования по музыке с учетом авторской программы по музыке - «Музыка. Начальная школа», авторов: Е.Д.Критской, Г. П. Сергеевой, Т. С. Шмагина, М., Просвещение, 2013.

Форма оценивания бальная

Методы и формы обучения: тестирование; индивидуальная.

Раздаточный материал: индивидуальные листы с тестами.

Результаты освоения учебного курса.

Личностные результаты:

- чувство гордости за свою Родину, народ и историю России, укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
- формирование личного смысла постижения искусства;
- позитивная самооценка своих музыкально-творческих способностей;
- продуктивное сотрудничество со сверстниками при решении творческих задач, уважительное отношение к иному мнению;

- уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни группы, класса, школы, города, региона и др.;
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям (анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства);
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- устойчивый интерес к музыке и различным видам музыкально-творческой деятельности;
- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как о способе выражения духовных переживаний человека;
- общее понятие о значении музыки в жизни человека;
- элементарные умения и навыки в различных видах учебно-творческой деятельности;
- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;
- готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности.

Код	Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения
1.	Знать музыкальные жанры песня, романс, вокализ, ноктюрн.
2	Знать музыкальные инструменты. Уметь проводить простые аналогии и сравнения между народными инструментами и симфоническими.
3.	Знать виды фольклорной музыки, исполнителей былин.
4.	Знать имена композиторов и их произведения.

5.	Знать имена композиторов и их произведения.
6.	Знать названия основных фольклорных праздников России и их обычаи.
7.	Знать музыкальные жанры:бульба, вальс, гопак, полька, лезгинка, цыганочка, трепак.
8.	Знать музыкальные жанры: квартет, серенада, скерцо, балет, опера, рондо.
9.	Знать национальную принадлежность танцев: хоровод, лезгинка, полонез, вальс.
10.	Уметь отличать народную музыку от композиторской.
11.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов.
12.	Знать имена композиторов и их произведения.
13.	Знать имена выдающихся отечественных и зарубежных композиторов и соотносить их с портретами.
14.	Уметь мыслить логически, наблюдательно выстраивать цепочку действий.
15.	Знать расположение нот 1-й октавы на нотном стане.
16.	Уметь узнавать звучащие произведения по их характерным признакам: (мелодия, ритм, интонация и др.)

Критерии результатов тестирования:

Тест Викторина (6 произведений) 1 б – указан автор и название произведения; 0.5 б-указано лишь название)

Оценка «5» - ученик набрал	12-15 б.	3-6 б.
Оценка «4» - ученик набрал	10-11 б.	3-4 б.
Оценка «3» - ученик набрал	8-12 б.	2-3 б.
Оценка «2» - ученик набрал	6 б. и менее	3б.

**Аттестационный материал для проведения итоговой аттестации
по музыке в 4 классе
Вариант 1**

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

- а) Песня.
- б) романс.
- в) вокализ.
- г) ноктюрн.

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.

2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.



а) б) в) г) д) е)

3. Выбери один из трех предполагаемых ответов музыкального теста, который, по твоему мнению, является правильным.

Что можно отнести к фольклору?

- а) вокализ; б) концерт; в) частушку.

4. Каким русским композитором создано немало опер на сказочные сюжеты?

- а) Н.А. Римским-Корсаковым;
- б) С.С. Прокофьевым;
- в) А.С. Даргомыжским.

5. Назовите композитора, написавшего оперу «Иван Сусанин»:

- а) Н.А. Римский-Корсаков
- б) М.И. Глинка
- в) П.И. Чайковский

6. Какой праздник называют «Светлым праздником»?

- а) Троица
- б) Пасха
- в) Рождество Христово
- г) Масленица

7. Как называется украинский народный танец, возникший в быту Запорожского войска, исполняющийся в быстром темпе в размере 2/4:

- а) бульба;
- б) вальс;
- в) гопак;
- г) полька.

8. Музыкальный спектакль, персонажи которого поют и танцуют под музыку оркестра:

- а) оркестр
- б) балет
- в) опера
- г) рондо

9. Родина танцев:

- а) Хоровод –
- б) Вальс –

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

а) народная музыка	1) «Концерт №3»
	2) «Ты река ли, моя реченька»
б) профессиональная музыка	3) «Солдатушки, бравы ребятушки»
	4) Кантата «Александр Невский»

11. Соединить стрелочками фамилии композиторов с именами:

- 1. Глинка
- 2. Штраус
- 3. Чайковский
- 4. Шопен
- а) Иоганн
- б) Михаил
- в) Фридерик
- г) Пётр




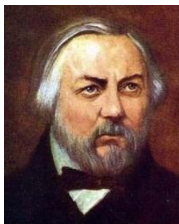

12. Какие из этих сочинений написаны С. Рахманиновым?

