

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда  
Ставрополя П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального  
округа Ставропольского края

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Протокол № 1 от 28.08.2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам. директора по УВР

Т.А. Шаповалова

28.08.2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о. директора МОУ СОШ № 4

им. П.В. Лобанова,  
пос. Верхнестепной

Т.А. Шаповалова

Приказа № 170 от 28.08.2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

По предмету родной язык (русский)

Уровень образования (класс) основное общее, 8 класс

Количество часов 17 ч Уровень базовый

Составитель:  
Кульчукова З.П.  
учитель русского языка и литературы  
МОУ СОШ № 4 им. П.В. Лобанова  
пос. Верхнестепной

2023- 2024 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной язык (русский)» для обучающихся 8 класса муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя П.В. Лобанова», пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа Ставропольского края разработана на основе:

1. Закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ;
2. Приказа Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17 декабря 2010 года «Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования»;
3. Приказа Министерства образования и науки РФ №1644 от 29.12.14 г. «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года №1897 «Об утверждении Федерального государственного стандарта основного общего образования»»;
4. Закона Российской Федерации от 25 октября 1991 г. № 1807-1 «О языках народов Российской Федерации» (в редакции приказов от 24 июля 1998 г., 11 декабря 2002 г., 2 июля 2013 г., 12 марта 2014 г., 31 июля 2020 г.);
5. Письма Минобрнауки России от 09 октября 2017 года № ТС-945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
6. Учебного плана муниципального общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 4 имени Героя труда Ставрополя П.В. Лобанова» пос. Верхнестепной, Степновского муниципального округа Ставропольского края на 2023/2024 учебный год.

При изучении предмета используется учебное пособие для 8-го класса «Родной язык (русский): 8 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций / [О. М. Александрова, О. В. Загоровская, С. И. Богданов и др.]. — М.: Просвещение, 2019».

### Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Содержание программы ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка, обязательного для изучения во всех школах Российской Федерации, и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. В то же время цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным, по сути дела, характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

В соответствии с этим в курсе русского родного языка актуализируются следующие **цели**:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка; формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- углубление и при необходимости расширение знаний о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное,

- уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой; о русском речевом этикете;
- совершенствование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
  - развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Программа по родному языку (русскому) рассчитана на 17 часов в год (0,5 ч в неделю).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

### ***Личностные***

- понимание родного языка как одной из основных национально-культурных ценностей народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности родного языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

### ***Метапредметные***

- владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
- применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, при менять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.
- представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;
- понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- усвоение основ научных знаний о родном языке;
- освоение базовых понятий лингвистики.

### ***Предметные***

- совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознанной взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а так же многоаспектного анализа текста;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширения объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета, приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных, письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческая ценность.

**2. Овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики:**

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных, глаголов (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова с учётом стилистических вариантов орфоэпической нормы;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости;
- корректно употреблять термины в учебно-научном стиле речи (в рамках изученного);
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- анализировать и различать типичные речевые ошибки;
- редактировать текст с целью исправления речевых ошибок;
- выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- редактировать предложения, избегая нагромождения одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежей;
- соблюдать русскую этикетную манеру общения;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;

- использовать толковые, в том числе мультимедийные, словари для определения лексического значения слова и особенностей его употребления;
- использовать орфоэпические, в том числе мультимедийные, орфографические словари для определения нормативных вариантов произношения и правописания;
- использовать словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов для уточнения значения слов, подбора к ним синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, а также в процессе редактирования текста;
- использовать грамматические словари и справочники для уточнения нормы формообразования, словоизменения и построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста;
- использовать орфографические словари и справочники по пунктуации для определения нормативного написания слов и постановки знаков препинания в письменной речи.

### **3. Совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и слушания, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):**

- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев;
- распознавать и анализировать разные типы заголовков текста;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа, притчи;
- анализировать и создавать текст в жанре путевых заметок;
- уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности;
- строить устные учебно-научные сообщения (ответы на уроке) различных видов, рецензию на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
- владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»**

### **Раздел 1. Язык и культура (6 ч)**

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов.

### **Раздел 2. Культура речи (5 ч)**

**Основные орфоэпические нормы** современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после *ж* и *ш*; произношение сочетания *чнн чт*; произношение женских отчеств на *-ична*, *-инична*; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в']; произношение мягкого [н] перед *ч* и *щ*.

