



**ИТОГОВЫЙ ИНДИВИДУАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ
«ВЛИЯНИЕ ХАРАКТЕРА НА ПОЧЕРК ЧЕЛОВЕКА»**

Иванова Акси́нья Миха́йловна
Ученица 10 класса

Введение

- Глава I. Изучение литературы и сайтов Интернета.
- 1.1. Что такое почерк
- 1.2. Что такое графология
- 1.3. Что может оказывать влияние на формирование почерка
- 1.4. Анализ общего вида письма
- Заключение

Основная

Всех учащихся в начальной школе обучают писать одинаково: красиво, с наклоном вправо и разборчиво, но спустя некоторое время, большинство людей начинают видоизменять свой почерк. Существующие проблемы с почерком, как правило, списывают на неряшливость, но мало кто задумывается, почему так происходит. Развитие ума и изменения в характере неизбежно вызывают изменения в написании букв. Если с помощью особенностей почерка мы поймем черты характера, то это поможет нам лучше приспособиться к другим людям и сделает счастливее нашу жизнь, а также жизнь близких.



Что такое почерк?

Прежде всего, что такое почерк? Почерк – это устойчивая манера письма, зафиксированная в рукописи система привычных движений, в основе формирования которой лежит письменно-двигательный навык. В словаре русского языка С. И. Ожегова даётся такое толкование этому слову:

- Манера писать, характер начертания букв в письме.
- Перен. Индивидуальная манера.
(Творческий почерк художника)

Меня интересует первое значение – манера писать. Говоря вкратце, анализ почерка (графология) раскрывает внутренние черты характера человека, которые выражены в написании букв. Графолог может рассказать



Что такое графология?

- Что же такое графология? Графология (от др. греч. γράφω — «пи-шу» и λόγος — «учение» - оценивает почерк с целью определения черт характера, а также склонностей и предрасположенностей человека к тем или иным поступкам.
- Она позволяет лучше узнать самого себя и окружающих по особенностям почерка и выявить характер, внутреннее состояние, благополучие или неблагополучие, даже приобретённые способности человека.



■ ЧТО МОЖЕТ ОКАЗЫВАТЬ ВЛИЯНИЕ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПОЧЕРКА?

На формирование почерка человека влияют:

- **Физиологическая развитость и подготовленность мускулатуры руки (особенно мелкой мускулатуры кисти) и органов зрения к началу обучения письму.**
 - **Время начала обучения письму.**
 - **Отношение к почерку самого учителя и методы, которые он применяет при обучении.**
- **Отношение самого ученика к качеству его письма и его успешность в овладении навыками чтения и орфографии.**
 - **Развитие у ребенка чувства ритма.**
 - **Качество орудий труда и т.д.**

Анализ общего вида письма.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

Почерк – это «визитная карточка», и удивительно присущая человеку форма общения, «письменный голос» его обладателя. У одних он приятный, располагающий к общению, гармоничный, у других – некрасивый, отталкивающий, вызывающий антипатию.

Спасибо за внимание!

**Поставьте 5
пожалуйста!**