

Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя
общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя
П.В. Лобанова, пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа
Ставропольского края

КЕЙС-ТЕХНОЛОГИИ

Учитель русского языка и литературы
Колодзеева Ю.В.

- *Кейс - метод* выступает как технология формирования образа мышления, которая позволяет думать и действовать в рамках компетенций, развить творческий потенциал.
- *Кейс-метод* позволяет демонстрировать теорию с точки зрения реальных событий. Он позволяет заинтересовать учащихся в изучении предмета, способствует активному усвоению знаний и навыков самостоятельного сбора, обработки и анализа информации.

Данный метод относят к современным педагогическим технологиям, поэтому его освоение педагогами актуально для повышения эффективности учебно-воспитательного процесса

Это метод активного проблемно – ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных **задач-ситуаций (кейсов)**.

Главное его предназначение – развивать способность находить решение проблемы и учиться работать с информацией.

Суть «кейс» - технологии заключается в создании и комплектации специально разработанных учебно-методических материалов в специальный набор (кейс) и их передаче (пересылке) обучающимся.

Кейс - технологии относят к интерактивным методам обучения, они позволяют взаимодействовать всем учащимся, включая педагога.

Это метод активного проблемно-ситуационного анализа, основанный на обучении путем решения конкретных задач-ситуаций (кейсов). Главное его предназначение – развивать способность разрабатывать проблемы, и находить их решение, учиться работать с информацией.

Высокая эффективность кейс-метода

- 1) развитие навыков структурирования информации;
- 2) освоение технологий выработки управленческих решений различного типа (стратегических, тактических);
- 3) актуализация и критическое оценивание накопленного опыта в практике принятия решений;
- 4) эффективная коммуникация в процессе коллективного поиска и обоснования решения;
- 5) разрушение стереотипов и штампов в организации поиска верного решения;
- 6) стимулирование инноваций за счет синергетики знаний - развитие системного, концептуального знания;
- 7) повышение мотивации на расширение базы теоретического знания для решения прикладных задач.

Требования к содержанию кейса:

1. Рассматривается конкретная ситуация, имеющая место в реальной жизни (основные случаи, факты).
2. Информация может быть представлена не полно, т.е. носить ориентирующий характер.
3. Возможно дополнение кейса данными, которые могут иметь место в действительности.

Результаты, возможные при использовании кейс-метода

Учебные

1. Усвоение новой информации
2. Освоение метода сбора данных
3. Освоение метода анализа
4. Умение работать с текстом
5. Соотнесение теоретических и практических знаний

Образовательные

1. Создание авторского продукта
2. Образование и достижение личных целей
3. Повышение уровня коммуникативных навыков
4. Появление опыта принятия решений, действий в новой ситуации, решения проблем

Работа учителя и ученика с кейсом

Действия учителя в кейс – технологии:

- 1) создание кейса или использование уже имеющегося;
- 2) распределение учеников по малым группам (4-6 человек);
- 3) знакомство учащихся с ситуацией, системой оценивания решений проблемы, сроками выполнения заданий
организация работы учащихся в малых группах, определение докладчиков;
- 4) организация презентации решений в малых группах;
- 5) организация общей дискуссии;
- 6) обобщающее выступление учителя, его анализ ситуации;
- 7) оценивание учащихся учителем.

Работа учителя и ученика с кейсом

Работа ученика с кейсом:

- 1 этап — знакомство с ситуацией, её особенностями;
- 2 этап — выделение основной проблемы (проблем),
- 3 этап — предложение концепций или тем для «мозгового штурма»;
- 4 этап — анализ последствий принятия того или иного решения;
- 5 этап — решение кейса — предложение одного или нескольких вариантов последовательности действий.

Виды кейсов

Практические кейсы. Реальные жизненные ситуации, детально и подробно отраженные. При этом их учебное назначение может сводиться к тренингу обучаемых, закреплению знаний, умений и навыков поведения (принятия решений) в данной ситуации. Кейсы должны быть максимально наглядными и детальными.

Обучающие кейсы. Отражают типовые ситуации, которые наиболее часты в жизни. Ситуация, проблема и сюжет здесь не реальные, а такие, какими они могут быть в жизни, не отражают жизнь «один к одному».

Научно-исследовательские кейсы. Они выступают моделями для получения нового знания о ситуации и поведения в ней. Обучающая функция сводится к исследовательским процедурам.