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

**Основные лексические нормы современного русского литературного языка.** Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

**Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.** Типичные грамматические ошибки. Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода (*врач пришел – врач пришла*); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного *несколько* и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными *два, три, четыре* (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины).

Нормы построения словосочетаний по типу согласования (*маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев*).

Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов *много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство*. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.

#### **Речевой этикет**

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка. Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

### **Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)**

#### **Язык и речь. Виды речевой деятельности**

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Основные методы, способы и средства получения, переработки информации.

#### **Текст как единица языка и речи**

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

#### **Функциональные разновидности языка**

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии. Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.

### **Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы**

<b>№ п/п</b>	<b>Название темы</b>	<b>Количество часов</b>
1	Язык и культура	6
2	Культура речи. Нормы языка и правильность речи	5
3	Речь. Речевая деятельность. Текст	6
	Итого:	17

## Тематическое планирование уроков родного языка (русского) в 8 классе

№	Тема урока	Основное содержание	дата
<b>Язык и культура – 6 часов</b>			
1	Исконно русская лексика. Особенности исконно русской лексики	Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова.	
2	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.	
3-4	Старославянизмы. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы. Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.	
5	Иноязычная лексика в разговорной речи, дисплейных текстах, современной публицистике.	Иноязычная лексика в разговорной речи. Иноязычная лексика в дисплейных текстах, современной публицистике.	
6	Речевой этикет в русской культуре. Особенности речевого этикета в русской культуре. Русский человек в обращении к другим	Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «Вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Называние другого и себя, обращение к знакомому и незнакомому. Специфика приветствий, традиционная тематика бесед у русских и других народов	
<b>Культура речи – 5 часов</b>			
7	Типичные орфоэпические и акцентологические ошибки в современной речи	<b>Основные орфоэпические нормы</b> современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах иностранного происхождения; произношение парных по твердости-мягкости согласных перед [е] в словах иностранного происхождения; произношение безударного [а] после <i>ж</i> и <i>ш</i> ; произношение сочетания <i>чн</i> и <i>чт</i> ; произношение женских отчеств на <i>-ична</i> , <i>-инична</i> ; произношение твёрдого [н] перед мягкими [ф'] и [в'];	

		произношение мягкого [н] перед <i>ч</i> и <i>щ</i> . Типичные акцентологические ошибки в современной речи.	
8	Нормы употребления терминов. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.	
9	Трудные случаи согласования в русском языке	Согласование: согласование сказуемого с подлежащим, имеющим в своем составе количественно-именное сочетание; согласование сказуемого с подлежащим, выраженным существительным со значением лица женского рода ( <i>врач пришел – врач пришла</i> ); согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием числительного <i>несколько</i> и существительным; согласование определения в количественно-именных сочетаниях с числительными <i>два, три, четыре</i> (два новых стола, две молодых женщины и две молодые женщины). Нормы построения словосочетаний по типу согласования ( <i>маршрутное такси, обеих сестер – обоих братьев</i> ). Варианты грамматической нормы: согласование сказуемого с подлежащим, выраженным сочетанием слов <i>много, мало, немного, немало, сколько, столько, большинство, меньшинство</i> . Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках.	
10	Особенности современного речевого этикета. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации	Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ; изменение обращений, использования собственных имен; их оценка Речевая агрессия. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул	
<b>Речь. Речевая деятельность. Текст – 6 часов</b>			
11	Информация: способы и средства ее получения и переработки	Основные методы, способы и средства получения, переработки информации	
12	Слушание как вид речевой деятельности. Эффективные приёмы слушания	Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы. Эффективные приёмы слушания.	
13	Аргументация. Правила эффективной аргументации. Доказательство и его структура. Виды доказательств	Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации. Причины неэффективной аргументации в учебно-научном общении. Доказательство и его структура. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации. Прямые и косвенные доказательства. Виды косвенных доказательств.	



<b>14</b>	Разговорная речь. Самопрезентация	Функциональные разновидности языка Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.	
<b>15</b>	Научный стиль речи. Реферат. Учебно-научная дискуссия	Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии. Правила корректной дискуссии.	
<b>16</b>	Итоговая контрольная работа.	Формирование у учащихся умений к осуществлению контрольной функции, контроль и самоконтроль изученных понятий: написание контрольной работы	
<b>17</b>	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма	Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в том числе электронного), страницы дневника и т.д.	

