

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровне 1 класса начального общего образования составлена на основе «Требований к результатам освоения основной образовательной программы», представленных в Федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования, с учётом распределённых по модулям проверяемых требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования, а также на основе характеристики планируемых результатов духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, представленной в Примерной про-грамме воспитания (одобрено решением ФУМО от 02.06.2020). Программа разработана с учётом актуальных целей и задач обучения и воспитания, развития обучающихся и условий, необходимых для достижения личностных, метапредметных и предметных результатов при освоении предметной области «Искусство» (Музыка).

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации. Особенно важна музыка для становления личности младшего школьника — как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего музыкального образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. Поэтому в содержании образования должны быть представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и др.). При этом наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование — пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии и т. п.). Однако этот уровень содержания обучения не является главным.

Значительно более важным является формирование эстетических потребностей, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла» (Б. В. Асафьев).

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения (В. В. Медушевский) является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения ребёнка опосредованным недирективным путём. Поэтому ключевым моментом при составлении программы является отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе базовых национальных ценностей.

Одним из наиболее важных направлений музыкального воспитания является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий младших школьников принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов

и методов, внутренне присущих самому искусству — от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

Музыка жизненно необходима для полноценного развития младших школьников. Признание самоценности творческого развития человека, уникального вклада искусства в образование и воспитание делает неприменимыми критерии утилитарности.

Основная цель реализации программы — воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

- 1) становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;
- 2) развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- 3) формирование творческих способностей ребёнка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшими задачами в начальной школе являются:

1. Формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве.

2. Формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования.

3. Формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов. Приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания.

4. Развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями. Развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения.

5. Овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования. Введение ребёнка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе:

- а) Слушание (воспитание грамотного слушателя);
- б) Исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах);
- в) Сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки);
- г) Музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.);
- д) Исследовательские и творческие проекты.

6. Изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка.

7. Воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры.

8. Расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения и преподаётся в начальной школе с 1 по 4 класс включительно. Содержание предмета «Музыка» структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями), обеспечивающими преемственность с образовательной программой дошкольного и основного общего образования, непрерывность изучения предмета и образовательной области «Искусство» на протяжении всего курса школьного обучения:

- модуль № 1 «Музыкальная грамота»;
- модуль № 2 «Народная музыка России»;
- модуль № 3 «Музыка народов мира»;
- модуль № 4 «Духовная музыка»;
- модуль № 5 «Классическая музыка»;
- модуль № 6 «Современная музыкальная культура»;
- модуль № 7 «Музыка театра и кино»;
- модуль № 8 «Музыка в жизни человека».

Изучение предмета «Музыка» предполагает активную социо-культурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими дисциплинами образовательной программы, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и др.

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Музыка» в 1 классе составляет 33 часов (не менее 1 часа в неделю).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольные работы	Практические работы	Для слушания	Для пения	для музицирования				
Модуль 1. Музыка в жизни человека											
1.1.	Красота и вдохновение	1	0	0	П.И. Чайковский "Вальс цветов"	Д.Б.Кабалевский "Песня о школе"	Пластическое интонирование		Диалог с учителем о значении красоты и; вдохновения в жизни человека. Слушание музыки; концентрация на её восприятии; своём внутреннем состоянии. Двигательная импровизация под музыку лирического; характера «Цветы распускаются под музыку». Выстраивание хорового унисона - вокального и	Устный опрос	http://music.edu.ru/
1.2.	Музыкальные пейзажи	1	0	1	П.И. Чайковский "Времена года" - "Осень".	Л.Цаллагова "Песни об осени", О.Амбалова "Счастливая песенка"	Пластическое интонирование		Слушание произведений программной; музыки посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация пластическое интонирование.	Устный опрос	http://music.edu.ru/

Итого по модулю		2									
Модуль 2. Народная музыка России											
2.1.	Русский фольклор	1	0	1	Русские народные песни "Во поле березка стояла", "Калинка"	Р.н.п. "Во поле березка стояла", "Калинка", потешка "Зайка"	Движение хоровода		Разучивание и исполнение русских народных; песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий вокальная импровизация на основе текстов игрового; детского фольклора. Ритмическая импровизация сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.	Устный опрос	http://music.edu.ru/
2.2	Русские народные музыкальные инструменты	1	0	1	Плясовые наигрыши	"Детские частушки"			Знакомство с внешним видом особенностями исполнения и звучания; русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра – импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос	http://music.edu.ru/

2.3.	Сказки, мифы и легенды	1	0	1	Н.А.Римский Корсаков Опера сказка "Сказка о царе и Салтане и сыне его Гвидоне" - "Три чуда"	р.н.п. "Во саду ли в огороде"	Разыграй сказку		Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок былин эпических сказаний рассказываемых нараспев. В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера. Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.	Устный опрос	http://music.edu.ru/
------	------------------------	---	---	---	--	-------------------------------	-----------------	--	--	--------------	---

