

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя  
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального  
округа Ставропольского края

# **Использование технологии критического мышления**

**Учитель географии и биологии  
Лысенко О.А.**

**пос. Верхнестепной  
Октябрь, 2023 год**

## Использование технологии критического мышления

Практика все больше показывает необходимость создания условий для самостоятельного добывания знаний учащимися и развития способности применять их в незнакомых ситуациях. Поэтому на уроках коллеги применяют технологию критического мышления.

Понятие: «критическое мышление» ассоциируется с такими понятиями, как: «аналитическое мышление», «логическое мышление», «творческое мышление» и т.д. **Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.**

Необходимы умения не только овладевать информацией, но и оценить, осмыслить, применить. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов как умение работать с различными источниками знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное; умение решать проблемы; умение сотрудничать и работать в группе.

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретённым; не объём информации, а умение получать её и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество. Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования даёт возможность личностного роста, ведь такая работа обращена, прежде всего, к ребёнку, к его индивидуальности.

Структура технологии РКМ, разработанная американскими педагогами Куртис Мередит, Чарльзом Темплом и Джинни Стиллом, стройна и логична, так как ее этапы соответствуют закономерным этапам познавательной деятельности личности.

### В основе данной технологии – трехфазовая структура

I фаза	II фаза	III фаза
<b>Вызов</b> (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)	<b>Осмысление содержания</b> (получение новой информации)	<b>Рефлексия</b> (осмысление, рождение нового знания)

**Фаза вызова.** Яркая мотивация, постановка целей не преподавателем а создание возможности учащимся самостоятельно поставить цели обучения, создающие необходимый внутренний мотив к процессу учения. Важен этап актуализации уже имеющихся знаний. Вспомним, что мы усваиваем лучше всего? Обычно это информация по той теме, о которой мы уже что-то знаем. Когда нам проще принять решение? Когда то, что мы делаем, согласуется с имеющимся опытом.

**Второй задачей,** которая решается на фазе вызова, является задача активизации познавательной деятельности учеников, побуждение ученика к активной деятельности. На фазе «осмысления» главными задачами являются: активное получение новой информации; осмысление новой информации. Ученик на этом этапе читает, слушает текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, ведёт записи по мере осмысления новой информации. Преобразует текст в кластеры, таблицы, схемы и др. На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа).

На третьей стадии – рефлексии – осуществляется обобщение изучаемого материала и определение направления в дальнейшем изучении материала. Работа ведётся индивидуально, в парах или группах, проводится самооценка или взаимопроверка полученных знаний, оценка своей деятельности.

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то очевидно, что они не представляют какой-то новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» — это как часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия в традиционном уроке – это закрепление материала, проверка усвоения.

*В чем же различия? Что принципиально нового несет технология критического мышления?*

Элементы новизны, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности, на каждой из стадий урока используются свои методические приемы. Их достаточно много.

***Существуют определённые правила проведения уроков по формированию критического мышления.***

В работу должны быть вовлечены все учащиеся.

Применяется дифференцированный подход.

Используют методический прием – индивидуальная работа по карточкам- заданиям для обучающихся с низким уровнем знаний,

прием «разминка на географической карте», фронтальная беседа, решение тестовых заданий.

Следует позаботиться о психологической подготовке учащихся поощрять учеников за активное участие в работе для этого используется накопительная система оценивания обучающихся. При проверке письменных тестовых заданий используется прием взаимопроверка. Важен этап мотивации. Подведение учащихся к определению темы урока и выведению целей.

В целом уроки проходят более активно, плодотворно, учащиеся из объекта обучения становятся полноправными участниками процесса обучения. На уроке присутствуют монологи, диалоги учащихся. Атмосфера уважительного отношения к чужому, пусть даже неверному мнению, приводит к открытому диалогу, провоцирует на дискуссию, исключает боязнь получить за неправильный ответ неудовлетворительную оценку.

Использование стратегии развития критического мышления учащихся, сотрудничество на уроке позволяют всех учащихся включить в учебный процесс, создать условия для формирования интеллектуальных умений учащихся, обеспечить три составляющие успеха на уроке: интеллектуальное и коммуникативное развитие и осознание значимости личного вклада каждого в общее дело. Не давайте готовых истин. Пусть обучаемые доходят до всего сами.

**Прием первый: апелляция к жизненному опыту детей.** Прием заключается в том, что учитель обсуждает с учащимися хорошо знакомые им ситуации, понимание сути которых возможно лишь при изучении предлагаемого материала. **Необходимо только чтобы ситуация была действительно жизненной и интересной, а не надуманной. Так, учащимся предлагается найти улицу в незнакомом районе города. Как не заблудиться в лесу и найти обратную дорогу.**

**Прием второй.** На начальном этапе урока учитель может - **актуализировать мотивы предыдущих достижений** ("мы хорошо поработали над предыдущей темой") фронтальная беседа;

**1. Что такое материк?**

2. Сколько материков на Земле? Перечислите их?
3. На каком материке мы живем?
4. Как подразделяются материки по отношению к экватору?
5. Какие материки относятся к южным?
6. В состав какого материка они входили в геологическом прошлом?

«... Этот край самый любопытный на всем земном шаре! Его возникновение, растения, животные, климат – все это удивляло, удивляет и еще удивит ученых всего мира».

*Ж. Верн «Дети капитана Гранта»*

Она располагается под нами.  
Там, очевидно, ходят вверх ногами,  
Там наизнанку вывернутый год,  
Там расцветают в октябре сады,  
Там в январе, а не в июле лето,  
Там протекают реки без воды  
(Они в пустыне пропадают где-то),  
Там в зарослях следы бескрылых птиц,  
Там кошкам в пищу достаются змеи,  
Рождаются зверята из яиц,  
Деревья сами лезут из коры,  
Там кролики страшней, чем наводнение...