## СПЕЦИФИКАЦИЯ

### 1. Назначение работы

Оценка качества подготовки учащихся 8 класса по учебному предмету «Родной язык (русский)», определение уровня достижений учащимися планируемых результатов, предусмотренных ФГОС ООО по предмету «Родной язык (русский)».

### 2. Условия проведения работы, включая дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не требуются. Ответы на задания учащиеся записывают в тексте работы

### 3. Время выполнения работы

На выполнение всей работы отводится **40** минут без учета времени, отведенного на инструктаж учащихся.

### 4. Содержание и структура работы

Работа представлена двумя вариантами. Варианты работы равноценны по трудности, одинаковы по структуре, параллельны по расположению заданий: под одним и тем же порядковым номером во всех вариантах работы находится задание, проверяющее один и тот же элемент содержания. Работа содержит задания базового, повышенного и высокого уровней сложности. Содержание работы охватывает учебный материал по родному языку (русскому), изученный в 8 классе.

Распределение заданий работы по содержательным блокам (темам) учебного предмета.

№	Содержательные блоки	Количество заданий
1.	Исконно русская лексика	2
2.	Иноязычная лексика в разговорной речи	1
3.	Основные орфоэпические нормы	1
4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	1
5.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
6.	Текст как единица языка и речи. Функциональные разновидности языка	3
7.	Создание собственного текста	1
Всего:		10

### Кодификатор

№	Контролируемые элементы содержания (КЭС)	Планируемые результаты обучения (ПРО)	Баллы
1.	Исконно русская лексика	•характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения	7
2.	Иноязычная лексика в разговорной речи	•определять значение лексических заимствований, целесообразно употреблять иноязычную лексику	7
3.	Основные орфоэпические нормы	• соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов, причастий, деепричастий	20
4.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка	•правильно выбирать слово, максимально соответствующее обозначаемому им предмету или явлению	2

5.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	•использовать нормы построения словосочетания и предложения	2
6.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	•отличать тексты различных функционально-смысловых типов речи, стилей; определять тему, основную мысль текста	3
7.	Создание собственного текста	•создавать тексты	3

## Итоговая контрольная работа

### по предмету «Родной язык (русский)» в 8 классе

#### ВАРИАНТ I

#### ЧАСТЬ I

##### 1. Русский язык относится к группе

- 1) южнославянских языков
- 2) восточнославянских языков
- 3) западнославянских языков
- 4) общеславянских языков

##### 2. В следующих примерах найдите старославянизмы, укажите их признаки, подберите к каждому из них однокоренное русское слово.

- 1)...Раздался звучный глас Петра.
- 2) И он промчался пред полками могущ и радостен, как бой.
- 3)...Окрепла Русь. Так тяжкий млат, дробя стекло, куёт булат.
- 4) Тих полет полнощи.
- 5) Бразды пушистые взры взрывая, летит кибитка удалая.
- 6) Росли мы вместе; нашу младость вскормила чуждая семья.

##### 3. Найдите русские эквиваленты для следующих иностранных слов. В случае затруднений воспользуйтесь словами для справок.

Альянс, антагонизм, афера, вербальный, вояж, дефиниция, имидж.

Слова для справок: средства массовой информации, исключительный, союз, словесный, равенство, непримиримое противоречие, неизбежный, мошенничество, путешествие, общество, управляющий, определение, безразличный, редкость, образ.

##### 4. Поставьте ударение в словах

Статуя, факсимиле, форзац, украинцы, сосредоточение, plombированный, дремота, облегчить, цыган, включить, тефтели, щавель, сливовый и грушевый сок, пиццерия, арахис, торты, бутерброд с языковой колбасой, камбала, ходатайствовать.

##### 5. Найдите речевую избыточность

- 1) моя автобиография
- 2) родился в марте месяце
- 3) коренные жители
- 4) народный умелец
- 5) научный семинар
- 6) молодой человек

##### 6. Выпишите номера предложений с грамматической ошибкой

- 1) Те, кто прошёл курс лечения в санатории, чувствуют себя хорошо.
- 2) Повествование в романе ведутся от имени трех рассказчиков.
- 3) Врач не обнаружил никакие признаки болезни у ребёнка.
- 4) Большинство одобряет политику президента.
- 5) Ряд министров выступили за продолжение реформы.

