

Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального
округа Ставропольского края

Использование технологии критического мышления

**Учитель географии и биологии
Лысенко О.А.**

**пос. Верхнестепной
Октябрь, 2023 год**

Использование технологии критического мышления

Практика все больше показывает необходимость создания условий для самостоятельного добывания знаний учащимися и развития способности применять их в незнакомых ситуациях. Поэтому на уроках коллеги применяют технологию критического мышления.

Понятие: «критическое мышление» ассоциируется с такими понятиями, как: «аналитическое мышление», «логическое мышление», «творческое мышление» и т.д. **Критическое мышление означает мышление оценочное, рефлексивное. Это открытое мышление, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт.**

Необходимы умения не только овладевать информацией, но и оценить, осмыслить, применить. Эта технология является системой стратегий и методических приемов, видах и формах работы. Она позволяет добиваться таких образовательных результатов как умение работать с различными источниками знаний; умение выражать свои мысли (устно и письменно) ясно, уверенно и корректно по отношению к окружающим; умение вырабатывать собственное; умение решать проблемы; умение сотрудничать и работать в группе.

Современная жизнь устанавливает свои приоритеты: не простое знание фактов, не умения, как таковые, а способность пользоваться приобретённым; не объём информации, а умение получать её и моделировать; не потребительство, а созидание и сотрудничество. Органичное включение работы по технологии развития критического мышления в систему школьного образования даёт возможность личностного роста, ведь такая работа обращена, прежде всего, к ребёнку, к его индивидуальности.

Структура технологии РКМ, разработанная американскими педагогами Куртис Мередит, Чарльзом Темплом и Джинни Стиллом, стройна и логична, так как ее этапы соответствуют закономерным этапам познавательной деятельности личности.

В основе данной технологии – трехфазовая структура

I фаза	II фаза	III фаза
Вызов (пробуждение имеющихся знаний интереса к получению новой информации)	Осмысление содержания (получение новой информации)	Рефлексия (осмысление, рождение нового знания)

Фаза вызова. Яркая мотивация, постановка целей не преподавателем а создание возможности учащимся самостоятельно поставить цели обучения, создающие необходимый внутренний мотив к процессу учения. Важен этап актуализации уже имеющихся знаний. Вспомним, что мы усваиваем лучше всего? Обычно это информация по той теме, о которой мы уже что-то знаем. Когда нам проще принять решение? Когда то, что мы делаем, согласуется с имеющимся опытом.

Второй задачей, которая решается на фазе вызова, является задача активизации познавательной деятельности учеников, побуждение ученика к активной деятельности. На фазе «осмысления» главными задачами являются: активное получение новой информации; осмысление новой информации. Ученик на этом этапе читает, слушает текст, используя предложенные учителем активные методы чтения, ведёт записи по мере осмысления новой информации. Преобразует текст в кластеры, таблицы, схемы и др. На стадии осмысления содержания осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекция, материал параграфа).

На третьей стадии – рефлексии – осуществляется обобщение изучаемого материала и определение направления в дальнейшем изучении материала. Работа ведётся индивидуально, в парах или группах, проводится самооценка или взаимопроверка полученных знаний, оценка своей деятельности.

Если посмотреть на три описанные выше стадии занятий с точки зрения традиционного урока, то очевидно, что они не представляют какой-то новизны для учителя. Они почти всегда присутствуют, только называются иначе. Вместо «вызова» более привычно для учителя звучит: введение в проблему или актуализация имеющегося опыта и знаний учащихся. А «осмысление» — это как часть урока, посвященная изучению нового материала. И третья стадия в традиционном уроке – это закрепление материала, проверка усвоения.

В чем же различия? Что принципиально нового несет технология критического мышления?

Элементы новизны, содержатся в методических приемах, которые ориентируются на создание условий для свободного развития каждой личности, на каждой из стадий урока используются свои методические приемы. Их достаточно много.

Существуют определённые правила проведения уроков по формированию критического мышления.

В работу должны быть вовлечены все учащиеся.

Применяется дифференцированный подход.

Используют методический прием – индивидуальная работа по карточкам- заданиям для обучающихся с низким уровнем знаний,

прием «разминка на географической карте», фронтальная беседа, решение тестовых заданий.

