

Дата : 01.10.2024

Класс 4

Учитель: Гладкая В.Э.

Технологическая карта урока

Целевой блок

Тема	Оценка настроения и чувств, вызываемых лирическим произведением А.С. Пушкина. На примере стихотворения «Няне»
Цель	Знакомство с творчеством А.С. Пушкина. Анализ стихотворения «Няне» Знакомство со средствами художественной выразительности.
Планируемые результаты	<p><i>Предметные:</i> продолжат знакомство А.С. Пушкина, познакомятся со стихотворением «Няне» и со средствами художественной выразительности в данном стихотворении</p> <p><i>Личностные:</i> понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать; высказывать свое отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</p> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none">• <i>Регулятивные УУД:</i> определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; учиться высказывать свое предположение на основе работы с иллюстрацией учебника; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.• <i>Коммуникативные УУД:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме; слушать и понимать речь других; выразительно читать текст; договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им; учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли.• <i>Познавательные УУД:</i> ориентироваться в учебнике; находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях; делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
Задачи урока	<p>Инструментальный блок</p> <p><i>Образовательные:</i> уметь находить нужную информацию в различных источниках, уметь анализировать стихотворения, понимать значение «Лирический герой», осознавать роль средств художественной выразительности.</p> <p><i>Способствовать развитию:</i> развитие познавательной активности учащихся; развитие наблюдательности; развитие потребности в познании окружающего мира.</p> <p><i>Воспитывать:</i> культуру поведения при парной, групповой работе, нравственного чувства, воспитание активности, усидчивости, прилежания, любознательности, заинтересованности и пытливости в процессе учения.</p>
Тип урока	Урок формирования новых знаний-умений.

Учебно-методический комплекс	Учебник, презентация, раздаточный материал.
<i>Организационно-деятельностный блок</i>	
Основные понятия	Биография, лирический герой, архаизмы, сравнение, эпитеты, метафора, выразительное чтение, настроение
Организация пространства	Парная, групповая, индивидуальная работа
Межпредметные связи	чтение, окружающий мир
Действия обучающихся	
Диагностика результатов урока (итог урока)	-Какую цель ставили? -Достигли цели? - Оцените деятельность на уроке.
Домашнее задание	Выразительное чтение. По желанию выучить стихотворение.

Ход урока.

Этапы	Деятельность учителя	Деятельность уч-ся
<p>I. Организмент.</p> <p>II. Актуализация знаний.</p>	<p>Пожелаем удачи! В добрый час!</p> <p>Деятельность учителя</p> <p>Задание в группах (дифференцированное) Прочитать выразительно. Вставить пропущенные слова.</p> <p>1 группа. У Лукоморья _____ зелёный.</p> <p>_____ цепь на _____ том,</p> <p>И днём, _____ кот _____</p> <p>Всё ходит _____</p> <p>Идёт направо - _____ ;</p> <p>Налево - _____ ;</p> <p>Там чудеса: там _____ бродит,</p> <p>_____ на ветвях сидит;</p> <p>Там на неведомых _____</p> <p>Следы _____ зверей.....</p> <p>2 группа. Мороз и _____ ; день чудесный!</p> <p>Еще ты _____ , _____ прелестный -</p> <p>Пора, _____ , проснись:</p> <p>Открой сомкнуты негой взоры</p> <p>Навстречу северной Авроры,</p> <p>Звездою севера явись!</p> <p>3 группа. Три _____ под окном</p> <p>Пряли _____ вечером.</p>	

	<p>«Кабы я была _____, Говорит _____ девица, — То на весь крещеный мир Приготовила б я _____».</p> <p>«Кабы я _____ царица, — _____ ее сестрица, — То на весь бы мир одна Напекла я полотна».</p> <p>«Кабы я была царица, — _____ Молвила сестрица, — Я б для батюшки-царя Родила _____».</p> <p>- Откуда эти строки? Что объединяет эти произведения? Кто автор? Какую цель поставьте на уроке?</p>	<p>Продолжить знакомство с творчеством А.С. Пушкина</p>
<p>III. Открытие новых знаний.</p>	<p>- Что вы помните об этом замечательном авторе? Давайте расширим знания о нем.</p> <p>Задание в группах.</p> <p>- Прочитайте текст у вас на столах и подготовьтесь ответить на вопросы.</p> <p>1 группа. Пушкин Александр Сергеевич – самый любимый писатель у нас в стране. Его все знают, книги его все читают; многие его произведения перечитываются по нескольку раз. Его стихи заучиваются наизусть. Его портрет всем знаком – всякий, взглянув на это лицо с живыми, ясными глазами, на эти выходящие волосы, скажет: это Пушкин</p> <p>Почему-то кажется, что великие люди и в детстве должны быть необыкновенными. Трудно себе представить, что изысканный, порывистый Александр Пушкин был когда-то толстым и неповоротливым. Углатить не любил: только сиглой можно было его на улице вытолкать! В семь лет с Сашей будто случилось что-то: из тучного, боязливого уральня он превратился в резвого и озорного ребенка. Ему было девять лет, когда, блуждая по большому дому, он забрёл в отповскую библиотеку. Саша с трудом снял с полки одну такую книгу. На ней было написано: «Путарх» (греч. писатель, I в. н.э.). Он раскрыл её – и начал читать. А потом началось что-то необыкновенное: Саша вставал среди ночи, прислушивался: все ли спят? – и потихоньку шёл в библиотеку дочитывать Гомера (греч. поэт древности).</p>	