#### ЧАСТЬ II

##### Прочитайте текст и выполните задания

Вижу себя на берегу, окруженном сверкающим миром. 2. Я лежу в зеленой траве, вдыхая влажный запах земли и растений. 3. Вижу, как по стеблям травинок неторопливо движутся насекомые. 4. Белые, золотые, синие качаются над головой цветы. 5. В небе висит пушистое белое облако. 6. Я прищуриваю глаза, и мне кажется, что по небу плывет сказочное белое чудовище на золоченых распахнувшихся крыльях. 7. Высоко -

высоко в небе парит ястреб. 8. Что видит он с небесной голубой высоты? 9. Быть может, запавшим в зеленой меже белоголовым зайчиком кажется ему мальчик с выгоревшей на солнце непокрытой головой? 10. Меня, бывалого человека, и теперь неудержимо притягивают и радостно волнуют обширные просторы родной русской природы. 11. Люди, не прерывающие связь с природой, не могут чувствовать себя одинокими. 12. Как в детстве, по - прежнему раскрыт перед ними прекрасный солнечный мир. 13. Отлежавшись в пахучей траве, налюбовавшись золотистыми облаками, недвижно застывшими в небесном океане, с новым приливом сил поднимаюсь с теплой родимой земли и иду среди цветущего любимого мира.

(По И. Соколову-Микитову)

7. Сформулируйте основную мысль текста.

8. Определите стиль текста.

9. Определите тип речи.

10. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Как, на Ваш взгляд, природа помогает людям?»

**Итоговая контрольная работа  
по предмету «Родной язык (русский)» в 8 классе  
ВАРИАНТ II**

**ЧАСТЬ I**

**1. Исконно русским называется слово**

- 1) вошедшее в русский язык из старославянского языка
- 2) вошедшее в первоначальный словарный состав языка
- 3) вошедшее в русский язык в результате калькирования
- 4) полукалька

**2. Выберите, вставляя вместо точек, старославянизмы**

- 1) Заводские ..., надежные ... российских рубежей (*страж, сторож*).
- 2) ... курс истории, ... пиджак (*краткий, короткий*).
- 3) ... дети, ... суждения (*здравый, здоровый*).
- 4) Идущий впереди, или ..., дозор; жить на ... улице города (*главный, головной*).
- 5) ... каменные глыбы, ... турбину (*вращать, ворочать*).
- 6) ... вещи, ... нравы (*чуждый, чужой*)

**3. Найдите русские эквиваленты для следующих иностранных слов. В случае затруднений воспользуйтесь словами для справок**

Индифферентный, легитимный, менеджер, паритет, раритет, социум, фатальный.

Слова для справок: средства массовой информации, исключительный, союз, словесный, равенство, непримиримое противоречие, неизбежный, мошенничество, путешествие, общество, управляющий, определение, безразличный, редкость, образ.

**4. Поставьте ударение в словах**

Агентство, баловать, дефис, договоренность, демократия, квартал, займы, красивейший, кухонный, ножны, недоимка, облегчить, обострить, одолжить, осведомиться, премировать, принудить, приобретение, приговор, плесневеть.

**5. Найдите речевую избыточность**

- 1) юный вундеркинд
- 2) праздничный ужин
- 3) свой автопортрет
- 4) хороший аппетит
- 5) народный фольклор
- 6) прогул без уважительной причины

**6. Выпишите номера предложений с грамматической ошибкой**

- 1) Те, кто регулярно занимается различными видами спорта, редко болеют простудными заболеваниями.
- 2) Большинство поправок не вызывает возражений.
- 3) Часть собранных средств пойдут на благотворительность.
- 4) У тех, кто выбрали профессию врача, должно быть доброе сердце.
- 5) Прошли сто лет.

**ЧАСТЬ II**

**Прочитайте текст и выполните задания**

Я стоял на вершине пологого холма; передо мною — то золотым, то посеребренным морем — раскинулась и пестрела спелая рожь. Но не бегало зыби по этому морю; не струился душный воздух: назревала гроза великая.

Около меня солнце еще светило — горячо и тускло; но там, за рожью, не слишком далеко, темно-синяя туча лежала грузной громадой на целой половине небосклона.