**О каком материке идет речь?**

**Прием третий: создание проблемной ситуации или разрешение парадоксов.**

Бесспорно, что для многих из нас этот прием рассматривается как универсальный. Состоит он в том, что перед учащимися ставится некоторая проблема, преодолевая которую, ученик осваивает те знания, умения и навыки, которые ему необходимо усвоить согласно программе. Мы думаем, что не всегда создание проблемной ситуации гарантирует интерес к проблеме. И здесь можно использовать какие-то парадоксальные моменты в описываемой ситуации.

*Почему Северный Ледовитый океан долго называли Северным полярным морем, а не океаном.*

**Третий прием: ролевой подход и деловая игра.**

В деловой игре у каждого ученика вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки как со стороны учителя, так и со стороны самих учащихся, что в свою очередь гарантирует успех такого урока у учащихся.

Играть всегда и всем интереснее, чем учиться. Ведь даже взрослые, с удовольствием играя, как правило, не замечают процесса обучения. Ситуации в ходе урока «трудовые ресурсы» Попытка вызвать интерес, удивление, создавая, таким образом, мотив деятельности.

Пушкин в известной сказке говорил:

Пошел поп по базару

Посмотреть кое-какого товару.

Навстречу ему Балда,

Идет, сам не зная куда.

Вот так и встретились у Пушкина продавец покупатель. Поп говорит:

Нужен мне работник:

Повар, конюх, плотник.

На современном языке это может звучать примерно так: нужен профессионал широкого профиля. Предлагаю сформулировать определение этого понятия и задаю проблемный вопрос: как стать конкурентоспособным на рынке труда? Как разрешить противоречие между желанием работать и отсутствием работы?

**Четвертый прием: решение нестандартных задач на смекалку и логику.**

Задачи такого характера воспринимаются учениками гораздо лучше, чем стандартные, и предлагаются учащимся в качестве разминки в начале урока

«Амазонские леса называют легкими планеты. Ежегодно их вырубается и выжигается 2%. Как остановить уничтожение этого ценнейшего ландшафта Земли».

**Пятый прием: игры и конкурсы**

Всем нам известно как трудно удержать внимание ребенка в течение урока. Для разрешения этой проблемы можно предложить игровые и конкурсные ситуации различного характера.

**Пример1: Игра “Верись, не верись” Верите ли вы, что...**(Климат Австралии)

- 1.Австралия самый жаркий материк
- 2.Астралия самый сухой материк
- 3.Астралия самый влажный материк
- 4.Австралия самый холодный материк

**Шестой прием:** Лови ошибку. + игровой момент. Пример использования песен.

Тема: Африка.

*Здравствуйте дорогие семиклассники! Я шлю большой привет из черной жемчужины Земли. Я не могу прийти к вам на урок, но мои письма помогут вам изучить особенности расположения Африки. Африка – самый большой материк на земле, экватор не пересекает Африку, но нулевой меридиан делит ее на северное и южное полушария. Африка омывается водами трех океанов: Атлантическим, Тихим, Индийским. Средиземное море отделяет ее от Северной Америки, а Суэцкий пролив соединяет Красное море с Индийским океаном. Гибралтарский пролив отделяет Африку от острова Мадагаскар. Но, пока, все. Читайте мои письма, и будете знать об Африке все!*

*Бармалей.*

**Седьмой прием.** Прием использования пословиц, поговорок, литературных произведений, загадок, эпитафий.

Гидросфера. Не умыться, ни напиться

Листик не распухнуть

Без нее прожить не могут

Птица, зверь и человек.

И поэтому всегда всем везде нужна ..... (вода)

**Прием 8. «Незаконченные предложения (мысль)»**

9. Также очень эффективен такой вид работы как **написание сказки, фантастической истории или рассказа**. Создание презентаций процесс несложный, но он побуждает к исследовательской и поисковой деятельности. К тому же, вовлекая учащегося в творческую работу, у него развивается умение самостоятельно собирать информационно-иллюстративный материал, творческую смекалку, способности дизайнерского оформления, а самое главное – радость от результатов своего труда и чувство самодостаточности, что является для старшеклассника первостепенным мотивом.

Очень важен такой фактор формирования положительной мотивации, о котором нельзя не сказать, это **доброжелательный настрой урока**. Для этого нужно уделять внимание каждому ученику, нужно хвалить детей за каждый новый, пусть даже незначительный, но полученный ими самими результат. Учитель должен вести себя корректно и всегда приходить на помощь к ребенку.

**Учимся творчески интерпретировать информацию.** Проблема недостаточности рефлексии в школе не дает возможности для личного осознания материала, собственных действий и мыслей. Эту проблему устраняют **приемы устной и письменной рефлексии**. Устная рефлексия учит публично формулировать и обозначать свое отношение к объекту изучения и подразумевает ответы на следующие вопросы:

**познавательная** (что узнали, чему научились на уроке)

**ценностная** (насколько значим материал)

**эмоциональная** (какие чувства возникли)

**коммуникативная** (как общались)

Рефлексия. Сигнальные карты. Оцени себя: зеленый -понял все; желтый - остались непонятные отдельные моменты; красный – я не разобрался в теме.

**Технология Критического Мышления учит:**

Работать самостоятельно

Задавать вопросы

Выслушивать чужое мнение

Иметь своё мнение и защищать его

Критически относиться к мнению оппонентов

Осуществлять рефлексия своей деятельности

Анализировать и классифицировать

И в заключение мне хочется сказать:

Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.

Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.

Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.