Вопрос: **Каким был А.С. Пушкин в детстве?**

2 группа. Когда Саше Пушкину исполнилось 11 лет, его дядя Василий Львович записал его в лицей. Лицей находился недалеко от Петербурга в селе, которое называлось Царским селом. В лицее учились только мальчики и все из дворянских семей. Лицейсты учились 6 лет. Они не только учились в лицее, но и жили там. У Пушкина в лицее было много друзей.

Через 6 лет лицей вышускал своих первых учеников. И среди них был Александр Сергеевич Пушкин. На экзамен в лицей были приглашены гости. И среди них был поэт Державин. Он уже был стар, плохо видел, а ученики отвечали вяло, неинтересно. И Державин задремал. И вот вызвали Пушкина. В зал вошел небольшого роста юноша, кудрявый, смуглый. Он вытянулся весь в струнку и стал читать стихи олице, которые сочинил сам. Сразу проснулся Державин. Все привстали со своих мест. Все очень внимательно слушали. Державин сказал, что Пушкин – это его достойный преемник и велел найти, чтобы пожать ему руку. Но Пушкин убежал, его не нашли.

Вопрос: Где учился Пушкин? Что можно сказать о его успеваемости?

3 группа. Однажды на балу Александр Сергеевич увидел очень красивую девушку – Наталью Гончарову. Он сразу полюбил ее. Молодые женщины завидовали Гончаровой – она отличалась необыкновенной красотой. Наталья была чуткой и отзывчивой. И именно это очень любил и ценил Пушкин. Он называл Наталью Николаевну “Моя Мадонна”.

У них было много врагов, которые завидовали красоте Натальи, таланту Пушкина и которые часто злословили. И среди этих врагов был француз Дантес.

Пушкин вызвал его на дуэль. Дуэль Пушкина с Дантесом — дуэль на пистолетах, состоялась 27 января (8 февраля) 1837 года на окраине Санкт-Петербурга, в районе Чёрной речки.

В глубокое снегу утоптали дорожки для поединка, шинелями секундантов обозначили барьеры. Подполковник Данзас махнул шляпой, и Пушкин, быстро подошёл к барьеру, прицелился, чтобы выстрелить наперняка. Но Дантес выстрелил раньше, не дойдя шага до барьера. Пушкин упал на шинель Данзаса, смертельно раненный в правую половину живота. Он нашёл в себе силы, чтобы лежать прицеливаться и выстрелить. Дантес стоял правым боком, согнув правую руку в локте, закрывая грудь и разряженным пистолетом – голлову. Это его и спасло. Пуля пробила правое предплечье и сплюснулась о пуговицу мундира. Дантес упал, Пушкин крикнул: “Браво!” - но Дантес быстро поднялся: ранение было не опасным.

Ранение Пушкина было смертельно, и 29 января поэт умер. Его смерть оплакивала вся Россия.

Вопрос: Как погиб великий поэт?

- Молодцы!

Становясь старше вы узнаете и другие более серьезные произведения Пушкина, его биографию.

Да будет же ей, этой няне, и от лица русского

Общества вечная благодарная память". И.С. Аксаков

Речь на открытии памятника Пушкину в Москве в 1880 г.

- Почему эти слова посвящены не матери поэта, а его няне? (выступиваются мнения)
- Давайте проверим наши предположения, послушав выступление вашего одноклассника (подготовленный ученик):

А.С. Пушкин родился 6 июня 1799 года в Москве. В раннем детстве Александр не только не представлял ничего выдающегося, но своей неповоротливостью и молчаливостью приводил в отчаяние мать свою, которая любила его гораздо меньше, нежели сестру его, Ольгу, и младшего брата. Когда принимались слишком энергично исправлять его характер и манеры, он убегал к своей крепостной няне. **Арина Родионовна**, сначала она была няней и кормилицей старшей сестры Ольги, а затем была приставлена к Саше. Эта простая женщина очень привязалась к маленькому Саше, и её любовь к нему была безгранично преданной и нежной. У неё он искал утешения, когда его обижали, она же выгораживала его во всех проказах. Она так и сыпала половитками и поговорками, знала множество народных песен, поверий, сказок, рассказывала их языком простым и очень образным.