Методы кейс – технологии

- метод инцидентов (В центре внимания находится процесс получения информации. Цель метода— поиск информации самим учеником, и – как следствие – обучение его работе с необходимой информацией, ее сбором, систематизацией и анализом)

- метод разбора деловой корреспонденции (Метод основан на работе с документами и бумагами, относящимися к той или иной организации, ситуации, проблеме. Учащиеся получают от преподавателя папки с одинаковым набором документов, в зависимости от темы и предмета)

- игровое проектирование (Участников занятия можно разбить на группы, каждая из которых будет разрабатывать свой проект)

- ситуационно-ролевая игра (в виде инсценировки создать перед аудиторией правдивую историческую, правовую, социально-психологическую ситуацию и затем дать возможность оценить поступки и поведение участников игры)

- метод дискуссии (обмен мнениями по какому-либо вопросу в соответствии с более или менее определёнными правилами процедуры)

- кейс-стади (совместными усилиями группы учащихся проанализировать представленную ситуацию, разработать варианты проблем, найти их практическое решение, закончить оценкой предложенных алгоритмов и выбором лучшего из них)

Три возможные стратегии поведения учителя в ходе работы с кейсом:

1. Учитель будет давать ключи к разгадке в форме дополнительных вопросов или (дополнительной) информации;
2. В определенных условиях учитель будет сам давать ответ;
3. Учитель может ничего не делать (оставаться молчаливым), пока кто-то работает над проблемой, чтобы «не мешать идее родиться».

Часто кейс называют «правилом четырех «П»:
причина проблемы, проблема, план решения проблемы, преимущества плана. Знакомство с кейсами может происходить на уроке или заранее.

Проектирование ситуационных задач осуществляется как на учебном, так и на внеучебном материале.

Логика построения задач предполагает:

- формулировку личностно значимого вопроса, который поможет ученику убедиться в необходимости данного знания;
- подбор текстов;
- наличие вопросов и заданий к текстам, которые носят проблемный характер, предполагают обобщение информации, соотнесение содержания текста со своим жизненным опытом и ориентированы на получение продукта, например, разработку проекта.

Для разработки заданий может быть использован конструктор задач, разработанный Л.С. Илюшиным. Данный конструктор представляет собой набор ключевых фраз, своеобразных клише заданий, которые предлагаются учащимся на разных этапах освоения определенной информации: ознакомление, понимание, применение, анализ, синтез, оценка.

Метод кейса развивает следующие навыки:

1. Аналитические навыки.
2. Практические навыки.
3. Творческие навыки.
4. Коммуникативные навыки.
5. Социальные навыки.
6. Самоанализ.

Примеры кейсов

Первая степень сложности: наличие практической ситуации и её решения. Ученикам предлагается определить, подходит ли решение для данной ситуации и возможно ли другое решение.

Например: согласны ли вы с утверждением критика Н. Добролюбова, назвавшего Катерину «лучом света в тёмном царстве»? Или: согласны ли вы со словами А.С. Грибоедова о том что в его комедии «Горе от ума» - «25 глупцов на одного здравомыслящего человека»?

Вторая степень сложности: существует некая практическая ситуация - необходимо найти её решение.

Например, «чем обусловлена тема «лишнего человека» в русской литературе начала 19 века»? или «Чем обусловлено появление «маленького человека» в русской литературе 19 века»?

Третья степень сложности: есть практическая ситуация - определить проблему и найти пути решения.

Например, «чем вызван конфликт Базарова и П.П. Кирсанова и есть ли точки соприкосновения у двух этих героев»?

На уроке литературы по творчеству М.Ю. Лермонтова при изучении романа «Герой нашего времени» можно предложить следующее кейс-задание: «Является ли Лермонтов прообразом своего героя?». Учащиеся, работая с текстом-биографией и текстом произведения, должны привести свои доказательства и сделать вывод.

Кейсы могут быть представлены в различной форме: от нескольких предложений до множества страниц. Наиболее простой вариант кейса: учащимся дается некий отрывок текста, несущего в себе нравственную проблематику, и предлагается придумать, предугадать, как будут развиваться события дальше. Например, рассказ Льва Толстого «После бала» или отрывок из произведения того же писателя «Детство», где основой анализа может стать поступок мальчика, который имеет очень чуткую, «жалостливую» натуру, но, тем не менее, поддается всеобщему негативному порыву и вместе со своими товарищами издевается над другим мальчиком.

Кейс-задание:

-Возможно ли было поступить по-другому, и к каким бы последствиям это привело? После обсуждения, которое обычно получается бурным, участники дискуссии получают концовку текста писателя, чтобы соотнести собственные ощущения, предчувствия с авторским восприятием. Как правило, споры продолжаются и после этого. Единственный недостаток подобного вида творческой работы – анализу подлежат только короткие произведения, либо отрывки из романов и повестей .

Кейс-задачи на уроке можно соотнести с современностью

При изучении повести «Бедная Лиза» перед учащимися ставится кейс-задача: предложите свой вариант решения проблемы между главными героями, если бы события происходили в 21 веке.

При изучении романа в стихах «Евгений Онегин»: если бы Евгений Онегин жил в наше время, кем бы вы его считали: личностью или посредственностью.

Или: мог бы Чичиков подобную аферу повернуть в наши дни?

Заключение

Итак, применение педагогом кейс-технологии, с одной стороны стимулирует индивидуальную активность обучающихся, самостоятельность мышления, формирует позитивную мотивацию к обучению, уменьшает количество «пассивных» и неуверенных в себе обучающихся, обеспечивает высокую эффективность обучения развития будущих специалистов, формирует определенные личностные качества и компетенции, а с другой – дает возможность преподавателю самосовершенствоваться, по-другому мыслить и действовать, и обновлять собственный творческий потенциал.