Следует позаботиться о психологической подготовке учащихся поощрять учеников за активное участие в работе для этого используется накопительная система оценивания обучающихся. При проверке письменных тестовых заданий используется прием взаимопроверка. Важен этап мотивации. Подведение учащихся к определению темы урока и выведению целей.

В целом уроки проходят более активно, плодотворно, учащиеся из объекта обучения становятся полноправными участниками процесса обучения. На уроке присутствуют монологи, диалоги учащихся. Атмосфера уважительного отношения к чужому, пусть даже неверному мнению, приводит к открытому диалогу, провоцирует на дискуссию, исключает боязнь получить за неправильный ответ неудовлетворительную оценку.

Использование стратегии развития критического мышления учащихся, сотрудничество на уроке позволяют всех учащихся включить в учебный процесс, создать условия для формирования интеллектуальных умений учащихся, обеспечить три составляющие успеха на уроке: интеллектуальное и коммуникативное развитие и осознание значимости личного вклада каждого в общее дело. Не давайте готовых истин. Пусть обучаемые доходят до всего сами.

Прием первый: апелляция к жизненному опыту детей. Прием заключается в том, что учитель обсуждает с учащимися хорошо знакомые им ситуации, понимание сути которых возможно лишь при изучении предлагаемого материала. **Необходимо только чтобы ситуация была действительно жизненной и интересной, а не надуманной. Так, учащимся предлагается найти улицу в незнакомом районе города. Как не заблудиться в лесу и найти обратную дорогу.**

Прием второй. На начальном этапе урока учитель может - **актуализировать мотивы предыдущих достижений** ("мы хорошо поработали над предыдущей темой") фронтальная беседа;

1. Что такое материк?

2. Сколько материков на Земле? Перечислите их?
3. На каком материке мы живем?
4. Как подразделяются материки по отношению к экватору?
5. Какие материки относятся к южным?
6. В состав какого материка они входили в геологическом прошлом?

«... Этот край самый любопытный на всем земном шаре! Его возникновение, растения, животные, климат – все это удивляло, удивляет и еще удивит ученых всего мира».

Ж. Верн «Дети капитана Гранта»

Она располагается под нами.
Там, очевидно, ходят вверх ногами,
Там наизнанку вывернутый год,
Там расцветают в октябре сады,
Там в январе, а не в июле лето,
Там протекают реки без воды
(Они в пустыне пропадают где-то),
Там в зарослях следы бескрылых птиц,
Там кошкам в пищу достаются змеи,
Рождаются зверята из яиц,
Деревья сами лезут из коры,
Там кролики страшней, чем наводнение...

О каком материке идет речь?

Прием третий: создание проблемной ситуации или разрешение парадоксов.

Бесспорно, что для многих из нас этот прием рассматривается как универсальный. Состоит он в том, что перед учащимися ставится некоторая проблема, преодолевая которую, ученик осваивает те знания, умения и навыки, которые ему необходимо усвоить согласно программе. Мы думаем, что не всегда создание проблемной ситуации гарантирует интерес к проблеме. И здесь можно использовать какие-то парадоксальные моменты в описываемой ситуации.

Почему Северный Ледовитый океан долго называли Северным полярным морем, а не океаном.

Третий прием: ролевой подход и деловая игра.

В деловой игре у каждого ученика вполне определенная роль. Подготовка и организация деловой игры требует многосторонней и тщательной подготовки как со стороны учителя, так и со стороны самих учащихся, что в свою очередь гарантирует успех такого урока у учащихся.

Играть всегда и всем интереснее, чем учиться. Ведь даже взрослые, с удовольствием играя, как правило, не замечают процесса обучения. Ситуации в ходе урока «трудовые ресурсы» Попытка вызвать интерес, удивление, создавая, таким образом, мотив деятельности.

Пушкин в известной сказке говорил:

Пошел поп по базару

Посмотреть кое-какого товару.

Навстречу ему Балда,

Идет, сам не зная куда.

Вот так и встретились у Пушкина продавец покупатель. Поп говорит:

Нужен мне работник:

Повар, конюх, плотник.

На современном языке это может звучать примерно так: нужен профессионал широкого профиля. Предлагаю сформулировать определение этого понятия и задаю проблемный вопрос: как стать конкурентоспособным на рынке труда? Как разрешить противоречие между желанием работать и отсутствием работы?

