

Отчет
о ходе реализации дорожной карты проекта Адресной методической помощи 500+.

Программа по устранению фактора риска
«Высокая доля обучающихся с ОВЗ».

Одна из главных задач деятельности образования - социализация детей в условиях современной жизни. Социализация человека начинается с рождения и продолжается на протяжении всей жизни. Особое внимание при решении этой задачи уделяется работе с особыми детьми, как категорией детей, особо нуждающихся в помощи и поддержке не только родных и близких ему людей, но и общества в целом. Чем раньше ребёнок с ограниченными возможностями станет общаться со сверстниками, с детьми по соседству, со взрослыми, тем успешнее будет его социализация.

Дети с особенностями развития имеют множество ограничений в различных видах деятельности. Такие дети не самостоятельны, поэтому нуждаются в сопровождении взрослого. Они лишены широких взаимных контактов, возможности делиться опытом и получать его от других сверстников. Их мотивация к различным видам деятельности и возможности приобретения навыков сильно ограничены. Трудности в освоении окружающего мира приводят к возникновению эмоциональных проблем (страх, тревожность, робость, боязливость и т. д.). Часто мир для них кажется пугающим и опасным. Это становится серьезным препятствием в развитии и дальнейшей социализации ребенка.

Один из способов взаимодействия ребёнка с другими членами микросоциума вовлечение его в творческую деятельность. Перед педагогами стоит задача помочь особому ребенку развить и раскрыть его личностный потенциал. Как же творчество помогает раскрывать личностный потенциал?

Творчество, в широком смысле, - это деятельность, направленная на создание нового и неповторимого. Под творчеством не обязательно подразумевается создание картин, романов или музыки. Творческий подход – это, прежде всего, образ мыслей и состояние души, это ощущение свободы, энергия и смелость пробовать что-то новое, умение посмотреть под необычным углом. Творчество - это не только и не столько результат достижения определенного уровня развития, оно само развивает. В творческом порыве ребенок исследует мир и этот импульс любознательности развивает и обогащает гораздо больше, чем академическое обучение с самым сильным педагогом.

Положительная динамика, результативность работы с ребенком во многом зависит от умения педагога поддерживать его интерес, как к собственным достижениям, так и к успехам его товарищей через демонстрацию

достижений каждого ребенка в форме публичного показа, участия в выставках, конкурсах, олимпиадах.

Необходимо акцентировать внимание этих детей на успехах в предыдущих конкурсах и олимпиадах, подчеркивать не возможность получения неких преференций, а возможность получения новых знаний. В данном случае актуален основной девиз спортивных соревнований: «Главное не победа, а участие».

Нам хочется поделиться советами по организации творчества детей с ОВЗ:

- Постарайтесь учесть возможности и особенности всех участников. По возможности, избегайте тех занятий, в которых особый ребенок (или любой другой член группы) будет заведомо неуспешен;
- Позаботьтесь об уважительной и доброжелательной атмосфере;
- Постарайтесь сделать так, чтобы каждый ребенок мог поучаствовать в общем творческом деле, но не заставляйте никого, не навязывайте свое мнение;
- Говорите о том, как вы рады совместному творчеству детей, делитесь своими эмоциями, старайтесь увидеть достижения: в каких-то поступках, в общении с детьми, в преодолении своих страхов. Не бойтесь хвалить детей, но важно, чтобы похвала шла от сердца, а не носила воспитательный характер!

Наши воспитанники могут реализовывать свой творческий потенциал с помощью участия в школьных мероприятиях (тематические недели, классные часы), муниципальных и всероссийских конкурсах. Для реализации своего творческого потенциала детям с ОВЗ требуется большая социальная активность, смелость и фантазия. Целью нашей работы с детьми с ОВЗ стало желание помочь им реализовать их творческие идеи, научить добиваться целей, показывать результаты своих трудов другим людям, а также придать им уверенности в своих силах. Это будет способствовать их успешной социализации в обществе.

В ходе работы нами использовались различные приемы и методы вовлечения в творческую деятельность - это рассказ, беседа, объяснение, рассматривание репродукций, самостоятельная практическая работа детей и т.д. Деятельность разработана с учетом возрастных, психофизических особенностей воспитанников, личностных качеств, индивидуальных особенностей детей с ОВЗ и нацелена на формирование способности личности к самопознанию, саморазвитию и самосовершенствованию.

Наши воспитанники приняли активное участие в различных конкурсных мероприятиях:

1. Краевой фестиваль «Открытое сердце» для детей с ограниченными возможностями здоровья.

В фестивале приняли участие: Мертин Н., 1 класс (УО (интеллектуальные нарушения), вариант 1 – аппликация; Степанов П., 5 класс (УО (интеллектуальные нарушения), вариант 1 – аппликация.



2. Краевой (заочный) конкурс-фестиваль художественного творчества «Восхождение к истокам».

В этом конкурсе приняла участие учащаяся 8 класса Бугайцова В. (УО (интеллектуальные нарушения, вариант 1) в номинации «Литературная», она исполнила стихотворение Аполлона Майкова «Сенокос» (<https://youtu.be/d8zTPtNYC-I>)

В заключении хотелось бы сказать, что занятия творчеством позволяют детям с ограниченными возможностями здоровья научиться созидать, развить мелкую моторику, развивают творческое мышление, терпение, ответственность, позволяют научиться конструктивному восприятию мира и осознать себя деятельной частью окружающих людей. Важное значение имеет поддержка и одобрение любых творческих идей, поступивших от детей, закрепление любых, пусть минимальных успехов детей, развитие собственной индивидуальности ребенка в условиях совместной деятельности.