Все притаилось... все изнывало под злобещим блеском последних солнечных лучей. Не слышать, не видать ни одной птицы; попрятались даже воробьи. Только где-то вблизи упорно шептал и хлопал одинокий крупный лист лопуха. Как сильно пахнет полынь на межах! Я глядел на синюю громаду... и смутно было на душе. Ну скорей же, скорей! — думалось мне, — сверкни, золотая змейка, дрогни, гром! двинься, покатись, пролейся, злая туча, прекрати тоскливое томленье!

Но туча не двигалась. Она по-прежнему давила безмолвную землю... и только словно пухла да темнела.

И вот по одноцветной ее синеве замелькало что-то ровно и плавно; ни дать ни взять белый платочек или снежный комок. То летел со стороны деревни белый голубь.

Летел, летел — все прямо, прямо... и потонул за лесом. Прошло несколько мгновений — та же стояла жестокая тишь... Но глядь! Уже два платка мелькают, два комочка несутся назад: то летят домой ровным полетом два белых голубя. И вот, наконец, сорвалась буря — и пошла потеха!

Я едва домой добежал. Визжит ветер, мечется как бешеный, мчатся рыжие, низкие, словно в клочья разорванные облака, все закрутилось, смешалось, захлестал, закачался отвесными столбами рьяный ливень, молнии слепят огнистой зеленью, стреляет как из пушки отрывистый гром, запахло серой...

Но под навесом крыши, на самом краюшке слухового окна, рядышком сидят два белых голубя — и тот, кто слетал за товарищем, и тот, кого он привел и, может быть, спас.

Наохлились оба — и чувствует каждый своим крылом крыло соседа... Хорошо им! И мне хорошо, глядя на них... Хоть я и один... один, как всегда.

(И. С. Тургенев. Стихотворения в прозе)

**7. Сформулируйте основную мысль текста.**

**8. Определите стиль текста.**

**9. Определите тип речи.**

**10. Напишите небольшое сочинение-рассуждение на тему «Почему голубям даже в то время, когда бушевала гроза, было хорошо?»**

### **СИСТЕМА оценивания работы**

Правильно выполненная работа оценивается 44 баллами.

Правильно выполненное задание части 1 оценивается:

1 задание – 1 баллом

2 задание – 6 баллами

3 задание – 7 баллами

4 задание – 20 баллами

5 задание – 2 баллами

6 задание – 2 баллом

За полное и правильное выполнение части 2 выставляется **6 баллов**.

Максимальный балл за выполнение диагностической работы - 44 баллов.

#### **НОРМЫ выставления отметок**

<b>Баллы</b>	<b>0-23</b>	<b>24-31</b>	<b>32-38</b>	<b>39-44</b>
<b>Отметка</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>

### **ОТВЕТЫ ВАРИАНТ I**

<b>Содержательные разделы</b>	<b>Ответ</b>	<b>Максимальный балл</b>
Исконно русская лексика	1 задание - 1 2 задание - глас – голос, пред – перед, могущ – могуч, млат – молот, полнощи – полночи, бразды – борозды,	<b>7</b>

	младость – молодость.	
Иноязычная лексика в разговорной речи	Альянс – союз, антагонизм - непримиримое противоречие, афера - мошенничество вербальный - словесный вояж – путешествие, дефиниция – определение, имидж - образ	7
Основные орфоэпические нормы	СтАтуя, факсИмиле, фОрзац, украИнцы, сосредотОчение, пломбирОванный, дремОта, облегчИть, цыгАн, включИт, тефтЕли, щавЕль, слИвовый и грУшевый сок, пиццЕрия, арАхис, тОрты, бутерброд с языкОвой колбасой, кАмбала, ходАтайствовать	20
Основные лексические нормы современного русского литературного языка	5 задание - 3,5	2
Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	6 задание – 2 предложение: Повествование в романе ведётся от имени трёх рассказчиков 3 предложение: Врач не обнаружил никаких признаков болезни	2
Текст как единица языка и	7 задание – Люди, не прерывающие связь с элементами описания	3
	создание собственного текста	3

**Критерии оценивания заданий с развёрнутым ответом**  
**Критерии оценки сочинения**

№ п/п	Критерии оценивания сочинения на тему, связанную с содержанием текста	Баллы
СК1	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения : -логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена.	2
	Работа характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения. но -допущена 1 логическая ошибка.	1
	В работе просматривается коммуникативный замысел но -допущено более 1 логической ошибки	0
СК2	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	1
	Работа лишена композиционной стройности, продуманности и завершённости	0
	Максимальное количество баллов за сочинение по критериям	3