Итого по модулю	3										
------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Модуль 3. Музыкальная грамота

3.1.	Весь мир звучит	0.5	0	0.5	Звуки природы	Швейцарская нар. песня "Кукушка"	Пластическое интонирование		Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение определение на слух звуков различного качества. Игра подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных	Устный опрос	http://music.edu.ru/
------	-----------------	-----	---	-----	---------------	----------------------------------	----------------------------	--	---	--------------	---

3.2.	Звукоряд	0.5	0	0.5	Д.Роджерс "Звуки музыки" из мюзикла	Д. Роджерс "Звуки музыки".	Ручные знаки.		Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков. Разучивание и исполнение вокальных упражнений песен	Устный опрос	http://music.edu.ru/
------	----------	-----	---	-----	-------------------------------------	----------------------------	---------------	--	--	--------------	---

4.1	Ритм	1	0	1	Футбольный марш	Песня Д.Кабалевского "Левой, правой", З.Хабалова "Мячик".	Шаг под музыку.		Определение на слух прослеживание нотной записи ритмических рисунков состоящих из различных длительностей и пауз. Исполнение импровизация с помощью звучащих	Устный опрос	http://music.edu.ru/
4.2	Оркестр	1	0	1	Э.Григ "Пер Гюнт" - "Утро". Н.А.Римский Корсаков "Шехеразада".	Филиппенко "Веселый музыкант" Д.Б.Кабалевский "Дон-дон".	Игра на шумовых инструментах		Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра. «Я - дирижёр» - игра - имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки. Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.	Устный опрос	http://music.edu.ru/
4.3.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	2	0	2	Шуберт "Вальс" или любые пьесы для фоно.	В.Шаинский "Улыбка"	Движения под музыку.		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я- пианист» - игра- имитация исполнительских движений во время звучания музыки.	Устный опрос	http://music.edu.ru/
Итого по модулю		5									

Модуль 5. Духовная музыка

5.1.	Песни верующих	2	0	2	Разновидности колокольного звона (благовест и т.д.)	Песни к религиозным праздникам.	Сопровождение мелодий треугольником и колокольчиками.		Слушание, исполнение произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах. Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.	Устный опрос	http://music.edu.ru/
------	----------------	---	---	---	---	---------------------------------	---	--	---	--------------	---

Итого по модулю

2

Модуль 6. Народная музыка России

6.1.	Край, в котором ты живёшь	1	0	1	Танцы-Ф.Алборова "Хонга" А.Кокойти "Симд" "Чепена" в обработке Н.Кабоева.	Л.Цаллагова "Владикавказ", песня "Лучше края не найдешь"	Характерное движение танцев под музыку.		Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края. Просмотр видеофильма о культуре родного края.	Устный опрос	http://music.edu.ru/
------	---------------------------	---	---	---	---	--	---	--	--	--------------	---

6.2.	Русский фольклор	1	0	1	Н.А.Римский Корсаков "Заиграйте, мои гусельки", р.н.п. "Со вьюном я хочу"	Р.Н.П. "Со вьюном я хожу" "Во-кузнице".	Движение хороводом.		Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням.	Устный опрос	http://music.edu.ru/	
Итого по модулю		2										

Модуль 7. Музыка в жизни человека

7.1.	Музыкальные пейзажи	2	0	2	Вивальди "Времена года" - "Зима", "Весна".	Г.Струве "Белые снежинки", Л.Цаллагова "Зима"	Пластическое интонирование		Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте. Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись - передача настроения	Устный опрос	http://music.edu.ru/
------	---------------------	---	---	---	--	---	----------------------------	--	---	--------------	---

7.2.	Музыкальные портреты	2	0	2	М.Мусоргский "Картинки с выставки"	В.Шаинский "Антошка" А.Островский "Пусть всегда будет солнце"	Разыграть песни		Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни-портретной зарисовки. Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер»; Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.	Устный опрос	http://music.edu.ru/
------	----------------------	---	---	---	------------------------------------	--	-----------------	--	---	--------------	---

Модуль 9. Музыка народов мира

9.1.	Музыка наших соседей	2	0	2	П.И. Чайковский Концерт № 1 для фоно с оркестром (финал) Белор. народная песня "Бульба"	"Веснянка"- укр.нар.пес., "Перепелочка"- белор. нар.пес.	Пластическое интонирование.		Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра - импровизация подражание игре на музыкальных инструментах.	Устный опрос	http://music.edu.ru/
Итого по модулю		2									

Модуль 10. Классическая музыка

10.1.	Композиторы - детям	2	0	2	С.В. Прокофьев "Детский альбом".	В.Шаинский "Чунгачанга" З.Хабалова "Зверушки".	Пластическое интонирова ние.		Слушание музыки, определение основного характера, музыкально- выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра. Музыкальная викторина. Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.	Устный опрос	http://music.edu. ru/
10.2.	Музыкальные инструменты. Фортепиано.	1	0	1	К.Сен-Санс "Карнавал животных"- "Антилопа	З.Хабалова "Зверушки"	Пластическое интонирова ние		Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов. «Я - пианист» - игра – имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя.	Устный опрос	http://music.edu. ru/