- а) Концерт № 3

б) Ария Ивана Сусанина

в) Романс «Сирень»

13. Портреты, каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.

1) 	а) Н. Римский-Корсаков
2) 	б) И. Бах
3) 	в) М. Глинка
4) 	г) В. Моцарт
5) 	д) Ф. Шопен

б)



е) С. Рахманинов

1)- 2) - 3) - 4)- 5) - 6) -

**Аттестационный материал для проведения итоговой аттестации
по музыке в 4 классе**

1. Какой из этих музыкальных жанров не является вокальным?

а) Песня

- б) ноктюрн
- в) романс
- г) вокализ

2. Какие музыкальные инструменты входят в состав оркестра русских народных инструментов, а какие в состав симфонического оркестра? Впиши нужные буквы.

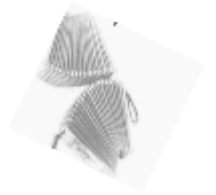
- 1) Оркестр русских народных инструментов ____, ____, ____.
- 2) Симфонический оркестр ____, ____, ____.



а)



б) в) г) д) е)



3. Как называли в средневековой Руси странствующего музыканта, певца, танцора и актера?

- а) жонглер; б) скоморох; в) комедиант.

4. Кого из композиторов во всем мире называют «королем вальсов»:

- а) Ф. Шопен
- б) П. Чайковский
- в) И. Штраус
- г) М. Глинка

5. Назовите композитора балета «Петрушка»:

- а) М.И. Глинка
- б) П.И. Чайковский
- в) И.Ф. Стравинский

6. Назовите народный праздник поклонения матушке-природе:

- а) Масленица
- б) Троица
- в) Пасха
- г) Ивана Купала

7. Назови русский народный танец быстрого, задорного характера с четким ритмическим рисунком, сопровождающийся притопыванием.

а) лезгинка; б) цыганочка; в) трепак.

8. Как называется музыкальная пьеса, исполняемая обычно в вечерние часы перед домом возлюбленной в Испании и Италии?

а) квартет; б) серенада; в) скерцо.

9. Родина танцев:

а) Лезгинка –

б) Полонез –

10. Приведите в соответствие (соедини линиями):

а) народная музыка	1) «Солдатушки, бравы ребятушки»
	2) Кантата «Александр Невский»
б) профессиональная музыка	3) «Ты река ли, моя реченька»
	4) «Концерт №3»

11. Соединить фамилии с именами:

1) Римский – Корсаков

а) Иоганн

2) Бах

б) Вольфганг

3) Кабалевский

в) Дмитрий

4) Моцарт

г) Николай


12. Произведения Н.А.Римского-Корсакова – это...






а) «В пещере горного короля»

б) «Снегурочка»

в) «Сказка о царе Салтане»

13. Портреты каких композиторов ты видишь? Укажи в нижней строке соответствия имён композиторов их портретам.

1) 	а) С. Рахманинов
---	------------------

 2)	б) Ф. Шопен
 3)	в) М. Глинка
4) 	г) И. Стравинский
5) 	д) В. Моцарт
6) 	е) Н. Римский-Корсаков
1)- 2) - 3) - 4)- 5) - 6) -	

Ответы на итоговый тест

4 класс

Вариант 1

1. Г
2. 1-Б,Д,Е 2-А,В,Г
3. В
4. А
5. Б
6. Б
7. В
8. В
9. А-РОССИЯ, Б-ГЕРМАНИЯ
(АВСТРИЯ)
10. А-2,3 Б-1,4
11. 1-Б, 2-А, 3-Г, 4-В.
12. А,В
13. 1-Б, 2-Г, 3-А, 4-В,
5-Д,
6-Е.

Вариант 2

1. Б
2. 1-Б,Г,Д 2-А,В,Е
3. Б
4. В
5. В
6. Б
7. В
8. Б
9. А-ГРУЗИЯ Б-ПОЛЬША
10. А-1,3 Б-2,4
11. 1-Г, 2-А, 3-В, 4-Б.
12. Б,В
13. 1-Б, 2-Г, 3-В, 4-А,
5-Е,
6-Д.