- Верными ли оказались наши предположения? Дополните, о ком, с каким произведением, в котором упоминается этот человек, мы поговорим?
Стихотворение «Няне». Анализ стихотворения.

1. Первичное чтение учителем. Постановка цели: какая картина представляется при прочтении этого стихотворения?
2. Чтение уч-ся.

- Каким настроением пронизано это стихотворение?

- Как вы думаете, какие чувства владели поэтом, когда он писал это стихотворение?

- В чем он уверен, думая о ней? Почему вы так думаете?

- От чего лица написано стихотворение? (от лица лирического героя)
Как вы понимаете «лирический герой». Где можно найти толкование?
ЛИРИЧЕСКИЙ ГЕРОЙ - личность, чьи мысли и чувства выражены в стихотворении.

Есть ли в этом произведение еще непонятные слова? Давайте поработаем с ними.
Работа в группах. Каждой группе нужно найти значение «непонятных слов».

1 группа. Кровля, ветхая, всечасно.

Т.к. она его воспитывала была близким человеком и т.п.

О няне

(Настроение стихотворения грустное, печальное, тоскливое).

(В произведении передано чувство вины перед няней за долгое отсутствие, страдание от разлуки, выражены нежность, забота, признательность за дружеское участие в дни ссылки, проведенные вместе.)

(Он говорит о том, что она всегда переживала за него, с раннего детства)

Толковый словарь

Словарная работа

2 группа. Лачужка, обветшалой, теснят.
3 группа. Дряхлая, светлица, ворота.

- Попробуйте выразить настроение этого стихотворения с помощью красок-цветов. Какими красками вы бы передали настроение стихотворения? (самостоятельное чтение)

Физкультминутка (закройте глаза и представьте происходящую в стихотворении картинку)

Ответы на вопросы:

- Как обращается автор к няне? Почему?

- Из каких строк можно увидеть, что у героя сейчас непростые дни?

- Как понимаете выражение «горюешь будто на часах»? Что испытывает няня? Почему? - Что вы представляете при прочтении этого стихотворения?

- В стихотворение встречаются средства художественной выразительности (сравнение, эпитеты, метафора). Найдите и соотнесите (**работа в группах**)

Эпитет — слово или целое выражение, которое приобретает некоторое новое значение или смысловой оттенок, помогает слову (выражению) обрести красочность, насыщенность.

Метафора - перенесение свойств одного предмета на другой, например по сходству.

Сравнение – сопоставление одного явления или предмета с другим.

Вывод: Зачем нужны эпитеты, сравнения, метафоры в стихотворении?
Работа над выразительным чтением.

- **Шепотом** прочтите стихотворение. Что услышали? Какие звуки мы словно слышим – ш, ж, ш, с, ш, ч, д, п, ш, ч, т... Можно услышать звук спиц, шаги старой няни. Эти звуки подчёркивают типичную ожидания. Музыкальный, почти песенный ритм.

- С какой интонацией мы прочитаем первые строки? (С нежностью, с уважением)

- Прочитайте выразительно это стихотворение, передавая его настроение. (самостоятельно, в парах, проверка)

Настроение стихотворения можно передать мрачными, темными красками. Только настроение последней, незаконченной, строки, в которой звучит надежда - более светлыми цветами.

Эпитеты: дряхлая, наморщенных руках – рисуют облик няни; забытые ворота, черный отдаленный путь – передают тяжесть одиночества няни.
Метафора: тоска, предчувствия, заботы теснят твою вселенную грудью – передают тяжесть одиночества няни.
Сравнение: горюешь, будто на часах – передают постоянное ее томительного ожидания

IV. Закрепление.

Какие чувства может испытывать лирический герой к лирическому персонажу:

- привязанность,
- любовь,

<p>У. Итог урока. Рефлексия.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - жалость, - сострадание, - нежность, - уважение, - восхищение, - забота, - тоска, - страдание от разлуки, - чувство вины за долгое отсутствие, - признательность за время, проведённое вместе, - благодарность, - настраение одиночества и тревоги, - затерянность, заброшенность, - тихая радость, - светлая печаль, - радость, восторг... <p>Выбери те слова, которые могут охарактеризовать чувства героя к няне. Подтверди свой выбор словами из стихотворения.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Что особенно запомнилось на уроке? -Что понравилось? -Каких целей, поставленных в начале урока, я достиг? -О чём хочется продолжить разговор? 	
<p>VI. Домашнее задание</p>	<p>выучить наизусть.</p>	