10.3.	Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель	1	0	1	К.Сен-Санс "Карнавал жюитных" - "Куры и петухи" и "Лебедь"	Р.Паулс "Мальчик и сверчок"	Пластическое интонирование		Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки. Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов. Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам. Посещение концерта инструментальной музыки.	Устный опрос	http://music.edu.ru/
Итого по модулю		4									

Модуль 11. Музыка театра и кино

11.1.	Музыкальная сказка на сцене, на экране	2	0	2	М.Коваль "Волк и семеро козлят"	Разучивание арий.	Пластическое интонирование	24.03.2023	Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу». Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.	Устный опрос	http://music.edu.ru/
Итого по модулю		2									

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33							
-------------------------------------	--	----	---	----	--	--	--	--	--	--	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		Всего	Конт рольные работы	Практи ческие работы		
1.	Модуль "Музыка в жизни человека". Стремление человека к красоте.	1	0	1		Устный опрос
2.	Модуль "Музыка в жизни человека".	1	0	1		Устный опрос
3.	Модуль "Народная музыка России". Многообразие русского фольклора.	1	0	1		Устный опрос
4.	Модуль "Народная музыка России". Народные музыкальные инструменты.	1	0	1		Устный опрос
5.	Модуль "Народная музыка России". Русские народные сказания и былины.	1	0	1		Устный опрос
6.	Модуль "Музыкальная грамота". Повсюду слышны звуки музыки	1	0	1		Устный опрос
7.	Модуль "Музыкальная грамота" (Б). Знакомство с нотной грамотой.	1	0	1		Устный опрос
8.	Модуль "Музыкальная грамота" (Г, Д). Звуки длинные и короткие. Что такое ритм.	1	0	1		Устный опрос
9.	Модуль "Классическая музыка". Великие композиторы нашей Родины.	1	0	1		Устный опрос
10.	Модуль "Классическая музыка". Песня как музыкальный жанр.	1	0	1		Устный опрос
11.	Модуль "Классическая музыка". Марш как музыкальный жанр.	1	0	1		Устный опрос
12.	Модуль "Классическая музыка". Оркестр.	1	0	1		Устный опрос
13.	Модуль "Классическая музыка". Музыкальные инструменты. Флейта.	1	0	1		Устный опрос
14.	Модуль "Духовная музыка". Молитва, хорал, песнопение.	1	0	1		Устный опрос

15.	Модуль "Духовная музыка". Образы духовной музыки в творчестве русских композиторов.	1	0	1		Устный опрос
16.	Модуль "Народная музыка России". Музыкальные традиции нашей малой Родины	1	0	1		Устный опрос
17.	Модуль "Народная музыка России". Народные музыкальные традиции.	1	0	1		Устный опрос
18.	Модуль "Музыка в жизни человека". Образы природы в романсах русских композиторов.	1	0	1		Устный опрос
19.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыкальные и живописные полотна.	1	0	1		Устный опрос;

20.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыкальный портрет: образ человека	1	0	1		Устный опрос;
21.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыкальный портрет: двигательная импровизация	1	0	1		Устный опрос
22.	Модуль "Музыка в жизни человека" . Какой же праздник без музыки?	1	0	1		Устный опрос
23.	Модуль "Музыка в жизни человека". Какой же праздник без музыки?	1	0	1		Устный опрос
24.	Модуль "Музыка в жизни человека". Музыка о войне.	1	0	1		Устный опрос
25.	Модуль "Музыкальная грамота". Высота звуков.	1	0	1		Устный опрос
26	Модуль "Музыка народов мира". Музыкальные традиции наших соседей: песни и танцы.	1	0	1		Устный опрос
27	Модуль "Музыка народов мира". Музыкальные традиции наших соседей: инструменты и их звучание	1	0	1		Устный опрос

28	Модуль "Классическая музыка". Звучание настроений и чувств.	1	0	1		Устный опрос
29.	Модуль "Классическая музыка". Музыкальные инструменты. Рояль и пианино.	1	0	1		Устный опрос
30.	Модуль "Классическая музыка". Музыкальные инструменты. «Предки» и «наследники» фортепиано	1	0	1		Устный опрос
31.	Модуль "Классическая музыка". Скрипка, виолончель. Мастера скрипичной музыки.	1	0	1		Устный опрос
32.	Модуль "Музыка театра и кино". Музыкальная сказка на сцене и на экране.	1	0	1		Устный опрос
33.	Модуль "Музыка театра и кино". Сочиняем музыкальную сказку	1	0	1		Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Музыка; 1 класс /Сергеева Г.П.; Критская Е.Д.;

Акционерное общество «Издательство«Просвещение»; 2018;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методическое пособие к УМК Г.П. Сергеева, Е.Д. Критская

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://music.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Музыкальная колонка, ноты, музыкальные инструменты, проектор, экран, ноутбук

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Ноты, музыкальные инструменты, планшеты для рисования