Четвертый прием: решение нестандартных задач на смекалку и логику.

Задачи такого характера воспринимаются учениками гораздо лучше, чем стандартные, и предлагаются учащимся в качестве разминки в начале урока

«Амазонские леса называют легкими планеты. Ежегодно их вырубается и выжигается 2%. Как остановить уничтожение этого ценнейшего ландшафта Земли».

Пятый прием: игры и конкурсы

Всем нам известно как трудно удержать внимание ребенка в течение урока. Для разрешения этой проблемы можно предложить игровые и конкурсные ситуации различного характера.

Пример1: Игра “Верись, не верись” Верите ли вы, что...(Климат Австралии)

- 1.Австралия самый жаркий материк
- 2.Астралия самый сухой материк
- 3.Астралия самый влажный материк
- 4.Австралия самый холодный материк

Шестой прием: Лови ошибку. + игровой момент. Пример использования песен.

Тема: Африка.

Здравствуйте дорогие семиклассники! Я шлю большой привет из черной жемчужины Земли. Я не могу прийти к вам на урок, но мои письма помогут вам изучить особенности расположения Африки. Африка – самый большой материк на земле, экватор не пересекает Африку, но нулевой меридиан делит ее на северное и южное полушария. Африка омывается водами трех океанов: Атлантическим, Тихим, Индийским. Средиземное море отделяет ее от Северной Америки, а Суэцкий пролив соединяет Красное море с Индийским океаном. Гибралтарский пролив отделяет Африку от острова Мадагаскар. Но, пока, все. Читайте мои письма, и будете знать об Африке все!

Бармалей.

Седьмой прием. Прием использования пословиц, поговорок, литературных произведений, загадок, эпитафий.

Гидросфера. Не умыться, ни напиться

Листик не распухнуть

Без нее прожить не могут

Птица, зверь и человек.

И поэтому всегда всем везде нужна (вода)

Прием 8. «Незаконченные предложения (мысль)»

9. Также очень эффективен такой вид работы как **написание сказки, фантастической истории или рассказа**. Создание презентаций процесс несложный, но он побуждает к исследовательской и поисковой деятельности. К тому же, вовлекая учащегося в творческую работу, у него развивается умение самостоятельно собирать информационно-иллюстративный материал, творческую смекалку, способности дизайнерского оформления, а самое главное – радость от результатов своего труда и чувство самодостаточности, что является для старшеклассника первостепенным мотивом.

Очень важен такой фактор формирования положительной мотивации, о котором нельзя не сказать, это **доброжелательный настрой урока**. Для этого нужно уделять внимание каждому ученику, нужно хвалить детей за каждый новый, пусть даже незначительный, но полученный ими самими результат. Учитель должен вести себя корректно и всегда приходить на помощь к ребенку.

Учимся творчески интерпретировать информацию. Проблема недостаточности рефлексии в школе не дает возможности для личного осознания материала, собственных действий и мыслей. Эту проблему устраняют **приемы устной и письменной рефлексии**. Устная рефлексия учит публично формулировать и обозначать свое отношение к объекту изучения и подразумевает ответы на следующие вопросы:

познавательная (что узнали, чему научились на уроке)

ценностная (насколько значим материал)

эмоциональная (какие чувства возникли)

коммуникативная (как общались)

Рефлексия. Сигнальные карты. Оцени себя: зеленый -понял все; желтый - остались непонятные отдельные моменты; красный – я не разобрался в теме.

Технология Критического Мышления учит:

Работать самостоятельно

Задавать вопросы

Выслушивать чужое мнение

Иметь своё мнение и защищать его

Критически относиться к мнению оппонентов

Осуществлять рефлексия своей деятельности

Анализировать и классифицировать

И в заключение мне хочется сказать:

Дети от природы любознательны, они хотят познавать мир, способны рассматривать серьезные вопросы и выдвигать оригинальные идеи.

Роль учителя – быть вдумчивым помощником, стимулируя учащихся к неустанному познанию и помогая им сформировать навыки продуктивного мышления.

Критическое мышление формируется, прежде всего, в дискуссии, письменных работах и активной работе с текстами. С этими формами работы учащиеся хорошо знакомы, их необходимо только несколько изменить.